

汉译世界学术名著丛书



分科本◎哲学

纪念版

基督何许人也

〔日〕幸德秋水 著



商務印書館
The Commercial Press

汉译世界学术名著丛书



分科本◎哲学

纪念版

基督何许人也

——基督抹杀论

〔日〕幸德秋水 著

马采 译



商务印书馆

2017年·北京

图书在版编目(CIP)数据

基督何许人也:基督抹杀论/(日)幸德秋水著;马采译.
—北京:商务印书馆,2017
(汉译世界学术名著丛书;120周年纪念版.分科本.哲学)
ISBN 978-7-100-13618-1

I. ①基… II. ①幸… ②马… III. ①基督教—研究
—日本 IV. ①B979.313

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 089816 号

权利保留,侵权必究。

汉译世界学术名著丛书
(120周年纪念版·分科本)

基督何许人也

——基督抹杀论

〔日〕幸德秋水 著

马采 译

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

商务印书馆发行

北京市艺辉印刷有限公司印刷

ISBN 978-7-100-13618-1

2017年8月第1版

开本 880×1240 1/32

2017年8月北京第1次印刷

印张 4% 插页 1

定价:19.00元

〔目〕 幸徳秋水 著

基督抹殺論

据东京明治文献社 1972 年版《幸徳秋水全集》第 8 卷所载原文，并参考东京五月书房 1950 年版单行本译出



作者像

汉译世界学术名著丛书

(120 周年纪念版·分科本)

出版说明

2017年2月11日,商务印书馆迎来120岁的生日。120年前,商务印书馆前贤怀揣文化救国的理想,抱持“昌明教育,开启民智”的使命,立足本土,放眼寰宇,以出版为津梁,沟通中西,为中国、为世界提供最富智慧的思想文化成果。无论世事白云苍狗,潮流左右激荡,甚至战火硝烟弥漫,始终践行学术报国之志,无改初心。

译译世界各国学术名著,即其一端。早在20世纪初年便出版《原富》《天演论》等影响至今的代表性著作,1950年代后更致力于外国哲学和社会科学经典的译介,及至1980年代,辑为“汉译世界学术名著丛书”,汇涓为流,蔚为大观。丛书自1981年开始出版,历时三十余年,迄今已推出七百种,是我国现代出版史上规模最大、最为重要的学术翻译工程。

丛书所选之书,立场观点不囿于一派,学科领域不限于一门,皆为文明开启以来,各时代、各国家、各民族的思想与文化精粹,代表着人类已经到达过的精神境界。丛书系统译介世界学术经典,



引领时代思想,为本土原创学术的发展提供丰富的文化滋养,为推动中国现代学术和现代化进程做出了突出的贡献。

为纪念商务印书馆成立 120 周年,我们整体推出“汉译世界学术名著丛书”120 周年纪念版的分科本,延续传统分为橙色、绿色、蓝色、黄色和赭石色五类,对应收录哲学、政治·法律·社会学、经济、历史·地理和语言学等学科的学术经典著作,既利于文化积累,又便于研读查考,同时向长期支持丛书出版的译者、编者和读者致以敬意。

两甲子后的今天,商务印书馆又站在了一个新的历史时间节点上。我们不仅要铭记先辈的身影和足迹,更须让我们的步伐充满新的时代精神。这是商务人代代相传的事业,更是与国家和民族的命运始终紧密相连的事业。我们责无旁贷,必须做好我们这代人的传承与创造,让我们的努力和成果不仅凝聚成民族文化的记忆,还能成为后来人可以接续的事业。唯此,才能不负前贤,无愧来者。

商务印书馆编辑部

2017 年 5 月



出版说明

19 世纪末 20 世纪初是资本主义在日本发展、壮大和向帝国主义转变的时期。随着资本主义大工业的发展,产业工人的出现与成长,社会主义思想开始在日本传播开来,并出现了早期的社会主义运动,成立了社会民主党。幸德秋水(1871—1911 年)就是日本早期社会主义运动的理论家和先驱人物之一。幸德秋水,本名传次郎,生于日本高知县。他从青少年时代起便投身自由民权运动,曾拜自由民权运动的著名理论家中江兆民(1847—1901 年)为师,深受其唯物主义哲学思想的影响。后来他从事新闻活动,接触到社会主义思想,并通过系统地研究社会主义理论之后,逐步成长为一位社会主义者。这个时期他组织过社会主义研究会(1898 年)和社会主义协会(1900 年)、创立过社会民主党(1901 年);日俄战争时期,他毅然投身于反帝反战斗争。不久,又与堺利彦(1870—1933 年)合译和出版了《共产党宣言》的第一个日译本(1904 年),并著书立说,大力宣扬社会主义思想。1905 年后,在统治阶级残酷镇压面前,幸德秋水对国家机器满怀仇恨,加上受到当时无政府主义思潮的影响,便逐渐转变为无政府主义者。1911 年他在日本统治阶级制造的所谓“大逆事件”中被处死刑,不幸离开人世。



