

三峽詩粹

THE ESSENCE OF
POETRY ON THE
YANGTSE GORGES

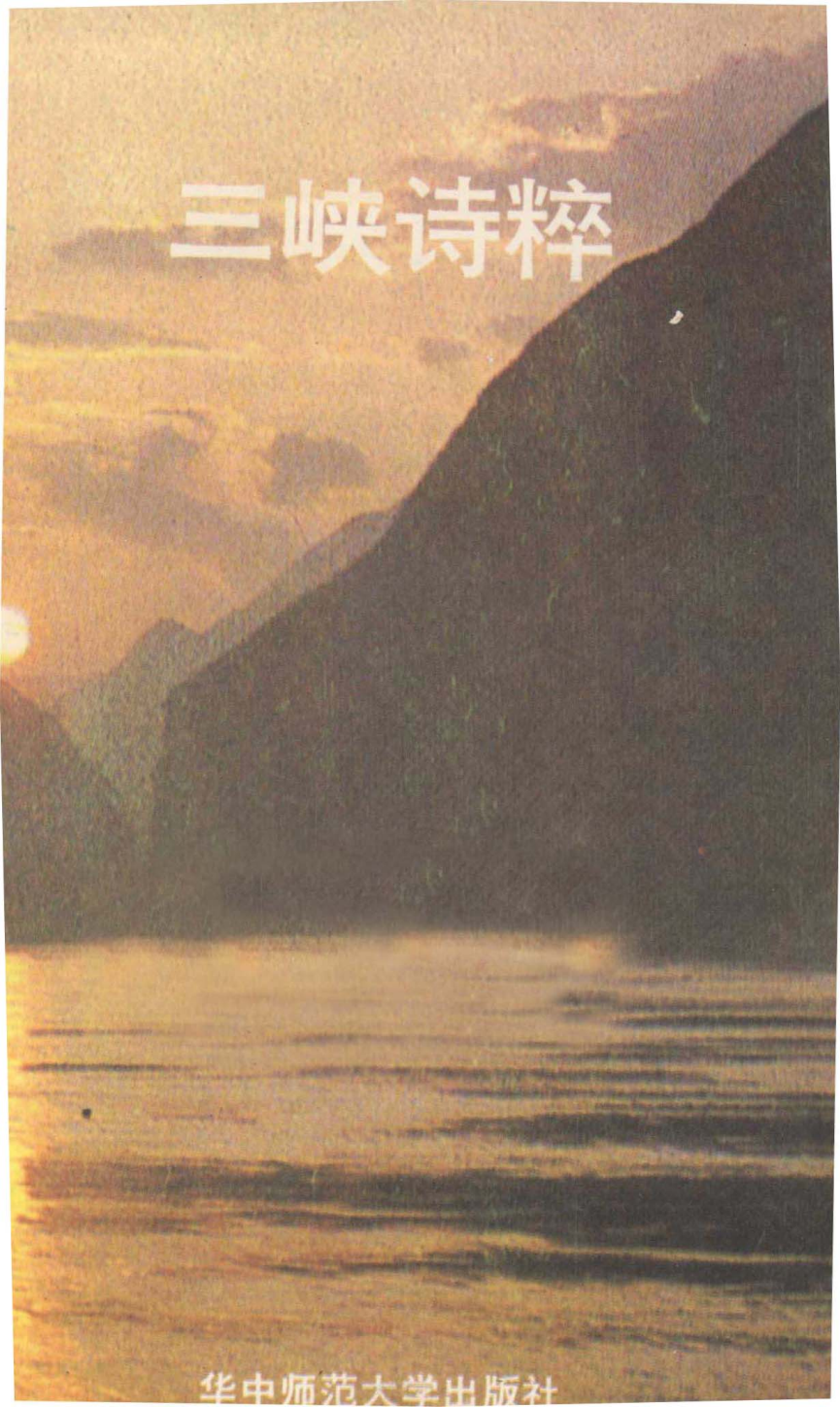
三峽の詩歌の精華





