

被國民政府湮沒七十餘年
的一頁血腥史事

新疆

三七政變

血案真相



民國十七年七月七日“三七”政變被部屬金樹仁殺害的新疆省主席楊增新。



“三七”政變之日與楊增新主席同日被害的外交部派駐新疆特派員樊耀南



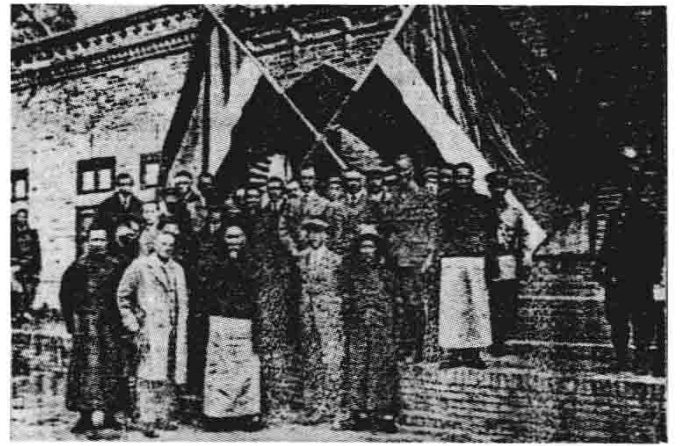
曾任楊增新俄文秘書的新疆籍立法委員廣祿。



“三七”政變時為新疆汽車局副局長，後任新疆省主席及中共中央政協副主席的鮑爾漢。



"三七"政變時為駐防哈密騎兵營長，後任新疆省府主席的堯樂博士。



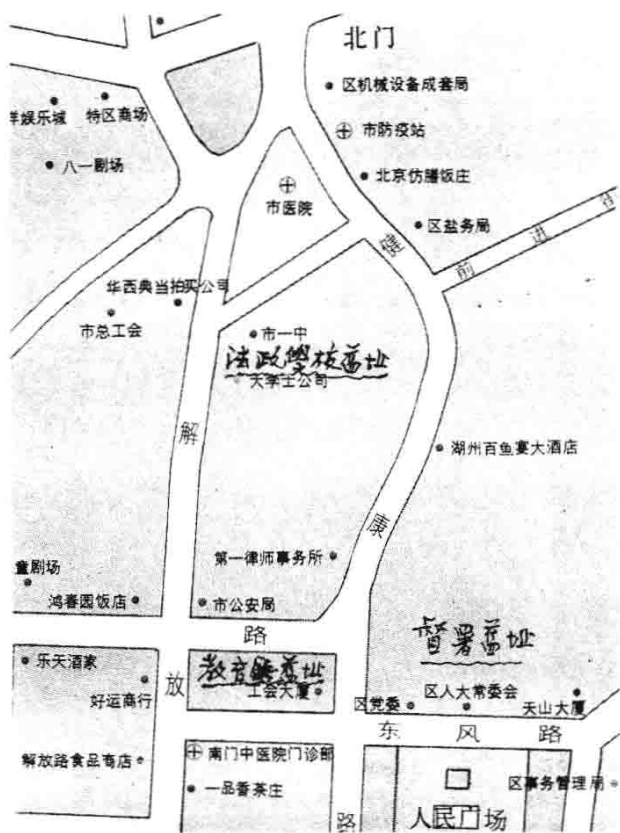
民國十七年四月二十九日西北科學考察長徐旭生、斯文赫定於迪化同樂公園宴請楊增新留影。當時省府尚未改組，仍懸紅、黃、藍、白、黑五族共和旗。



