

华夏文库
儒学书系

五百年前是一家 百家姓

辛晓霞 著



大地传媒 中州古籍出版社

华夏文库·儒学书系

五百年前是一家

百家姓

辛晓霞 著

大地传媒 中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

五百年前是一家：百家姓 / 辛晓霞著. — 郑州：中州古籍出版社，2014.5
（华夏文库）
ISBN 978-7-5348-4596-3

I. ①五… II. ①辛… III. ①姓氏 - 研究 - 中国 IV. ①K810.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第002802号

华夏文库·儒学书系

五百年前是一家：百家姓

总 策 划 耿相新 郭孟良
责任编辑 张向敏
责任校对 牛冰岩
封面设计 新海岸设计中心
版式设计 曾晶晶
美术编辑 曾晶晶
责任印制 刘新毅
项目统筹 单占生 萧 红（执行）

出 版 中州古籍出版社
地址：河南省郑州市经五路66号
邮编：450002
电话：0371-65788693

经 销 新华书店
印 刷 河南新华印刷集团有限公司
版 次 2014年5月第1版
印 次 2014年5月第1次印刷
开 本 960毫米×640毫米 1 / 16
印 张 8印张
字 数 150千字
印 数 1-4000册
定 价 20.00元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换

《华夏文库》发凡

毫无疑问，每一个时代都有属于自己时代的精神追求、文化叩问与出版理想。我们不禁要问，在21世纪初叶，在全球文明交融的今天，在信息文明的发轫初期，作为一个中国出版人，我们正在或者将要追求什么？我们能够成就或奉献什么？我们以何种方式参与全球化时代的文化传播进程？在一连串的追问下，于是，有了这套《华夏文库》的出版。

自信才能交融。世界各大文明在坚守自身文化个性的同时，不约而同地加快了探视其他文化精神内涵的步伐，世界不同文明正在朝着了解、交流、碰撞、借鉴与融合的方向前进。在此背景下，建立自身的文化自信，正是与世界各文明民族进行文化交流的基本要求。五千年中华文明与文化正在不断地被其他文明所发现、所挖掘、所认知，汉语言正在生长为世界语言，儒文化正在世界各地生根发芽。

借助这样一种正在成长着的文化自信、自觉、开放、亲和之力，用我们这个时代的学术眼光全面系统梳理中华五千年的文明与文化，向其他各大文明与文化圈正面展示自我，让中华优秀传统文化成为世界文化的重要组成部分，正是我们出版这套文库的目的之一。此其一。

知己才能知彼。身处五千年文化浸润的今天，重新思考我们先人的人生思考、价值思考与哲学思考，找到一个民族、一个国家的价值

所在、立命所在、安身所在，这已经是我们这个时代的学人与出版人不得不再思考的问题。作为中华文明的一分子，我们在思考的同时，还必须了解我们的先人创造了如何优秀的精神文明与物质文明以及社会文明。只有熟知自己的文化，热爱自己的文化，悟明自己的文化，我们才能宣说自己、弘扬自己、光大自己。因此，我们策划组织这套《华夏文库》的初衷，还在于让当下的知识青年全面系统瞭望中华文明与文化的全景，并借此能够对更为深广的世界各民族文化提供一个比较认知的基础。此其二。

顺势才能有为。我们正处在农耕文明、工业文明、信息文明的交汇处，信息文明带领我们从读纸时代进入读屏时代，以智能手机屏幕为代表的书籍呈现方式正在与纸质书籍争夺阅读时间与空间。我们正在领悟数字技术，正在以信息文明的视角，去整理、分析和研究农耕文明与工业文明的文化遗产，不仅仅是为了唤醒优秀的传统文化，我们还在生发和原创着当今时代的文化。由此，我们试图架起一座桥梁——由纸质呈现而数字呈现，由数字呈现而纸质呈现，以多媒介的书籍呈现方式，将文字、图像、声音与视频四者结合，共同筑成《华夏文库》以奉献给信息文明时代的新读者。此其三。

总之，这是一套——专家大家名家写小书；以最小的阅读单元，原创撰写中华精神文化、物质文化与社会文明系列主题与专题；以图文、音视频多媒介呈现的方式，全面介绍与传播中华文明与优秀文化，系统普及与推介中华文明与文化知识；主旨是为了让世界与中国共同了解中国的——大型丛书，借此，复兴文化，唤起精神，融入世界。

