

新編諸子集成

莊

子

集

釋

下

中華書局

新編 莊子集成

卷之四

莊子集釋

下

001385082

B234/74:3

新編諸子集成

莊子



藏釋下

〔清〕郭慶藩撰
王孝魚點校

中華書局

貴陽學院圖書館



GYXY1385082

莊子集釋卷八上

雜篇 庚桑楚第二十三

【一】釋文以人名篇。本或作庚桑楚。○盧文弨曰：今書有楚字。

老聃之役有庚桑楚者，偏得老聃之道【一】，以北居畏壘之山，其臣之畫然知者去之，其妾之挈然仁者遠之【二】；擁腫之與居【三】，缺掌之爲使【四】。居三年，畏壘大壤。畏壘之民相與言曰：「庚桑子之始來，吾洒然異之【五】。今吾日計之而不足，歲計之而有餘【六】。庶幾其聖人乎！子胡不相與尸而祝之，社而稷之乎？【七】」

【一】疏姓庚桑，名楚，老君之弟子，蓋隱者也。役，門人之稱；古人事師，供其驅使，不憚艱危，故稱役也。而老君大聖，弟子極多，門人之中，庚桑楚最勝，故稱偏得也。

【釋文】《老聃之役》司馬云：役，學徒弟子也。廣雅云：役，使也。《庚桑楚》司馬云：楚，名；庚桑，姓也。

太史公書作亢桑。○慶藩案史記老莊列傳索隱引司馬云：庚桑楚，人姓名。與釋文小異。○俞樾曰：列子仲尼篇老聃之弟子有亢倉子者，張湛注音庚桑。賈逵姓氏英覽云：吳郡有庚桑姓，稱爲七族。然則庚桑子吳人歟？偏得，向音篇。

【二】注「畫然，飾知；挈然，矜仁。」

〔疏〕長壘，山名，在魯國。臣，僕隸；妾，接也；言人以仁智為臣妾，庚桑子悉棄仁智以接事君子也。蓋既幽人，寄居山藪，情敦素樸，心鄙浮華；山旁士女，競為臣妾，故畫然（舒）〔飾〕智自明炫者，斥而去之；〔挈〕〔挈〕然矜仁苟異於物者，令其疏遠。

〔釋文〕〔長〕本或作喂，又作猥，同。烏罪反，向於鬼反。〔壘〕崔本作壘，同。力罪反，向良裴反。李云：長壘，山名也。或云在魯，又云在梁州。〔畫然〕音獲。〔知者〕音智。注同。〔挈然〕本又作契，同。苦計反。向云：知也。又苦結反。廣雅云：提也。〔遠之〕于萬反。司馬云：言人以仁智為臣妾，庚桑悉棄仁智也。

【三】注「擁腫，朴也。」

〔釋文〕〔擁〕於勇反。〔腫〕章勇反。本亦作踵。

【四】注「鞅掌，自得。」

〔疏〕擁腫鞅掌，皆淳朴自得之貌也。斥棄仁智，淡然歸實，故淳素之〔亡〕〔士〕○與其同居，率性之人供其驅使。

〔釋文〕〔鞅掌〕於丈反。郭云：擁腫，朴也；鞅掌，自得也。崔云：擁腫，無知貌；鞅掌，不仁意。向云：二句，朴壘之謂。司馬云：皆醜貌也。

【五】注「異其棄知而任愚。」

〔釋文〕〔大壘〕而掌反。本亦作穰。崔本同。又如羊反。廣雅云：豐也。○盧文弨曰：案列子天瑞篇亦以穰同穰。〔洒然〕素珍反，又悉禮反。崔李云：驚貌。向蘇〔俱〕〔很〕〔反〕。

【六】注夫與四時俱者無近功。

【疏】大穰，豐也。洒，微驚貌也。居住三年，山中大熟，畏壘百姓僉共私道云：庚桑子初來，我微驚異。今日計，利益不足稱；以歲計〔至〕〔之〕，功其有餘。蓋賢聖之人，與四時合度，無近功故〔自〕〔日〕計不足，有遠德故歲計有餘。三歲一閏，天道小成，故居三年而畏壘大穰。

