

〔清〕厲鶚 著  
〔清〕董兆熊 注  
陳九思 標校

# 樊榭山房集

下

中國古典文學叢書



I214. 92  
33/-2:3

# 樊榭山房集

下

〔清〕厲鶚 著  
〔清〕董兆熊 注  
陳九思 標校

上海古籍出版社

# 樊榭山房續集卷第四

## 詩丁

同方西疇閔玉井陸淳川自紗帽洲江行至青山作〔二〕

萬頃琉璃一色鋪，天教晴意上殘蘆〔三〕。乾坤雙眼人將老，風景千年世不殊〔四〕。建業水從全楚下〔五〕，佛狸祠近暮山孤〔六〕。明朝期我蕭齊寺，還有金焦腳力無〔七〕？予於庚戌晚秋游京口三山，已十四年矣。

### 【注釋】

〔一〕甘泉縣續志：閔華字玉井。少不習舉子業，刻意爲詩，時讓圃及小玲瓏山館詩社方盛，杭太史董浦主安定書院，詩酒高會，華每與吟唱酬答。奉母孝，諸名士以時稱觴上壽，陶然至樂。多識鄉邦故事，每見詩篇，不屑屑塗澤爲工也。

揚州畫舫錄：陸鍾輝字南圻，又字淳川，號環溪，歙縣人。官員外郎，出爲南陽司馬。

揚州府志：沙漫洲與

北新洲相連，又名紗帽洲。其東爲漁灣，北岸有鐵鶴子，相傳爲鎮水物。陸師儀真志：青山在縣西南二十五里，其

南臨江，山色常青。

維揚志：青山在儀徵縣西二十五里七都，高三十丈，周一十三里。其南臨江，山色常青，因以

名焉。

〔三〕郝經陵川集雁媒詩：「曉帶殘蘆。」

〔三〕世說言語篇：過江諸人，每至暇日，輒相邀出新亭，藉卉

飲宴。周侯顒在坐，歎曰：「風景不殊，舉目有江河之異！」

〔四〕輿地紀勝：建康府，禹貢揚州之域。楚置金陵邑，

秦改曰秣陵，漢改爲丹陽郡。吳帝自丹陽徙此，因改爲建業，遂定都焉。

墨莊漫錄：由東晉至梁、陳，皆以建業爲

揚州。晉書五行志：寧飲建鄴水，不食武昌魚。

元詩選黃潛送人歸豫章詩：建業水清誰共飲？孟浩然送席大

詩：江山歷全楚。

〔五〕陸游入蜀記：過瓜步山，山蜿蜒蟠伏，臨江起小峯頗巉峻，絕頂有元魏太武廟，廟前大木

可三百年，一井已涸，傳以爲太武所鑿，不可知也。

太武以宋文帝元嘉二十七年南侵至瓜步，建康戒嚴，太武鑿瓜步

山爲蟠道，於其上設獲廬，大會羣臣，疑卽此地。王文公詩所謂「叢祠瓜步認前朝」是也。梅聖俞題廟云：「魏武敗亡

歸，孤軍駐山頂。」按太武初未嘗敗，聖俞誤以佛狸爲曹瞞耳。

揚州府志：佛狸祠在瓜洲城。南史：宋文帝元嘉二

十七年十二月，魏太武帝率衆至瓜步，聲欲渡江；其明年正月，退歸。佛狸者，太武小字也，因以名祠。

〔六〕范

成大宿義林院詩：明朝窮腳力。

## 泊龍潭聯句

渡江已一舍，入港逢三叉。樹隱塔突兀，玉井閨華，帆轉山谿衍〔二〕。鷺影過秋水，鷺，

聲隔蘆花。斜陽半峯色，小泊依人家。

### 〔注釋〕

〔一〕集韻：谿衍，谷中大空貌。或從「山」，亦作「谿」。

## 宿攝山渡

沿流望繖山〔二〕，亭亭行鱸首〔三〕。疎雲羃其巔，零落古渡口。清月出復翳〔三〕，風燈照衰柳〔四〕。平生江乘夢〔五〕，三歎未曾有。人語潮生時〔六〕，雞鳴霜落否？輾轉候天明，披烟偕勝耦。

