

中國「文革」十年史

上冊

嚴家其 高皋編著

中國「文革」十年史

嚴家其 高皋編著

香港大公報出版

書 名：中國「文革」十年史（上册）
編 著：嚴家其 高舉
出 版：香港大公報社
香港軒尼詩道342號
電話：5-757181-9
承 印：有利印務有限公司
電話：5-721395
經 銷：利源書報社
九龍旺角洗衣街245號
電話：3-818251-4
版 次：1986年11月初版
1986年12月再版
1987年1月三版
封面設計：林璦家

版權所有 不得翻印

序言

二十年前，中國爆發了一場稱作「無產階級文化大革命」的非常運動。這場運動像狂風暴雨一般席捲了中國大地。當時的中國，人們到處可以看到大大小小的批判會、鬥爭會、講用會、聲討會，看到遍及機關、學校、工廠、農村的大字報、大標語，看到身著軍裝、手舉小紅書的青年學生的狂熱、奔走、串聯和呼號，看到突然從中國大地上湧現出來的形形色色的組織，看到這些組織之間的抗爭、辯論、分裂，以至武鬥，看到黨和國家的領導人和無數正直善良的人遭受冤屈、打擊、迫害和摧殘。當時人們難以理解的是，為什麼身為國家主席的劉少奇得不到憲法和法律的保護，被誣陷為「叛徒」、「內奸」、「工賊」，並失去了一切申辯的權利？為什麼昨日的「接班人」、「偉大的副統帥」林彪，今日竟走上了背叛黨和國家，背叛人民的道路？一九七一年的「九·一三」事件，在「文化大革命」的高潮中引發了一場無聲的思想解放運動。林彪的滅亡使當時的人們感到疑慮、驚異、欣喜、振奮，開始看到了「文化大革命」時期中國的一線微弱的曙光。更多的人開始用自己的頭腦來思考問題，開始認真地探索「文化大革命」發生的原因和出現的一切非常現象。倒行逆施，違背人民意志的，以批判周恩來為目標的「批林批孔」運動和以批判

鄧小平為目標的「反擊右傾翻案風」運動，終於使人民通過自己頭腦的思考認識到，「文化大革命」是一場為了錯誤的目的、用錯誤的方法發動的一場錯誤的運動。隨着這一認識的傳播，導致了震驚中國和世界的「天安門廣場事件」的爆發。在這之後，「文化大革命」的狂熱開始消逝，到了一九七六年十月，這場震撼中國大地的「非常運動」終於平息下來。

「文化大革命」這場非常運動，給中國造成了兩個方面的重大變化。一是把中國的社會主義經濟變成了單純指令性計劃的，沒有任何市場調節的僵化的產品經濟，在「限制資產階級法權」的口號下，平均主義成了分配的主要方式，中國的國民經濟也因此陷入了絕境；二是在「三忠於」、「四無限」的口號下，中國的社會主義民主和法制遭到了空前的破壞。「文化大革命」不僅使中國國民經濟到了崩潰的邊緣，而且使人民的權利喪失殆盡。歷史的發展有它內在的規律性，「文化大革命」給中國人民帶來的苦難和創傷，激發了中國人民為建設一個高度民主、高度文明的現代化社會主義強國的無比強大而持久的熱情。

在一九八六年的今天，「文化大革命」已成爲歷史。年輕的一代人懷着濃厚的興趣希望了解我國「文化大革命」期間發生的一切；親身經歷過「文化大革命」這場動亂的人無不感到有必要把這段歷史用文字記述下來，有必要在新的歷史時期用科學的眼光來分析研究「文化大革命」中發生的一切。一個不能從災難中總結並吸取教訓的民族，是沒有前途的民族。在今天，仍然有必要進一步總結「文化大革命」的教訓。爲了建設社會主義現代