【釋文】日計之而不足，向云：無且夕小利也。歲計之而有餘，向云：順時而大穰也。

【七】疏庶，慕也。幾，近也。尸，主也。庚桑大賢之士，慕近聖人之德，何不相與尊而爲君，主南面之事，爲立社稷，建其宗廟，祝祭依禮，豈不善邪！

【校】○飾字依注文改。○土字依劉文典補正本改。○很字依韻會改，世德堂本誤很。

庚桑子聞之，南面而不釋然。弟子異之。庚桑子曰：「弟子何異於予？夫春氣發而百草生，正得秋而萬寶成。夫春與秋，豈无得而然哉？天道已行矣。」吾聞至人，尸居環堵之室，而百姓猖狂不知所如往。今以畏壘之細民而竊竊焉欲俎豆于賢人之間，我其杓之人邪！吾是以不釋於老聃之言。」

【一】疏忽聞畏壘之人立爲南面之主，既乖無爲之道，故釋然不悅。門人未明斯趣，是以怪而異之也。

【二】注夫春秋生〔氣〕〔成〕，皆得自然之道，故不爲也。

【疏】夫春生秋實，陰陽之恆，夏長冬藏，物之常事。故春秋豈有心施於萬寶，而天然之道已自行焉，故忘其生有之德也。實亦有作寶字者，言二儀以萬物爲寶，故逢秋而成就也。

【釋文】《正得秋而萬寶成》天地以萬物為寶，至秋而成也。元嘉本作萬寶。○俞樾曰：得字疑衍，原文蓋作正秋而萬寶成。易說卦，兌正秋也。萬物之所說也。疏：正秋而萬物皆說成也。即本此文，是其證。得字蓋涉下句夫春與秋豈無得而然哉，因而誤衍。春氣發而百草生，正秋而萬寶成，文義已足，不必加得字與上句相儷偶。《大道已行矣》本或作天道①。

【三】注直自往耳，非由知也。

【疏】四面環各一堵，謂之環堵也，所謂方丈室也。如死尸之寂泊，故言尸居。

【釋文】《環》如字。廣雅云：圓也。《堵》丁魯反。司馬云：一丈曰堵。環堵者，面各一丈，言小也。

【四】注不欲為物標杓。

【疏】竊竊，平章偶語也。俎，切肉之几；豆，盛脯之具；皆禮器也。夫羣龍無首，先聖格言；蒙德養恬，後賢軌轍。今細碎百姓，偶語平章，方欲禮我為賢，尊我為主，便是物之標杓，豈曰棲隱者乎！

【釋文】《俎豆》側呂反。崔云：俎豆，食我於衆人間。《杓》郭音的，又匹公反，又音弔。廣雅云：樹末也。

郭云：為物之標杓也。王云：斯由己為人準的也。向云：馬氏作杓，音的。《標》必遙反，一音必小反。

【五】注【册】云，功成事遂，而百姓皆謂我自爾，今畏壘反此，故不釋然。

【疏】老君云：功成弗居，長而不宰。楚既虔稟師訓，畏壘反此，故不釋然。

【校】①成字依世德堂本改。②今本作天道。

弟子曰：「不然。夫尋常之溝，巨魚无所還其體，而鯢鮪為之制；步仞之丘陵，巨

獸无所隱其軀，而夔狐為之祥。且夫尊賢授能，先善與利，自古堯舜以然，而況畏壘

之民乎！夫子亦聽矣！」

【一】注「弟子謂大人必有豐祿也。」

【疏】八尺曰尋，倍尋曰常。六尺曰步，七尺曰仞。鯢，小魚而有腳，此非鯢大魚也。制，擅也。夫尋常小瀆，豈鯢鯨之所周旋！而鯢鯢小魚，反以爲美；步仞丘陵，非大獸之所藏隱，而妖襲之狐，用之爲吉祥。故知巨獸必隱深山，大人應須厚祿也。