### 【注釋】

〔一〕攝山志：攝山在江寧府東北，山多藥草，可以攝生，故名攝山。又以重巖如繖，名繖山。

〔二〕李善文選注：

說文曰，鱸，船頭也。

〔三〕韓愈山石詩：清月出嶺光入扉。

〔四〕袁桷詩：剔盡風檐一寸燈。

〔五〕攝山

志：攝山有水注江乘浦入攝湖，卽秦始皇所從渡江者。

〔六〕江乘縣志：攝山三里許，今尚有居民數百家，殘垣廢郭，歷歷可指。記云，大江從縣西二百二十里與和州烏江及揚州六合並，分中流爲界，西引蜀漢，南下交廣，東會滄海，北達淮、泗，大禹疏鑿之跡，無不通焉。

〔七〕魏文帝出廣陵，望長江曰：「嗟乎！此天所以限南北也。」錢坫新劄注：地里志：

江乘在今江寧府句容縣北六十里。括地志：故城在今句容縣北六十里。

〔八〕盧綸晚次鄂州詩：賈客晝眠知浪靜，舟人夜語覺潮生。

## 游攝山棲霞寺留止三宿得詩三首〔一〕

諸峯圍圓天〔二〕，青蒼不容罅。廣塗入香門〔三〕，正殿儼雲架〔四〕。有懷明徵君，高躅久

代謝〔五〕。山靈收積雨，松風本無價〔六〕。東嶺鳥道通〔七〕，一一嵌精舍〔八〕。澗泉杖底鳴〔九〕，苔龕石面亞〔一〇〕。遐哉齊帝子〔一一〕，佛事壯堪訛〔一二〕。維時秋冬交，黃葉滿衣下。似曾識前生，肯負雙不借〔一三〕？