化強國，在進行經濟體制改革的同時，有必要加強社會主義民主和法制的建設，通過政治體制的改革，建立高度民主的社會主義政治制度。只有這樣，才能從根本上防止「文化大革命」這類動亂再次發生。因此，探討「文化大革命」產生的原因，研究「文化大革命」進程本身的規律性，尋找出防止「文化大革命」這類動亂以新的形式產生的原則和方法，可以說，在今天仍是一項有重要意義的工作。我們寫作「文化大革命」史一書，正是爲這目的服務的。

這本書從一九七九年四月着手寫作，到一九八六年一月才得以完稿。這本書的資料來源主要有三個方面，一是「文化大革命」期間的《人民日報》、《紅旗》雜誌、《解放軍報》和當時公開的出版物；二是「文化大革命」期間在北京街頭巷尾購來的形形色色的紅衛兵報紙、雜誌和印刷品；三是「文化大革命」結束後，特別是近幾年公開發表的有關「文化大革命」的資料和回憶錄。爲了使這本書在所引史料上保持準確性，我們對第二部分資料進行了篩選，對那些不甚可靠的、在「文化大革命」中流傳的內容均未寫進本書。對這三部分材料如涉及同一問題，同一情況，我們進行了認真的分析、鑒定，使這本書盡可能保持歷史的真實性。

當寫完這本書時，我們才發現，一部完整記述一九六六—一九七六年「文化大革命」史的著作，沒有上百萬字是容納不下的。現在這本書，離歷史學家要求的「史」可能還有一段距離，但限於搜集資料的困難，也限於「文化大革命」只是「剛剛成爲歷史」的「歷史」，只能寫成現在這個樣子。但是，我們打算隨着時間的推移和人們對「文化大革命

史」的研究的深入，在進一步搜集資料的基礎上，再對這本書進行修訂，並殷切地希望歷史學家們，一切對「文化大革命史」有興趣的人們，能對這本書多多提出批評意見，為今後修訂這本書提供幫助。

這本書的資料除中國社會科學院哲學研究所、歷史研究所的同事提供的，有許多是由中國社會科學院政治學研究所的嚴家其在「文化大革命」期間一點一滴搜集起來的。一九七九年三月樂文華、李惠國、劉長林和嚴家其等人合作寫的《四五運動紀實》一書出版後，由於嚴家其着手寫作《首腦論》等政治學的著作，他就把有關「文化大革命」的資料交给了我，由我利用每天下班後的業餘時間進行寫作。歷時六年，三易其稿，終於完成了這本書稿。一九八六年二月至五月，嚴家其對我的第三稿作了修訂，改寫並增補了部分內容，擬定了全書三十章各章和各節的標題，使這本書得以面世。

這裏，還要特別感謝著名學者于光遠教授。一九八五年春節，于光遠得知這本書的初稿基本完成後，在到我家作客時，對我們的工作表示了誠摯的支持和鼓勵；其後，又多次為我們提供了珍貴的資料和提出了寶貴的意見。書名也是他在徵求著名學者黎澍教授的意見後，幫助我們確定下來的。

最後，還應當說明，這本書是在衆多的相識和不相識的人，提供衆多的資料基礎上完成的。在這裏，向所有這些人致謝。

高 皋

一九八六年六月二十日於中國社會科學院

目錄

序言

第一篇 「需要更多的個人崇拜」

第一章 對《海瑞罷官》的批判

- 吳晗和《海瑞罷官》…………… 2
- 姚文元文章的發表…………… 7
- 「兩軍對壘」…………… 9
- 從《二月提綱》到《五一六通知》…………… 12
- 「文化大革命」的發端…………… 15