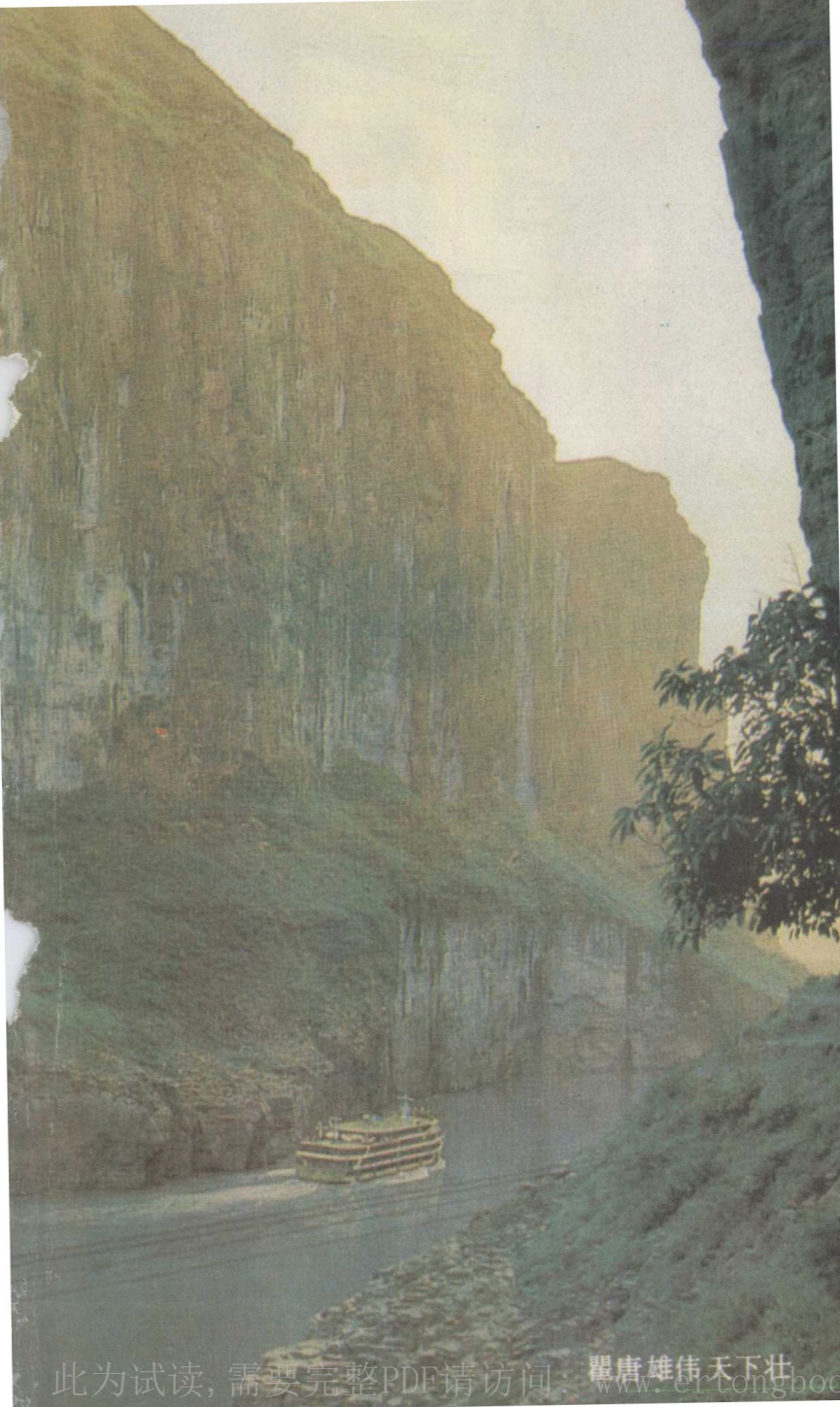
三峡诗粹

谭传树 孟祥荣 颜其麟 选编



三峡诗粹

华中师范大学出版社

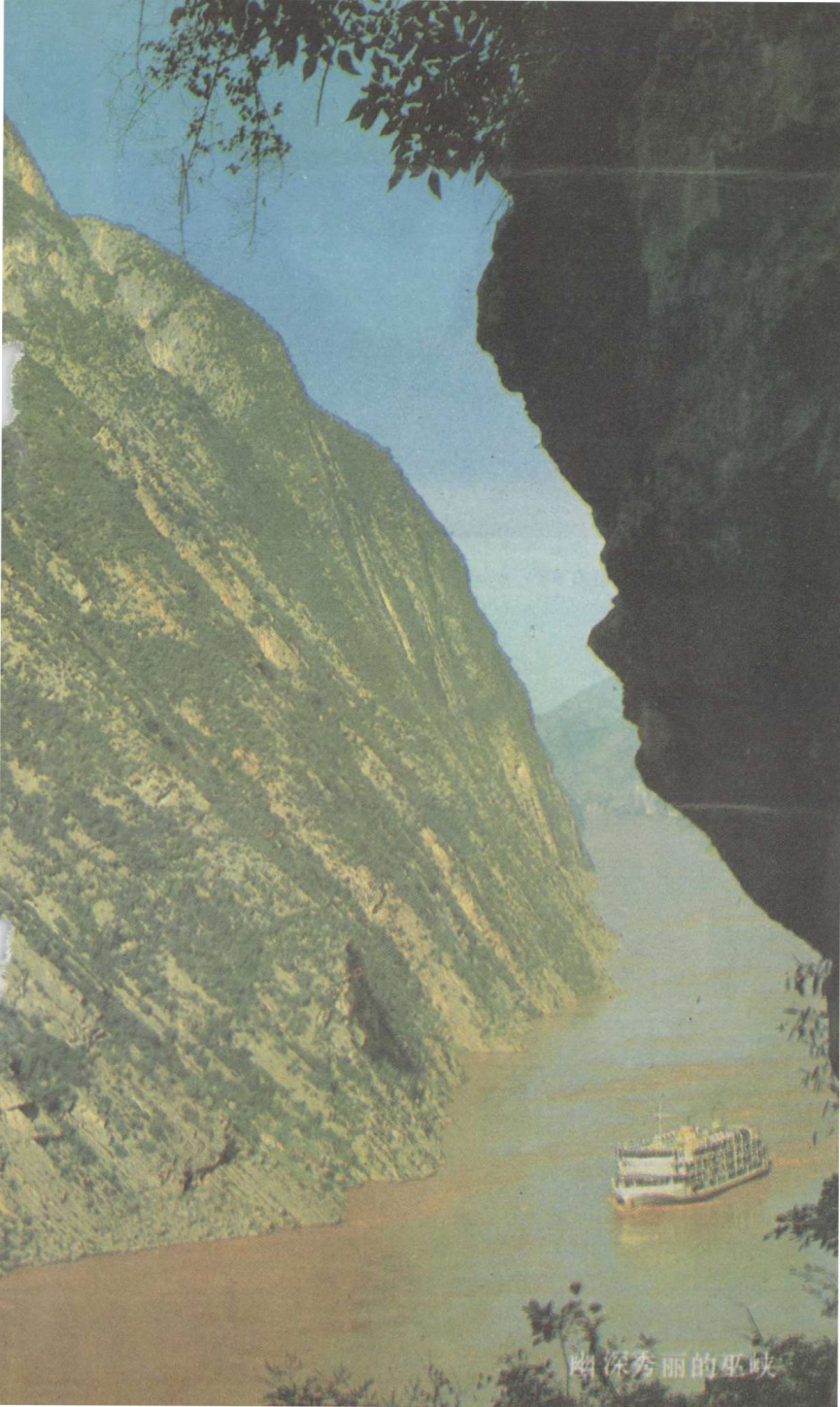


