



请尊重每一个姑娘在爱情里的付出与心力交瘁



终成眷属

文艺女青年

祝

For

Your

Happiness



吴遥 (@奔放的招财猫)
简书 × 一刻 × 豆瓣 高人气作者

吴遥
作品



(@奔放的招财猫)



中国出版集团



现代出版社

祝

文艺女青年

终成眷属



吴遥
作品

(@奔放的招财猫)



中国出版集团

现代出版

图书在版编目 (CIP) 数据

祝文艺女青年终成眷属 / 吴遥著. —北京: 现代出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5143-4213-0

I. ①祝… II. ①吴… III. ①恋爱—通俗读物
IV. ①C913.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第250990号

作 者 吴 遥

责任编辑 张桂玲

出版发行 现代出版社

通讯地址 北京市安定门外安华里504号

邮政编码 100011

电 话 010-64267325 64245264 (传真)

网 址 www.xdcbs.com

电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷 三河兴达印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 14.5

版 次 2016年3月第1版 2016年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5143-4213-0

定 价 32.80元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

序

文艺女青年说

很久之前，我并不知道“文艺”这个词代表着什么。因为那个时候，我还没有玩豆瓣，我也不会去各大社交网络上堆一堆矫情的东西，尽管现在也不去看。

后来，有一次，我们宿舍的舍友找了个女朋友，姑娘是学电影的，谈起电影来就是希区柯克，最喜欢的导演是大卫·芬奇，说起俄国的诗电影、法国的长镜头，也在我这个当年的门外汉看来充满魅力。我还知道她喜欢看的书都是什么，是我至今还看不下去的弗兰兹·卡夫卡或者是陀思妥耶夫斯基、米兰·昆德拉等人的经典作品。扛着摄影机出去拍作业，哪怕是她讲大风中去公园拍摄人被冻僵了，还忽然下雪了的情景，我都觉得很羡慕。于是，在一次聚餐的时候，忘记了是在什么语境下，我说：“你们文艺女青年如何如何……”她略带严肃地和我说：“谁文艺女青年，骂谁呢？”

在那种情境下，我有些分不清真假，我不能判断是玩笑还是认真。当然，那时候，我对“文艺女青年”这个概念，或者说对“文艺”的概念都是一个崇高、敬仰、赞叹的概念。我觉得这种姑娘简直灵魂都是饱满的。但是，也是她告诉我，“文艺青年”这个词并不是一个夸人的词。原来在一个叫豆瓣或



者更文艺的社交网络上，网民们已经给了“文艺青年”新的定义，它不是代表着具有文艺气息的青年，它代表着“装蒜”。

那是2010年的时候，我并不知道我这个刚买了电脑笔记本的男青年与已经是网民的她们差距在哪里。我只感觉到，可能我真的是个很落伍了的人，我想要夸人都夸得人家不爱听。可是，她真的在我看来是一个文艺的姑娘。文艺并没有取变异后的意思，还是它本来的意思。

我尝试过变成网民，想知道大家到底怎么定义“文艺”这件事，“文艺”的姑娘是怎样的。

但是，我发现，女青年的心思真不容易猜测。

因为我看到我高中一个女同学的个性签名是：即使不是搞艺术的，也要有一个文艺人生。

一个女性朋友和我聊起她新交的男朋友，让她越来越不顺心的原因是男友是个学理科的，很没情调，而她则喜欢文艺一点儿的生活。

我结合当时的语境来理解，我想，这些姑娘肯定不会觉得“文艺”的意思是装蒜。如果这样觉得的话，她们肯定就不能这样说了。

总不能有人说：“即使不是搞艺术的，也要有一个装蒜的人生。”“男朋友是个理工男，很没情调，而她则喜欢装蒜一点儿的生活。”这么明明白白地骂自己。

那时候已经是2014年，舍友的女朋友已经换了五六个，各有千秋。而我还没有弄清楚“文艺青年”的意思。特别是，当女性朋友们和我谈起她们自己，说自己是一个“略文艺的姑娘”时，我有些不知道该怎么回。

从2010年到2014年，自从有人告诉我文艺青年是装蒜，我就再也没有用过“文艺青年”这个词。我怕我一不小心就变成骂人了……

当然，这2010年到2014年间，我听过了邵小毛写的《大龄文艺女青年之歌》。她在歌词里面说：文艺青年该嫁个什么样的人呢，是不是该找个搞艺术



的，可是搞艺术的男青年，有一部分只爱他的艺术，还有极少部分搞艺术的男青年，搞艺术是为了搞姑娘，搞姑娘又不只搞她一个，朋友介绍了好几个，他们说你该找个有钱的，让他赞助你搞创作，可是大款都不喜欢她，他们只想娶会做饭的，不会做饭的女青年只能去当第三者……