幸德秋水一生留下了不少具有历史意义的作品。最重要的有三部：《20世纪的怪物——帝国主义》(1901年出版)是较早发表的揭露帝国主义罪恶本质的政论著作；《社会主义神髓》(1903年出版)是他系统地阐述社会主义理论的论著，被称为日本明治时代社会主义理论的代表作之一；《基督抹杀论》(1911年出版)则是他最后一部战斗的无神论著作。

作者在本书中，否定基督是历史人物，论述了圣经是传说和虚构的产物，批判了宗教采取的虚构历史、欺骗人民群众的伪善本质，从而有力地宣传了无神论思想。作者的锋芒所及，不仅批驳了一般的有神论，而且揭露了日本统治阶级制造的天皇制神话和以天理教为代表的形形色色的宗教迷信。本书在作者被害后第八天出版，一个月内七次重版，在当时的日本社会上发生过重大影响。

幸德秋水与中国的关系也很密切，他一向同情中国革命，并与留学日本的中国留学生建立过亲密的友谊。《共产党宣言》的早期中译本就是根据幸德秋水的日译本转译的。幸德秋水的主要著作《20世纪的怪物——帝国主义》(赵必振译，1902年版)，《社会主义广长舌》(商务编译所译印，1912年版)，《社会主义神髓》(二种，蜀魂遥译，中国留学生会馆社会主义研究会1906年版；创生译，东京奎文馆书局1907年版；新中国成立后商务印书馆1963年出版过马采的新译本)和《基督抹杀论》(狸吊足译，北京大学出版部1924年版)都先后译成中文出版。

我们今天重译、出版这部无神论著作，不仅是为研究日本近代思想史提供基本文献，而且相信它对批判宗教有神论，宣传无神论，也会发生应有的战斗作用。



本书原名《基督抹杀论》，我们觉得不甚醒目，乃取“绪论”的标题“基督何许人也”用作中译本书名，将原名《基督抹杀论》作为副题。谨此一并说明。

商务印书馆编辑部

1981年12月



目 次

自序	1
一 绪论——基督何许人也	3
(一)耶稣基督何许人也 (二)基督果真有其人吗 (三)一般国民的重要问题	
二 圣经可信乎?(上)	6
(一)作为基督传记的四福音书 (二)四福音书记事的矛盾 (三)福音书忘掉了诞生和升天两件大事	
三 圣经可信乎?(中)	12
(一)圣经何时成于何人之手 (二)二世纪末无一定的经典 (三)百余种经典异本 (四)正经与伪经 (五)保罗书信亦伪作也	
四 圣经可信乎?(下)	17
(一)圣经的演化 (二)经典历史的三个时期 (三)尼西亚会议 (四)强盗会议 (五)基督教徒四大家的考证 (六)新约书大部分都是伪作	
五 圣经以外的证迹(上)	28
(一)正史上所见的基督 (二)第一世纪文学家的记事 (三)哲人斐洛 (四)大历史家塔西佗 (五)尼禄皇帝迫害的事实 (六)苏艾托尼乌斯 (七)小普林尼	
六 圣经以外的证迹(下)	40



	(一)犹太史家约瑟弗斯 (二)赛尔苏 (三)基督诞生和死亡的年月 (四)关于诞生时日的一百三十二种异说 (五)历史所载的许许多多弥赛亚 (六)古代遗物的探查	
七	基督教的起源(上)	50
	(一)宗教不一定要由个人创立 (二)太阳崇拜与生殖器崇拜 (三)生殖器的标志 (四)太阳的记号 (五)十字形也是生殖器的记号 (六)古代各种十字形 (七)十字架上的人像 (八)三位一体的思想	
八	基督教的起源(中)	61
	(一)女神的信仰 (二)女性的记号 (三)两性兼有的神 (四)基督的神性 (五)柏拉图的教义与基督教 (六)斐洛的教义与基督教 (七)灵魂不灭之说 (八)一神的思想 (九)中介者	
九	基督教的起源(下)	71
	(一)洗礼及其他制度仪式 (二)天使与恶魔的思想 (三)未来的赏罚 (四)修道院生活与特拉毕特派 (五)艾赛尼派	
十	初期基督教的道德	80
	(一)基督教道德的缺点 (二)崇高善美的道德并非基督教所创始 (三)基督教的兴起和奇迹的效力 (四)初期基督教徒道德的卑污 (五)圣餐会的小儿牺牲和淫荡 (六)禁欲与道德 (七)基督教徒的财产公有 (八)天理教兴起的原因 (九)天理教与初期基督教的类似	
十一	基督的实体	90
	(一)没有基督存在的证据 (二)基督教学者也认为基督是伪造的 (三)古代各种神话和基督传记相符合 (四)复活和处女神话的起源 (五)圣诞节是异教冬至的节日 (六)耶稣基督的词义 (七)玛丽亚、米迦勒和十二使徒的誕生日 (八)十二使徒的事迹 (九)基督实体的结论	
十二	结论——抹杀之可也	100



