

文字

THE WRITTEN

的

世界

THE POWER OF STORIES
TO SHAPE PEOPLE,
HISTORY, CIVILIZATION

文学如何塑造人类、
文明和世界历史

力量

[美] 马丁·普克纳 —— 著
陈芳代 —— 译

MARTIN PUCHNER

文 字

THE WRITTEN
WORLD

的

THE POWER OF STORIES
TO SHAPE PEOPLE,
HISTORY, CIVILIZATION

力 量

MARTIN PUCHNER

文学如何塑造人类、
文明和世界历史

[美] 马丁·普克纳 —— 著 陈芳代 —— 译

图书在版编目 (CIP) 数据

文字的力量 : 文学如何塑造人类、文明和世界历史 /
(美) 马丁·普克纳著 ; 陈芳代译. -- 北京 : 中信出版
社, 2019.7

书名原文 : The Written World : The Power of
Stories to Shape People, History, Civilization
ISBN 978-7-5217-0480-8

I . ①文… II . ①马… ②陈… III . ①世界史 IV .
①K1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第 084988 号

Copyright © 2019 by Martin Puchner

Published in agreement with the author, c/o BAROR INTERNATIONAL, INC., Armonk,
New York, U.S.A. through Chinese Connection Agency, a Division of the Yao Enterprises, LLC
Simplified Chinese translation copyright © 2019 by CITIC Press Corporation
ALL RIGHTS RESERVED

本书仅限中国大陆地区发行销售

文字的力量——文学如何塑造人类、文明和世界历史

著 者 : [美] 马丁·普克纳

译 者 : 陈芳代

出版发行 : 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

承印者 : 河北鹏润印刷有限公司

开 本 : 880mm × 1230mm 1/32 印 张 : 14 插 页 : 20 字 数 : 315 千字

版 次 : 2019 年 7 月第 1 版 印 次 : 2019 年 7 月第 1 次印刷

京权图字 : 01-2019-2987 广告经营许可证 : 京朝工商广字第 8087 号

书 号 : ISBN 978-7-5217-0480-8

定 价 : 58.00 元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线 : 400-600-8099

