

GEYIN TONGXIN

歌吟童心

——许万里音乐作品选集

许万里◎著



兰州大学出版社

歌吟童心

——许万里音乐作品选集

GEYIN TONGXIN

许万里◎著



兰州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

歌吟童心:许万里音乐作品选集/许万里著. —
兰州:兰州大学出版社,2012.10
ISBN 978-7-311-03986-8

I. ①歌… II. ①许… III. ①儿童歌曲—中国—选集
IV. ①J642.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第249413号

策划编辑 李 晖 田小梅
责任编辑 李 晖 田小梅
装帧设计 刘 杰

书 名 歌吟童心
——许万里音乐作品选集
作 者 许万里 著
出版发行 兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路222号 730000)
电 话 0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心)
0931-8914298(读者服务部)
网 址 <http://www.onbook.com.cn>
电子信箱 press@lzu.edu.cn
印 刷 兰州奥林印刷有限责任公司
开 本 787 mm × 1092 mm 1/16
印 张 9.5(插页2)
字 数 207千
版 次 2012年10月第1版
印 次 2012年10月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-311-03986-8
定 价 22.50元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

写在前面

这部还散发着油墨清香的呕心之作是出自一位杖朝之年的老人，他就是许万里老师。

我入职之时，先生是我的业务领导，那时的先生是我今天的年龄，正值壮年，现在已步入耄耋之年。然而，在校园、在课堂、在幼儿园依然能够看到他忙碌的身影和学者风采。先生忠诚党的教育事业，喜爱幼儿教师教育工作，为人刚正不阿，他教书育人，为人师表，任劳任怨，恪尽职守，甘于奉献，在当时的学校教职员工中具有很高的威信，在甘肃的幼儿教育界享有很高的声誉；无论是对教师还是学生，先生均以严谨治学著称，现在许多师生之所以取得一定的成绩，与他当年的教诲是分不开的。

呈现在大家面前先生之作品由 10 个部分组成，分别收录了低幼儿童歌曲 37 首，甘肃民歌改编 3 首，节奏乐曲 4 首，幼儿发声练习曲 8 首，幼儿舞蹈与团体操伴奏曲 6 首，其他歌曲 4 首，幼儿寓言歌舞剧《蜜蜂与黑熊》、幼儿木偶剧《松树爷爷的话》各 1 部，以及体现他的音乐教育思想的幼儿音乐教学法、幼儿音乐教育活动案例点评等内容。低幼儿童歌曲特点鲜明，易学易唱；发声练习曲符合幼儿年龄特点；幼儿木偶剧文本、配曲具有较强的地域特色，且趣味性强，教育意义深刻；幼儿音乐教学法从内容到形式、方法具有很强的思想性和可操作性；幼儿音乐教育活动案例点评言简意赅，评说到位，具有明确的示范、引领作用。概言之，歌曲和练习曲的创作彰显了先生的艺术素养和教育创新能力；教学法、木偶剧体现了先生的音乐教育思想和教育实践能力。总之，这些作品凝结了先生毕生的智慧和心血。

面对先生之作品，近观盎盎满目春，放眼远处春更浓。教书育人是教师的天职。可是教师尤其是幼儿教师如果没有扎实的教育教学基本功和艺术素养，虽然怀有满腔之热情却无法完成教书育人这一使命。教育是一门艺术，优秀的教师应该是一名教育艺术家。许先生无论是在做人还是在做学问上，都给我们做出了榜样。我相信，先生的这本书既是幼儿教师音乐教育实践的指南，也是幼儿教师成长道路上的引领典范。

祝愿先生健康长寿！

兰州城市学院幼儿师范学院 沈建洲
2012 年初夏

序

许万里老师的《歌吟童心》作品选即将出版,作为一个同行的老朋友,他的敬业精神和细致认真的工作态度是令人钦佩的。许老师出生在安徽省美丽的黄山脚下,上世纪50年代以优秀的成绩毕业于安徽师范学院艺术专业。他舍弃了在家乡留校任教的机会,来到了位于黄土高原的古城兰州执教。他曾经告诉我,他母亲曾对他说:“你怎么走得那么远,回家一次多不容易啊!”他幽默地回答母亲说:“你给我起的这个名字,就是要走许多个万里路呀!”五十多个春秋过去了,他培养的学生,遍布祖国各地乃至海外。他为陇原幼教事业呕心沥血,献出了毕生的精力,也由一个执著敬业的青年人成了一个耄耋老人。