【釋文】尋常之溝八尺曰尋，倍尋曰常。尋常之溝，則周禮洫澮之廣深也。洫廣深八尺；澮廣二尋，深二仞也。所還音旋，回也。崔本作速。鯢五兮反。鯢音秋。爲之制廣雅云：制，折也。謂小魚得曲折也。王云：制，謂擅之也，鯢鯢專制於小溝也。慶藩案釋文云，制，折也。小魚得曲折也。折與制，本古通用字。書呂刑制以刑，墨子引作折則刑，論語顏淵篇片言可以折獄者，魯論語作制獄，卽其證也。步仞之丘陵六尺爲步，七尺曰仞，廣一步，高一仞也。孔安國云：八尺曰仞。小爾雅云：四尺曰仞。◎家世父曰：水者，魚之所歸也；丘陵者，獸之所歸也。尋常之溝，步仞之丘陵，亦必有歸之者，爲有所庇賴也。德愈大，則歸之者愈衆。郭象引巨魚巨獸爲喻，而云大人必有豐祿，誤。襲魚竭反。狐爲之祥李云：祥，怪也。狐狸憲爲妖襲。言各有宜，宜不失則大人有豐祿也。王云：野狐依之作妖祥也。崔云：蠱狐以小丘爲善也。祥，善也。

【二】疏尊貴賢人，擢授能者，有善先用，與其利祿。堯舜聖人，尙且如是，況畏壘百姓，敢異前修！夫子通人，幸聽從也！

庚桑子曰：「小子來！夫函車之獸，介而離山，則不免於罔罟之患；吞舟之魚，碭

而失水，則蟻能苦之。故鳥獸不厭高，魚鼈不厭深。^{〔一〕}夫全其形生之人，藏其身也，不厭深眇而已矣。^{〔二〕}

【一】注「去利遠害乃全。」

〔疏〕其獸極大，口能含車，孤介離山，則不免網羅為其患害。吞舟之魚，其質不小，波蕩失水，蟻能害之。故鳥獸高山，魚鼈深水，豈好異哉？蓋全身遠害，魚鳥尚爾，而況人乎！

〔釋文〕《函》音舍。《車之獸》李云：獸大如車也。一云：大容車。《介而》音戒。《廣雅》云：獨也。又古黠反。

一本作分，謂分張也。元嘉本同。◎俞樾曰：方言：獸無偶曰介。一本作分，非。◎慶藩案介，釋文「一本」作

分。分與離相屬為義，則作分者是也。古書介本作分，分俗作令，二形相似，故傳寫多譌。穀梁莊三十年傳，

燕周子分子，釋文：分，本或作介。周禮大宗伯注雉取其首介而死，釋文：介，或作分。春秋繁露立元神篇介

障險阻，介譌作分。淮南謬稱篇禍之生也分，王念孫以為介介。則介又誤為分，皆其證也。《離山》力智反。

下，注同。《吞舟》救恩反，又音天。《碣而失水》徒浪反，謂碣溢而失水也。《則蟻》魚綺反。

《苦之》如字。向云，馬氏作最，又作窮。

【二】注「若嬰身於利祿，則粗而淺。」

〔疏〕眇，遠也。夫棲遁之人，全形養生者，故當遠迹塵俗，深就山泉，若嬰於利祿，則粗而淺也。

〔釋文〕《深眇》彌小反。《則粗》七奴反。後皆同。

【校】①一本二字依釋文補。

且夫二子者，又何足以稱揚哉！^{〔一〕}是其於辯也，將妄鑿垣牆而殖蓬蒿也。^{〔二〕}簡髮而

櫛，數米而炊^{〔一〕}，竊竊乎又何足以濟世哉^{〔二〕}！舉賢則民相軋^{〔三〕}，任知則民相盜^{〔四〕}。之數物者，不足以厚民。民之於利甚勤，子有殺父，臣有殺君，正晝爲盜，日中穴^{〔五〕}。吾語女，大亂之本，必生於堯舜之間，其末存乎千世之後。千世之後，其必有人與人相食者也^{〔六〕}！