【注釋】

〔一〕攝山志：棲霞寺，寺爲南齊永明七年處士明僧紹捨宅，延法度禪師居之。唐高祖敕改功德寺，高宗改隱居棲霞

寺，武宗會昌中廢，宣宗大中五年重建，改妙因寺。宋太平興國五年，改普雲寺；景德五年，改棲霞禪寺；元祐八

年，改賜嚴因崇報禪院，又改景德棲霞寺。洪武二十五年，仍賜額棲霞寺。至國朝，于順治五年，邑紳陳公長昭、劉

公覺岸、鄧公元昭等，請天界覺浪老人主席，復爲修葺。南史明僧紹傳：住江乘攝山。僧紹聞沙門釋僧遠夙德，往

候定林寺，高帝欲出見之，僧遠問僧紹曰：「天子若來，居士若爲相對？」僧紹曰：「山藪之人，正當鑿坏以遁，若不獲

命，便當依戴公故事。」旣而遁還攝山，建棲霞寺以居之。〔二〕淮南子覽冥訓：背方州，抱圓天。〔三〕樂府

詩集謝靈運會吟行：飛燕躍廣塗。喻鳧游雲際寺詩：香門絕頂開。〔四〕葛寅亮金陵梵志：棲霞寺正佛殿五

楹。唐詩紀事王綬登越王樓見喬公詩偶題云：雲架重樓出郡城。〔五〕全唐詩齊己題東林十八賢眞堂詩：何

人到此思高躅？〔六〕釋靈一棲霞寺夜坐詩：松風靜復起。〔七〕劉長卿送喬判官赴福州詩：王程鳥道通。

〔八〕高僧傳：漢明帝於城門外立精舍，以處摩騰，卽白馬寺也。〔九〕全唐詩錄楊巨源觀打毬有作詩：杖底纖塵

不敢生。〔一〇〕全唐詩齊己送玉泉道者回山寺詩：苔龕續夜燈。〔一一〕攝山志：文惠太子、豫章文獻王、竟陵

文宣王、田奐及江夏王、宋霍姬等，依巖高下深廣，就石爲像，共成十尊。〔一二〕韓愈陪杜侍御游湘西兩寺獨宿有

題一首因獻楊常侍詩：佛事煥且儼。〔一三〕五總志：不借，草履也。謂其易辦，人人自有，不待假借，故名。

初爲樓霞宿，孤月似留客。裴回出東峯〔一〕，已覺林際白。共坐疎松陰，滿地橫畫格。山深風早寒，諸天去咫尺。倚杖聞微鐘，瘦影寫巖石。默數清境最，迴與下界隔〔三〕。長嘯猿鳥驚，今夕是何夕！

【注釋】

〔一〕徐鉉許氏說文注：「臣鉉等按漢書，『裴回』用此，今俗作『徘徊』，非是。」

攝山志：又東有峯突兀，仄徑巉巖，僅通

杖履，劉長卿有東峯尋明徵君詩，即此。

〔三〕全唐詩錄權德輿與沈十九拾遺同游棲霞寺上方夜于亮上人院會宿詩：下界誠可悲。

朝光蔽深竹〔二〕，陰生西谷西〔三〕。細路僅一線，旁有百尺谿。岌岌石相倚，其色蒼而黯。歲晏水脈斷〔四〕，不見下飲霓〔四〕。高巖蘚蝕字〔五〕，漫滅二徐題〔六〕。誰爲噉名者〔七〕，更鑿青雲梯〔八〕？取道中峯半，俯視衆岫低〔九〕。峯腋松雨來〔一〇〕，江光忽淒迷。詎敢惜霜溼，明晦態不齊。策勛木上座〔二二〕，絕險相提攜。

