

多元共存 和谐共生

——青藏地区民族文化多样性研究

苏雪芹/李琼◎著



中国社会科学出版社

多元共存 和谐共生

——青藏地区民族文化多样性研究

苏雪芹/李 琼◎著



中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

多元共存和谐共生——青藏地区民族文化多样性研究 / 苏雪芹, 李琼著.
北京: 中国社会科学出版社, 2013. 7

ISBN 978 - 7 - 5161 - 3152 - 7

I. ①多… II. ①苏…②李… III. ①民族文化 - 多样性 - 研究 -
青海省②民族文化 - 多样性 - 研究 - 西藏 IV. ①K280. 44②K280. 75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 197595 号

出 版 人 赵剑英

责任编辑 任 明

责任校对 韩天炜

责任印制 李 建

出 版 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)

网 址 <http://www.csspw.cn>

中文域名: 中国社科网 010 - 64070619

发 行 部 010 - 84083685

门 市 部 010 - 84029450

经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京奥隆印刷厂

装 订 北京市兴怀印刷厂

版 次 2013 年 7 月第 1 版

印 次 2013 年 7 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 15

插 页 2

字 数 251 千字

定 价 45.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社联系调换

电话: 010 - 64009791

版权所有 侵权必究

目 录

绪论	(1)
一、本课题研究的目的和意义	(1)
二、研究思路	(2)
三、本课题研究的重点、难点	(3)
四、研究方法	(5)
第一章 青藏地区文化生态环境	(7)
一、自然地理环境	(7)
二、人文地理环境	(16)
第二章 青藏地区多民族文化的形成与发展	(25)
一、从远古到7世纪——青藏文化的积淀	(25)
二、吐蕃王朝时代——青藏文化快速发展	(36)
三、宋代——青藏文化的分散发展	(52)
四、元明清时期——青藏地区民族文化特色的形成	(64)
第三章 多姿多彩的青藏文化	(73)
一、青藏高原各民族文化	(73)
二、青藏高原多民族文化的互动与共享	(93)
三、中华民族“多元一体”格局中的青藏文化	(101)
第四章 文化多样性是青藏地区构建社会主义和谐社会的 必然要求	(105)
一、文化多样性与可持续发展	(105)

- 二、发展民族文化是构建生态和谐的必然要求 (113)
- 三、发展民族文化是构建社会和谐的必然要求 (128)

第五章 发展民族文化是构建青藏地区和谐社会的根本

- 保证 (140)
- 一、发展民族文化可以调适民族关系 (140)
- 二、发展民族文化可促进青藏地区经济发展 (158)

第六章 文化多样性背景下青藏地区构建和谐社会的对策

- (1) 研究 (169)
- (2) 一、加快青藏地区跨越式发展, 为构建和谐社会提供物质基础 (169)
- (3) 二、以文化调适和文化创新促进社会和谐 (190)
- (4) 三、坚持马克思主义在青藏地区文化建设中的指导地位 (208)

附录 调查对象的选择和问卷设计 (223)

- (1) 一、调查对象的选择 (223)
- (2) 二、调查问卷及访谈提纲的设计 (224)
- (3) 三、对象与方法 (224)

参考文献 (230)

后记 (235)

绪 论

一、本课题研究的目的是意义

雄踞亚洲大陆中部、气势磅礴的青藏高原是世界第一大高原，作为青藏高原主体部分的青海和西藏以地域辽阔、山川瑰丽、物产丰富而著称于世，其面积达 192 万平方公里，占整个青藏高原 250 万平方公里的 76.8%，占全国国土面积的 20%。青藏高原以汉、藏、回、土、蒙古、撒拉、门巴、珞巴族为主要世居民族的多民族聚集区，其民族团结、经济发展和社会发展不仅对该地区，而且在全国都有举足轻重的影响，不论是过去、现在还是将来都是中华民族生存与发展的关键地区之一。青藏地区各民族和睦相处，长期并存，并保持着各自的民族性，形成了风格迥异、多姿多彩、内涵丰厚的民族文化，构成了世界上少有的多文化共生地带。研究青藏地区文化多元和谐的社会现象，探寻其多元和谐的原因和规律，维护其多元和谐之格局，对建设富裕文明和谐的新青藏具有非常重要的现实意义。

