



咸贵人
特立独行的猫
倾情推荐

● 半暖半暗黑短篇故事集

陪你一起睡不着

希望有个人会为你把“我爱你”这三个字
写成一读不完的情书
陪你一生

● 罗迪
作品



测绘出版社
SURVEYING AND MAPPING PRESS



陪你一起
睡不着



测绘出版社
SURVEYING AND MAPPING PRESS

© 罗迪2015

所有权利（含信息网络传播权）保留，未经许可，不得以任何方式使用。

图书在版编目（CIP）数据

陪你一起睡不着 / 罗迪著. —北京：测绘出版社，
2015.7

ISBN 978-7-5030-3750-4

I. ①陪… II. ①罗… III. ①短篇小说—小说集—中
国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第147101号

责任编辑 赵 强

封面设计 Violet

出版发行	测绘出版社	电 话	010-83060872（发行部）
地 址	北京市西城区三里河路50号		010-68531609（门市部）
邮政编码	100045		010-68531538（编辑部）
电子信箱	smp@sinomaps.com	网 址	www.chinasmp.com
印 刷	北京盛通印刷股份有限公司	经 销	各地新华书店
成品规格	146mm×210mm	印 张	10
字 数	291千字	版 次	2015年8月第1版
印 次	2015年8月第1次印刷	定 价	32.80元

书 号 ISBN 978-7-5030-3750-4

如发现图书质量问题，可联系调换。质量投诉电话：010-82069336



目 录

第一章 落地窗外的星空

- 01 找你和等你 / 002
- 02 花坛旁的原子 / 006
- 03 你也欺负过他的，对吧 / 019
- 04 你好，你是蝴蝶吗 / 031
- 05 $1+1=8$ / 037
- 06 余生 / 048

- 07 屎猫肥仔 / 056
- 08 时间会嘲笑我们当初的天真 / 065
- 09 早知道 / 077
- 10 灰姑娘不漂亮 / 083
- 11 玻璃瓶 / 093
- 12 不闹了，你快回来吧 / 097

第二章 请盖好被子

第三章 夜里挺冷

- 13 傅小姐，我真的特别爱你 / 108
- 14 爱是永恒，生命不是 / 119
- 15 柠檬小姐 / 128
- 16 战神别跑 / 134
- 17 爱情就是留下背影不用道别离 / 144
- 18 很多事情没理由 / 152

最后一盏灯
第四章

- 19 迟到的转告 / 162
20 珍惜自己正拥有的 / 173
21 当你在我身边的时候 / 178
22 非常规爱情 / 186
23 灌篮高手和青春 / 197
24 他是为了拯救地球活着的 / 207

- 25 不是不爱你 / 220
26 后会，还会不会无期 / 226
27 东京热但是北京冷 / 233
28 坚守阳光 / 240
29 这一刻，你想的是什么 / 250
30 成长碎碎念 / 261
31 烟火停下，我要什么铠甲 / 267

第五章
入梦前想到的沙丘

睡吧，
第六章
晚安

- 32 我累了，你睡吧 / 272
33 别一直等了 / 280
34 干海绵和一滴水 / 290
35 歌者 / 294
36 金牛配巨蟹 / 299
37 因果不是早退 / 306

后记 / 313



第一章

落地窗外的星空

01 找你和等你

03 你也欺负过他的，对吧

05 $1+1=8$



02 花坛旁的原子

04 你好，你是蝴蝶吗

06 余生

等你 找你和



默契教会我们的并不是浪漫，而是安全感，安全感带给我们的并不是期待，而是用不完的信任，因为我相信你会带给我所有期待的安全感，这种默契，才是浪漫。

1

江山是我朋友圈里为数不多的滴酒不沾的人。

平时我与人拼酒拼得意气风发的时候，基本不见他的踪影，都是拼酒输了买单买到身无分文的时候他才会出现，我归结这种状态叫虎落平阳。

他和他女朋友许非相恋好多年，爱得不见多么死去活来，倒是总吵架，无数次吵，无数次和好，吵得凶时，总得有一个人离家出走，但每次离开和找到的时间最多不超过两个小时，我有时候在一旁劝架都觉得很累。

有段时间，我大大咧咧地横卧在他们两个租住的房子里，他俩次卧，我主卧。

许非骂我不要脸不要脸不要脸，我说：“我这样有两个好处，第一可以帮你们节约房租，第二可以防止你们吵架分居。”