【注釋】

〔二〕全唐詩錄權德輿與沈十九拾遺同游棲霞寺上方夜于亮上人院會宿詩：待月出深竹。

〔三〕攝山志吳世杰游

棲霞記：山有東西峯。

〔四〕文苑英華武少儀王處士鑿山引泉記：幽尋水中脈。

〔五〕埤雅：嘗有人見夕虹下

澗中飲者，虹兩頭皆垂澗中。

〔六〕金陵梵刹志：古碑剝落苔蘚間，字蝕其半。

〔七〕陸游南唐書徐鉉傳：與

兄鉉俱在近侍，號「二徐」。

〔八〕世說排調篇：右軍指簡文語孫興公曰：「此噉名客！」

〔九〕文選謝靈運登石

門最高頂詩：惜無同懷客，共登青雲梯。

〔九〕攝山志：中峯又東，始陟絕頂，四顧諸山，峯巒聳翠，巖壑窈窕。嶺

有五色土石，鮮蓄草木。有澗道不甚盈溢，每霖雨即爲洪流，奔入于江。而長江西來，三面環繞，瑩如繡練，帆檣縹緲，往來絡繹，丘隴藪澤，歷歷可數，亦東南重鎮也。

金陵梵刹志：上至中峯頂，下視大江，曳若繡練。幽深隱奧

者，忽焉而閱寬八荒矣。

〔二〕全唐詩齊己題明公房詩：瓦滴殘松雨。

〔三〕表異錄：慧日至夾山，山間「與甚麼人同行？」云：「有箇木上座。」蓋謂杖也。

## 攝山雜詠十二首

明徵君碑〔一〕唐高宗御撰，相王府侍書高正臣奉敕書。

居士八辭徵〔三〕，異代動帝王。侍書筆有神〔三〕，磊落載天章。商略拓翠墨〔四〕，用實歸

時裝。

### 〔注釋〕

〔一〕攝山志：露書云，棲霞寺明徵君碑，唐高宗御製，上元三年，歲在丙子立。今綱目「丙子」作「儀鳳元年」，本年改元也。

宋亡名氏寶刻類編：攝山明徵君碑，高宗撰，高正臣行書，王知微篆額，上元三年四月立。

朱彝尊曝書亭集唐明徵君碑跋：上元縣攝山佛寺明徵君碑，其文唐高宗御撰，書之者高正臣也。碑立于上元三年。徵君者，蕭梁

處士山賓，寺其故宅。高宗以山賓來孫崇儼入閣供奉，特爲撰文，勒之于石。石至今猶完好。

〔三〕葛寅亮金陵



梵利志：「馬時可再游攝山記略：僧紹以一布衣，耽情墳素，愛玩泉石，八辭召命，天子至形夢寐，欲就寺一見而不可得。彼豈務爲名高？獨有所耦，則衆有所畸，天下會心，寧過文章山水乎？」

〔三〕孔帖：「褚遂良工隸楷，太宗嘗歎曰：『虞世南死，無與論書者。』」魏徵白見遂良，帝令侍書。帝方博購王羲之之故帖，天下爭獻，然莫能質真僞，遂良獨論所出，無舛冒者。

〔四〕蘇轍次韻子瞻題孫莘老墨妙亭詩：漸揉翠墨濡黃絹。

## 舍利塔 〔一〕

隋文遺浮圖，石函瘞雲嶠〔三〕。下鑄佛涅槃〔三〕，繪事顧陸肖〔四〕。奈何完顏軍〔五〕，缺落付劫燒〔六〕。

### 〔注釋〕

〔一〕攝山志：「隋文帝時，詔送舍利天下，凡八十三州，分造石塔，蔣州棲霞寺其一也。塔以白石爲之，高數丈，凡五級，錐鑿天然，種種奇絕。前設導引二佛，各高丈許，亦以白石爲之。像貌衣履，謂有顧愷之筆法。」棲霞小志：「舍

利塔在無量壽佛之右，自地至顛，共七級。今雖剝落，然想像當時製作之工，殆非今人所能及。先即地甃石爲基，基四圍有石楯欄環繞，塔之前，又鑿石爲迴渠，引品外泉爲流水，人稱爲「八功德水」。基上乃塔之座，座上一級，刻諸像如髮；又上一級則稍高，爲四金剛，間以四門石爲金鋪；又上則皆刻以諸佛，各柱之上，有諸佛及經咒等書，高不可辨。上懸以硃練，垂以鈴，今已斷絕。蓋經風雨之久，故石雖堅而裂墜者多。相傳此塔乃隋時所建，今其下猶有工匠姓名可考。」

〔二〕隋王劭舍利感應記：「皇帝以仁孝元年六月十三日御仁壽宮之仁壽殿，本降生之日也。歲歲于此日深心永念，修營福善，追報父母之恩，故延諸大德沙門與論至道，將于海內諸州選高爽清淨三十處，各起舍

利塔。皇帝于是親以七寶箱奉三十舍利，自內而出，置于御座之案，與諸沙門燒香禮拜，願弟子常以正法護持三寶，救度一切衆生；及取金瓶琉璃各三十，以琉璃盛金瓶，置舍利于其內，薰陸香爲泥，塗其蓋而印之。三十州同刻十月十五日正午，入于銅函石函，一時起塔諸沙門，各以精意奉舍利而行。