【一】注：二子，謂堯舜。

【疏】二子，謂堯舜也。唐虞聖迹，亂人之本，故何足稱邪！

【釋文】二子者，向崔郭皆云：堯舜也。

【二】注：將令後世妄行穿鑿而殖穢亂也。

【疏】將令後世妄行穿鑿而殖穢亂。辨別也。物性之外，別立堯舜之風，以教迹令人做倣者，猶如鑿破好垣

牆，種殖蓬蒿之草以爲蕃屏者也。

【釋文】蓬，蒲空反。將令，力呈反。

【三】注：理錐刀之末也。

【疏】譬如擇簡毛髮，梳以爲髻，格量米數，炊以供餐，利益盡微，爲損更甚。

【釋文】而，扶，莊筆反。又作櫛，亦作柳，皆同。郭音節，徐側翼反。○盧文弨曰：今書作櫛。○王引之

曰：釋文扶，莊筆反，又作櫛，亦作柳，皆同。郭音節，徐側翼反。按玉篇：扶，苦敢切，打扶也。不得音莊筆反，又音節。扶當爲扶，即玉篇牽字，隸書轉寫手旁於左耳。玉篇：牽，七吞切，拏也。此借爲櫛髮之櫛，故音莊筆反，又音節。凡從次聲之字，可讀爲卽，又可讀爲節。說文：奎，以土增大道上，從土，次聲，〔聖〕○，

古文奎，從土，卽聲。引虞書朕聖讒說診行。玉篇音才資才卽二切。說文：格，榘也，從木咨聲。（吞，從口，次聲），卽是山節藻稅之節。康誥勿庸以次女封，荀子致士篇引此，次作卽。皆其例也。扶爲櫛髮之櫛，當讀入聲，而其字以次爲聲，則亦可讀去聲，故徐邈音側翼反。數米色主反。而炊昌垂反。向云：理於小利也。

【四】注混然一之，無所治爲乃濟。

【疏】祖述堯舜，私議竊竊，此蓋小道，何足救世！

【五】注將戾拂其性以待其所尚。

【釋文】《竊竊》如字。司馬云：細語也。一云：計校之貌。崔本作察察。

【六】注真不足而以知權之，則僞矣，僞以求生，非盜如何！

【疏】軋，傷也。夫舉賢授能，任知先善，則爭爲欺侮，盜詐百端，趨競路開，故更相害也。

【釋文】《任知》音智。注同。

【七】注無所復顧。

【疏】數物者，謂舉賢任知等也。此教浮薄，不足令百姓淳厚也。而蒼生貪利之心，甚自殷勤，私情怨忿，遂生篡弑，謀危社稷，正晝爲盜，攻城穿壁，日中穴坏也。

【釋文】《有殺》音試。本又作弑。下同。《穴坏》音回反。向音裴，云：坏，牆也。言無所畏忌。◎慶藩案

坏與培同。淮南子齊俗篇繫培而遁之，高誘注曰：培，屋後牆也。齊俗篇則必有穿窬拊櫬抽箕踰備之（女

姦）①。備亦與培同，故高注曰：備，後垣也。呂氏春秋聽言篇亦作培，漢書楊雄傳作坏，音稍異而義同。

【八】注堯舜遺其迹，飾僞播其後，以致斯弊。

【疏】唐虞揖讓之風，會成篡逆之亂。亂之根本，起自堯舜，千載之後，其弊不絕，黃巾赤眉，則是相食也。

【釋文】《吾語》魚據反。《女》音汝。後皆放此。

【校】①聖字依說文補。②姦字依淮南子原文改。

南榮趯蹇然正坐曰：「若趯之年者已長矣，將惡乎託業以及此言邪？」

【一】疏姓南榮，名趯，庚桑弟子也。蹇然，驚悚貌。南榮既聞斯義，心生慕仰，於是驚懼正容，勤誠請益云：「越年老，精神暗昧，憑託何學，方速斯言？」

【釋文】《南榮趯》昌于反，向音疇，一音紹俱反，徐直俱反，又敕俱反，又處由反。李云：庚桑弟子也。漢書古今人表作南榮疇。或作僑，又作壽。淮南作南榮疇，云：敕躄跌步，百舍不休。亦作疇。①盧文弨曰：案今淮南脩務訓作疇。舊敕躄謔敕躄，今據本書改正。高誘注：敕，猶箸。躄，履；跌，趣也。敕，所角切。躄，其略切。跌音決。箸即箸，直略切。趣，猶趨。今淮南或無步，字脫也。《蹇然》子六反。《已長》丁文反。《將惡》音烏。