许老师教书育人,治学严谨,成绩斐然。我到基层去常常有幼儿园的老师询问许老师的近况,师生之情溢于言表。她们曾经对我说:“在学校的时候,许老师非常严格,每次‘回琴’如果不合要求就不让下课,他不吃饭也不让我们去吃饭。看我们饿了就给一块糖,反正弹琴不会,指法不对都不行。现在我们工作多年以后,最喜欢的、最惦记的老师就是许老师了,他教我们的东西在工作中都能用得上。”像这样认真负责的老师是值得学习的。五十多年的岁月啊!许老师在我们古朴而并不富饶的陇原培养了一批又一批育苗的园丁,为幼儿教育事业耗尽了自己的心血,他也因此获得了省市级优秀教师称号、曾宪梓教育基金会全国中师教师二等奖等。

许老师退休以后又全身心地投入到省幼儿教育学会工作中,十几年来不辞辛劳,无怨无悔地为群众学术团体做了大量义务性工作。无论是专业指导还是组织会议,依然是一丝不苟、兢兢业业,赢得了广大会员的信任和尊重。正是由于他一贯认真的工作态度,在长期的幼儿教育实践中,不但培养了英才,而且也从工作实践中汲取了丰富的资源,激发了他从事创作的灵感和激情,所以才创作出了一批充满了童趣,散发着黄土高原泥土芳香的好作品,其中许多作品已经运用在教学实践中,并且总结了十分宝贵的经验。至今有许多在省内外幼教界工作的学生,甚至在国外从事幼儿教育工作的学生、朋友向他索要这些珍贵的资料,因此,他决定整理出版这一选集。

《歌吟童心》收集了许老师多年来原创的幼儿与儿童歌曲、儿童节奏乐曲、幼儿舞蹈曲、幼儿歌舞剧等。针对目前国内幼儿园音乐教育薄弱的现状,他还特地在选集中增加了教法指导和典型案例分析点评部分。许老师从幼教事业需要出发所形成的平实的创作风格,是难能可贵的。我相信,这本经过几十年岁月锤炼的作品,对于今天的幼儿园音乐教育是具有启发和指导作用的。

西北师范大学 马以念
2012年3月

目 录

第一部分 幼儿与儿童歌曲	001
上学歌	002
我和星星打电话	002
小燕子	003
庆“六一”	004
我想.....	004
静悄悄	005
大树妈妈	006
练长跑	006
爱唱什么歌	007
爱唱什么歌(带伴奏谱)	008
小牙刷会说话	009
自己的事自己干	010
笑一个吧	010
笑一个吧(带伴奏谱)	011
布娃娃	013
看谁睡得好	013
太阳月亮对我笑	014
小蚯蚓	015
想一想,为什么	015
月儿弯弯	016
“六一”儿童节	016
请带去小朋友的问候	017
小扫帚	018
小青蛙搬家	018
摇篮曲	019
早操	019
小邮票	020
春来了	021
雪花多奇妙	022
早睡早起身体好	023
兰州新竹幼儿园园歌	023

秋天	024
小飞船	025
午睡歌	026
小豆儿与小苗儿	026
粗心的小画家	028
小雨	029
第二部分 节奏乐曲	031
欢腾的节日	032
幼儿园进行曲	035
笑一个吧	037
星星歌	039
第三部分 甘肃民歌改编	041
四季歌	042
过腊八	042
尕哥哥	043
第四部分 幼儿发声练习曲	045
第五部分 幼儿舞蹈	049
摘葡萄	050
幼儿律动曲(一)	054
幼儿律动曲(二)	055
猜猜我是谁	056
第六部分 其他歌曲	059
要让那花儿朵朵遍地开(甘肃省幼儿师范学校校歌)	060
把火热的青春奉献	062
请带去小朋友的问候	065
乡村女教师之爱	068