从2010年到2014年间，宋冬野一直不怎么火。直到有个选秀歌手唱了《董小姐》之后，他却火了起来。歌词中的董小姐应该也是一个文艺女青年。因为他这样说：爱上一匹野马，可我家里没有草原，董小姐，你才不是没有故事的女同学……但是，宋冬野在接受记者的采访中却说：“我不文艺，我矫情，‘文艺青年’是骂人的话。”

当然，从2010年到2014年之间，我也遇见了很多，听过不少故事，尽管仍旧不清楚“文艺青年”是个什么意思，但是，也有了自己的理解。

普通的姑娘，想要让灵魂丰盈一些，于是希望过一个“文艺”的生活。从事文艺，与文艺沾边的人，因为做着常人眼里文艺的工作，在靠近“灵魂”的地方对话，而他们自己却把这已经当成了生活中的一部分，并不觉得这是文艺。这只是生活，是他们的生活方式，绝对不是用来装蒜。

而这中间还有一种人，就是邵小毛歌词里的某些文艺男青年，搞艺术是为了搞姑娘。而这里的“文艺”，大概就是“装蒜”的意思吧。

当然，当“文艺青年”掺杂了这么多可能性，以及这么多概念的时候，它还有着它本身的一个特性，是无论哪种状态都必须有的，那就是感性。感性的意思就是，情感丰富，能够更加敏感地体会到事物的变化，在待人处事上更愿意遵从自己的意识，身随所想。

上帝在创造女人的时候就给她们添加了足够的感性，偏偏又遇见了“文艺青年”这个词，注定文艺女青年是非常感性的。一份爱情里，如果添加了足够的感性，会是怎样的呢……

我从2010年到2015年间，因为工作和生活的缘故遇见了不少非常感性的

女孩。她们本来就感性爆棚，偏偏又碰见了罗马神话中经常被蒙着眼睛喜欢瞎射箭的丘比特。所以，这近五年的时间里，我旁观和感受了太多文艺女青年的爱情。

当我写下“文艺女青年”、“爱情”这些关键词的时候，忽然想起了高中时看的一本小说，本杰明在《地下室》里曾经描绘的一个情景。虽然我现在已经不记得这个情景下的人物叫什么名字，只记得大概意思是说，他们是一个摇滚乐队。摇滚乐队会有不少姑娘喜欢。每天晚上，他们回地下室的时候就会“捡”姑娘回家。第二天早晨，躺在床上睡醒的姑娘都会抱住这个男人聊摇滚。男人连回都不想回，因为只想睡。所以下次，这些姑娘也都没有下次交往的机会，男人们觉得烦。只有一个姑娘，她醒来从来不谈论任何事，后来和他发展成了男女朋友。

