

三峽詩粹

THE ESSENCE OF  
POETRY ON THE  
YANGTSE GORGES

三峽の詩歌の精華

# 五 司

姓，忘歸猶耳。憲幽谷祀，與堵山緝，與三丘斗  
郢谷。楚辭神廟之主，聚点。一立郢谷，景风大十国寒武陁  
國號自。春秋人今，宜郢谷，前景更，稱貴古林，憲古  
，與武廟三丘廟人祀，齊舉升祀，來以文軒自高廟王宋  
51近，對人士風殊矣。古木於山和氣，事罕奇，追已知  
衆財从《韓詩廟三》。君流蓋盛，君盡良音。憲古郢谷  
，首百幾出，中鄭長苗廟三和，首之百正十二韓  
。青史餘風

核，衣舉的民妙育又而本道同不干哉。中辭遺山  
从而善其名，姑典新解由主財廟五面半，辨而失口于

## 三 峡 诗 粹

譚傳樹 謂其，  
孟祥榮 编  
顏其麟

华中师范大学出版社出版

（武昌·桂子山）

新华书店湖北发行所发行

湖北省浠水印刷厂印刷

开本787×960 1/32 印张8.75 插页8字数12万

1986年7月第1版 1986年7月第1次印刷

印数：1—11,000

书号：10406·03 定价：（精）2.40元  
（平）1.90元

奇 神

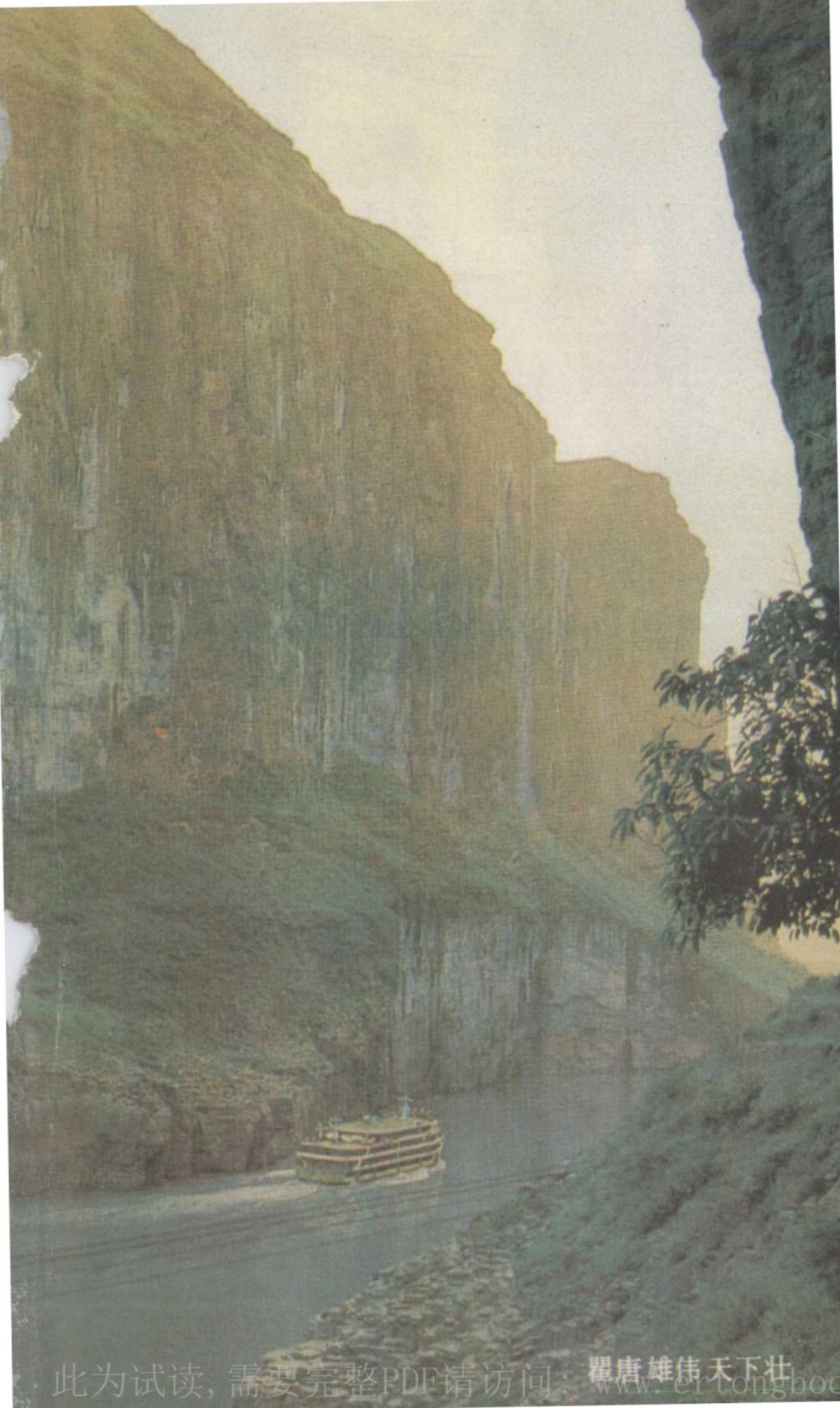
昌宜干日四艮于爭正八武一

# 三峡诗粹

谭传树 孟祥荣 颜其麟 选编

# 三峡诗粹

华中师范大学出版社



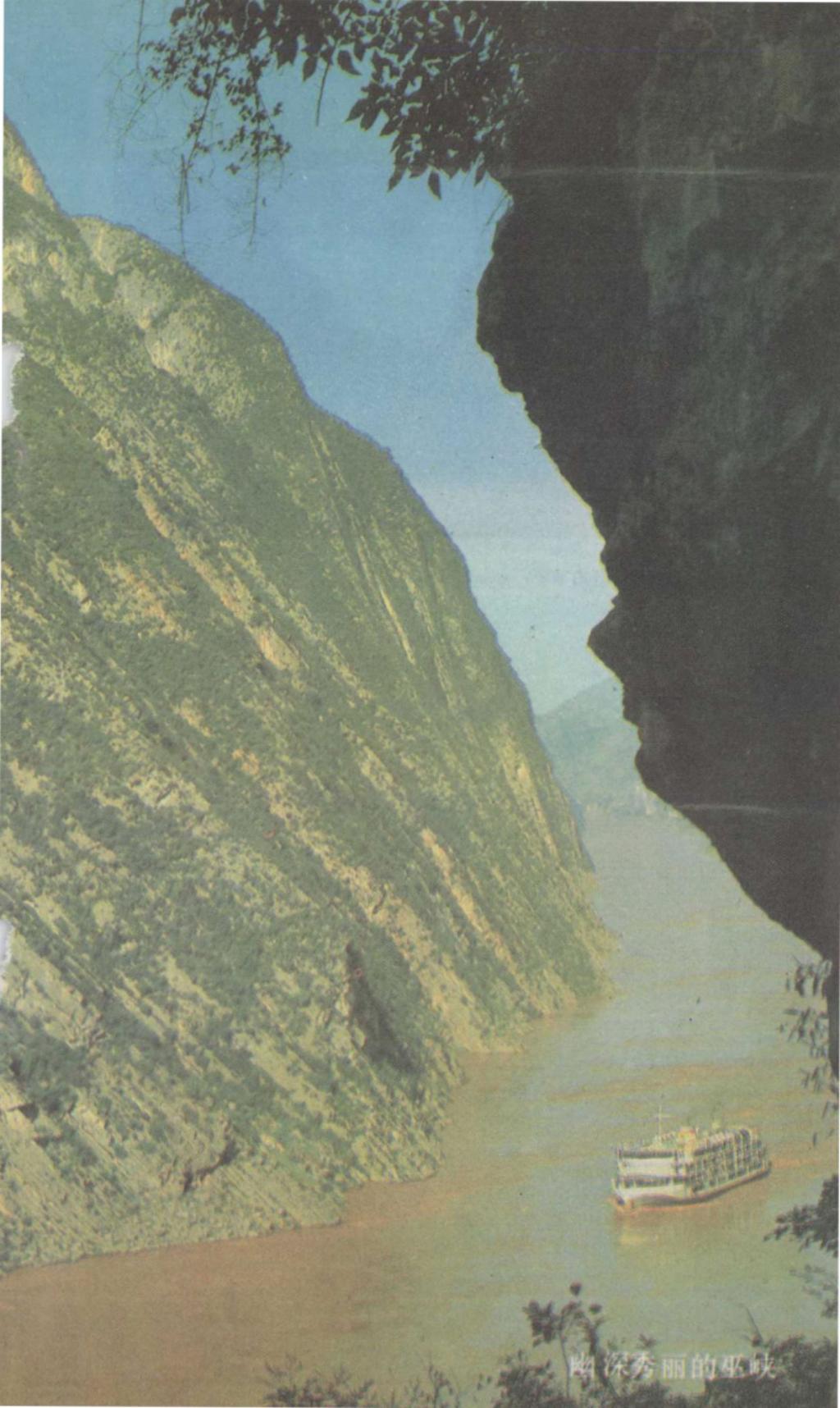
此为试读,需要完整PDF请访问:[www.er Tongbook.com](http://www.er Tongbook.com)

