

管錐編

談藝錄

索引

《管錐編》《談藝錄》索引

陸文虎 編

中 華 書 局

《管錐編》《談藝錄》索引

陸文虎 編

*

中華書局出版

(北京王府井大街 36 號)

新華書店北京發行所發行

北京懷柔茶中印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·29¹/₂ 印張·780 千字

1990 年 3 月第 1 版 1990 年 3 月北京第 1 次印刷

印數 1—2,200 冊 定價: 17.25 元

ISBN 7—101—00344—3/1·50

序

錢鍾書先生的著作《管錐編》問世已五年餘了。讀過此書的人，對書中引證資料之多都有深刻的印象，同時却覺得書的後面沒有附上索引是個缺陷。在外國出版的有分量的學術著作裏，我們總會在書後看到兩個東西：一是參考書目，一是引得。錢先生在《管錐編》的本文和註釋裏經常指明所引資料的來源，所以書後未另附參考書目是可以理解的。但是，書中出現數以千計的人名、書名、篇名，而書後却無索引，這就未免令人感到遺憾了。錢先生是以學識淵博著稱的，讀他書的人不僅樂於聽取他對學術問題的意見，同時也渴望知道他究竟精研了多少古今中外典籍，接觸了多少古今中外作者。要滿足這一願望，需要有人出來給《管錐編》編一個周密無錯漏的索引。但這工作談何容易，它要求編者有極大的熱情和耐心，像春蠶食葉吐絲似的，把散佈在書中的資料逐個吸收進去，經過細心的安排，又逐個傾吐出來，其間不知要經歷了多少艱難曲折的道路。俗話說校書如掃落葉，葉掃不盡，校樣上的錯誤也難消滅淨盡。做索引之難自然更在校書之上，往往要反復核對千百遍才能保證無錯漏。

陸文虎同志在當研究生時就愛讀錢鍾書先生的著作，他曾北上到京、滬兩地的圖書館裏廣泛搜集錢先生過去在報刊上發表的詩文，並曾嘗試給《談藝錄》編個索引。後來，他選擇《管錐編》作為研究對象，準備寫碩士論文，便把全副精神移到這部書上。為了翻檢的方便，他還鈔出了數萬張人名、書名卡片，同時編了一本《管錐編》外國人名、書名索引。當然，這些和上面說的《談藝錄》索引一樣，只是嘗試的性質，內容還不很完備。畢業後，他被分配到機關工作，每日除八小時坐班外，把所有的公餘時間，包括節日假日，全都用以編寫《管

錐編》索引。由於手邊沒有現代設備，在已有的基礎上，足足又折騰了兩年多才告功成。

作為一個青年學人，陸文虎的顯著優點是勤謹篤實，不走捷徑，不尚空談。他深信治學之道應恪遵行遠自邇、登高自卑的古訓，從基本功做起。面對着《管錐編》這樣的龐然大物，他不存非分之想，妄圖把它一口吞下。這是不可能的。因此，他採取穩扎穩打的辦法，第一步先求熟悉書的內容。埋頭編索引雖然是一樁苦事，却使他終於實現了這一願望。他反復翻閱《管錐編》多遍，到現在為止，他恐怕是國內最熟悉此書內容的一個人了。在此基礎上，他將費更多的時間進而探索書中的精義和所使用的方法，使自己有一天成為真正精通此書的學者。

陸文虎的腳踏實地、鍥而不舍的治學精神是值得表彰的。現在有些青年學生到處寫信向人請教治學方法，從虛心求教這點來看自然很可取，但他們往往懷着不切實際的想法，以為做學問有什麼祕訣，非要請人傳授不可。這却是徒勞的。如果說治學真有祕訣，那也只能用“埋頭苦幹”四字來概括，陸文虎正是在這方面樹立了一個榜樣。

關於這本《索引》，有一問題想順便談談。陸文虎只把見於錢先生本文的人名、書名、篇名收入索引，而對書中引文裏的人名、書名、篇名則一概從略。這樣做是否妥當呢？我為此翻閱過一些外國學者的著作，看見其中的索引也採取這種做法。我想這是有道理的，因為索引應該提供的是本書作者的資料而不是引文作者的資料。再說，這本《索引》的篇幅已經够長了，倘再添入大量無關緊要的東西，勢必成為一本臃腫不堪的厚書，對使用者未必有什麼好處。