追根溯源，青海在新石器时代和青铜器时代就有马家窑文化、齐家文化、卡约文化、辛店文化和诺木洪文化出现，西藏在新石器时代就有以藏东河谷区卡式若遗址为代表的卡若文化、以雅鲁藏布江流域拉萨曲贡村遗址为代表的曲贡文化、以细小打制石器为特征主要分布在藏北高原的藏北细石器文化。早在远古时期，青藏地区的先民就创造出了不同特色的多元文化。西汉时，内地汉族由于大规模的屯田而进入青藏地区，与鲜卑人、吐谷浑人、羌人等民族共同开发青藏地区，多元文化交融并存、共同发展。魏晋南北朝时期，也基本上沿袭了两汉时的格局，中央王朝主要经营青海东部的河湟地区。公元 7 世纪初，吐蕃王朝兴起并统一了青藏高原各

部,开始不断向周边扩张疆土,曾一度控制了整个青藏高原,在青藏高原推行一整套的政治、经济、文化制度,与唐朝进行了长达二百多年的战争和交流。

此后,随着元朝统一中国和信仰伊斯兰教的回族、撒拉族等民族进入青藏高原,使得藏传佛教和伊斯兰教逐渐成为这里影响最大的两大宗教系统,各自拥有强大的宗教势力和文化传统,创造了青藏高原上不同民族、不同宗教信仰、不同文化,相互影响、友好相处、和谐发展的奇迹,在当今世界民族纷争不断、民族分离主义浪潮一浪高过一浪的情况下,具有世界性意义,更为研究我国边疆民族地区的和谐稳定与可持续发展提供了经验,具有重要的理论价值和现实意义。鉴于此,该选题的意义和价值在于不论从历史学、民族学、宗教学、社会学还是从经济学的角度来看,青藏地区自古就是中华民族大家庭不可分割的重要组成部分,世居在这里的汉、藏、回、蒙古族等各民族不仅在经济上建立了稳定的分工协作和交换模式,而且在文化上相互适应、相互学习、相互渗透,形成了民族文化和和谐交融的局面。其积极作用在于有利于加强祖国内地与青藏地区的民族团结和经济社会的全面发展,有利于提高少数民族参与和适应市场经济的意识,有利于维护和保护这一地区的长治久安,实现各民族的共同繁荣发展。

二、研究思路

青藏地区民族文化之间有它们的相通性,但也有各自的独立性和独创性,每一种文化的经验和智慧以及信息库藏,都是其他文化所无法完全代替的。民族文化独特性的存在主要来自一个民族生活方式的独特性,而自然地理环境作为社会分工的自然基础,它制约着一个民族与自然的物质交往的特殊方式和类型。所以文化从本质上说是人类适应生存环境的一种方式,不同的生存环境给人们带来的问题是不同的,于是在解决这些问题的过程中产生了相应的民族文化。“青藏文化在地理上是依托于号称世界屋脊的青藏高原,它是一种真正的高原文化,带有明显而又深刻的青藏高原的烙印,因此认识青藏文化首先需要认识青藏高原。”^①因此,第一、第

^① 陈庆英:《简论青藏高原文化》,《青海社会科学》1998年第4期。

二、第三章重点介绍了青藏高原的自然地理环境、人文地理环境以及多姿多彩的各民族文化。第四章从文化多样性和可持续发展的关系、文化多样性与青藏地区的生态和谐关系、文化多样性与青藏地区的社会和谐等方面,揭示维护青藏地区文化多样性是构建社会主义和谐社会的必然要求。第五章主要通过大量的调研数据充分说明发展民族文化对调适民族关系、维护民族文化认同有其积极作用;民族文化的交流和相互借鉴会促进彼此间的经济交往,有利于促进区域性经济组织的形成,进而有利于改善民族关系,加强民族团结和合作。所以,发展民族文化是构建青藏地区和谐社会的根本保证。第六章从加快民族地区的经济发展为民族文化的发展提供物质基础、正确处理民族文化的传承与创新关系、坚持马克思主义在民族地区文化建设中的指导地位等方面为青藏地区民族文化发展提出了对策建议。