白帝庙

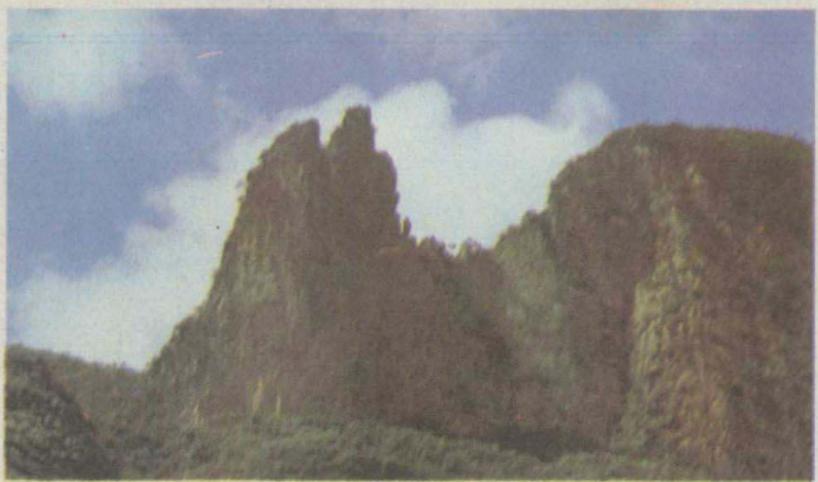


夔门





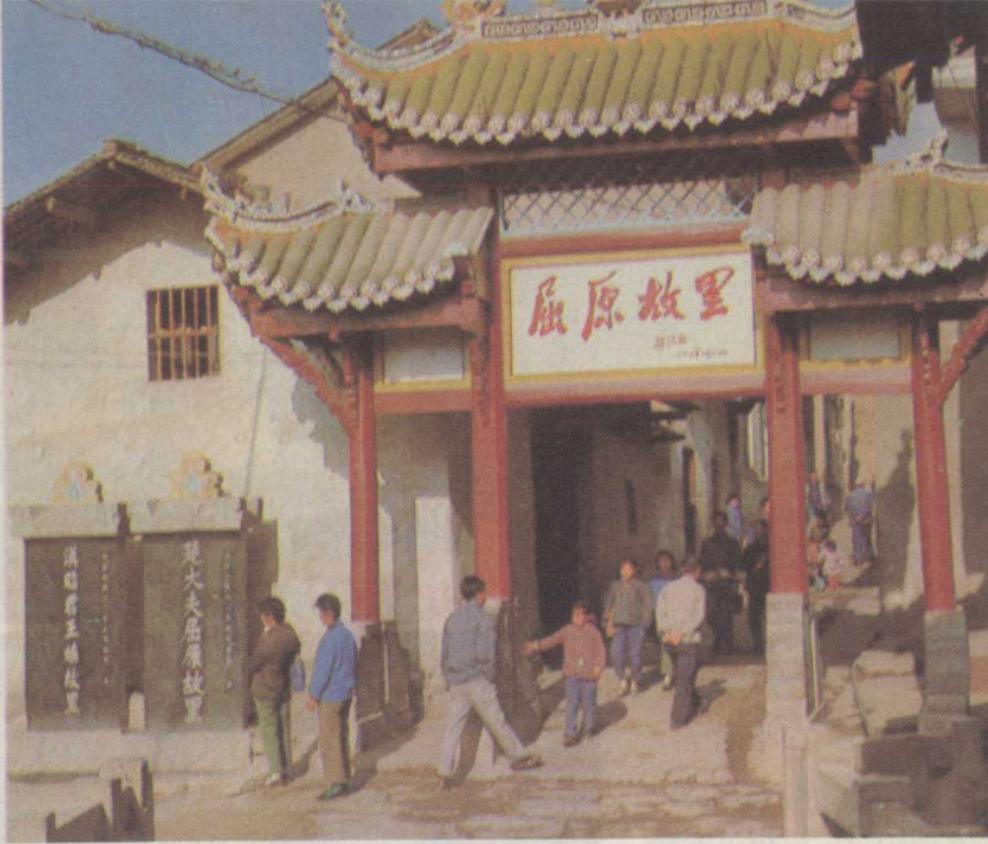