第二章 圍繞着工作組問題的鬥爭

■北京大學的一張大字報

■進駐「工作組」

■掀起反工作組的浪潮

■「反干擾」運動的開展

■製造與工作組更大的對立

■毛澤東與劉少奇矛盾的公開化

第三章 紅衛兵運動和個人崇拜熱潮的興起

■紅衛兵的誕生

■毛澤東對紅衛兵運動的支持

■鼓起崇拜的狂熱

■「四個偉大」的由來

第四章 「向舊世界宣戰」

■建設「非常革命化的世界」

■遍及全國的「破四舊」

■對「文化」的革命

■抄家的狂風

■「紅色恐怖」

19

20

26

27

31

33

38

44

44

46

49

53

57

57

66

71

72

83

第五章 「全國大串聯」	86
■ 進京串聯	86
■ 「北上、南下、東征、西進」	87
■ 紅海洋	91
■ 徒步串聯的「長征隊」	92
第六章 「炮打司令部」	96
■ 「文化大革命」的政治標準	96
■ 向劉少奇公開挑戰	98
■ 所謂「兩條路線鬥爭」	99
■ 「砲轟劉少奇、鄧小平司令部」	102
第七章 抵制與反抗的潮流	106
■ 圍繞着「對聯」的辯論	106
■ 遇羅克與《出身論》	111
■ 「聯合行動委員會」的綱領	116
■ 伊林·瀛西和李洪山對林彪和中央文章的批判	122
第八章 從「打倒陶鑄」到「反擊二月逆流」	128
■ 陶鑄的「垮台」	128
■ 「批判幹部的運動」	133

■ 全軍文革小組的改組.....	134
■ 「大鬧懷仁堂」.....	137
■ 「反擊二月逆流」.....	142
第九章 在搏鬥中下沉.....	148
■ 扣留王光美的圈套.....	148
■ 「文革」高潮中的會見.....	152
■ 對劉少奇和《修養》的攻擊.....	153
■ 圍剿影片《清宮秘史》.....	155
■ 所謂「六十一人叛徒集團案」.....	158
■ 清華園批鬥王光美.....	163
■ 颺起揪叛徒的狂風.....	165
第十章 劉少奇的最後歲月.....	166
■ 爲建工學院寫「檢查」.....	167
■ 「揪劉火線」.....	168
■ 「我要捍衛國家主席的尊嚴」.....	172
■ 百病纏身、悲憤交加的「關押」生活.....	174
■ 無法治愈的精神創傷.....	177
■ 最後的二十七天.....	180

第二篇 林彪的崛起和覆滅

第一章 一條登上權力頂峯的「捷徑」

■ 個人崇拜的發動者

■ 有獨特風格的崇拜語言

■ 「徹頭徹尾、徹裏徹外的政治」

第二章 清除「頂峯論」的反對者

■ 羅瑞卿其人

■ 對「頂峯論」的異議

■ 嫉恨與怨恨的結合

■ 一九六五年底的上海「緊急會議」

■ 「部隊文藝工作座談會」

■ 把羅瑞卿逼上絕路

■ 對陸定一和嚴慰冰的打擊

第三章 搭起上升的舷梯

■ 從《五·一六通知》到八屆十一中全會

■ 「第二號人物」

■ 「永不停火的戰爭」

■ 林彪的總結：「最大最大最大」、「最小最小最小」

第四章 誣陷和迫害的狂潮

- 對賀龍的誣陷和折磨..... 208
 - 「文革」中的彭德懷：迫害升級..... 223
 - 羅瑞卿遭受身心的摧殘..... 236
 - 對朱德委員長的誹謗和攻擊..... 240
 - 對葉劍英的「追查」和迫害..... 246
 - 「你們要揪陳毅，讓你們從我身上踏過去」..... 248
 - 傅連暉之死..... 255
 - 武漢「七·二〇」事件..... 260
 - 楊、余、傅事件..... 272
 - 從「五·一三」事件到「砸爛總政」..... 281
- #### 第五章 對人民羣衆的束縛、打擊和壓制
- 「獻忠心」和思想控制..... 286
 - 剝奪人民發言權的手法..... 287
 - 清查所謂「五·一六」..... 289
 - 清理階級隊伍..... 294
 - 「不聽話的統統送到幹校去勞動」..... 300
 - 「接受再教育」..... 310