三、本课题研究的重点、难点

其一,民族传统文化在和谐社会建设中占有重要地位并将发挥十分重要的作用。民族地区多语言、多宗教和多种生产生活方式蕴含了丰富的传统文化和智慧。按照多样性促进创造性和多样性促进稳定性的自然与社会发展规律,对这些传统文化和智慧亦即民族文化多样性资源的保护与开发,既是和谐社会创造力的源泉,又是和谐社会稳定发展的基石。但是,也要清楚地认识到每一种民族文化中也包含着不可取的糟粕。特别是产生于自然经济基础上的青藏地区各民族的传统观念,与商品经济大潮格格不入。民族传统文化中的非商品性和非经济性因素,对于民族地区的改革开放、发展商品经济是一种不容忽视的阻碍。如何处理好传统文化与现代化进程的冲突与协调,是一项长期而艰巨的任务,也是本课题研究的难点。

其二,青藏地区构建和谐社会进程中首先要解决的问题是发展经济,脱贫致富。改革开放以来,青藏地区经济快速发展,然而经济发展所带来的文化变迁催生了一系列新的问题,诸如市场观念与民族传统文化的关系,在旧的生产、生活方式改变的同时,能不能保留、如何保留传统文化,保留传统文化中的哪些成分等,成了人们关注的热点问题。各民族面临着这种两难的抉择:一方面渴求经济上高速发展,尽早实现现代化;另

一方面又希望长久保留传统文化,担忧以至害怕传统文化消失。而境内外的敌对分子和极端民族主义势力为了达到民族分裂的目的,利用我们政策方面和工作方面的某些失误,别有用心地鼓噪民族被“同化”,认为藏区实行对外开放政策、促进藏族传统文化现代转型是“汉化”、“毁灭藏族传统文化”,因此,如何有效加强意识形态领域的反分裂斗争,抵制西方敌对势力和民族分裂势力对青藏地区的渗透,是本课题研究不可避免的问题。

其三,从整体上来说,改革开放以来青藏地区社会经济获得了很大的发展,但必须正视的事实是青藏地区与东部的发展差距不断拉大。经济的不发达会导致一系列社会问题,这当然包括民族问题。正如邓小平所说:“社会主义最大的优越性就是共同富裕,这是体现社会主义本质的一个东西。如果搞两极分化,情况就不同了,民族矛盾、区域间矛盾、阶级矛盾都会发展,相应地中央和地方的矛盾也会发展,就可能出乱子。”^①

其四,青藏高原是长江、黄河、澜沧江的发源地,故有“江河源头”、“中华水塔”之称。由于其特殊的地理位置,所处的特殊的生态功能区,从而成为国家生态环境建设的战略要地。长期以来,长江、黄河源区由于草场退化和土地荒漠化,农牧业生产低而不稳,各族群众贫困面不断扩大。改变贫困面貌的根本途径在于对生态环境进行综合治理,改善生存条件,从而实现民族地区经济文化的现代化。

青藏地区自然条件严酷、生态脆弱,如何在发展经济的同时保护自然生态、保护生存环境,是一项必须认真对待、妥善解决的历史性问题。在各民族传统文化中蕴含着对今天有重要意义的人与自然和谐相处的宝贵智慧,但这种智慧至今尚未被人们所发现、认识。因此,我们应该着力从民族传统文化中汲取合理的核心,为民族的发展、社会的和谐稳定提供文化支撑。

本课题选择各民族普通民众作为主要的调查对象,希望研究能反映来自最基层、最大众化的声音。由于青藏高原区域广、海拔高、民族众多,对青藏高原世居少数民族的入户调查是非常困难的,对此类对象的入户调查也是本课题研究的重点难点。

^① 《邓小平文选》第3卷,人民出版社1993年版,第364页。

四、研究方法

本课题研究是一项较为复杂和系统的科研工程,其内容涉及民族学、社会学、历史学、经济学、教育学、政治学等诸多领域。因此,本课题的研究必须以马克思主义为指导,坚持科学发展观,突出爱国主义、社会主义和民族团结的主题,又要努力做到实事求是,不回避问题。研究过程中力求按照求实、求深、求新的原则,坚持理论联系实际,重视材料的占有,注意吸收哲学、社会学、经济学、法学等其他学科的研究成果,运用历史与逻辑相统一的方法、文献研究法和实地调查等方法对该问题进行研究。