鄭朝宗

一九八五年四月四日。

四角號碼檢字法

第一條 筆畫分為十種，用0到9十個號碼來代表：

號碼	筆名	筆形	舉 例	說 明	注 意
0	頭	一	言主广广	獨立的點和獨立的橫相結合	1 2 3 都是單筆，0 4
1	橫	一乚	天土土地 江元風	包括橫挑(乚)和右鉤	5 6 7 8 9 都由二以上的單筆合為一複筆，凡能成為複筆的，切勿誤作單筆；如乚應作0不作3，寸應作4不作2，厂應作7不作2，ㄣ應作8不作3.2，小應作9不作3.3.
2	垂	丨丨	山月千則	包括直撇和左鉤	
3	點	丶丶	宀禾衣 之衣	包括點和捺	
4	叉	十乂	草杏皮 刈大對	兩筆相交	
5	插	扌	扌戈申史	一筆通過兩筆以上	
6	方	口	國鳴目 四甲由	四邊齊整的方形	
7	角	ㄗㄘ ㄥㄣ	羽門灰陰 雪衣學罕	橫和垂的鋒頭相接處	
8	八	人ㄥ 人ㄣ	分頁羊余 災余足年	八字形和它的變形	
9	小	小ㄣ 个ㄣ	尖糸孿果惟	小字形和它的變形	

第二條 每字只取四角的筆形，順序如下：

(一)左上角 (二)右上角 (三)左下角 (四)右下角

(例) (一)左上角 端 (二)右上角
(三)左下角 (四)右下角

檢查時照四角的筆形和順序，每字得四碼：

(例) 顏 = 0128

截 = 4325

烙 = 9786

第三條 字的上部或下部，只有一筆或一複筆時，無論在何地位，都作左角，它的右角作 0，

(例) 宣 直 首 冬 軍 宗 母

每筆用過後，如再充他角，也作 0。

(例) 干 之 持 掛 大 十 車 時

第四條 由整個口門門行所成的字，它們的下角改取内部的筆形，但上下左右有其它的筆形時，不在此例。

(例) 因 = 6043 開 = 7724 關 = 7712 衡 = 2143

茵 = 4460 瀾 = 3712 苻 = 4422

附 則

I 字體寫法都照楷書如下表：

正	一	佳	已	反	才	戶	安	心	卜	斥	切	业	亦	草	真	執	禺	衣
誤	一	佳	已	反	才	戶	安	心	卜	斥	及	业	亦	草	真	執	禺	衣

II 取筆形時應注意的幾點：

(1) 如 𠂇 等字，凡點下的橫，右方和它筆相連的，都作 3，不作 0。

(2) 尸 𠂇 門 等字，方形的筆頭延長在外的，都作 7，不作 6。

(3) 角筆起落的兩頭，不作 7，如 𠂇。

(4) 筆形“八”和它筆交叉時不作 8，如 美。

(5) 业 业 中有二筆，水 𠂇 旁有二筆，都不作小形。

III 取角時應注意的幾點：

(1) 獨立或平行的筆，不問高低，一律以最左或最右的筆形作角。

(例) 非^x 肯^x 疾^x 浦^x 帝^x

(2) 最左或最右的筆形，有它筆蓋在上面或托在下面時，取蓋在上面的一筆作上角，托在下面的一筆作下角。

(例) 宗^x 幸^x 寧^x 共^x

(3) 有兩複筆可取時，在上角應取較高的複筆，在下角應取較低的複筆。

(例) 功^x 盛^x 頗^x 鴨^x 奄^x

(4) 撇為下面它筆所托時，取它筆作下角。

(例) 春^x 奎^x 碎^x 衣^x 辟^x 石^x

(5) 左上撇作左角，它的右角取作右筆。

(例) 勾^x 鈎^x 倅^x 鳴^x

IV 四角同碼字較多時，以右下角上方最貼近而露鋒芒的一筆作附角，如該筆已經用過，便將附角作0。

(例) 芒⁼⁴⁴⁷¹⁰ 元 拼 是 疝 歆 畜 殘 儀
難 達 毯 禧 繕 蠻 軍 覽 功 郭
疫 癥 愁 金 速 仁 見

附角仍有同碼字時，再照各該字所含橫筆(即第一種筆形，包括橫挑(𠃍)和右鈎)的數目順序排列。

例如“市”“帝”二字的四角和附角都相同，但市字含有橫，帝字含有三橫，所以市字在前，帝字在後。

《管錐編》索引目錄

《管錐編》索引

例言	(3)
人名索引	(5)
篇名篇目索引	(17)
著者姓名字	(17)
西文之部	
例言	(63)
人名索引	(65)
篇名篇目索引	(77)

《管錐編》索引目錄

中文之部

中文之部

例言..... (3)

人名索引..... (5)

書名篇目索引..... (172)

筆畫檢字表..... (617)

西文之部

例言..... (631)

人名索引..... (633)

書名篇目索引..... (677)

中文之部

例 言

一、本索引據中華書局一九七九年第一版《管錐編》及一九八二年第一版《管錐編增訂》編製，並據再版樣書校定。

二、本索引分人名索引和書名篇目索引兩部分。

三、人名部分收錄書中正文(包括註文)中論列的作者姓名(引文中的除外)。人名以本名爲主目，其他稱謂爲參見條目，例如書中有顏延之、顏延年，實爲一人，卽以本名“顏延之”爲主目，以“顏延年”爲參見條目。書中祇用異稱者，以其本名立目，而將所用異稱作爲參見條目，例如書中有今釋澹歸，又稱金道隱，卽以其本名“金堡”爲主目，“今釋澹歸”、“金道隱”則作爲參見條目。外國人名按姓氏排列，例如愛倫·坡按“坡”排列。人名相同者則另加註以區別之，例如有兩王褒，則分作“王褒〔漢〕”、“王褒〔北周〕”兩條。