(一)基督教徒还相信什么 (二)作为神话的价值 (三)基督的 宗教和生命 (四)基督教徒的虚伪 (五)抹杀之可也 跋(高岛米峰).....	104
补白:幸德秋水的著作与参考文献	104
附录	
序(雪岭迂人)	106
《基督抹杀论》后记(堺利彦)	108
回忆最后的离别(田冈岭云)	110
幸德秋水和我(高岛米峰)	112
狱中致三律师的申辩书(幸德传次郎)	115
幸德秋水与基督抹杀事件始末(马采)	126
汉日西译名对照表.....	132



自序

我现在被关在东京监狱的一间房子里。今年四五月间，我住在相州汤河原山中，在养病期间，常常执笔写这篇稿子，以消遣时光，未及完成，偶尔发生了所谓触犯刑法第七十三条的案件，突然被拘捕送来东京，时在六月一日。

后来法院审讯非常繁剧，未完成的草稿白白被搁在监狱的堆房里，至今已五月。十一月九日好不容易预审作出了决定，宣布提交大审院公判。而我也就得稍有闲暇，乃特请借以笔墨，在监房中续写这篇稿子。

但无论在山中或在狱中，都不容易找到许多参考书籍，无法遍请识者赐予指教，加以公判之期迫在眉睫，更无可供推敲的时日。故论究考证尚失之于简疏，次序行文亦不免于芜杂。脱稿之后，通读一遍，觉得殆不及当初计划之一半，不禁为之骇然。以此问世，心中未免稍为忸怩不安。

反思我以蒲柳之质，久抱不治之痼疾，身居縲绁之中，纵使审判结果如何，未可预卜，能否重见天日，亦究不可期。那么，本书实在是十多年来以著述立身的我的最后文章，而又当是生前的遗稿，岂止鸡肋食之无味弃之可惜可比哉！

何况我国从来学者论客，从事基督及基督教的研究者虽大有



其人,但尽我所知,却还未闻有否定作为历史人物的基督的存在,断定十字架是生殖器标志的变形。本书在这一点上幸能发前人所未发。即使叙说简疏,未惬人意,文辞芜杂,于心窃有所愧,但相信本书的趣旨目的,已能略具规模,对于世间有志于基督研究的人士,也许足以给予多少刺激和警觉。乃决心把它托付于二三亲友,将其付印出版。

诚然,这正是我最后的文章,生前的遗稿。这是在三叠一室^①,没有一点火气,借着从壁顶上的小铁窗透过来的微光,耸动着病骨,呵着冰冻的毛笔写下来的。请原谅吧,读者!若欲旁征博引,拆微穿细,完成周到精致的大著,那只有待于后来的学者,不是我目下的境遇所容许的了。

幸德秋水识

明治四十三年(1910年)十一月二十日

^① 叠,日本房间铺在地板上的草席,三叠,即三个单人床位那么宽的小房间。——译者



一 绪论——基督何许人也

耶稣基督何许人也

耶稣基督是个什么样的人？这对于世界历史和人类思想，是一个极为重要的大问题。据说：他是以神为父，以处女为母，在两千年前生于犹太的一个小村庄，传道，治病，如是者数年，终于为了替人类赎罪，被钉死十字架上，死后复活，升天。

世界四亿多基督教徒的大多数，都是这样说，我自己也自幼读这样写的书，听这样说的话，甚至后来曾一度想信奉它。一般世人除少数学者之外，也都似乎对它深信不疑。

但这是我们所当漫然而径直信为事实的吗？这种信仰果真有多少有力的理由和证据吗？

一犬吠影，百犬吠声^①。尽信书则不如无书^②。我们不是应该在未信之前，先来进行一番忠实公正的探讨吗？

① 一犬吠影，百犬吠声。原文直译应为“一犬吠虚，万犬传实”，以讹传讹的意思。——译者

② 语出《孟子》。——译者



基督果真有其人吗

是的,我再问一句:耶稣基督是个什么样的人?他果真是这般的生出来,这般的活着,这般的死去吗?不,耶稣基督这个人,果真曾一度生存在这个世界上吗?

这在欧洲能够摆脱基督教教权的束缚的所谓自由思想家的学者、考证家之间,早已进行了研究、讨论,现在几乎就可以解决的问题,而在我们日本,尽我所知,却还不见有人接触到它。

这个问题对于世界的历史和人类的思想,是一个极为重要的问题。不能说它只是对于我国国民不重要,何况还因为我国今天正处在国民旧道德的基础已开始动摇,而新伦理的主义还未确立,人们求信仰,求安身立命,殆如饥不择食,渴不择饮的情况下;更何况基督教在我国传道虽然为日尚浅,信徒尚属少数,但在思想界的感召力,却比从来的神、儒、佛诸教更为显著和强大,所以显得特别重要。

一般国民的重要问题

看来这并不只是摆在哲学家、历史家、宗教家书桌上的问题,而实在又是对一般国民在社会生活,精神生活的实际上具有重大影响,我们现在必须迅速加以解答的,加以公平明白的解答的重大问题。

我写这本书的目的,就是为了适应这个需要。我在写这本书