幽深秀丽的巫峡



神女峰

峡中小景

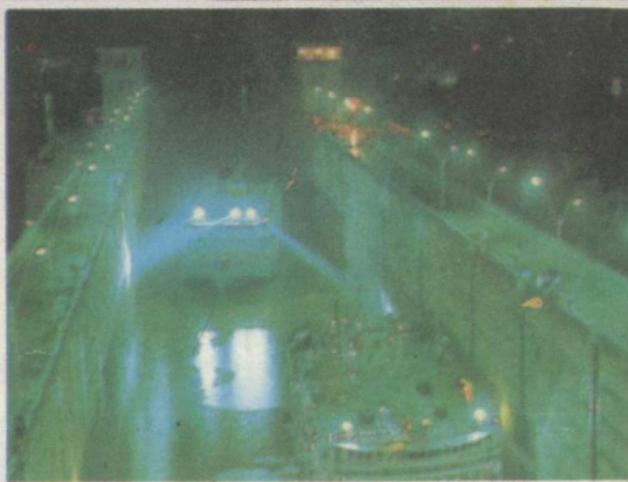
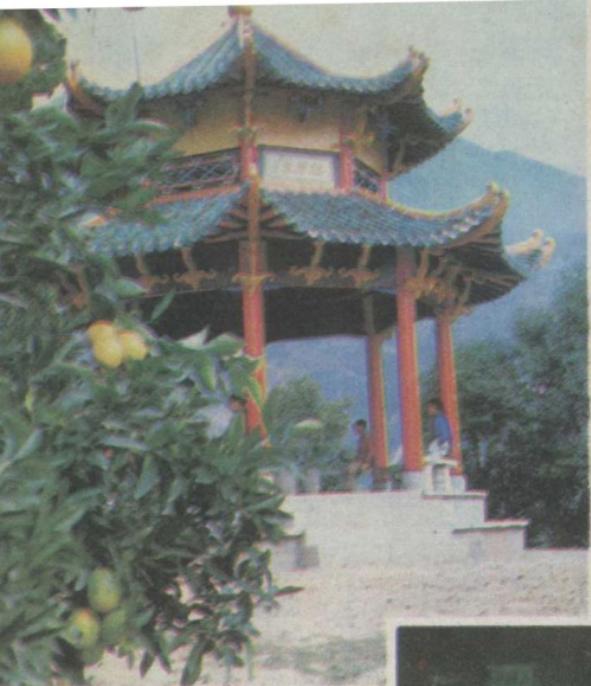