民國十七年七月一日新疆省政府改組，照片中留白鬚者為省主席楊增新，左起依次為：中央代表錢桐、樊耀南、X X X、及金樹仁。



前排左起：西北科學考察團團長徐旭生、瑞典籍科學家斯文赫定(SVEN HEDIN)，外交特派員樊耀南、後排留鬚者鮑爾漢。



"三七"政變相關單位示意圖。



新疆督軍公署舊址，人為新疆維吾爾自治區"人大常委會"。



鮑爾漢女公子伊麗蘇婭小姐款待樊明莘、蔡竹梅夫婦進餐"手抓飯"。



樊耀南長孫明莘夫婦民國七十七年拜見九五高齡的鮑爾漢副主席，言及"三七"政變，相對唏噓。



左起：樊明莘、蔡濟民（蔡的父親為樊耀南護衛，“三七”政變次日被金樹仁派人抓去槍殺）。



樊明莘夫婦拜訪陳方伯先生（中），最左為蔡濟民，最右為羅紹文。



左起：羅紹文、樊明莘、許廣華。



樊耀南家屬北京故居（天仙庵已改為天仙胡同）圖中為樊的長孫明莘、蔡竹梅夫婦。

立 法 院 用 箋

贈送此片
一化
西收

明莘先生：近因患血壓高病，忙於檢查，
 體格久疎，箋屢屢抱歉，外人至半，已至新
 陳，訪之安階，段易言之，業已年入下坡，路之途中
 此指身體而言也。因此更知老年壯年時之寶貴，貴
 先生敏而好學，而有志，素所欽敬，尤為及母加信，努力
 確守「寸光陰一寸金」之古訓，志氣自己將來之成就
 豈待卜字來而證，辭亦不諱，報恩一本為友，信去
 日內，索來寄上此祝。

中 國 民 國

年

切

廣 祿 志

一 月 十 日

樊明莘誓言為其先祖樊耀南平冤，廣祿對其“大志”有所期勉。

明辛年先生大鑒。日夕未奉佳字，殊以為念。
現在許多機關實行合併之趨勢，
您工作有何影響？望語使中。

示知：祿因擔任各系兼^長授課，相當忙碌，今
又因各大研究邊疆歷史之老翁授仙及社會上關心
邊疆人士發起組織「中國邊疆歷史語文學會」
以純學術之立場研究邊疆問題，懇請貴會
達成統一團結之目的。祿竭誠歡迎。
你莫多加，如何度，望此頌。