耿相新

2013年6月27日

目 录

序	1
---------	---

一 也说姓与氏

1 姓氏有别	4
2 同姓不婚	16
3 贵贱不等	20
4 姓氏合一	25

二 《百家姓》的由来

1 历代研究姓氏的书籍	32
2 奇书《百家姓》	37
3 《百家姓》的书籍版本	40

三 得姓方式面面观

- 1 大自然的礼物47
- 2 姓氏中的社会特征50
- 3 改姓59

四 百家姓与中国文化

- 1 姓氏象征着身份地位71
- 2 百家姓与家谱血统93
- 3 姓氏与民族认同心理107

小知识目录

封建制	15
宗法制	24
有名无姓的傣族	28
汪伦书札戏李白	44
杨家将也是“刘家将”	69
崔莺莺和张生	89
六桂联芳	90
王家大院	91
谱牒学	105
春节祭祖	105
罗大佑的歌曲《乡愁四韵》	115
寻根妈祖	116
洪洞大槐树	118

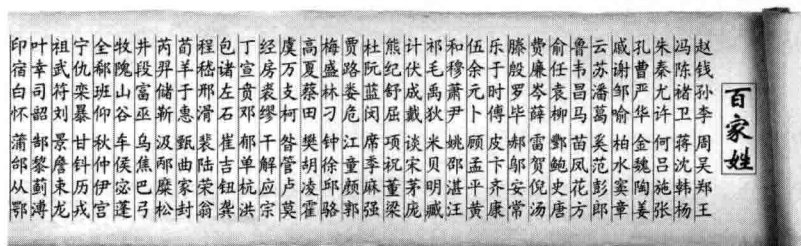
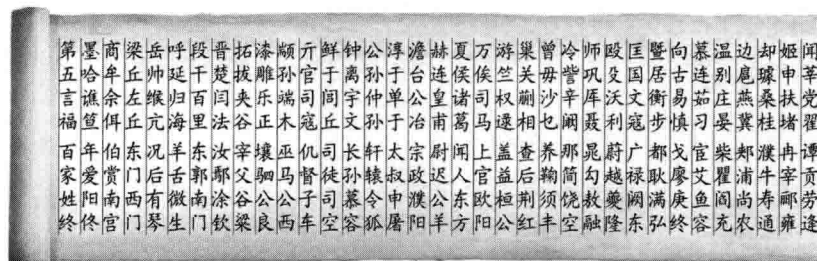
序

中国人和中国人一见面，首先得问姓。贵姓？免贵姓李。你绝不可能说你无姓。每个人都有一个姓，姓在人的名字中起着重要的作用。名由父母取，也可以自己取，还可以改名，但姓是不能选择的，也不能随意改变。

中国人的姓氏，主要形成于黄帝至西周的上古时期，几乎同中国的文明一样古老。在中华民族长达数千年的历史上，姓氏一直是以人类社会中彼此区别的符号或血缘关系的标志出现或存在的，人的身份、地位、种族、性别、职业等都可以从其姓名中体现出来。千头万绪、错综复杂的关系在姓名这里汇合，也由姓名得以折射。举凡盘根错节的社会关系、源远流长的民族传统、深邃隽永的文化精神、妙趣横生的民俗风情等，都在一个民族的姓名制度中得以体现。因此，姓名制度是我们透视民族文化的有力视角。

提到姓氏，人们很自然地会联想到《百家姓》。《百家姓》是一本关于中国姓氏的书，它与《三字经》《幼学琼林》等一样，在古代是孩童的启蒙读物。“赵钱孙李，周吴郑王”，是人们耳熟能详的《百家姓》中开头的几句，它已经成为我国姓氏的通称。了解中国姓氏，离不开《百家姓》，那么，就让我们一起以《百家姓》为窗口，来了

解中国博大精深的姓氏文化。



《百家姓》

《百家姓》是一本关于中国姓氏的书，成书于北宋初期。原收集姓氏411个，后增补到504个，其中单姓444个，复姓60个

一 也说姓与氏

说起姓，自然会想到氏。我们常常将“姓”“氏”并称，一般人都觉得姓就是氏，氏就是姓。但是，在上古时期，姓与氏是有区别的。三代之前（指夏、商、周三代结束之前），姓和氏是一分为二的。男子称氏，女子称姓。氏用来分别贵贱，尊贵的人有氏，贫贱的人有名无氏。古代诸侯祭祀的时候常提到“坠命亡氏，踣其国家”，表明失去氏和剥夺爵位、国家灭亡是同样严重的事情，由此可知氏是贵族地位的重要象征。而姓是用来分别婚姻的，所以有同姓、异姓、庶姓的区别。氏同姓不同的人，可以通婚姻；姓同氏不同的人，不能通婚姻。三代之后（指秦时期及以后），姓氏才合二为一，以此来别婚姻，而以地望来明贵贱。