白帝庙

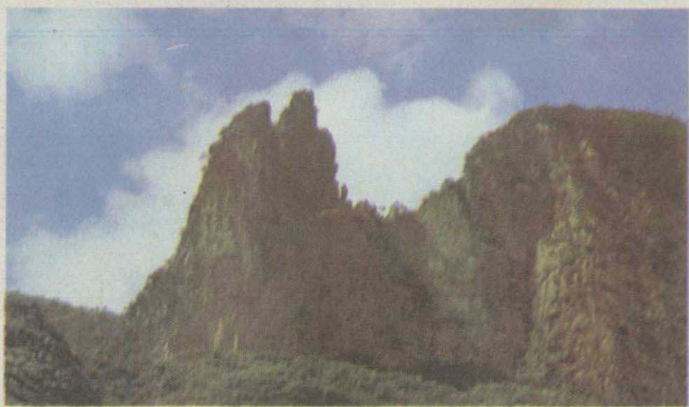


夔门





幽深秀丽的巫峡



神女峰

峡中小景

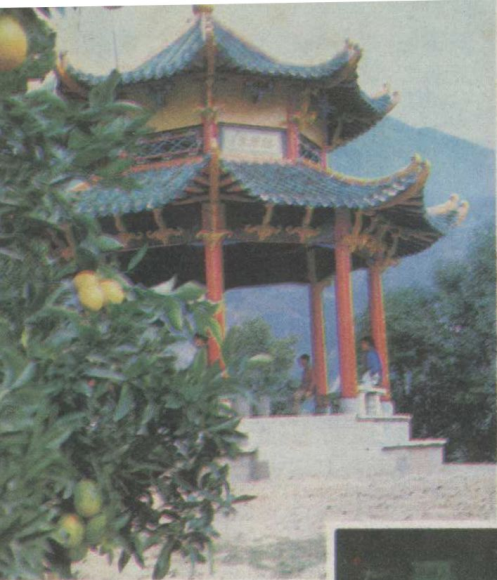