屈原故里

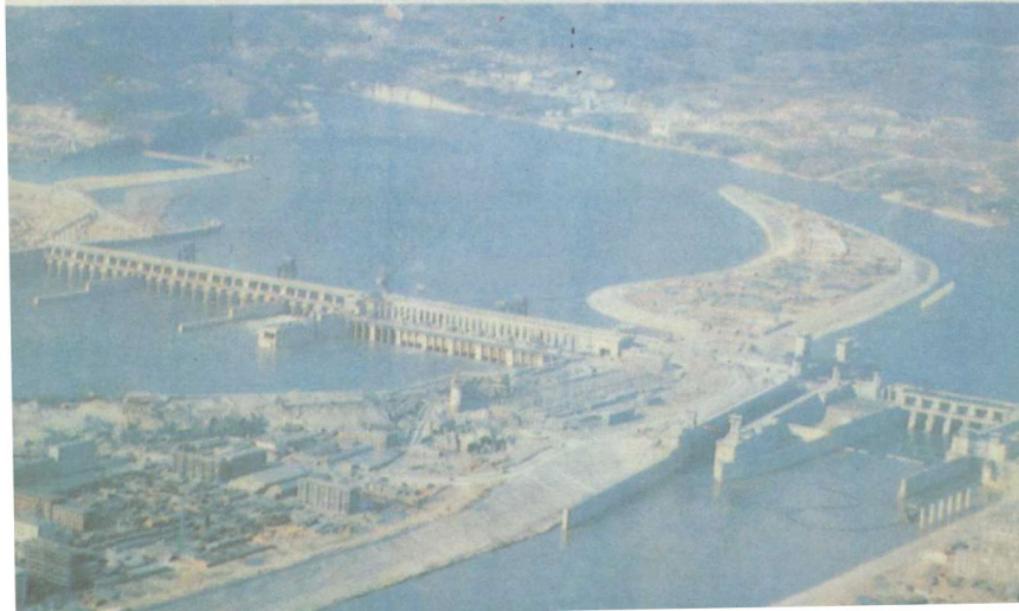
端午节龙舟竞渡

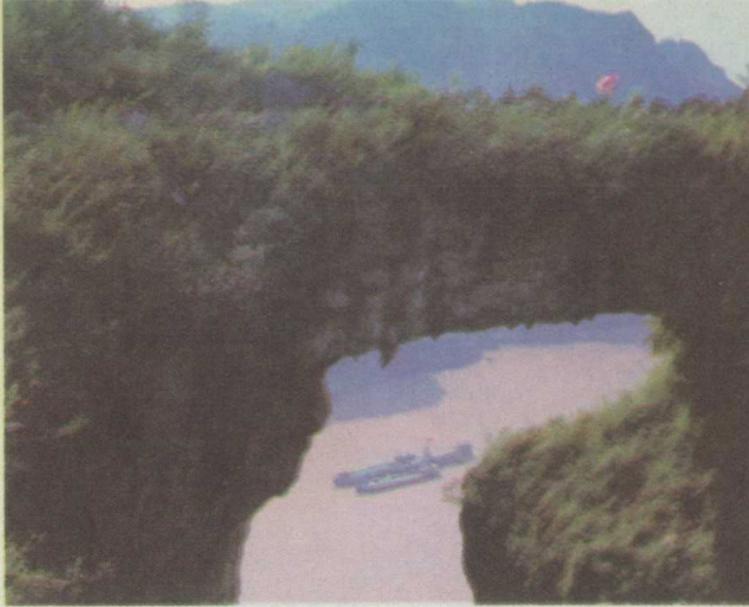




1	2
	3
4	

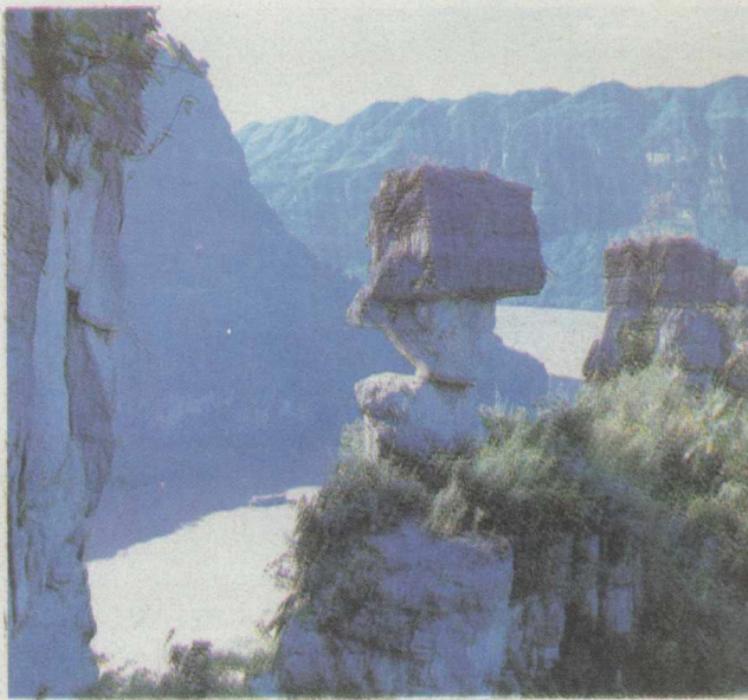
- 1.昭君台
- 2.昭君宅
- 3.夜过船闸
- 4.葛洲坝

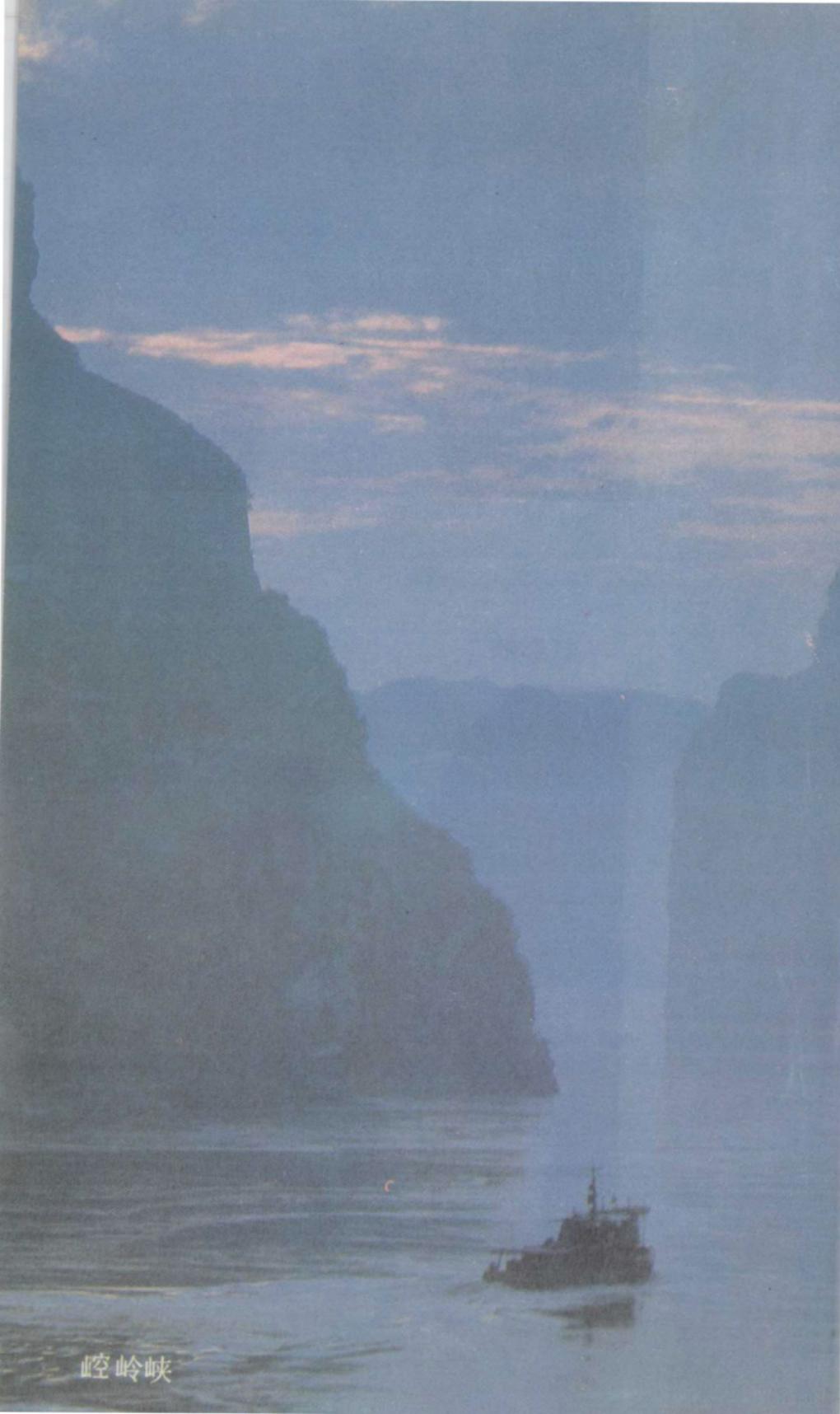




仙人桥

灯影峡





崆岭峡

“余游三峡闻闲音”唱演，“海客谈瀛洲，烟涛微茫信未大  
白，越人传捣练，惊思相和，志士援河”留唱，“朝辞白帝彩云间，  
千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”……“但使  