实地调查法是有目的、有计划,系统地搜集有关研究对象现实状况或历史状况的材料的方法。本书通过实地考察和访谈等形式,对青藏地区的生态文化现状,包括青藏地区广大群众生态文化素质的真实情况进行一定的了解。本课题立项几年来,课题组成员为了获得第一手资料,曾多次赴玉树藏族自治州称多县、囊谦县、玉树县,两次赴黄南藏族自治州同仁县、尖扎县,海北藏族自治州门源县、刚察县,海南藏族自治州共和县、贵德县,民和回族自治县,大通回族土族自治县,循化撒拉族自治县,互助土族自治县,以及西藏拉萨市调研,采取问卷调查、结构性访谈、开放式访谈的方式,希望通过对回答问题的归类研究和分析来反映被调查者的民族文化意识和文化认同、文化价值观及文化归属感。问卷设计了以下维度:民族意识、民族文化认同、文化传承、民族文化价值观、文化交流、文化多样性与和谐社会。本课题对调查对象的选择,是依据社会分层理论,抽取四类社会阶层中的代表人物,一是各民族普通民众;二是民族干部;三是民族院校的大学生;四是各民族中的精英和成功人士。

以青海、西藏两省区部分地区的农牧民、公务员、大中专学生为调查对象,按简单随机抽样的方式进行调查,共调查各州县群众 2300 余名。回收的有效问卷 1488 份,被访对象农牧民 572 人,占 38.4%;公务员 372 人,占 25%;个体工商户、工人、大中专学生占 50%。藏族 760 人,占 51%;土族 284 人,占 19.1%;回族 336 人,占 22.6%;蒙古族 108 人,占 7.3%。主要调查方法是自行设计民族文化状况调查表,由经培训的调查人员入户发放调查并当场收回,调查问卷的数据处理采用了 spss

数据处理软件系统（详见附录）。

文献研究法，即根据特定的目的，通过搜集和分析文献资料而进行的研究。本书通过梳理学术界对民族文化建设特别是青藏地区生态文化建设研究的相关文献，明确了当前青藏地区文化现状概况，减少了研究的盲目性，少走了弯路。本书对该方法的运用主要体现在对青藏地区民族文化现状的历史考察上。同时，课题组查阅了大量的文献资料，系统地了解青藏地区世居各民族的历史文化、风俗习惯、宗教信仰，并对近 10 年来学术界就青藏地区文化、经济、教育等领域的研究进行了综述，在认真分析和研究这些成果的基础上借鉴了专家、学者们的部分研究成果。在此表示感谢。

第一章

青藏地区文化生态环境

一、自然地理环境

文化是人类在其活动的历史过程中不断创造出来的，而人类活动是在一定的时间、空间之中进行的，斯大林认为民族是“有共同语言、共同地域、共同经济生活以及表现于共同文化上的共同的心理素质的稳定的共同体”^①。虽然现在人们对于民族概念的理解有所不同，但共同的地域应该是产生民族的不可或缺的前提，正是这些特定的环境影响着不同地域的地理特征、经济生活、历史传统、心理素质、民族风情、风俗习惯、民族意识……进而造就不同“性格”的多样文化。黑格尔在《历史哲学》中也说：“助长民族精神产生的那种自然联系，就是地理的基础。”^② 马克思也早就说过：“我们每个人都要更多地受环境的支配，而不是受自己意志的支配。”可以说，在大的范围内，人类面临的首先是地理环境。特定的地域空间或者说自然地理环境不但是这一地区各民族形成和发展的物质基础，而且还是这一地区各民族之间互通有无、彼此发生各种密切联系的基本空间。“青藏文化在地理上依托于号称世界屋脊的青藏高原，它是一种真正的高原文化，带有明显而又深刻的青藏高原的烙印，因此认识青藏文化首先需要认识青藏高原。”^③

我国地势西高东低，自西向东层层下降，地形上形成了“三大阶梯”。青藏高原为最高的一级阶梯；青藏高原以东、以北，至大兴安岭、

① 《斯大林全集》第2卷，人民出版社1953年版，第294页。

② [德] 黑格尔：《历史哲学》，上海书店出版社2001年版，第131页。

③ 陈庆英：《简论青藏高原文化》，《青海社会科学》1998年第4期。

太行山、伏牛山、雪峰山一线为第二阶梯，主要包括塔里木盆地、准噶尔盆地、吐鲁番盆地、四川盆地和阿拉善高原、内蒙古高原、鄂尔多斯高原、黄土高原、云贵高原等；再往东就是地势最低的一级阶梯，主要包括东北平原、黄淮海平原、长江中下游平原以及江南广大地区。