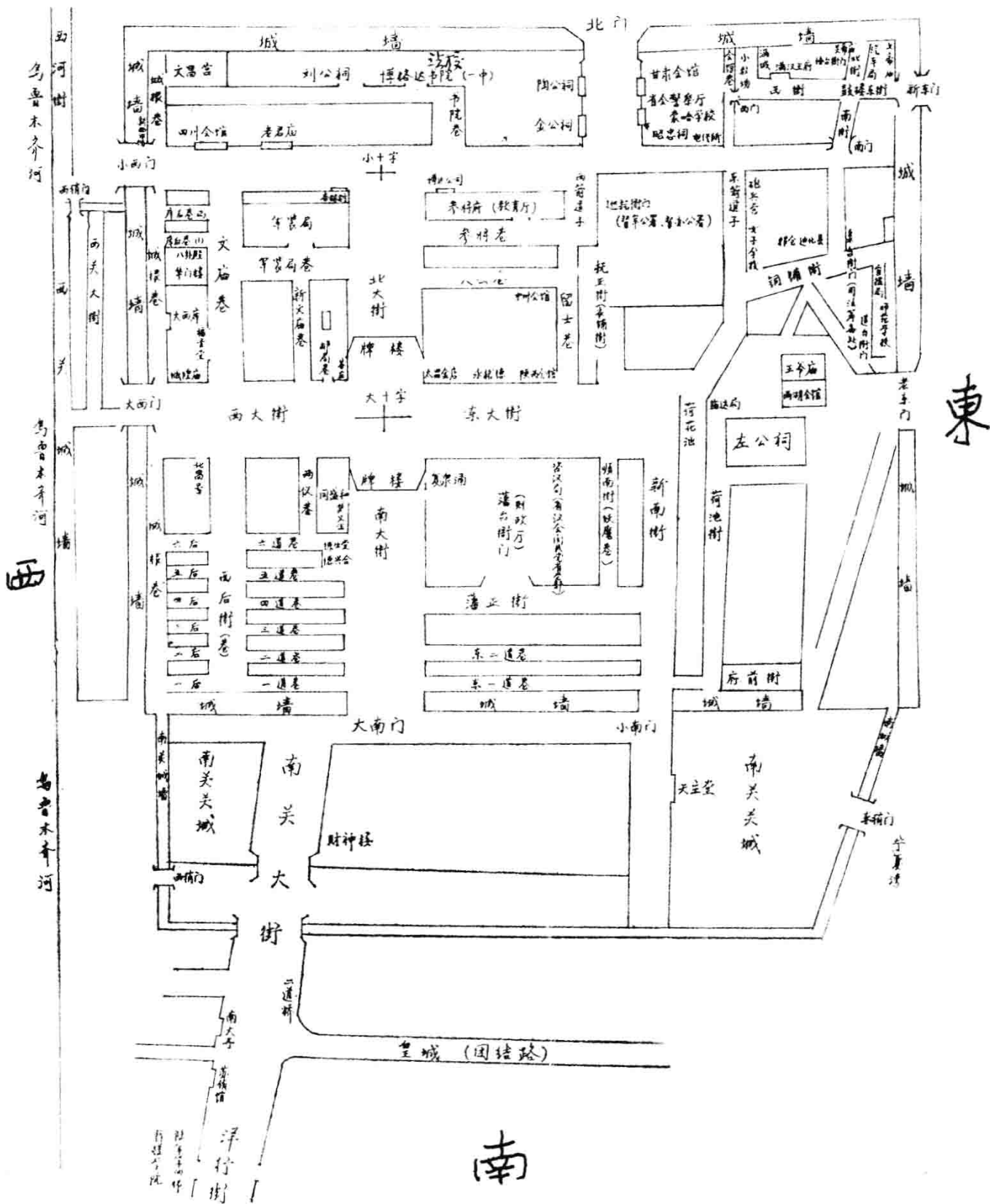
樊明辛

卽此 祿 啟

七月七日
安 員 用 箋

迪化舊城示意图

北



《世界文化名人成就獎》
of World Cultural Celebrity Achievement Prize

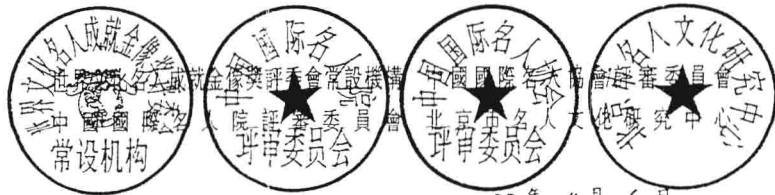
榮譽證書

CERTIFICATE OF HONOR

羅 昭 文 _____ 先生/女士:

鑒于您在人類文化事業中取得的突出成就和影響，特授予
您“世界文化名人成就獎”。特頒此證，以資獎勵。

In view of your outstanding achievements and significant influence to cultural cause of mankind, we specially confer on you *World Cultural Celebrity Achievement Prize*. This CERTIFICATE OF HONOR is hereby given to you as reward and encouragement.



99年4月6日

新疆“三七”政變血案真相

目 錄

《新疆“三七”政變血案真相》序 羅紹文	3
緒 言	7
一、青天驚變	7
二、污雲蔽天	7
三、曙光乍現	9
壹、我國西北屏藩—新疆	13
貳、「戈壁灘上的遊魂孤鬼」.....	17
一、「關外皇帝」楊增新	18
二、塞外「聖人」樊耀南	31
三、軍閥鷹犬金樹仁	51
參、暴風雨前兆	59
一、異類軍閥	59
二、黃緣崛起	59
三、覬覦新疆	60
四、美夢成空	61
五、馮楊較勁	64
肆、變生肘腋	67
一、安內攘外	67
二、狼貪歷程	68

三、無力回天	71
四、賊子狼心	73
伍、闢謠解惑析血案	76
一、謠言未必止於智者	76
二、由迪化到迪化—追尋謠源	77
三、“七七”謠源探索	79
四、謠言因何得以傳播?	88
陸、刺楊過程	130
一、發生血案的時空環境	130
二、畢業會餐以及參加人員	131
三、行刺主席與殘害無辜	133
四、金樹仁預謀刺楊的確證	135
五、為何殘害樊耀南	137
六、惡毒至極的奪權部署	138
柒、金樹仁受審與特赦	141
一、離新晉京與被捕法辦	141
二、審訊經過	143
三、司法受制軍閥政客	146
四、褒揚、沈冤、特赦、倖進	151
五、黃少谷、俞大維等一般老人	152
捌、不容青史被玷污	154
一、訴冤無門	155
二、樊耀南性格超越時代	158
三、誓言平冤	160
四、無語問蒼天	163
附錄：髦齡始圓平冤夢	165

新疆“三七”政變血案真相

目 錄

《新疆“三七”政變血案真相》序 羅紹文	3
緒 言	7
一、青天驚變	7
二、污雲蔽天	7
三、曙光乍現	9
壹、我國西北屏藩—新疆	13
貳、「戈壁灘上的遊魂孤鬼」.....	17
一、「關外皇帝」楊增新	18
二、塞外「聖人」樊耀南	31
三、軍閥鷹犬金樹仁	51
參、暴風雨前兆	59
一、異類軍閥	59
二、黃緣崛起	59
三、覬覦新疆	60
四、美夢成空	61
五、馮楊較勁	64
肆、變生肘腋	67
一、安內攘外	67
二、狼貪歷程	68