长鞭破胡兵，一朝天子笑颜色，一岁一斗金，直能抵万金。”  
如果说，万里长江可以作为中国的代表，那么，  
四百里三峡，就堪称长江的代表了。伟大的造物者如  
此慷慨地耗费亿万斯年的岁月，为我们精心塑就了这  
无峰不雄、无滩不险、无洞不奇、无壑不幽的举世罕  
见的壮丽山川，真可叹为观止了。

“三峡天下壮”，“西控巴渝收万壑，东连荆楚压群山”，无论是以雄奇险峻誉称于世的瞿塘峡，还是以幽深秀丽擅奇天下的巫峡，亦或以滩险水急闻名遐迩的西陵峡，都是旅人神往陶醉、往返留连的地方，当然也是古今骚人墨客挥洒翰墨的对象。

三峡哺育着诗人，诗人歌咏着三峡。我国历史上第一个伟大爱国诗人屈原，就是在这雄山秀水间孕育诞生的。“诗仙”李白三次过三峡，留下许多千古传诵的名作；“诗圣”杜甫，在三峡中的夔州一住两年，写下四百多首诗歌，约占他平生流传下来诗歌总数的四分之一。刘禹锡、李贺、范成大、苏轼、陆游等，都在这里获取了诗的灵感，抒写了不少赞咏三峡的佳作华章。诗人与三峡，真是结下了不解的良缘。

在“四孽”闹神州的年代，祖国山水蒙垢，山水诗、山水画惨遭劫难，连古人也无法幸免。所谓“士

## 序

大夫贵族逃避现实的闲情逸致”，所谓“有闲阶级饱食终日的无病呻吟”，所谓“瓦解斗志，麻醉思想、销蚀灵魂的精神鸦片”……今天，当山水诗、山水画被“落实政策”、恢复名誉之后，人们对于这种“左”论高见，自然早嗤之以鼻，付之一笑。而“两个文明”建设的实践，则愈来愈证明，恢宏壮美、神采斐然的山水诗和山水画一样，对于陶冶人们的性情，提高人们的审美情趣，以致增强民族自豪感、历史自信心、人民向心力、“四化”使命感……都有着不可忽视的潜移默化的影响。在调动一切积极因素为“四化”作贡献的历史新时期，理所当然地也应发挥山水诗的积极效用。