全唐詩釋處默送僧游西域詩：寺披雲

嶠雪。

〔三〕李善文選注：妙法蓮華經，我法能離生老病死，究竟涅槃。

〔四〕蘇軾陳季常所蓄朱陳村嫁娶

圖：何年顧陸丹青手？王注：謝赫論江左畫，顧長康、陸探微，皆爲上品。

王士禛帶經堂集游攝山記：隋舍利塔接

引佛二軀，昔人謂有顧虎頭筆意。

〔五〕金陵梵刹志：宋靖康間，劉光世敗兀朮於黃天蕩，兀朮奔攝山，仍鑿河宵

遁。〔六〕水經注：九疑山南有舜廟，前有石碑，文字缺落，不可復識。

三輔黃圖：武帝初開昆明池，得黑土，問

東方朔，朔曰：「西域人知。」乃問胡人，胡人曰：「劫燒之餘灰也。」

## 品外泉〔二〕

引杖試靈源〔三〕，暗覓通積霤〔三〕。仰出石蓮花〔四〕，珍池似阿耨〔五〕。我來爲品題，清

寒不可漱。

### 〔注釋〕

〔一〕攝山志泉品云：攝山白乳泉、品外泉、珍珠泉。

〔二〕歐陽修六一居士外集天池詩：索源夜來吐。

〔三〕通

雅：承霤謂之覓。程大昌曰：說文，霤，屋水流也，堂中有天井處。智案：說文「屋水流也」，並無下語。天井乃院

中露處，解霤反支。老學菴筆記曰：臨江蕭氏，五代時，祖仕湖南，亡命匿人家霤漕中。江湖謂霤爲覓，世世祠覓頭

神。戴氏：覓一作「覓」，古作「建」，建瓴是也。檀弓疏：承霤以木爲之，宮中以銅，用行水，俗呼「閤漏」。方言之

「翫」，即霽。儀禮：東霽門內霽。月令：祀中霽。注：古複穴開上取明溜雨，因名室之中庭爲中霽。

〔左傳〕：士季三

進及霽，杜佑皆引穴居爲說，迂矣。說文別之爲「窟」。

〔智案〕：大堂接軒中有水竇，即中霽也。

〔四〕王世貞游攝

山棲霞寺記：千佛嶺石塔在圓池，一泉泓然滿其中，石蓮花盪沸而起，僧雛咸資給焉，曰品外泉，茲泉陸羽所未品也。

攝山志：明馮時可游攝山棲霞寺記：品外泉，石蓮中擎鑿爲泉眼，水引自下而滴自上，泠泠有韻可聽。

〔五〕揚雄

羽獵賦：相與集于靖冥之館，以臨珍池。服虔曰：珍池，山下之池。

雲巢編阿耨達池右繞圖序：西域記云：阿

耨達池東面銀牛口流出，燒伽河繞池一匝，入東南海；南面金象口流出，信度河繞池一匝，入西南海；西面琉璃馬

口流出，縛葛河繞池一匝，入西北海；北面頗眩師子口流出，徒多河繞池一匝，入東北海。南山宣律師方志云，阿耨

達池，唐言無熱惱池也。

## 千佛嶺〔二〕

偃松列如幢〔三〕，層累得殊勝〔三〕。二分趾外垂〔四〕，僂僂上危磴〔五〕。初日照金容〔六〕，

高下眩難定。

### 〔注釋〕

〔二〕攝山志：再上至千佛嶺，重阜修巖，盤曲宛轉，齊文惠太子隨石勢大小，鑿佛像千餘，大者數丈，小者盈尺。

〔三〕古詩紀陰鏗行經古墓詩：偃松將古墓，年代埋當深。

〔三〕法苑珠林：于其城中有殊勝殿，種種妙寶，具足莊

嚴，映蔽天宮，故名殊勝。

〔四〕莊子：列禦寇爲伯昏瞀人射，引之盈貫，措杯水其肘上。伯昏瞀人曰：「是射之

射，非不射之射也。當與汝登高山，履危石，臨百仞之泉，背逡巡，足二分垂在外。」揖禦寇而進之，禦寇伏地汗流至踵。伯昏瞀人曰：「夫至人者，上闕青天，下潛黃泉，揮斥八極，神氣不變。今汝恍然有恟目之志，爾於中也殆矣夫！」