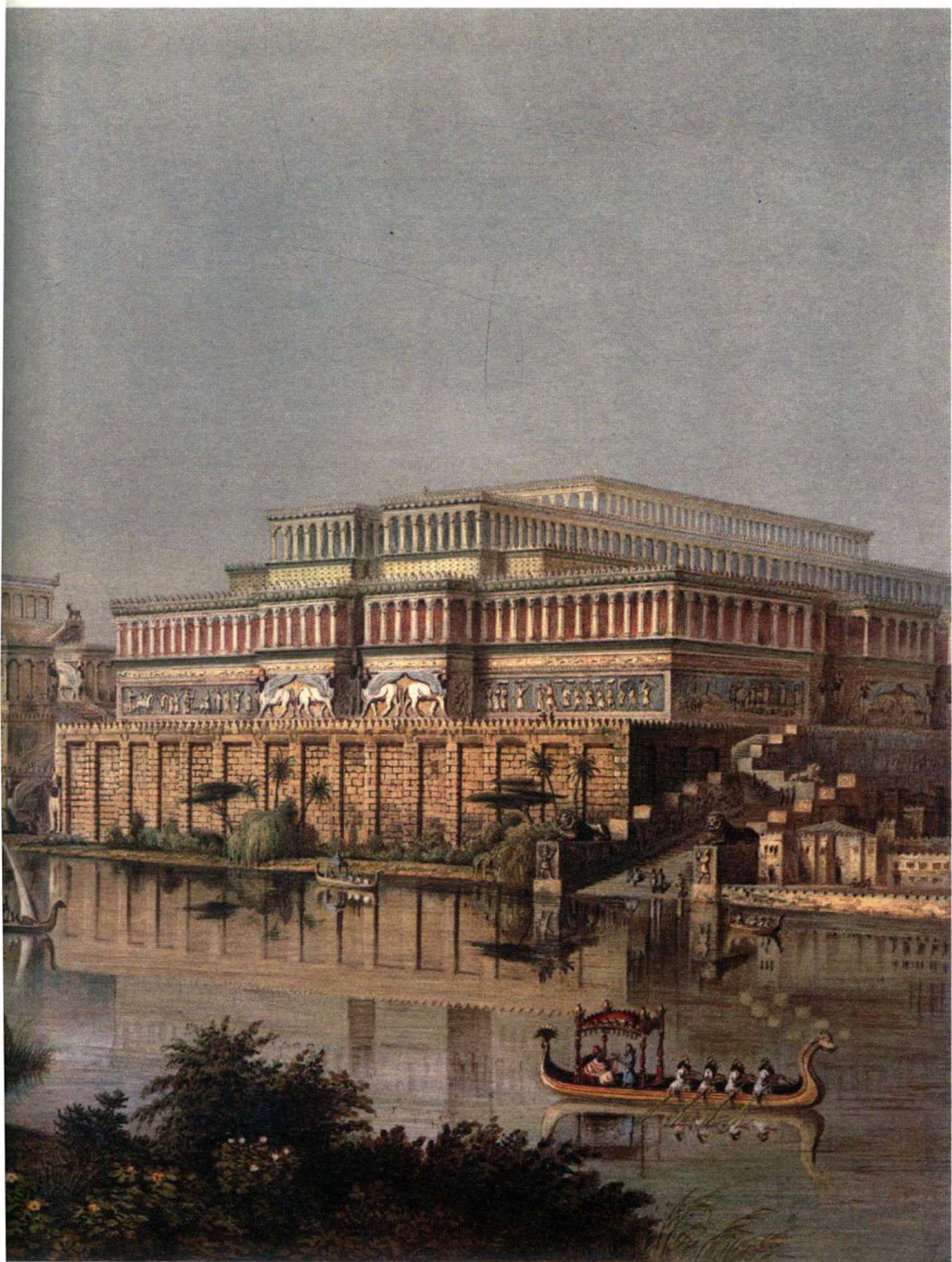
投稿邮箱 : author@citicpub.com



意大利巴洛克画家西罗·费里（Ciro Ferri，1634—1689）想象亚历山大大帝在床榻之上阅读荷马



这件由詹姆斯·弗格森（James Fergusson）制作的平板印刷品，想象了尼姆鲁德（Nimrud）被还原的美丽全貌



CODICIBVS SACRIS HOSTILI CLADE PERVSTIS
ESDRA DŌ FERVENS HOC REPARAVIT OPVS



留存至今最古老的拉丁语《圣经》的手稿之一，即《阿米提奴抄本》(Codex Amiatinus)，图中为中世纪的基督徒们想象以斯拉在书房中写作



八岛岳亭于 19 世纪早期所作的日本木刻版画，描绘的是孔子的十位弟子



18 世纪的西藏绘画作品，描绘了佛陀在印度的灵鹫山上讲法



法国画家雅克 - 路易 · 大卫 (Jacques-Louis David, 1748—1825) 描绘了苏格拉底在学生的陪伴下于临死前探讨哲学



多梅尼哥 · 基尔兰达约 (Domenico Ghirlandaio) 于 1481 年所作的壁画，将摩西 (位于画中左侧) 和《圣经 · 旧约》与耶稣和他的门徒们连接起来



这幅来自中国的丝绸画卷（5 世纪至 8 世纪）描绘了一位宫廷女史在劝诫她的学徒们

女史司箴敢告庶姬

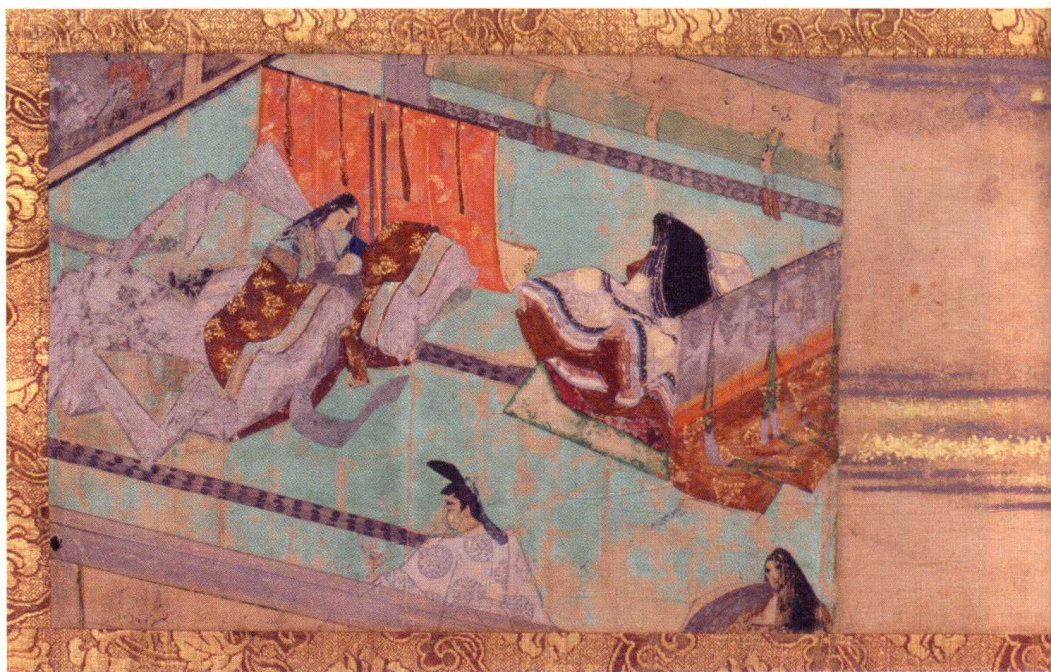




来自庞贝的罗马壁画，描绘的是一位女子手持蜡板和尖笔，它们是用于日常写作和记账的工具



紫式部宛如神启，创作了《源氏物语》。艺术家铃木春信（1725—1770）为每种颜色使用了不同的木版，完成了这幅套色版画



一部 13 世纪版本的紫式部日记。紫式部极有可能是右下角的侍女

[illegible]



一把 17 世纪由金纸制成的扇子，扇面描绘紫式部在书桌前写作