庚桑子曰：「全汝形，抱汝生，無使汝思慮營營。若此三年，則可以及此言矣。」

【一】注守其分也。

【釋文】《其分》扶問反。後以意求之。

【二】注無攬乎其生之外也。○俞樾曰：釋名釋姿容曰：抱，保也，相親保也。是抱與保義通。抱汝生，卽保汝生。郭注曰無攬乎其生之外也，猶泥抱字爲說，未達假借之旨。

【三】疏不逐物境，全形者也；守其分內，抱生者也。既正分全生，神凝形逸，故不復役知思慮，營營狗生也。三年虛靜，方可及乎斯言。此庚桑教南榮之詞也。

【釋文】《思慮》息吏反。下同。

南榮越曰：「目之與形，吾不知其異也，而盲者不能自見；耳之與形，吾不知其異也，而聾者不能自聞；心之與形，吾不知其異也，而狂者不能自得。」形之與形亦辟矣，而物或間之邪，欲相求而不能相得。今謂越曰：「全汝形，抱汝生，勿使汝思慮營營。」越勉聞道達耳矣。」

【一】注目與目，耳與耳，心與心，其形相似而所能不同，苟有不同，則不可強相法效也。

【疏】夫盲聾之士，與凡常之人耳目無異，而盲者不見色，聾者不聞聲；風狂之人，與不狂之者形貌相似，而狂人失性，不能自得。南榮舉此三論，以況一身，不解至道之言與彼盲聾何別，故內篇云，非唯形骸有聾盲，夫智亦有之也。

【釋文】《可強》其丈反。下章可強同。

【二】注未有閉之。

【釋文】《亦辟》婢亦反，開也。崔云：相著也。音必亦反。○家世父曰：郭象注形之與形亦辟矣，未有閉之。

釋文：辟，婢亦反，開也。是假辟爲闕。鄭康成禮記大學注：辟，猶喻也。說文言部：譬，喻也。坊記辟則防與，中庸辟如行遠，辟如登高，辟〔譬〕皆相通。辟，譬喻也，言形之與形亦易喻也。郭家注誤。漢書鮑永傳言

三者足戒，聞之者未譬，章懷太子注：譬，猶曉也。曉然於形與形之同。曉亦喻也。

〔三〕〔注〕兩形雖開，而不能相得，將有間也。

〔疏〕闕，開也。間，別也。夫言與不言，二形孔竅俱開，見與不見，於物遂有間別。而言譬求於闕見，終

不可得也，亦猶南榮求於解悟，無由致之。

〔釋文〕《或問》問廁之間。注同。

〔四〕〔注〕早聞形隔，故難化也。

〔疏〕全形抱生，已如前釋。重述所〔聞〕〔聞〕，以彰問旨。

〔釋文〕《勉聞道》崔向云：勉，強也。本或作晚。《達耳矣》崔向云：僅達於耳，未徹入於心也。

庚桑子曰：「辭盡矣。曰○奔蜂不能化蠶蠋，越雞不能伏鵝卵，魯雞固能矣。」
之與雞，其德非不同也，有能與不能者，其才固有巨小也。今吾才小，不足以化子。子胡不南見老子！」

〔一〕〔疏〕奔蜂，細腰土蜂也。養，豆也。蠋者，豆中大青蟲。越雞，荆雞也。魯雞，今之蜀雞也。奔蜂細腰，能化桑蟲爲己子，而不能化蠶蠋。越雞小，不能伏鵝卵；蜀雞大，必能之也。言我才劣，未能化大，所說辭情，理盡於此也。

〔釋文〕《奔蜂》孚恭反。司馬云：奔蜂，小蜂也。一云土蜂。《蠶蠋》音蜀。司馬云：豆，養中大青蟲也。

雞。司馬向云，小雞也。或云：荆雞也。能伏扶又反。鶴本亦作鶴，同。戶各反，一音戶沃反。卯力管反。魯雞向云：大雞也，今蜀雞也。慶藩案太平御覽九百十八引司馬云：越雞，小雞也。魯雞，大雞，今蜀雞也。視釋文所引微異。

【二】疏夫雞有五德：頭戴冠，禮也；足有距，義也；得食相呼，仁也；知時，智也；見敵能距，勇也。而魯越雖異，五德則同，所以有能與不能者，才有大小也。我類越雞，才小不能化子，子何不南行往師，以謁老君！