宋詩紀事廖剛題南墩鋪詩：「天去頭三尺，崖垂足二分。」  
〔五〕全唐詩黃滔壺公山詩：危磴千尋拔。

〔六〕梁簡文帝惟衛佛像銘：灼灼金容，巍巍滿月。

### 翠微菴〔一〕

霜風放嚴晴，墮葉雨無極。隔離禮磬聲〔三〕，不改翠微色。揖客登僧樓，轉覺嵐陰逼。

#### 【注釋】

〔一〕攝山志：又南爲翠微菴，址卽古般若堂。

〔三〕顧況詩：遙向青峯禮磬聲。

### 中峯澗〔二〕

蔓壑一枝水〔三〕，遠自中峯吐。隔竹鳴佩環，絕憶柳州語〔三〕。僧房靜夜聞，月來風

起處。

#### 【注釋】

〔一〕攝山志：轍山左右環拱，遠近相望，其間屹然卓立邈而南者，謂之中峯。少南爲千佛巖，下臨峻絕，松檜交蔭，誠奇觀也。右則層崖起伏如波瀾者，曰疊浪巖；下則平坂數畝，兩山相抱，舊傳爲棲霞觀故址；左則泉流縈帶，隱約

旁達者，曰中峯澗；間出一泓，流自石隙，其色正白者曰白乳泉。

〔三〕陸龜蒙二遺詩序：東陽多名山，就中金華

爲最。枝峯蔓壑，秀氣磅礴數百里，不啻神仙登臨。

〔三〕柳宗元至小丘西小石潭記：從小丘西行百二十步，隔

篁竹，聞水聲如鳴佩環，心樂之。伐竹取道，下見小潭，水猶清冽。

## 試茶亭〔一〕

言尋白乳泉〔二〕，臯盧未攜至〔三〕。不見試茶亭，空留試茶字〔四〕。猶勝徐十郎，山前設

茶肆〔五〕。

### 【注釋】

〔一〕攝山志：張怡茶贊序：試茶名亭，是桑苧翁手植也。

又：明姜寶游攝山棲霞寺記：天開巖東爲白雲菴，菴之上

有試茶亭。

〔二〕攝山志：縹緲峯又轉至白雲菴，爲試茶亭，下有白乳泉，其迹已沒，水若沮洳然，無可質究。馮

時可有游攝山棲霞寺記。

景定建康志：白乳泉在攝山棲霞寺千佛嶺下，昔因人伐木，始見石壁上刻隸書六大字，

曰「白乳泉試茶亭」，不知得名于何人。

〔三〕廣州記：臯盧，茗之別名，葉大而澁，南人以爲飲。

〔四〕盛時泰

棲霞小志：自白雲菴而上數十步，有石壁大篆書六字，曰「試茶亭白乳泉」，今雖剝落，然猶隱隱可見。余與山僧捫蘿

而視，謂此書當不讓滁州琅琊山中醉翁亭三字也。

〔五〕攝山志：徐常侍鉉無子，其弟錯有後，居金陵攝山前，開

茶肆，號徐十郎。有鉉，錯語勅甚多，有自江南入朝初授官誥，云「歸明人，僞銀青光祿大夫、守太子率更令」云云，知

內史乃江南宰相也，銀青，存其階官也。人第知金陵近日始有茶坊，不知宋時已有之矣。

王銍默記：徐常侍鉉自

江南歸朝，歷左散騎常侍，貶靜離軍行軍司馬，而卒於邠州。鉉無子，其弟錯有後，居金陵攝山前，開茶肆，號徐十

郎，有鉉、錯告敕，備存甚多。僕常至金陵，求所謂徐十郎家觀之，其間多自江南歸朝初授官誥，云「歸明人、僞銀青光祿大夫、守內史率更令」云云，知內史、江南宰相也，銀青，存其官階也。