三、無力回天	71
四、賊子狼心	73
伍、闢謠解惑析血案	76
一、謠言未必止於智者	76
二、由迪化到迪化—追尋謠源	77
三、“七七”謠源探索	79
四、謠言因何得以傳播?	88
陸、刺楊過程	130
一、發生血案的時空環境	130
二、畢業會餐以及參加人員	131
三、行刺主席與殘害無辜	133
四、金樹仁預謀刺楊的確證	135
五、為何殘害樊耀南	137
六、惡毒至極的奪權部署	138
柒、金樹仁受審與特赦	141
一、離新晉京與被捕法辦	141
二、審訊經過	143
三、司法受制軍閥政客	146
四、褒揚、沈冤、特赦、倖進	151
五、黃少谷、俞大維等一般老人	152
捌、不容青史被玷污	154
一、訴冤無門	155
二、樊耀南性格超越時代	158
三、誓言平冤	160
四、無語問蒼天	163
附錄：髦齡始圓平冤夢	165

《新疆“三七”政變血案真相》序

在民國史上，曾有兩起省主席被刺身亡，轟動全國的要案發生。一起是新疆省主席楊增新於一九二八年七月七日在迪化法政學堂宴會上，被侍宴人員亂槍射殺；另一起是湖北省主席楊永泰於一九三六年十月二十五日於漢口江漢關碼頭被兩名不名身份的人刺死。楊永泰在臨死前還說了幾句耐人尋味的話；而楊增新臨終前卻祇向刺客怒問了兩個字：「幹麼」？楊永泰的政治關係、人事關係和個人恩怨極為複雜，刺客背後究竟是何方尊神的勢力，長期以來，政治學家和歷史學家們，一直各執一端，衆說紛紜，難以論定。據當時官方所言，乃係時任國民黨中央委員、中央宣傳部長劉蘆隱所為。這個劉蘆隱乃是國民黨元老胡漢民手下的一名大將。而胡與蔣勢不兩立，曾一再策動兩廣人反蔣。因此，輿論界又認為官方的調查結果乃是蔣嫁禍於人的一個陰謀。但不管怎麼說，楊永泰死於國民黨內部派系鬥爭這個事實是定了的。楊增新和楊永泰大不相同。楊增新的政治關係、人事關係和個人恩怨比較簡單。他對國內各政治派系，從不過問，無親疏之別，祇服從中央，認廟不認神。但對馮玉祥企圖侵及新疆權益、攫取新疆為西北軍地盤持抗拒態度，兩人暗中結怨甚深。新疆境內，境靖民安；新疆各政要直至縣令，都由他親自培養提拔出任。他死後，迪化萬人空巷悲泣不已，可知他在新疆人民中威望之高。可是楊增新被刺，卻被繼楊為主席的金樹仁在事發當天晚上槍斃了幾十人後宣佈為與楊長期相處、親密無間、終身倡言法治的一介書生文吏的外交特派員樊耀南所為。此後，竊議者紛紛。有謂刺楊實為時任政務廳長的金

樹仁和政務廳軍務科長的張培元所爲，樊毫無知情；有謂樊金合謀，事後金殺樊滅口；有謂馮玉祥主謀，密派張純熙組織金樹仁等刺楊等等。可是，事後在迪化一些消息靈通的漢族人中，都認爲金樹仁所說係一派胡言，且斷言金樹仁所指控殺害楊增新的樊耀南是無辜的，真正的罪犯恰好是受張培元支持的金樹仁自己。至一九三四年，新疆各界人士，都已認定楊增新被刺是樊耀南所爲是一個冤案，在輿論界，樊耀南“已經得到徹底昭雪”。瑞典學者斯文·赫定博士(SVENHEDIN)對此在《馬仲英逃亡記》和《亞洲腹地探險八年一九二七至一九三五》二書中有較詳細的紀錄。正中書局一九三四年出版的洪滌非著《新疆史地大綱》中也曾經提到楊增新被刺，「金樹仁實爲同謀云」。

二十世紀五十至八十年代，在大陸上，特別是新疆的一些歷史學家對民國史的研究往往置身於某種程式化的窠臼之中，強使史實遷就理論需要，在沒有確證和核對各種不同資料進行綜合分析的情況下，肯定了樊耀南刺殺楊增新是歷史事實，認爲這是進步與反動、革命與反革命必然要爆發你死我活的鬥爭，革命不是請客吃飯，而是要流血這一程式化的歷史佐證。樊耀南代表進步和革命；楊增新這個三朝舊官吏，當然是反動和反革命的代表了。而與他們的結論相矛盾的資料，簡直就像秦在得意後焚燒六國史記、唐修《晉書》後而十八家皆廢一樣，就被完全摒棄而無隻字提及了。