【校】闕誤引江南古藏本及李張二本曰字俱作口。

南榮越贏糧，七日七夜至老子之所。

【一】疏贏，裹也，擔也。慕聖情殷，晝夜不息，終乎七日，方見老君也。

【釋文】贏糧音盈。案方言：贏，擔也。齊楚陳宋之間謂之贏。一音果。○盧文弨曰：音果字或有作贏者。

老子曰：「子自楚之所來乎？」南榮越曰：「唯。」

【一】疏自，從也。問云：汝從桑楚處來？南榮越曰：唯，直敬應之聲也。答云如是。

【釋文】唯惟癸反。

老子曰：「子何與人偕來之衆也？」南榮越懼然顧其後。

【一】注挾三言而來故。

【疏】偕，俱也。老子聖人，照機如鏡，未忘仁義，故刺以偕來。理挾三言，故譏之言衆也。

【釋文】《挾三》音協。

【二】疏懼然，驚貌也。未達老子之言，忽聞衆來之說，顧眄其後，恐有多人也。

【釋文】《懼然》向紀俱反。本又作懼，音同，又況縛反。○慶藩案懼然，即瞿然也，蓋驚貌。其正字作界。

說文：界（九遇切），舉目驚界然也。界正字，瞿懼皆借字。禮檀弓懼然失席，作瞿。史記孟子傳王公大人初見其術，懼然顛化，漢書惠紀贊聞叔孫通之諫則懼然，皆其證。

老子曰：「子不知吾所謂乎？」

【一】疏謂者，言意也。我言借來，譏汝挾三言而來。汝視其後，是不知吾謂也。

南榮越俯而慙，仰而歎曰：「今者吾忘吾答，因失吾問。」

【二】疏俯，低頭也。自知暗昧，不達聖言，於是俯首羞慚，仰天歎息，神魂恍惚，精彩章慎。豈直喪其形

容，亦乃失其咨問。

【釋文】因失吾問，元嘉本問作問。○慶藩案問，猶聞也。問聞古通用。論語公冶篇聞一知十，【釋文】：「○

問，本或作問。荀子堯問篇不聞即物少至，楊倞曰：聞，或作問。」

【校】○釋文二字依文義補。

老子曰：「何謂也？」

【一】疏問其所言有何意謂。

南榮越曰：「不知乎？人謂我朱愚。知乎？反愁我軀。不仁則害人，仁則反愁我

身；不義則傷彼，義則反愁我已。我安逃此而可？此三言者，越之所患也，願因楚而問之。^[11]

【一】疏】朱愚，猶專愚，無知之貌也。若使混沌塵俗，則有愚癡之名；若（也）（使）○運智人間，更致危身之禍。禍敗在己，故云愁軀也。◎家世父曰：左傳襄公四年朱儒，杜預注：短小曰朱儒。朱愚者，智術短小之謂。

【二】疏】仁者，兼愛之迹；義者，成物之功；並是先聖蘊蘊，非所以全身遠害者也。故不仁不義，則傷物害人；行義行仁，則非真背道。未知若為處心，免茲患害。寄此三言，因桑楚以為媒，願留聽於下問。

【校】○使字依上句改。

老子曰：「向吾見若眉睫之間，吾因以得汝矣，今汝又言而信之。」若規規然若喪父母，揭竿而求諸海也。女亡人哉，惘惘乎！三汝欲反汝情性而无由入，可憐哉！」

【一】疏】吾昔觀汝形貌，已得汝心。今子所陳，（畢）果）挾三術。以子之言，於是信驗。

【釋文】《向吾》本又作嚮，同。《眉睫》音接。《釋名》云：目毛也。

【二】疏】規規，細碎之謂也。汝用心細碎，懷茲三術，猶如童稚小兒，喪失父母也，似儻揭竿木，尋求大海，欲測深底，其可得乎！汝是亡真失道之人，亦是溺喪逃亡之子，茫昧何所歸依也！

【釋文】《規規》李云：失神貌。一云：細小貌。《若喪》息浪反。注同。《揭》其列其譎二反。《竿》音干。《而求諸海也》向云：言以短小之物，欲測深大之域也。《女亡人哉》崔云：喪亡性情之人也。

【三】疏】榮越踐於聖迹，溺於仁義，縱欲還原反本，復歸於實（生）（性）真情，瘡痍已成，無由可入，大聖蓮慈，深可哀（愍）（愍）也。