## 般若臺〔二〕

精廬黃葉中〔三〕，間以修筠裹〔三〕。般若本非臺〔四〕，蒲團銷七箇〔五〕。乞我佛前燈〔六〕，

## 中宵吉祥臥〔七〕。

### 【注釋】

〔一〕攝山志：般若臺，沙門慧光建立。歙處士王寅求四十二章經善本，謁諸名士書各一章，勒石四面以封，故名。

〔二〕一切經音義：精廬，卽精舍是也。

〔三〕中州集：鄺權竹林寺矮松詩：回抱修筠。

〔四〕攝山志：明汪道昆

棲霞般若堂記：棲霞寺故有般若臺，蓋智廣禪師所建，廢久矣。歙處士王寅爲沙門慧光畫策，復般若堂，堂中築說經臺，廣若干尋，高若干尺，求遺經善本，謁諸名士書各一章，勒石四面以封，如宋人法堂，左右分饗首事者明徵君、法度禪師在焉。

〔五〕禪宗正脈：長慶慧稜禪師列參禪苑，後參靈雲，問如何是佛法大意，雲曰：「驢字未去，馬事到來。」師如是往來雪峯、玄沙，二十年間，坐破七箇蒲團，不明此事。一日捲簾，忽然大悟，乃有頌曰：「也大差，也大

差，捲起簾來見天下，有人問我解何宗，拈起佛子劈口打。」杭州府志：長慶名慧稜，鹽官孫氏子，往來雪峯、玄沙二十年，坐破七箇蒲團，不明此事。一日捲簾，忽然大悟，呈頌曰：「萬象之中獨露身，唯人自肯乃方親。昔時謬向途中覓，今日看來火裏冰。」

〔六〕中州集：趙楓晚宿山寺詩：松門明月佛前燈。

〔七〕洪芻老圃集題雲居寺詩：曲肱

聊寄吉祥臥。

## 天開巖〔一〕

絕徑上厓屨〔二〕，剗削無堅頑。一椏橫鳥下，南宗著色山〔三〕。高空指飛鳥，遠自蔣陵還〔四〕。

### 【注釋】

〔一〕攝山志：天開巖在中峯之右，石壁奇峭如截，中通一綫，灰境森沈，若天開然。下有大石，刻六朝人所書「醒石」二字。後爲迎賓石，禹碑在其陰。明少宰楊時喬募會稽石刻于此，徐鉉、徐鍇、張稚圭等題名。又王世貞游攝山

棲霞寺記：其直如截者，曰天開巖，中僅容杖履，雖不甚高而孤險齧足可畏。棲霞小志：西嶺上下，遠望若無路者，

近卽之，則亂石縱橫，中一大壁，上書天開巖三字，在石之傍，中開一路而上，卽其地。詳其題名之意，真有巨靈擘山之勢，不知爲誰人所書也。〔三〕爾雅釋山：峯者厓屨。疏：峯者，謂山巔之末，其峯巉巖厓屨然者也。

〔三〕通雅：畫分南北二宗，北宗則李思訓父子著色山，流爲宋之趙幹、趙伯駒、伯驢，以至馬遠、夏珪輩；南宗則王摩詰始用渲染，一變鉤斫之法，傳爲張璪、荆浩、關仝、郭忠恕、董白、米家父子、元四大家。蘇軾王晉卿所藏著色山

詩：誰見將軍著色山？

〔四〕藝文類聚山謙之丹陽記曰：京師南北，並有連嶺，而蔣山獨隆巖峻異，其形象龍，實揚都之鎮也。孫權葬山南，因山爲名，號曰蔣陵。李壁王荆文公詩注：按吳大帝陵在蔣山南八里，丹陽記：蔣陵因