屈原故里

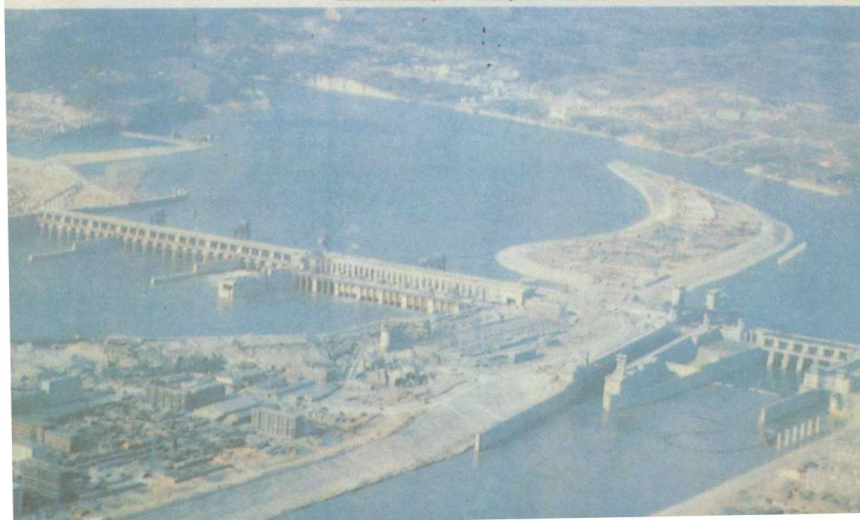
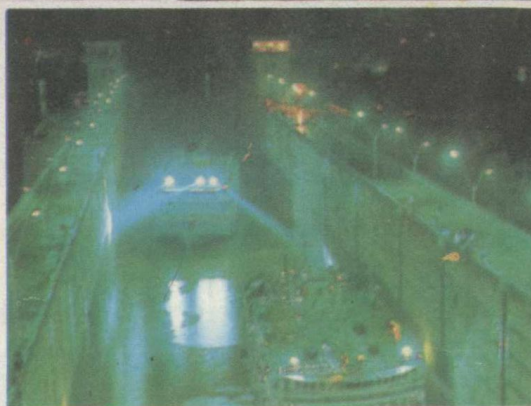
端午节龙舟竞渡