第七部分 幼儿团体操伴奏曲	071
我们是未来的世界冠军	072
气球操	077
第八部分 幼儿寓言歌舞剧	083
《蜜蜂与黑熊》选曲	084
第九部分 幼儿木偶剧	087
松树爷爷的话	088
第十部分 幼儿音乐教学法	099
第一节 幼儿音乐教育的目标	100
第二节 幼儿音乐教育的内容与要求	102
第三节 音乐教育活动的设计	104
第四节 幼儿音乐教育活动的指导	105
附录一:幼儿音乐教学活动案例与点评	119
附录二:幼儿音乐教育辞条	137
参考文献	143
后记	144

第一部分

幼儿与儿童歌曲

上学歌

1= F $\frac{2}{4}$

轻快地

音 召 词曲



风 儿、风 儿
幼 儿 园 里 朋 友 多、



轻 轻 吹， 小 鸟、小 鸟 喳 喳 叫，
朋 友 多， 上 课、游 戏 真 快 乐，



它 们 在 告 诉 告 诉 大 家， 我 们 上 学 了，
你 帮 我 来 我 帮 你， 团 结 友 爱



我 们 上 学 了。

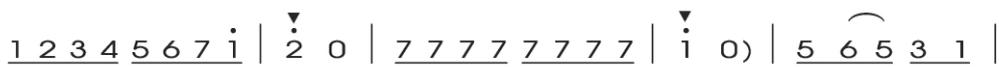
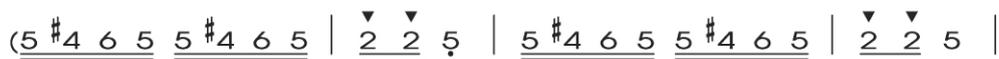
懂 礼 貌。

我和星星打电话

1= F $\frac{2}{4}$

轻快地

张秋生 词
音 召 曲



星 星 星 星
星 星 打 开

2 2 5̣ | 1̣. 5̣ 1 3 | 6 6 5 | 5 3 3 | 2 2 5̣ |
 满 天 撒， 我 和 星 星 打 电 话： 小 星 星， 你 好 啊，
 讯 号 灯， 一 闪 一 闪 把 话 答： 小 朋 友， 树 雄 心，

4 6 6 | 4 3 2 5 | 1 1 1 2 | 4 5 6 | 5 6 5 3 1 |
 天 空 中， 把 眼 眨， 你 离 我 们 有 多 远？ 你 那 上 面
 为 祖 国， 学 文 化， 快 快 长 大 驾 飞 船， 欢 迎 你 啊

2 0 5 0 | 1 (1 2 3 4) :|| 2 0 | 5 0 | 1 0 ||
 有 些 啥？ 来 侦 察。

小燕子

1=F $\frac{2}{4}$
 民歌风

胡夏生 词
 音 召 曲

2 5 | 3 1 2 | 3 5 5 1 | 2 - | 6 2 | 2 6 1 | 6 2 2 6 |
 春 风 轻 轻 刮， 燕 子 到 我 家， 春 风 轻 轻 刮， 燕 子 到 我
 妈 妈 在 绣 花， 姐 姐 在 采 茶， 妈 妈 在 绣 花， 姐 姐 在 采

5 - | 1 1 1 5 | 6 6 6 | 2 2 2 5 | 3 1 2 | 5 5 3 |
 家， 尾 巴 张 开 像 剪 刀， 剪 出 一 幅 新 图 画， 尾 巴
 茶， 燕 子 飞 上 又 飞 下， 剪 出 朵 朵 鲜 艳 的 花， 燕 子

6 5 | 3 5 1 | 2. 1 | 6 6 6 2 | 2 6 1 | 2. 6 | 5 5 |
 张 开 像 剪 刀， 剪 出 家 乡 山 水 美 如 画 哟。
 飞 上 又 飞 下， 剪 出 农 民 心 头