青藏高原作为我国“三大阶梯”中最高的一级，被称为“世界屋脊”。青藏高原北抵昆仑山和祁连山脉，南达喜马拉雅山脉，西至喀喇昆仑山脉和帕米尔高原，东邻黄土高原、四川盆地和云贵高原。主要包括我国西藏自治区和青海省全部，以及甘肃省、四川省、云南省和新疆维吾尔自治区的一部分，东西长约 2700 公里，南北宽达 1400 公里，面积约 250 万平方公里，占我国陆地总面积的 26.04%。在这里有耸入云天的崇山峻岭，有洁白晶莹的冰川瀑布，有星罗棋布的高原湖泊，有水流湍急的大江大河，有坦荡无垠的草原牧场，有苍茫无边的松涛林海，有宽广平坦的盆地谷地，有错综复杂的地理地形，有变幻无常的高原气候……这个世界上最年轻、最年轻的雪域高原以其巨大、巨厚、巨高的地质地貌和复杂多变的气候影响着各民族文化。

（一）雄伟的高山

青藏高原境内山脉众多，气势雄伟，绵延不断，主要的大山有阿尔金山脉和祁连山脉、昆仑山脉、喀喇昆仑—唐古拉山脉、冈底斯—念青唐古拉山脉、喜马拉雅山脉，还有横断山脉。这些山主要从东西向和南北向有序地构成了青藏高原地貌的骨架。东西向的山脉主要由帕米尔山结向东呈辐射状绵亘延伸横贯高原，从北向南主要分布着五条大山^①。

阿尔金山和祁连山。阿尔金山与祁连山绵亘于青藏高原北缘。阿尔金山长 500 公里，宽 20—50 公里，呈北东—南西走向，海拔在 4000 米左右，西高东低，最高峰 6161 米。祁连山山脉北邻河西走廊，南靠柴达木盆地，东西长达 1200 公里，南北宽 250—400 公里，山岭高度一般在海拔 4000 米以上，由一系列北西走向的褶皱—断块山脉与谷地组成。西段地势高，平行岭谷紧密相间，以疏勒南山最高，主峰海拔 6346 米，现代冰川广泛发育，谷地海拔 2500 米上下，主要有青海湖盆地、共和盆地、西宁盆地等。

^① 杨武等：《青藏高原的交通与发展》，中国藏学出版社 1999 年版，第 26 页。

昆仑山脉。昆仑山西起帕米尔高原，向东延伸至四川省西北部，长达2500公里，平均海拔5500—6000米，是亚洲最大的山脉之一。昆仑山分东、西两段。西昆仑山西起帕米尔高原东南部，北西走向沿塔里木盆地西南边缘向东南延伸，山地宽150公里，平均海拔高6000米左右。山地顶部冰川分布甚广，系注入塔里木盆地若羌河、和田河、克里雅河等内陆河的源头。由于高差显著，河流横切山岭，形成许多深峻峡谷。东昆仑山沿柴达木盆地南缘折向东南，由一系列平等山脉所组成，愈向东山势愈低，冰川渐少。

喀喇昆仑山和唐古拉山。喀喇昆仑山分布于昆仑山西南部南侧的国境线上，是仅次于喜马拉雅山脉的世界第二高山脉，平均海拔6000米，位于国境线上的乔戈里峰，高8611米，是世界第二高峰。喀喇昆仑山向东延伸为唐古拉山，南北宽160公里，主峰海拔6000多米，但比高多在500米，冰雪作用强烈，冰缘地貌十分发达。

冈底斯山和念青唐古拉山。冈底斯山和念青唐古拉山，东西长约1400公里，南北平均宽约80公里，海拔5800—6000米。东西两端高，中间稍低，超过6000米的高峰有25座之多。念青唐古拉山，雪盖面积大，冰川分布广泛。

喜马拉雅山。喜马拉雅山位于青藏高原南侧，是一条由多列平行山脉组成的弧形山脉，全长2400多公里，宽200—300公里，山势挺拔高峻，平均海拔在6000米以上，高峰林立，超过7000米的高峰有40多座，8000米以上的有10座，海拔8848.13米的世界第一高峰珠穆朗玛峰矗立在喜马拉雅山中、尼泊尔边境上，雄跨地球之巅，万山之首，被称为“世界第三极”。