“江山仍画里，人物已超前”。在中外旅游者日益瞩目、向往三峡的时候，在“高峡出平湖”正变为现实的时候，工作在西陵峡口古城夷陵的几位辛勤的年轻人，在繁忙的教学之余，从历代三峡诗作中，咀华含英，捡摭精粹，选编了这本《三峡诗粹》，无疑是件大好事。它对于广大读者，尤其是对于年轻一代领略祖国河山风貌，吸收文学遗产，加深爱国主义感情，拓展胸襟，锤炼气质，更有着十分重要的意义。作为一个长期从事教学和研究的老一辈古典文学工作者来说，其欣慰之情，不言而喻。正因如此，也就爽然应约，写下了上面一些话，权作序言吧。

石声淮

一九八四年七月于武昌华中村

## 廿不天游錄

## 目 录

(2)	目	录
(8)	(一章)	
(1)		
三峡风光彩照		
(7)		
(8)	壮丽的三峡	封面
(8)	巫峡之晨	前环衬
(1)	瞿塘雄伟天下壮	(1)
(8)	白帝庙	(2)
(8)	夔门	(2)
(8)	幽深秀丽的巫峡	(3)
(8)	神女峰	(4)
(8)	峡中小景	(4)
(8)	仙人桥	(5)
(8)	灯影峡	(5)
(8)	崆岭峡	(6)
(8)	屈原故里	(7)
(8)	端午节龙舟竞渡	(7)
(8)	昭君台	(8)
(8)	昭君宅	(8)
	夜过船闸	(8)
	葛洲坝工程	(8)
(8)	三峡游览示意图	后环衬

# 三峡诗

## 一、瞿塘雄伟天下壮

杜甫	瞿塘两崖	(2)
杜甫	长江二首(选一)	(3)
杜甫	最能行	(4)
白居易	竹枝词	(6)
郑谷	下峡	(7)
陆游	瞿塘行	(8)
范成大	瞿塘行	(8)
何同男	峡中铁柱	(11)
孙蕡	下瞿塘	(12)
姚夔	下峡二首	(14)
沈庆	瞿塘上峡	(15)
高层云	瞿塘	(16)
孙元恒	瞿塘	(17)
张问陶	瞿塘峡	(18)
张问陶	大溪口守风	(19)
易顺鼎	瞿塘行	(20)
郭沫若	宿万县	(21)
郭沫若	过瞿塘峡	(22)
陈毅	重过三峡	(23)
陈毅	咏三峡	(24)
杜甫	秋兴八首(选三)	(27)

## 二、巴蜀胜境古夔州

杜甫 秋兴八首(选三) (27)

- (杜甫) 咏怀古迹五首(选一) ..... (29)  
(杜甫) 阆夜 ..... (30)  
(杜甫) 登高 ..... (31)  
(刘禹锡) 竹枝词九首(选五) ..... (32)  
(苏轼) 永安宫 ..... (33)  
(陆游) 踏碛 ..... (35)  
(范成大) 莺州竹枝歌九首(选三) ..... (36)  
(王知人) 草堂遗韵 ..... (37)  
(吴美秀) 甘夫人墓 ..... (38)

### 三、武侯八阵悬鱼复

- (杜甫) 八阵图 ..... (40)  
(刘禹锡) 观八阵图 ..... (41)  
(苏轼) 八阵图 ..... (42)  
(苏辙) 八阵碛 ..... (44)  
(陆游) 思夔州 ..... (45)  
(王十朋) 八阵图 ..... (46)  
(王士禛) 晚登夔府东城楼望八阵图 ..... (47)  
(王知人) 八阵图 ..... (48)  
(傅作楫) 八阵图 ..... (49)  
(李正华) 八阵图 ..... (50)

### 四、砥柱中流滟滪堆

- (杜甫) 滞滪堆 ..... (52)  
(杜甫) 滞滪 ..... (53)  
(范成大) 滞滪堆 ..... (54)