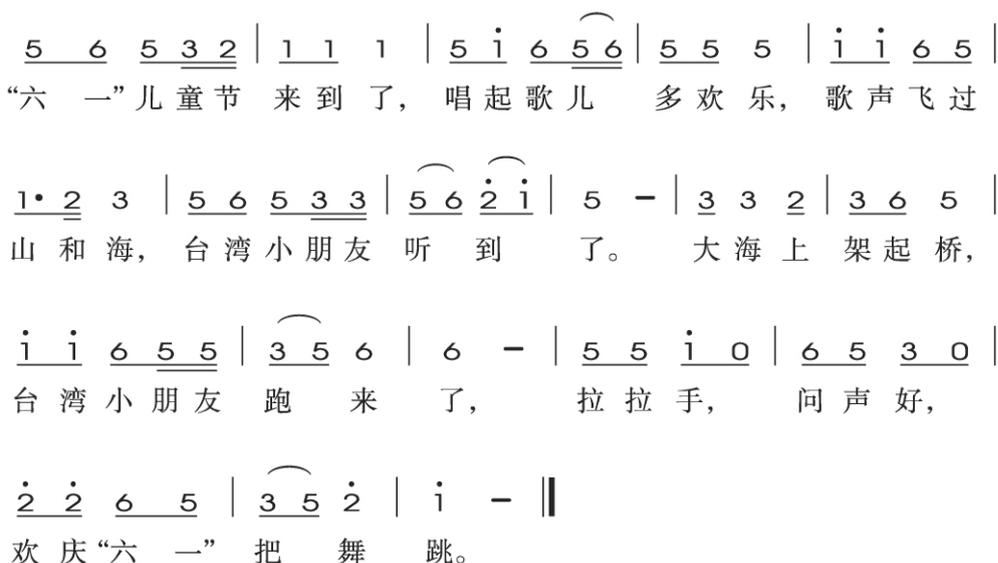
(6 6 6 2 | 2 6 1 | 2 6 1 6 | 5 5) :|| 5. 6 | 5 5 |
 幸 福 花 哟。

庆“六一”

1= B^{\flat} $\frac{2}{4}$

稍快、欢乐地

周 淦 词
音 召 曲

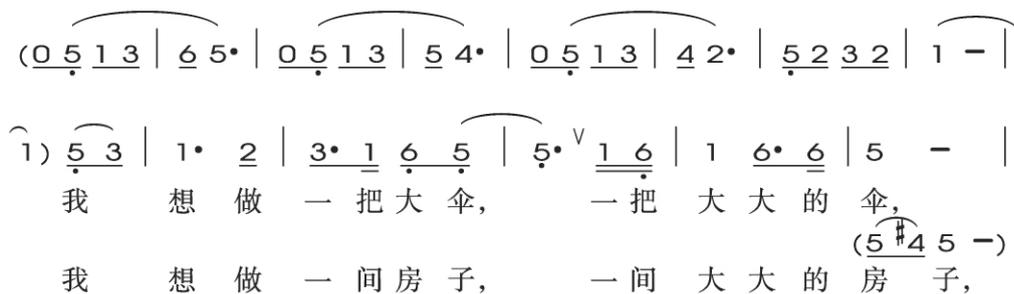


我 想……

1= F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

稍慢、幻想地

程宏明 词
音 召 曲



6̣ 5̣ • | 6̣ 3̣ • | 6̣ 5̣ • | 6̣ 2̣ • | 0 4 3 2 1 | 2 3 3 2 1 |
盖地、遮天，盖地、遮天。 让世界上 游玩的小朋
拔地、顶天，拔地、顶天。 让天底下 贫苦的孩子

6̣ • ^v 5̣ | 5̣ 5̣ 4 2 • | 3̣ 3̣ 2 5 • | 2̣ 5̣ 3 2 • |
友，都聚在伞下，不挨雨淋，尽情联欢。
们，都住进去，不再挨饿，不受风寒。

¹ 3̣ 3̣ 2 5 • | 2̣ 3̣ 2 1 • :|| ² 3̣ 3̣ 2 5 • | 2̣ 2 6 5 • | 5 - ||
渐慢
不挨雨淋，尽情联欢。 不再挨饿，不受风寒……