四、書名篇目部分收錄書中正文(包括註文)中論列的書名和篇目(引文中的除外)。類書、總集的部、門名目不立目，例如《太平廣記》之“精怪”、“雜器用”、“異人”等均不立目。專著的各篇名不單獨立目，而作爲子目統係於該專著目下，退一格以四角號碼爲序編排，例如書中有《列子》各篇，卽以“列子”爲目，各篇名如“說符”、“天瑞”、“力命”等則作爲子目。但詩文總集、別集和《太平廣記》中的篇名均單獨立目。單獨立目的篇名同書名混合編排。書名有異稱者，以全稱爲主目，其餘省稱、代稱爲參見條目。篇名有異稱者，取其全稱立目，其省稱、代稱等不另立目。異書而名同者則加註撰人以區別之。

五、本索引各條目所綴數字，斜線前爲冊次，其後爲頁碼。例如“2/842”卽指該條目在第二冊第842頁。又如“增/16”卽指該條目在《管錐編增訂》第16頁。

七、爲便於檢索，卷末附有筆畫檢字表。

人名索引

0021₁ 龐

- 10 龐元英
4/1434
35 龐迪我
4/1558
84 龐鐸
3/1073

0021₆ 竟

- 74 竟陵王 見蕭子良

0021₇ 廬

- 22 廬山諸道人
3/1116

0022₂ 廖

- 10 廖平
2/ 681
44 廖燕
1/ 234
3/1132

4/1241

- 72 廖剛
4/1321
99 廖瑩中
4/1295

彥

- 13 彥琮
2/ 542
4/1557
4/1558

0022₃ 齊

- 13 齊武帝
4/1512
17 齊己
2/ 765
3/1104
4/1318
增/ 38
增/ 49
增/ 89
增/ 101

齋

- 44 齋藤謙
2/ 881
4/1357
4/1556

0022₇ 方

- 00 方文
3/ 978
增/ 30
10 方干
2/ 712
2/ 821
18 方婺如
4/1321
24 方德亨
增/ 68
28 方以智
1/ 16
1/ 214
1/ 218
2/ 492

2/ 605	1/ 88	高
2/ 717	2/ 406	
3/ 879	4/1260	00 高彦休
3/1077	53 方成珪	2/ 735
4/1268	2/ 849	3/1091
31 方濬師	60 方回	4/1289
4/1367	1/ 114	高文秀
增/ 84	1/ 332	1/ 272
增/ 97	1/ 379	1/ 397
36 方澤	2/ 464	2/ 806
2/ 772	2/ 660	增/ 34
44 方孝孺	2/ 830	高諦葉
4/1241	3/ 887	2/ 548
增/ 97	3/ 918	02 高誘
方苞	3/1127	1/ 41
增/ 115	4/1215	1/ 50
方世舉	4/1406	1/ 65
2/ 791	4/1411	1/ 70
2/1499	4/1518	1/ 177
方世泰	72 方岳	1/ 216
4/1451	1/ 146	1/ 223
50 方中通	1/ 389	1/ 231
1/ 165	3/1208	1/ 237
3/1147	4/1225	2/ 441
3/1165	4/1310	2/ 460
3/1175	4/1434	2/ 469
3/1198	80 方夔	2/ 470
4/1268	3/ 943	2/ 475
方東樹	3/1125	2/ 486

2/ 560	1/ 76	2/ 615
2/ 585	2/ 632	3/1199
3/ 863	2/ 745	席
3/1090	3/1068	44 席勒
3/1174	40 高九萬	1/ 2
4/1316	1/ 68	1/ 3
增/ 35	2/ 609	1/ 130
17 高乃伊	高太素	1/ 197
1/ 311	2/ 749	2/ 455
3/1000	高士奇	2/ 612
高承	3/ 898	2/ 812
2/ 699	44 高攀龍	3/ 916
24 高德溫	1/ 108	3/1029
1/ 136	46 高旭	4/1312
1/ 397	3/1146	4/1323
27 高阜	54 高拱	增/ 90
3/1003	1/ 157	0023 ₀ 卞
高紹義(范陽王)	57 高蟾	42 卞彬
4/1486	2/ 616	3/1070
28 高似孫	78 高駢	44 卞蘭
3/1169	1/ 127	3/1028
30 高適	1/ 337	3/1075
1/ 81	2/ 707	60 卞景
1/ 89	4/1532	3/ 904
1/ 113	80 高無際	0023 ₁ 應
1/ 355	1/ 50	11 應璩
2/ 712	商	
3/ 914	27 商盤	
38 高啓		