书里说：他们从来不把摇滚拿出来和别人谈，因为摇滚是装在心里的，是要捧着的。

我当时还没有接触摇滚。我也不了解这部小说描述的事情到底是真是假。当我后来有机会接触摇滚，也可以了解的时候，我却把小说忘得差不多了。

但是，提起文艺女青年的爱情来，我却不由自主地想到了这个情景。

爱情也许不需要谈论，非常感性的人在寻找性情相投能够心心相印的人的时候，应该将一切形式都放在心中。

这样，文艺青年不是装蒜，文艺女青年可以是一个中性词或者赞美之词，而所有的爱情，我相信，所有的爱情都有它的归处。

作者 吴遥

2015年9月15日

目 录

CONTENTS



Chapter1 恋爱前的文艺女青年

在恋爱没有开始之前，你无尽幻想，立草如灯，美好如斯。当你觉得你是你遇到的那个人身上的肋骨的时候，你的智商就降低了一半。在爱情面前，我们拒绝做傻姑娘。

海内存知己——飞跃大半个世界去爱你 //003

恋爱狂魔小姐 //007

我病了，得了文艺孤独症 //011

如何有效地发生恋爱关系 //015

男人的爱都是有目的的 //021

你要的爱情在路上 //025

你青春的脸上只写了两个字：好骗 //030

Chapter2 热恋中，所有文艺女青年都是疯子

请尊重一个姑娘的爱情，她们的爱从来都是走心的，一喜一悲，忽哭忽笑，很多时候爱到泪流满面，遍体鳞伤，但她们仍旧对爱的信仰坚定不移。

我要守着你，在地下室地老天荒 //041

色情男女 //045

文艺魔怔 //049

生活在肥皂剧中 //052

好的爱情都是舒服的 //057

单身男人有毒 //061

合租男女 //064

姑娘，你是怎么考验你的爱情的 //069

Chapter3 相爱相杀，有血有泪

我们在爱情里折腾就是为了得到更多的一点爱，不是贪婪，也不是不知足，只是有时候看着你有点陌生，有点不真实。

过去的污点不等于现在的尘埃 //077

恋爱暴力 //082

“富二代”与文艺女青年的意乱情迷 //087

有些感情明知道有伤害，但我们还是要去爱 //091

秀分手 //095

不能因为欣赏就当妈 //099

Chapter4 要么分手，要么在一起

感情走到一定程度的时候，我们只有两种选择，要么牵手一直走下去，要么分开相忘于江湖。万千种情事摆在面前，各有各的选择，如果忍受不了不在一起，那就在一起。

男人忽然不爱的一瞬间 //109



你分手的第一个原因就是最终原因	//113
分手契约	//117
衬衣睡裙	//121
情人节分手事件	//125
爱，不将就	//129
不要让对方成为你人生的绊脚石	//134
我们都知道爱情里要相互体谅，大多时候却做不到	//138

Chapter5 绝情谷与多情派两派相争

你恨他多情的种子，她念你绝情的日子。从来爱情都是不期的遇见，婚姻是长情的告白。然而，今时今日，却仍旧有太多的磨难。你爱凡尘乐事，世界大千。她却只愿为你洗手做羹汤，看细水流长。

绝情谷：

爱至穷时尽沧桑	//145
爱冷淡	//150
一个人就是千军万马	//154

多情派：

小鲜肉和大叔一个都不能少	//158
我只要我的新鲜	//163
他跟前前前前女友结婚了	//167

Chapter6 文艺众生相

这世间有太多的感情模式，也有不少感情规则。当我们遇见的时候，你和我都是不同的，于是你和我的爱情也和别人的爱情不一样。我想过很多方法让我们如世间小儿女一般，共担苦乐，共赏春华。然而，我们也有仗剑走天涯的梦想。所以世事之间，你做你，我做我，便好。

绅士渣男 //175

等到风景都看透 //179

写作：把你写进我的书里 //183

读者：你带我走吧 //189

文艺孤独症 //193

感情的事急不来 //200

拿着矿泉水和烤鸭陪你看电影的男人 //207

到头来，我们终究讲的是门当户对 //212

后记 希望所有的爱情长情 //216



Chapter 1

恋爱前的

文艺女青年

在恋爱没有开始之前，你无尽幻想，立草如灯，美好如斯。当你觉得你是你遇到的那个人身上的肋骨的时候，你的智商就降低了一半。在爱情面前，我们拒绝做傻姑娘。





海内存知己——飞跃大半个世界去爱你

有人说，在一个大城市谈恋爱，如果住在城市的两端就跟异地恋似的。还有人说，现在世界这么小，就算跨国恋也跟异地恋似的，打个飞的就到跟前了。

JK姑娘本来从没想过要出国的。

那天，我路过签证大厅遇到了她。我问她：“干吗呢？”她说：“办签证。”我问：“去哪儿？”她说：“去得克萨斯。”

“去那里是为了旅行吗？”

“当然不是。”

我这才知道，JK姑娘两年前谈了一个男朋友，美国人，确切地说，应该是美国男孩——15岁。

JK的工作单位需要有英语四级证书才会有每月的奖金。JK上学的时候没有考下来，觉得现在应去考一考，于是注册了一款国外的社交软件去练习口语交流能力。

在这款国外的社交软件上，JK认识了一个美国男孩——CJ。

JK姑娘告诉我他才15岁的时候，我笑着说：“可以啊，小鲜肉。”

JK说：“去你的，我再努力一下都能当他妈了。”

简单的日常英语搭讪JK还是能应付的，加上看了那么多年美剧也不白看，交流起来双方的大意是明白的。两边的时差也不是问题，JK姑娘一直是习惯夜里泡在网上的。

起初，美国男孩CJ跟中国姑娘JK表白，把JK吓了一跳，当即拒绝了。

然后，美国男孩很伤心，每天给JK姑娘留言，多么多么伤心，多么多么难受之类的。

JK跟那个美国男孩说：“你还小，要好好学习天天向上。”

美国男孩说：“我是认真的。”

JK姑娘问他：“怎么就认真了？你理解认真的概念吗？”