山爲名。

白鹿泉〔一〕泉上有明李言恭篆書三字。

澄泓浸山腹，天影露半珪。傳聞初開日，雪色飲伊尼〔二〕。誰知臨淮侯〔三〕，興與桑苧齊〔四〕？

【注釋】

〔一〕攝山志：東爲白鹿泉，舊傳山中水澗，居民逐白鹿至此得泉。

王士禛游攝山記：緣中峯澗東北行，試白鹿泉，

泉上古篆，爲明臨淮侯李言恭書。

棲霞小志：

白鹿菴後石壁下有泉，大不盈尺許，本名白鹿。近時盱眙李環衛始

隸書刻石于上以表之，而又擴其坎，泉上菴蒲海棠，儵儵有閒靜之趣。水自石縫中下穿入澗，注爲品外泉，經禪堂以

出，蓋寺中之第一奇觀處也。而菴內外尤多梅花茶樹，可摘可烹云。

〔三〕杜甫詩：射殺林中雪色鹿。

翻譯名

義集：佛書謂鹿爲「伊尼」。

〔三〕堯山堂外紀：李言恭字惟寅，號秀巖，泗州人。隆萬間臨淮侯。

〔四〕唐書

陸羽傳：自稱桑苧翁。

靳尚祠

楚臣佩茝施〔一〕，林表曾現形。自受度師戒〔二〕，不食江魚腥〔三〕。我非離憂客〔四〕，坦步半山亭〔五〕。

【注釋】



〔一〕楚辭：「賁蒺藜以盈室兮。」王逸注：「賁，蒺藜也；蒺，王芻也；蒺，泉耳也。」詩曰：「楚楚者賁。」又曰：「終朝采蒺。」三者皆惡草也，以喻讒佞盈滿也。〔判〕獨離而不服。〔判〕別貌也。女嬃言，衆人皆佩賁、蒺、泉耳，爲讒佞之行，滿于朝廷，而獲富貴，汝獨服蘭蕙，守忠直，判然離別，不與衆同，故斥棄也。

〔二〕陳毅攝山志：攝山神相傳爲楚之靳尚。昔法度禪師居攝山，一日忽聞人馬鼓角聲，俄一人持刺通靳尚名。及至，甚都雅，言：「弟子主此山七百餘年，法師道德所歸，願受五戒。」度曰：「神人道殊，無容相屈，且檀越血食世祀，此最五戒所禁。」神曰：「若備門徒，輒先去殺。」乃辭去。明日，復遣送錢及香燭、刀子，度爲設會，神復同衆行道，受戒而去。廟巫夢神告曰：「吾已受戒于法度師矣，祭祀勿得烹宰。」由是廟薦蔬食。

江總攝山棲霞寺碑銘，又按神錄云：楚靳神祠在今臨沂縣。齊永明初，神詣法度上人受戒，自通曰靳尚，即楚大夫之靈也。大同元年二月五日，神又現形，著菩薩巾，披袈裟，閒雅甚都，來入禪堂，請寺衆說法。

法苑珠林：齊瑯琊有釋法度，黃龍人。少出家，游學北土，備綜衆經，而專以苦節成務。宋末，游于京師，高士齊郡明僧紹抗節人外，隱居琅瑯之攝山，挹度清卓，待以師友之禮。及亡，捨所居爲棲霞寺，請度居之。先有道士欲以寺地爲館，住者輒死；及後爲寺，猶多恐動。自度居之，羣妖皆息。經歲許間，忽有人馬鼓角之聲，俄見一人持紙名通度曰：「靳尚。」度前之，尙形甚都雅，羽衛亦嚴，致敬已，乃言：「弟子主有此山，七百餘年。神道有法，物不得干，前諸棲託，或非真正，故死病相繼，亦其命也。法師道德所歸，謹捨以奉給，并願受五戒，永結來緣。」度曰：「人神道殊，無庸相屈，且檀越血食祭祀，此最五戒所禁。」尙曰：「若備門徒，輒先去殺。」于是辭去。明日，度見一人送錢一萬、香燭、刀子，疏云：「弟子靳尚奉供。」至月十五日，度爲設會，尙又來同衆禮拜行道，受戒而去。攝山廟巫夢神告曰：「吾已受戒于法度師，祠祀勿復殺戮。」由是廟祠薦止菜脯而已。度嘗動散，寢于地，見尙從外來，以手摩頭足而去，頃之復來，持一琉璃甌，甌中如水以奉度，味甘而冷，度所苦即間。其徵感若此。齊竟陵王子