静悄悄

1= F $\frac{3}{4}$

轻柔地

幼集词
音召曲

1 - 5̣ | 3 - • | 5 - 1 | 2 - • | 5 - 5 | 3 - 1 1 | 2 - 6̣ |
轻轻走，静悄悄；隔壁小弟弟在睡

5̣ - • | 1 - 1 | 6̣ - 5̣ | 1 - 2 | 3 - • | 5 - 5 |
觉，叔叔埋头搞设计，阿姨

3 - 1 | 2 - 4 3 | 2 - • ||: 3 2 1 | 7̣ • 6̣ 5̣ |
看书又看报。好孩子懂礼貌，

6̣ 5̣ 1 2 | 5 - 2 | 3 - • :|| 1 - • ||
别人做事不打搅。搅。

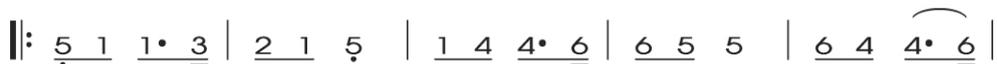
大树妈妈

1= F $\frac{2}{4}$

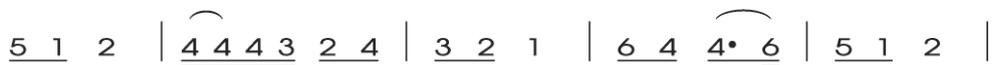
慢、亲切地

胡天麟、邬根元 词

音 召 曲



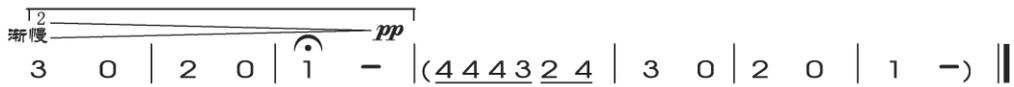
1. 大树妈妈 个儿高， 对着小鸟 呵呵笑， 风来了，
2. 大树妈妈 个儿高， 抚着摇篮 唱歌谣， 摇呀摇，



雨来了， 绿色的雨衣 早盖好。 风来了， 雨来了，
摇呀摇， 摇篮里的小鸟 睡着了。 摇呀摇， 摇呀摇，



绿色的雨衣 早盖好。
摇篮里的小鸟



睡 着 了。

歌曲分析提示：

这是一首一段体结构的摇篮曲。全曲以 $\times \times \times \times \cdot \times$ | $\times \times \times$ 模拟摇篮声为基本节奏型，用“大树妈妈”、“小鸟”等为幼儿所熟悉而富有形象性的语言及生动的比喻、拟人的手法，描绘出一幅妈妈轻轻抚着摇篮，唱着温柔的催眠曲，使小鸟们在安静中入睡的情景。

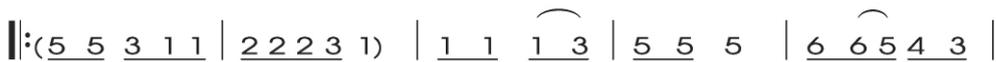
练长跑

1= E $\frac{2}{4}$

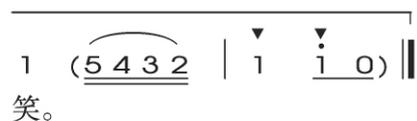
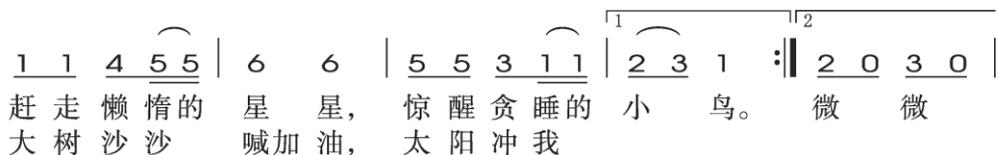
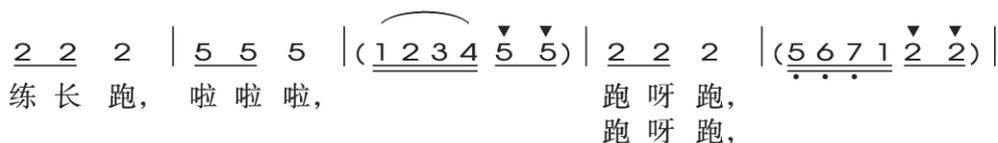
稍快

