

東亞文化之黎明

濱田耕作 著

汪馥泉 譯

黎明書局發行

東亞文化之黎明

濱田耕作著
汪馥泉譯
黎明書局版

1932

版
所
黎
書
明
局
有
權

1—2000本

一九三二年十二月一日初版

東亞化文之黎明

著者 濱田耕作

譯者 汪馥泉

發行者 黎明書局

上海四馬路中市

總批發所 黎明書局

分發行所

北平 佩文齋書莊
廣州 共和書局
廈門 新民書社
開封 豫郁文書莊

代售處 各省各大書坊

實價九角

原序

本書底內容，係于一九二八年十一月，在京都帝國大學底特別講演中，分三次講演曾分載于歷史與地理雜誌的。現在單行而成一書，有加以若干的修訂的處所，但在大體上不敢有所變更。當時曾以多數的幻燈映畫輔助講演、

現在選擇其重要的若干，插入本書中，祇其一小部分。如這關於東亞文化底黎明的研究這麼的廣汎的問題，固非如此的短時間的講演，小冊子底論說所能盡，又一方面不但希望精細反常常失却要領，而煩瑣的詮釋到底是專門學者底工作，一般人士所需要的知識，如其信任其成果與綱要，那末，這小篇對於讀者也不一定是全然無用的東西吧。所以應刀江書院之請，而刊印單行本。又作為附錄而揭櫫的日本文化底黎明一篇，是去年十一月史學會大會底講演，雖與本篇不無多少重複的處所，但因為也有補其不足，

述所未及的，所以把它附載了。還有，我們底研究底一端，另集爲東亞考古學研究，行將出版。望好學之士參照之。

一九三〇年二月

濱田青陵

東亞文化之黎明

原序

四

目次

一	序言	一
二	東亞底舊石器時代	五
三	中國底新石器時代及其人種問題	一四
四	彩繪土器與西方文化底關係	二六

五	殷墟底遺物與金石並用期	三七
六	中國青銅器文化底極盛期	四六
七	鐵器底使用與所謂秦式底藝術	五四
八	所謂斯基脫文化及其影響	六一
九	漢代底文化	七二
十	漢代文化底東漸與南滿北鮮	八三
十一	南朝鮮與西日本底中國文化	九三
十二	原始日本	一〇五
附錄	日本文化底黎明	一一三

圖版目次

圖版第一	中國舊石器……………	第一〇頁後
圖版第二	中國及滿洲新石器……………	第二〇頁後
圖版第三	中國原始土器……………	第二四頁後
圖版第四	中國甘肅彩繪土器……………	第三〇頁後

圖版第五	殷墟遺物(一).....	第三八頁後
圖版第六	殷墟遺物(二).....	第四〇頁後
圖版第七	殷墟遺物(三).....	第四二頁後
圖版第八	中國秦式古銅器.....	第五八頁後
圖版第九	斯基脫式銅器.....	第六四頁後
圖版第十	蒙古漢式古墳刺繡.....	第七〇頁後

一 序言

我在約距今六年以前，曾在類似的題目之下，論述過同樣的問題〔註一〕。又當把這論述纂入集合我底雜文的書中的時候，因為許多新的研究相繼產生，有了好多不能不修訂我底議論的處所，所以曾經附記着待有機會來發表它

的意旨〔註二〕。這次的講演，所以選定本題，除相信這個問題也許在諸君很感興趣之外，還有一點，是因為想趁這個機會來修訂我底前論。因而預先聲明，與前論全然相同的處所很多，同時，或者改變或者增益的處所也不少。在改變前論的處所，打算一個個地指摘出來。

以中國爲中心，接近其東方的朝鮮半島與日本羣島，其天然的地形上，歷來形成一個親密的文化的團體，這現在是不必再說的事。但這東亞底文化，如何地產生，又經由如何的徑路，文化汲及其團體底各部，又其年代如何等

問題，在我們，是最痛切地感到興味的問題。關於這一點，由於近來的各種自然科學、文化科學，尤其是考古學底進步，藉從事于這些學術底研究的學者底努力，這些問題，漸漸在解決了；但其充分的結果，當然有須俟諸將來的，這是不消說的事。雖則不充分，雖則漫漶，但漸漸得到科學的立脚地，有了解決底端緒的處所已不少；關於『東亞文化底黎明』的研究本身，已入黎明期，這是可以說了的。因此，或者，現在由于資料底貧弱而來的假定說，也得到了豐富的證據，更增加了確實性；或者，謬誤的推測，

其本身即令被破壞，但正確的見解，也可以從這里伸引出來罷。所以我下面，主要的，是想從考古學上，以中國爲中心，就朝鮮、日本即東亞底文化底源流，基于現在的學術底造詣，有了如何的觀察法，尤其是我自己底觀察法如何，敘述一個大概。

註1 在 一九二二年一月大阪朝日新聞上數次連載。後來，該

文集錄于朝日新年文集中。

2 見拙著百濟觀音（一九二六年）。

二 東亞底舊石器時代

人類文化底自然的發達底歷史，經過石器時代、青銅器時代、鐵器時代的所謂文化底三時期，這是不獨在歐洲，在亞細亞大陸，也大體上適合的現象。當然，不經過青銅器底使用便進鐵器時代這種稍稍變則的底發展，也並非

沒有；但在知道金屬底使用以前，人類有以石作利器的時代，這從現今的野蠻人底實際上來推測，是幾乎不容疑慮的。

因此在中國，在周、漢時代底燦爛的金屬文化發現以前，中國既非無人之地，不論造成它的是漢民族或其他民族，總之，石器時代的文化在中國存在過，這是誰都能推測的。不但如此，近年來學界底傾向，求人類底初現地于亞細亞大陸底高原地（即自中央亞細亞至蒙古一帶），這更使我們在中國期望着最古的人類底遺物了。便是一反于