二十世紀八、九十年代，大陸對歷史研究的環境寬鬆了，程式化的桎梏逐漸被衝破了，有人對新疆三七政變血案的結論，通過以往衆多不同史料重新進行梳理、分析，認定政變是馮玉祥主謀，由張純熙具體組織金樹仁、張培元等實施殺楊的政治陰謀事件，是馮玉祥企圖作“西北王”而掃除最後一個障礙的政治陰謀事件。同時也對楊增新作出了比較公正的評價。

出人意料之外的是，直至二十世紀八十年代末，還沒有人知道樊耀南在台灣工作的長孫樊明莘先生通過他自己及其父輩對其祖父待人

接物的原則、以往的家庭教育和其一切言行，及其整個品行、抱負的了解和印象以及他全家在北京時和楊增新的家人的親密關係，其父留下的有關資料，就一直對某些歷史著作避開與之有矛盾的有關資料而認定新疆「三七政變」是樊耀南所為而困惑不解。因為從樊耀南的品行、抱負和見多識廣、謹小慎微的情況來看，他根本沒有發動那種政變的可能性。所以，他決定在進行文字工作的同時，對新疆「三七政變」的有關史料作一番認真的綜合研究分析，以弄清這一重大歷史事件的真象。他並不因為某些史學家認為乃祖為進步力量的代表而不去尋求真象，也不以為刺殺楊增新就是仁人志士。他孜孜以求的是要對這一事件還歷史本來面貌，以別嫌疑、明是非、善善、惡惡，賤不肖而補敝起廢。

樊明莘先生在二十世紀五十年代之初，就開始蒐集各方論說，“網羅天下舊聞”，訪問了居留台灣曾在新疆經歷「三七政變」的一些政要，如「三七政變」時任楊增新的俄文秘書廣祿等人，還在《全民日報》上公開向著有《新疆風暴七十年》的張大軍先生提出過很多問題。

二十世紀八十年代末和九十年代初，又多次來大陸親自訪問過某些在論著中談到過三七政變的有關情況以及民國時期在新疆歷任要職的一些耆老，如鮑爾漢、柴垣森、柴濟森、陳方伯、木拉提、蔡濟民等老先生，和他們對一些史料之間的矛盾進行了一些學術性的探討，從而在根本上動搖了新疆「三七政變」係樊耀南所為這一結論。

樊明莘先生是在解決考據學的基本課題之一“處理史料與史料之間的矛盾”這一重大學術問題。

《血案真相》一書對新疆「三七政變」係樊耀南所為這一結論所根據的文獻資料的來源是否可靠，對眾多的“謠源”進行追根溯源；對金樹仁的有關文電的重大破綻作了詳細揭示；還指出了已被證實了的一些純屬虛構或荒誕無稽的資料不足憑。另一方面，書中還對當時新疆省內外的政治形勢，各政要之間的人際關係、利害衝突以及有關

三七政變並非樊耀南所為的衆多文獻資料的可信程度都作了細微而詳盡的分析，還提供了很多鮮為人知的資料，並依據事、物、理，廣求旁證、本證和反證以證實之。最後結論，不得不是：新疆三七政變係馮玉祥主謀、組織金樹仁等刺楊的重大政治事件，樊耀南祇是這一重大政治事件中的無辜犧牲者。這種從“信信疑疑”的治學態度中所得出的結論，直使人頓感“雙眼自將秋水洗，此生不受前人欺”的欣慰。

我是一的個已至耄耋之年的史志工作者，因在一篇新疆攝影史略的文章上提到樊耀南是國人在新疆開創攝影史的重要人物之一，此文在一種偶然的情況下為在台灣的樊明莘先生獲悉，從此我們書信往來，為研究新疆「三七政變」真相互通資料的有無，並交換各自的意見。期間，發現我們之間的觀點不謀而合。樊先生開始撰寫血案真相一書時，就隨寫隨將複印件寄我一份徵求意見。歷時多年，我曾一直為樊先生治學認真、謹嚴的態度和作風所折服，也為他這一研究課題上實事求是的精神所感佩。我以為，要對歷史作深刻的反思，首先需要對史實作出真實的反映。祇有對史實作出真實的反映，才能述往事、思來者，起到通鑒的作用；才能居今之世，志古之道，所以能自鏡也。樊先生這一研究成果，是對研究新疆民國史的一大貢獻；在研究方法上，也對史學工作者以十分有益的啓迪。

羅紹文二〇〇一年四月

（編按：羅紹文先生為新疆史學家，著述等身，曾獲《世界文化名人成就獎》榮銜）