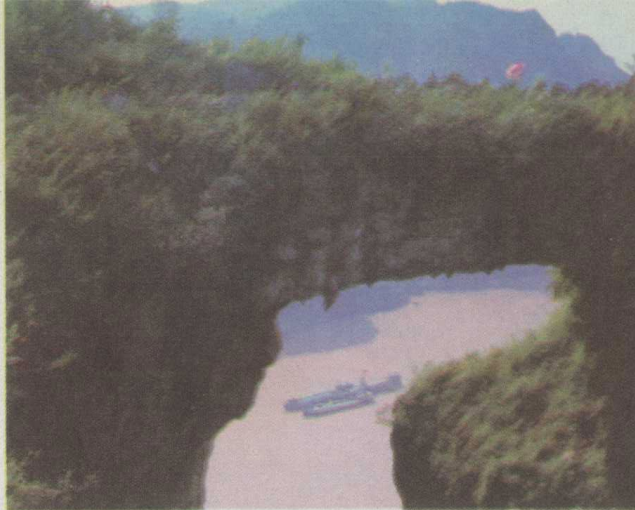




1	2
	3
4	

1. 昭君台
2. 昭君宅
3. 夜过船闸
4. 葛洲坝

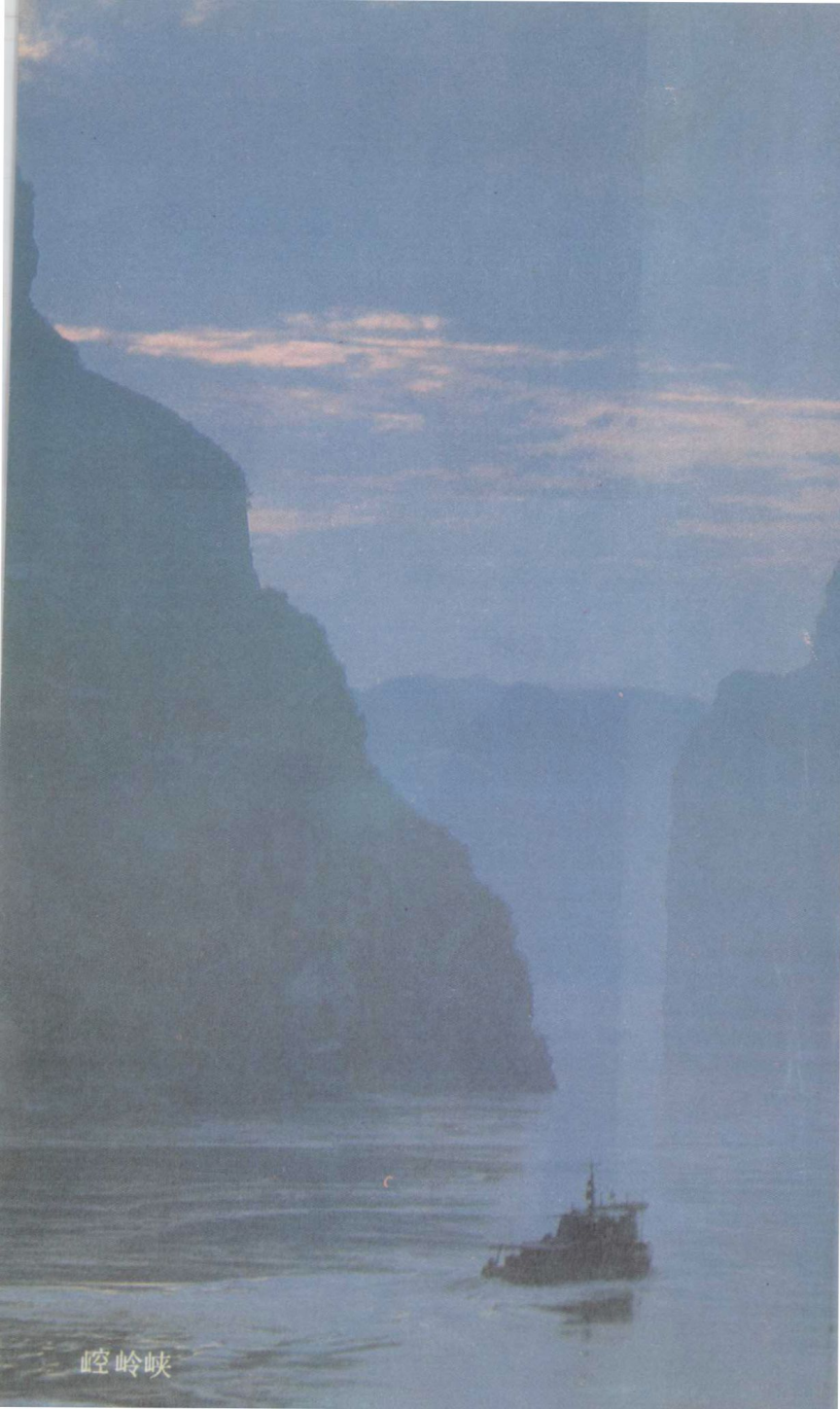




仙人桥

灯影峡





崆岭峡

序

如果说，万里长江可以作为中国的代表，那么，四百里三峡，就堪称长江的代表了。伟大的造物者如此慷慨地耗费亿万斯年的岁月，为我们精心塑就了这无峰不雄、无滩不险、无洞不奇、无壑不幽的举世罕见的壮丽山川，真可叹为观止了。

“三峡天下壮”，“西控巴渝收万壑，东连荆楚压群山”，无论是以雄奇险峻誉称于世的瞿塘峡，还是以幽深秀丽擅奇天下的巫峡，亦或以滩险水急闻名遐尔的西陵峡，都是旅人神往陶醉、往返留连的地方，当然也是古今骚人墨客挥洒翰墨的对象。