美国男孩说，他都告诉他家里了。

这让JK姑娘大吃一惊，恨不得瞬间香消玉殒，自己从来没有来过这个世界上。

美国男孩告诉了家里人，说他爱上了一个中国姑娘，比自己大很多。美国爸妈表示，如果儿子真喜欢的话，可以允许儿子暑假去中国一趟。

我笑着说：“瞧瞧人家的父母多开明。”

JK姑娘白了我一眼，继续给我讲述。

尽管如此，JK姑娘还是跟美国男孩再三强调：“咱俩的年龄差距太大啊。”

美国男孩说：“哪里大了，你25，我15，你正青春，我也正年少，绝配。”

我心说，这美国男孩还真能说。

JK姑娘还是没能同意。此后，让JK慌了一次。拒绝后的24小时，美国男孩都没跟她联系。JK姑娘给他留言，他也没有回复。



JK姑娘担心美国男孩想不开做点什么傻事。她又转念一想，美国的心理咨询行业挺发达的，男孩兴许是看心理医生去了。

不管怎么想，JK姑娘确实确实是担心了一整天。

24小时后，JK姑娘收到美国男孩的信息，他帮父亲钉木板，很累，就直接去睡觉了。

这件事完了之后，两人仍然保持着联系。不过，JK姑娘有意每次联系都流于表面，三两句话解决战斗。四级证书，JK姑娘也一直没去考。

直到某天，JK姑娘照常下班回家。她刚一出公司，美国男孩突然出现在了JK姑娘的面前。

JK姑娘不敢相信自己的眼睛，愣了好一会儿，才反应过来。JK问，你怎么过来了？

美国男孩说，他放暑假了。父母同意他来中国见JK姑娘，且他会在中国待很长一段时间。因为美国的暑假假期非常长。

美国男孩把一个信封交给JK姑娘。他说，这是他妈妈给她的。

JK姑娘拆开信封，里面是一封用中文打印的信件。大致意思是，美国男孩CJ来中国的这段时间，麻烦JK姑娘照顾他。他很喜欢JK。最后男孩父母希望JK他们相处愉快。信封里还有一万块钱，作为美国男孩在中国的这一段时间的生活开销。

无奈，25岁的JK姑娘把这个15岁的美国男孩带回了家，并且给他父母回了电话，让他们放心。

JK姑娘初次见到美国男孩，发现男孩本人比视频里要帅上许多，身高也不低，比JK姑娘要高上半头，大概一米七五的样子。

开始JK姑娘请了几天假陪他玩。后来美国男孩让JK姑娘好好上班，说他可以自己四处转转的。

一天，JK姑娘加班。JK回到家已经很晚了，推开门一看，桌子上摆满了

丰盛的西式晚餐，还有鲜花和红酒。美国男孩露出阳光的笑容，他说自己不会做，叫的外卖。还有，这个泡妞攻略是从网上学的。

JK姑娘心里被暖了一下，虽然男孩的泡妞方法很笨拙，很老土，但是很真诚。

经过一个月左右的相处，美国男孩该走了。

在机场，美国男孩问，她会不会去美国看他。JK姑娘说，不知道。美国男孩很伤心，也很失望，然后就上了飞机。

美国男孩走后，JK姑娘思考了很久。这个大男孩是真的喜欢自己，还是出于一种像小孩子的新鲜感和好奇的心理？

JK姑娘不确定，所以她十分犹豫。前一种，他的所作所为也能证明。后一种，他的年龄在那里摆着。

这个问题，她纠结了很长时间。JK姑娘一直拖着。她想用时间去证明。这一证明就是一年。第二年的暑假，美国男孩长大了一岁，又来到了中国。他们一起生活了一个多月。走的时候，美国男孩还是问JK，会不会去美国看他。

JK姑娘依旧回答的是“不知道”。

而这次，美国男孩并没有表现出一丝的不开心、难过等情绪。他笑着说：“那我明年还来看你。”

美国男孩走的第二天，JK姑娘决定去办签证，到美国去看看他。

我问她，为什么忽然决定了？

JK姑娘说，觉得既然遇到了，那就去爱。况且时间给了很好的证明以及无限制的机会——美国男孩不是一时的心血来潮。

她决定去了，去谈一场不后悔的恋爱。即使最后没有在一起，也可以这样对自己说：“我遇到了一段年轻且轰轰烈烈的爱情。虽然一开始我没有勇气，但我还是张开双臂拥抱了它，享受了它的过程，认真地走完，值得。”