南北向的山脉为横断山脉，由一系列平行延伸的高山和深谷组成，主要分布在青藏高原东南部藏东、川西一带。横断山脉岭谷并列，山高谷深是地貌上最突出的特色，自西向东主要有伯舒拉岭、他念他翁山、宁静山、沙鲁里山、大雪山、邛崃山并列；高山之间夹持着怒江、澜沧江、金沙江、雅砻江、大渡河等源远流长的大河，构成著名的平行岭谷区。横断山脉海拔高度自北向南逐渐降低，北部山脉海拔5000米左右，南部降至4500米上下，海拔降低幅度不大。但峡谷自北向南却显著加深，山脊与河谷高差愈往南愈大，因此，北部山体较完整，分水岭地区还保存着宽广的高原面，是良好的夏季牧场；南部岭谷栉比，山势陡峭，河谷深切，多

急流险滩,加之支流众多,山体分割比较破碎,分水岭狭窄,仅有零星的高原面残存。

(二) 众多的河湖

亘卧于青藏高原南缘的喜马拉雅山高大而雄伟,它阻隔了南来的印度洋水汽,对青藏高原的降水产生了巨大的影响。而青藏高原向南、东、西倾斜,使青藏高原成为许多河流的发源地和分水岭。同时还广布着许多湖泊。“青藏高原是欧亚大陆上发育江河最多的地域,也是我国拥有湖泊数量最多和面积最大的地区。”^①

1. 河流

按照河流的流域和最终归宿来划分,青藏高原的河流可分为太平洋水系、印度洋水系和内流水系。河流总面积约 126 万平方公里,占青藏高原总面积的 50.4%。

太平洋水系。太平洋水系位于青藏高原的东部,水系流域面积约为 63.8 万平方公里,居青藏高原各种水系流域面积之最。主要有著名的金沙江、大渡河、黄河和澜沧江等大江大河。金沙江长 3464 公里,流域面积 25.9 万平方公里。金沙江是长江的上源,流经四川宜宾后始称长江。大渡河长 1062 公里,流域面积 7.7 万平方公里,在四川乐山汇入岷江。黄河在兰州以上的青藏高原境内流域面积 22.3 万平方公里。澜沧江长 921 公里,流域面积为 7.89 万平方公里,流出国界,进入老挝等国后称湄公河。

印度洋水系。印度洋水系位于西藏南部,总流域面积 52.7 万平方公里。占外流河总面积的 45.4%。注入印度洋的河流,分居恒河、布拉马普特拉河、印度河等流域,以及怒江和吉太曲等直接入海河流。注入布拉马普特拉河的流域面积为 33 万平方公里,占外流水系总面积的 28.3%,雅鲁藏布江是西藏最大的河流,也是世界上海拔最高的大河,是布拉马普特拉河上源。它发源于西藏南部的喜马拉雅山北麓杰马央宗冰川,在桑木张汇入库比藏布后自西向东流。横贯西藏南部,经米林县折向东北,围绕南迦巴瓦峰形成马蹄形大拐弯而向南流,到西藏边境巴昔卡后改称布拉马普特拉河,在孟加拉的首都达卡西北角汇入恒河。雅鲁藏布江全长 2057

^① 王天津:《青藏高原人口与环境承载力》,中国藏学出版社 1984 年版,第 3 页。

公里,流域东西长度 1450 公里,南北最大宽度 290 公里,流域面积 240480 平方公里,占印度洋外流水系的 45.6%。雅鲁藏布江支流众多,流域面积大于 10000 平方公里的有 5 条,自上而下依次有多雄藏布、年楚河、拉萨河、尼洋河和帕隆藏布。支流中拉萨河流域面积最大,为 32471 平方公里,占流域总面积的 13.5%。雅鲁藏布江是藏文化的发源地,也是西藏经济活动的中心区域。注入布拉马普特拉河水系的除雅鲁藏布江外,还有西巴霞曲、察隅曲、丹龙曲、鲍罗里河、达旺—娘江曲、洛扎怒曲等主要支流。

注入恒河的河流多为发源于喜马拉雅山地区的中小河流,主要支流有朋曲河、吉隆藏布、马甲藏布(孔雀河)等。分属恒河的河流流域面积 39107 平方公里,占印度洋外流水系总面积的 0.6%。