1. 姓氏有别

有时候我们会把姓名“以姓氏笔画为序”排列，这里姓、氏并称，表示同一个概念。但就姓与氏的本义来说，两者是不能混为一谈的，它们的作用和意义有着严格的区别。姓与氏的区别有深刻的历史、文化和社会内涵。

不同的标准取向

提到姓与氏的区别，《左传·隐公八年》中众仲对隐公说的一段话最为谈论古代中国姓氏制度的学者所津津乐道，这是现存文献中最早谈到姓与氏的区别的一段文字。众仲说：

天子建德，因生以赐姓，胙之土而命之氏。诸侯以字为谥，
因以为族。官有世功，则有官族。邑亦如之。

这一段话明确地区别了姓与氏。所谓“因生以赐姓”，就是根据



《左传》

《左传》即《春秋左氏传》，是通过记述春秋时期的具体史实来解释《春秋》的儒家经典之一

一个人由何所生而确定其姓。所谓“由何所生”，即指一个人生命的来源，也就是血统。根据文字学家的考证分析，“姓”在早期的甲骨文中写作“生”，以后才渐渐写作今天的“姓”，这表明，在远古中国人看来，“姓”是表达人的出生来源的意思。

而氏，古读为“支”，是由姓衍生的分支。前面引文中的“胙”是赐予、封赏的意思，所谓“胙之土而命之氏”，是指根据所受封的土地而获得氏。

姓的前身：族名

在中华民族的远古传说中，我们民族的历史源头往往追溯到伏羲、

女娲的时代。相传伏羲和女娲是一对兄妹夫妻，女娲用土造人，伏羲作八卦治民，由此开始了中华民族的发展历程。伏羲、女娲的故事只



商人的图腾玄鸟

图腾是原始时期的人们把某种动植物或其他自然物当作自己的祖先或保护神。《诗经》上说“天命玄鸟，降而生商”，说明商人以玄鸟作为图腾

是一种远古的传说，在那个时期，人们处于一种小型群居的生存状态，有相同血缘的一小群人共同生活、共同劳动，形成了最初的部落。

这些部落在日益扩大的生产和交际活动中，产生了互相辨识的需要，于是形成了族名。最初的族名往往与部落的图腾、居住地有关。狩猎部落以飞禽走兽为图腾，农耕部落则以植物或日月星辰为图腾。如鬼方族以羊为图腾，炎帝族以火为图腾，周人远祖以牛为图腾，商人以玄鸟为图腾等，

这些图腾就成为族的名称和标志。

也有的部落以所住地区的河流、山谷等地理特征作为族名。例如，黄帝死后，葬于桥山。黄帝的子孙中有守陵的人，就以桥山之名“桥”为姓氏，后人去“木”为“乔”。

姓，血统的标志

随着彼此之间社会交往的日益密切，人们对部落集体的辨识，逐渐演化为对某一部落个人的辨识，于是，族名这一集体标志演化为“姓”，成为“该族的人”的标志。

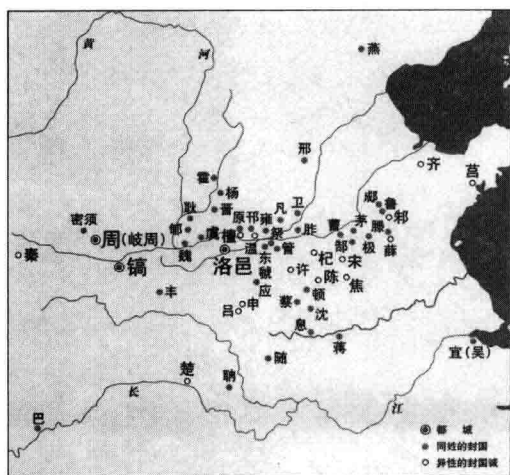
因此，所谓姓，实际上是一个人血统的标志，也就是其所归属的血缘集团的标志。血统是自然传承的生物学现象，是生殖繁衍的结果，