第六章 林彪對軍隊的控制.....	313
■ 爲林彪分享軍事大權的黃永勝、吳法憲、李作鵬、邱會作.....	313
■ 特殊人物江騰蛟.....	328
■ 「天才、全才、全局之才」的林立果.....	332
■ 林彪死黨的形成.....	335
第七章 廬山會議.....	337
■ 「設國家主席」問題.....	337
■ 在稱「天才」的背後.....	339
■ 「和平過渡」方式奪取最高權力的失敗.....	340
第八章 「聯合艦隊」和「五七一工程」.....	341
■ 「調研小組」和「上海小組」的建立.....	342
■ 「聯合艦隊」的活動.....	344
■ 「五七一工程」.....	346
■ 「三國四方會議」和「武裝政變的準備」.....	348
第九章 林彪武裝政變陰謀的破產.....	351
■ 對江青的利用.....	352
■ 批判「假馬克思主義騙子」.....	353
■ 毛澤東的南巡活動.....	355

■ 謀殺計劃的實施·····	357
■ 武裝政變陰謀的破產·····	365
第十章 「九·一三」事件和林彪的滅亡·····	367
■ 南逃廣州另立中央的計劃·····	367
■ 林立衡揭發林彪的南逃計劃·····	369
■ 周恩來對二五六號三叉戟飛機的追查·····	370
■ 倉惶逃竄，折戟沉沙·····	372
■ 三六八五號直升飛機的行動·····	375

第一篇

「需要更多的個人崇拜」

斯諾是美國著名作家兼新聞記者，一九三六年曾訪問我國西北蘇區和紅軍，創作出版了《西行漫記》一書，向全世界公開宣傳了毛澤東領導下的中國革命，對國民黨統治下的進步人士衝破重重阻力奔赴延安根據地，對支持共產黨領導下反對國民黨統治的革命鬥爭有相當大的影響。斯諾作爲「美國友好人士」是與毛澤東非常友善的美國朋友；解放後，他多次來中國訪問，拜會毛澤東，並和毛澤東進行過長時間的談話。

一九六五年，毛澤東和斯諾談話時，承認中國確有「個人崇拜」，認爲當時需要有更多的個人崇拜，也就是更多的對毛澤東本人的崇拜。那時，斯諾並不完全理解毛澤東這番話的全部含義。一九七〇年，斯諾再次與毛澤東交談時，毛澤東說，在我們一九六五年進行談話的時候，許多權力——各省各地方黨委內，特別是北京黨委內的宣傳工作的權力——他都管不了了。後來，斯諾通過當時中國的其他高級負責人證實，一九六五年一月廿五日，而不是在此之前，毛澤東決定，劉少奇必須下台。

上述這一情況對理解毛澤東發動「文化大革命」的目的，無疑是有幫助的。

當然，導致像「文化大革命」這樣重大歷史事件發生的一些因素，並不以個人的意志為轉移。「文化大革命」的發生，其根源深藏於「文化大革命」前中國所形成的經濟政治體制以及中國的傳統文化之中。然而，無論是毛澤東、劉少奇、周恩來，還是林彪、江青、康生，他們個人的性格、品質、心理、愛好，總是會通過這樣或那樣的方式影響「文化大革命」。這樣一種重大歷史事件的具體進程的。對毛澤東個人來說，他之所以在晚年發動「文化大革命」，也同他不善於處理中國共產黨內的矛盾，同他個人專斷作風的發展有密切關係。在這種情況下，林彪等人竭力推行「個人崇拜」，成了毛澤東利用「文化大革命」的方式使「劉少奇下台」的重要條件。毛澤東把不贊成他的主張的好意見，一概當作「右傾」、「走資本主義道路」、「反黨」來批鬥，從而造成了中國歷史上「史無前例」的十年大動亂。

第一章

對《海瑞罷官》的批判

一九六五年十一月十日，上海市出版的《文匯報》拋出了姚文元的文章《評新編歷史劇〈海瑞罷官〉》。這篇文章登在顯要位置，題目的字號也特別引人注目，文章最後一部