注入印度河的河流主要有象泉河、狮泉河和如许藏布,流域面积为 52930 平方公里,占印度洋外流水系总面积的 10%。

此外,怒江和吉太曲都是直接流入印度洋安曼湾的河流。怒江全长 1393 公里,流域面积 102500 平方公里。流经云南省,入缅甸后始称萨尔温江,国内流域面积约占印度洋水系的 1/5,吉太曲河长 77 公里,流域面积 2380 平方公里,流经云南省后,改称伊洛瓦底江。

内流水系。内流水系可分藏北内流水系、藏南内流水系和青海内流区。

青藏高原河川径流有雨水、冰雪融水、地下水补给和混合型补给四种类型,并以前三种类型为主。东部地区金沙江、澜沧江和怒江三江中、下游以及黄河上游、拉萨河、青海湖的布哈河等以雨水补给为主,属雨水补给类型。西部地区河流基本上以融水和地下水补给为主。喜马拉雅山南坡和藏东南地区河流以雨水补给为主,北部地区内陆河流则以地下水补给为主。雅鲁藏布江流域从东到西横贯几个气候带,流域自然条件复杂多样,因此河流径流补给也具多样化特点。河流上游地区常年冰雪覆盖,以融水补给为主,中游地区如年楚河和尼洋河则分别以地下水和融水补给为主,下游地区帕隆藏布以融水补给为主,其他主要支流以雨水补给为主。金沙江、澜沧江、怒江上游地区以雨水、融水和地下水补给三分秋色。

青藏高原河川径流总量 6890.6 亿立方米。占我国河流年径流量的 1/4,外流区河流径流量 6565.6 亿立方米。内流区河流径流量 325 亿立方米,分别占河流年径流量总量的 95.29% 和 4.7%。青藏高原河流径流年

际变化小,变差系数值一般在0.16—0.26之间,是我国河流径流变差系数最小的地区之一。河流的洪水多出现在7—9月三个月之间。河流洪水还具有洪峰历时长、流量过程线平缓、年最大洪峰流量年际变化小、最大洪峰流量与年平均流量相关关系较好等特点。

2. 湖泊

青藏高原是世界上湖面最高、数量最多的高原湖区,星罗棋布地分布着数以千计、大小不等的湖泊,面积达36889平方公里,占全国湖泊总面积70988平方公里的52%。其中,面积大于100平方公里的有63个,大于1000平方公里的有3个。高原上湖泊海拔高度大都在4000—5000米,高于5000米以上的湖泊有20多个。青藏高原的湖泊根据水系的特点,可分为外流湖与内流湖两大类。其中外流湖区的湖泊235个,总面积为5277平方公里,分别占全区的23.1%和14.33%;内流湖泊781个,总面积为31672平方公里,分别占全区的76.9%和85.7%。湖泊总储水量达5182亿立方米,占全国湖泊总储量7077亿立方米的72.2%。外流湖区的储水量为930亿立方米,占全区的17.9%。内流湖储水量4252亿立方米,占全区湖泊总储水量的82.1%。根据湖泊水化学特征,湖水可分为淡水湖泊和咸水湖泊,湖泊总水量中,淡水储量为1035亿立方米,仅占总储量的12.7%。湖泊以咸水湖和盐湖为主。外流湖中淡水储量595亿立方米,内沉湖淡水储量1.10亿立方米,分别占全区湖泊淡水储量的57.7%和12.5%。外流湖中,淡水占外流湖泊储水量的61%,内流湖中淡水占其储量的10.3%。

青藏高原湖泊分布具有明显的地域特征。大致可分为三个区域,即藏东南—横断山外流区,藏北内流区和青海湖—柴达木盆地内流湖区。

藏东南—横断山外流区。本区范围大致包括西宁—五道梁—拉萨弧线以东的藏东南、横断山和澜沧江、金沙江、黄河等上游地区。该区南部湖泊数量少,面积小。湖泊面积最小的是川西南盐源县和滇西北宁浪县交界的泸沽湖,面积仅48.15平方公里;其次是川西南西昌市的邛海(31平方公里)和帕隆藏布的然乌错与易贡藏布的易贡错以及金沙江的本错等。在该区北部地区的外流区,多处于海拔高度4000—5000米的黄河、通天河、澜沧江上游地区,湖泊多属河道型外流湖泊,呈串珠状分布于河道上。大型湖泊有黄河上游的鄂陵湖(610平方公里)、札陵湖(526平方公里)。