三峡哺育着诗人，诗人歌咏着三峡。我国历史上第一个伟大爱国诗人屈原，就是在这雄山秀水间孕育诞生的。“诗仙”李白三次过三峡，留下许多千古传诵的名作；“诗圣”杜甫，在三峡中的夔州一住两年，写下四百多首诗歌，约占他平生流传下来诗歌总数的四分之一。刘禹锡、李贺、范成大、苏轼、陆游等，都在这里获取了诗的灵感，抒写了不少赞咏三峡的佳作华章。诗人与三峡，真是结下了不解的良缘。

在“四孽”闹神州的年代，祖国山水蒙垢，山水诗、山水画惨遭劫难，连古人也无法幸免。所谓“士

大夫贵族逃避现实的闲情逸致”，所谓“有闲阶级饱食终日的无病呻吟”，所谓“瓦解斗志，麻醉思想、销蚀灵魂的精神鸦片”……今天，当山水诗、山水画被“落实政策”、恢复名誉之后，人们对于这种“左”论高见，自然早嗤之以鼻，付之一笑。而“两个文明”建设的实践，则愈来愈证明，恢宏壮美、神采斐然的山水诗和山水画一样，对于陶冶人们的性情，提高人们的审美情趣，以致增强民族自豪感、历史自信心、人民向心力、“四化”使命感……都有着不可忽视的潜移默化的影响。在调动一切积极因素为“四化”作贡献的历史新时期，理所当然地也应发挥山水诗的积极效用。