童 音 词

音 召 曲



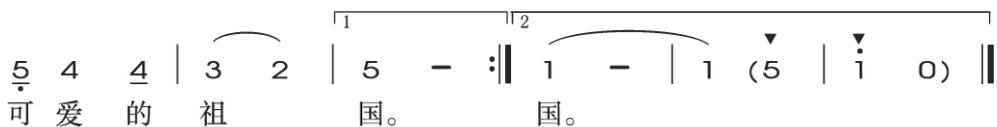
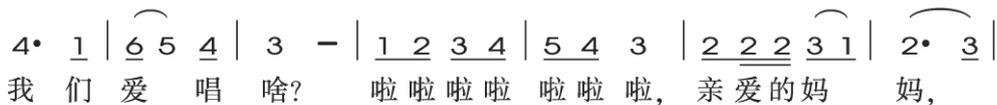
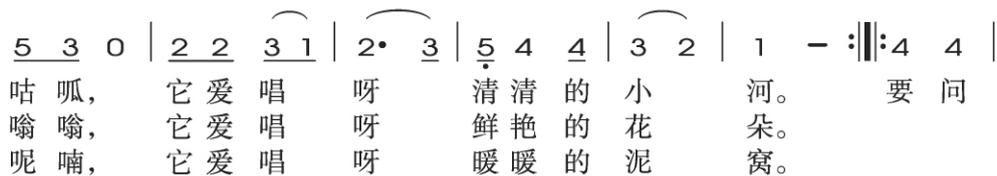
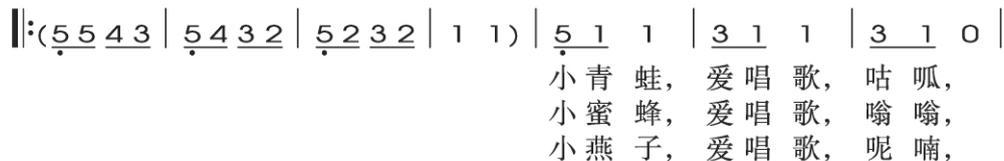
1. 2. 清早起， 空气好， 晨风伴我



爱唱什么歌

1= F $\frac{2}{4}$
欢快地

郭荣安 词
音 召 曲



注：间奏用在2、3段之间加前奏的4小节为间奏。

爱唱什么歌

(带伴奏谱)

1= F $\frac{2}{4}$

欢快地

郭荣安 词
音 召 曲

(5 5 4 3 | 5 4 3 2 | 5 2 3 2 | 1 0) | 5 1 1 | 3 1 1 |

1. 小青蛙, 爱唱歌,
2. 小蜜蜂, 爱唱歌,
3. 小燕子, 爱唱歌,

3 1 0 | 5 3 0 | 2 2 3 1 | 2[•] 3 | 5 4 4 |

咕呱, 咕呱, 它爱唱 呀 清清的
嗡嗡, 嗡嗡, 它爱唱 呀呀 鲜艳的
呢喃, 呢喃, 它爱唱 呀 暖暖的

3 2 | 1 - :|| 4 4 | 4[•] 1 | 6 5 4 | 3 - |

小花泥 河。 要问我们爱唱啥?
朵。 窝。

1 2 3 4 | 5 4 3 | 2 2 2 3 1 | 2[•] 3 | 5 4 4 |

啦啦啦啦 啦啦啦， 亲爱的妈 妈， 可爱的

3 2 | 5 - :|| 1 - | 1 0 | 0 0 ||

祖 国。 国。

注：间奏用在2、3段之间加前奏的4小节为间奏。

小牙刷会说话

1= F $\frac{2}{4}$

轻快

邬根元 词
音 召 曲

3 5 1 | 3 5 1 | 2 2 2 3 | 7̣ 6̣ 5̣ |

沙 沙 沙， 沙 沙 沙， 小 牙 刷， 会 说 话：
沙 沙 沙， 沙 沙 沙， 小 牙 刷， 会 说 话：

1 1 1[•] 5̣ | 1 2 3 | 2 2 2 5 | 3 2 1 :||

“天 天 送 我 到 嘴 边， 保 护 你 的 小 白 牙”。

“大 家 送 我 到 嘴 边，

2 2 2 3 | 5[•] 3 | 2 0 2 0 | 1 - ||

大 家 都 有 好 白 牙”。

第一部分·幼儿与儿童歌曲