氏族会议（油画）

氏族是原始社会中以相同的血缘关系结成的人类社会群体，其成员出自一个共同的祖先。大约产生于旧石器时代中、晚期

因此，姓所标明的是一种自然的事实。一个人所由以诞生的族群姓什么，他自然就该姓什么，这一点无需什么人来赐予。所谓“因生以赐姓”，并非说姓是由帝王赐予的，而只是意味着，在贵族阶级中，一个人因其血统自然获得的姓尚需获得帝王的确认而已。总之，所谓姓，实际上就是人们通常所谓的氏族的标志；所谓氏族就是源自同一祖先因而具有共同血缘的成员组合而成的群体。值得注意的是，这里所说的氏族，是指现代人类学意义上的氏族，应把它与中国古代文献中的“氏族”一词区别开来。中国古代文献中的“氏族”，所包含的成员不限于同一血缘的人们，这一点在明确了“氏”的实质之后自然就会明白。



周初诸侯国分布图

分封指由共主或中央王朝给王室成员、贵族和功臣分封领地。诸侯必须服从君主的命令，有为君主镇守疆土、随从作战、交纳贡赋和朝觐述职的义务。武王与周公两次大分封建立起西周诸侯国分布的基本框架，形成天子、诸侯、卿的典型封建权力结构

因此中国在秦代之前，都是实行封建制，这里所谓“封建”，是指周代所实行的“分封建国”的政治制度。由于领土、人口日益增多，周天子将土地分封给同姓子弟及有功之臣，让其对所分封土地内的臣民进行独立的统治。这样周王的亲属就分成了若干支，后来越分越多、越分越细，各支都需要有一个特殊的称号，所以就用“氏”加以区别。如封周公姬旦及其家族于鲁，他的后代分成周、孙、常、林、耿、郑、田、文等氏；封姜太公及其族人于齐，他的后代分成崔、马、申、吕、许、纪等氏。

据此，则“胙之土而命之氏”，实际上就是指一个人及其族人只有在获得了分封之后才会拥有氏。这就表明，氏与姓不同，它不是血

氏，地位的体现

在氏族社会，同一祖先的后裔，往往聚居在一处，因同属一姓，所以不必称呼其姓，而只称其名。现在聚居在农村的同姓人，仍然保留着这种习惯。后来同姓人繁衍越来越多，大量人口聚居在一起，衣食住都会发生困难，既不利于生产和生活，也不便于领导和管理，大家族不得不分离出来，散居各地。

统的标志，不是血缘关系自然传承的结果，不是一个人天生就有的，而是分封、赏赐这种政治行为的结果，所有的人都会有姓，但并非所有的人都能有氏。

是姜子牙还是吕尚？

“太公钓鱼，愿者上钩”是妇孺皆知的故事，不过有心人会发现，这个太公有时候叫姜子牙，有时候又叫吕尚，这是怎么回事呢？

其实他是姜姓，吕氏，名尚，字子牙，东吕乡东吕里（今山东日照市东）人，虞夏之际，其先祖伯夷掌四岳，曾帮助大禹治水立过功，被封在吕（今河南南阳），所以以吕为氏，故名吕尚。姜为太公的族姓，所以他就姓姜。这下就明白了，封地在吕，所以氏为吕；族姓为姜，所以姓姜。这样，太公既是姜子牙又是吕尚。

总之，如果说姓是人的自然血缘归属的标志，那么，氏就是人的社会政治地位的体现，两者有着实质的区别。

此“氏族”非彼“氏族”

了解了姓与氏的区别，我们也就容易明白中国古籍中所谓“氏族”和现代人类学所谓的“氏族”的区别了。

人类学所谓氏族，是指源出于同一祖先的具有共同血缘关系的人们所构成的人类群体，也就是拥有同一个“姓”的人类群体。而中国古籍所谓的氏族，则取义于“氏”字，拥有同一“氏”的人们自然都是始获分封因而被命氏的人的后裔，因此也必然具有相同的血缘，如果“氏族”成员仅限于这一批人，则“氏族”似与“姓族”（即人类学意义上的氏族）没有本质的区别。但是，古代文献中所谓的氏族成员还包含附属于拥有“氏”的族群的异姓族群，例如当时书中称晋国