③“江山仍画里，人物已超前”。在中外旅游者日益瞩目、向往三峡的时候，在“高峡出平湖”正变为现实的时候，工作在西陵峡口古城夷陵的几位辛勤的年轻人，在繁忙的教学之余，从历代三峡诗作中，咀华含英，撷摭精粹，选编了这本《三峡诗粹》，无疑是件大好事。它对于广大读者，尤其是对于年轻一代领略祖国河山风貌，吸收文学遗产，加深爱国主义感情，拓展胸襟，锤炼气质，更有着十分重要的意义。作为一个长期从事教学和研究的老一辈古典文学工作者来说，其欣慰之情，不言而喻。正因如此，也就爽然应约，写下了上面一些话，权作序言吧。

石声淮

一九八四年七月于武昌华中村

(5)	目 录	封面
(8)	巫峡之晨	前环衬
(11)	瞿唐雄伟天下壮	(1)
(15)	白帝庙	(2)
(19)	夔 门	(2)
(23)	幽深秀丽的巫峡	(3)
(26)	神女峰	(4)
(27)	峡中小景	(4)
(28)	仙人桥	(5)
(29)	灯影峡	(5)
(30)	崆岭峡	(6)
(31)	屈原故里	(7)
(32)	端午节龙舟竞渡	(7)
(33)	昭君台	(8)
(34)	昭君宅	(8)
	夜过船闸	(8)
	葛洲坝工程	(8)
(35)	三峡游览示意图	后环衬

三 峡 诗

一、瞿唐雄伟天下壮

- 杜 甫 瞿唐两崖…………… (2)
- 杜 甫 长江二首 (选 一) …… (3)
- 杜 甫 最能行…………… (4)
- 白居易 竹枝词…………… (6)
- 郑 谷 下峡…………… (7)
- 陆 游 瞿唐行…………… (8)
- 范成大 瞿唐行…………… (8)
- (1) 何同男 峡中铁柱…………… (11)
- (2) 孙 黄 下瞿唐…………… (12)
- (3) 姚 夔 下峡二首…………… (14)
- (4) 沈 庆 瞿唐上峡…………… (15)
- (5) 高层云 瞿唐…………… (16)
- (6) 孙元恒 瞿唐…………… (17)
- (7) 张问陶 瞿唐峡…………… (18)
- (8) 张问陶 大溪口守风…………… (19)
- (9) 易顺鼎 瞿唐行…………… (20)
- (10) 郭沫若 宿万县…………… (21)
- (11) 郭沫若 过瞿唐峡…………… (22)
- (12) 陈 毅 重过三峡…………… (23)
- (13) 陈 毅 咏三峡…………… (24)

二、巴蜀胜境古夔州

- (14) ……
- (15) ……
- (16) ……
- (17) 杜 甫 秋兴八首 (选 三) …… (27)

(27)	杜 甫	咏怀古迹五首(选一)	(29)
(30)	杜 甫	阁夜	(30)
(31)	杜 甫	登高	(31)
(32)	刘禹锡	竹枝词九首(选五)	(32)
(33)	苏 轼	永安宫	(33)
(35)	陆 游	踏磧	(35)
(36)	范成大	夔州竹枝歌九首(选三)	(36)
(37)	王知人	草堂遗韵	(37)
	吴美秀	甘夫人墓	(38)

三、武侯八阵悬鱼复

(39)	杜 甫	八阵图	(40)
(41)	刘禹锡	观八阵图	(41)
(42)	苏 轼	八阵图	(42)
(44)	苏 辙	八阵磧	(44)
(45)	陆 游	思夔州	(45)
(46)	王十朋	八阵图	(46)
(47)	王士禛	晚登夔府东城楼望八阵图	(47)
(48)	王知人	八阵图	(48)
(49)	傅作楫	八阵图	(49)
	李正华	八阵图	(50)

四、砥柱中流滟滪堆

(52)	杜 甫	滟滪堆	(52)
	杜 甫	滟滪	(53)
(54)	范成大	滟滪堆	(54)