许非说：“钱我有的是，而且保证不分居，你出去。”

我把衣服挂好，往床上一躺说：“晚安！”

2

住了一段时间，他们习惯了我，我习惯了他们，我从不觉得自己像个电灯泡。

我能习惯江山下班后买菜，买菜后做饭，做饭后洗碗，洗碗后再去把没洗的衣服塞到洗衣机里，洗好了再一件件地挂到阳台。

我能习惯许菲下班后吃饭，吃饭后吃零食，吃零食后看电视剧，看电视剧后对我说：“我们要睡觉了。”

就这样，一切正常过了不少日子。

3

后来有一天两个人吵架，在我隔壁吵得支离破碎，不时传来东西倒地声，我心想：“妈的，吵架成本太高了，再这样下去我不得不去拉架了，再摔的话，我这个月的工资肯定是要贴补他们买家具了。”

走到对面门口，还没来得及拧开门锁进去看什么情况，东西倒地声没有了，许菲突然夺门而出，哭得很狰狞。

我眼疾手快，在许菲冲出家门之前抓住她的胳膊，我说：“有话好说，来我屋聊会儿，想你了。”

许菲哭。

我说：“我屋里有果冻，有蛋挞，还有高清新电影。”

许菲挣扎，继续哭。

我说：“我屋里还有我啃剩下的半个猪蹄，晚饭时候都没舍得拿出来，你要吃，就给你。”

许菲穿好鞋，一把推开我，哭着往楼下跑去。

我睡衣加拖鞋的装备自然追不到她，追到楼梯口时我选择了放弃。

快步回到我们所在的5楼，看家门还大敞着，我没进去就大喊：“还装呢，不出去找找，大半夜的出点事谁能负责……”

话音没落，一抬头，江山穿戴整齐地正从门口出来，我笑了，说：“我陪你去。”

我随手在衣架上拿了件羽绒服，蹬了双雪地靴，跟在江山后面追了出

去。到了楼下，哈市的老楼区外街道一片寂静，真黑。借着路灯都感觉不到地上雪花有半点该有的美丽晶莹，我缩缩脖子，觉得冷死了。

我说：“左右两条路，左边是大路人多，右边是小路，但却是许菲单位的方向，选哪边？”

江山眼圈红了，说：“一人一边吧。”

话说完我往大路走，他拐向小路，我还没走出几步，就听不见江山的脚步声了，我一回头，江山在离我十几步转向小路的地方抱住了许菲。

我走过去说：“回家吧。”

江山点点头说：“好。”

许菲点点头说：“好。”

然后一起说：“我没有钥匙。”

我说：“哈哈哈哈哈，真好，我也没有。”

我打了一个楼梯口小广告上的开锁电话，我们3人并排坐在路边道牙子上吹风。我问许菲：“都跑了，你干吗不跑远点？”

许菲说：“我没带钥匙、手机、钱包，你看见了，不管跑多远他都会找我，天这么冷，我担心他。”

我问江山：“你都不管许菲让她跑，干吗还那么主动快速地穿好衣服要去找她？”

江山说：“我看到她没带钥匙、手机、钱包，我就知道她只能在不远处等我，天冷，别让她等太久，感冒了还得我照顾。”

许菲不好意思地把头塞进江山怀里，说：“滚，谁要你照顾？”

江山伸手抱紧许菲。

我们3个头上的路灯不知道什么时候不亮了，好像是坏了，我忽然觉得老街区的夜晚还是那么寂静，但不再那么黑了，因为，照亮老街区黑夜的有晶莹剔透的雪和闪闪发光的我们。

4

爱情是就算你没抓紧我，让我走掉，我也相信你，只要你会找我，我一定会在原地等你。

爱情是就算我把你弄丢，让你走掉，你也要相信我，不管你走多远，我都会很快后悔，去找你，直到找到你。

爱情就是一个傻愣愣地等在原地，一个疯了似的满世界寻找，在赤红夕阳洒满地平线的那一刻紧紧相拥，只属于彼此，就连世界末日也不能把我们两个分开。

原子 花坛旁的



我要的不是你对我习惯，而是希望你在我身边陪伴。只要你愿意在我身边，就算欺骗，我也会心甘情愿地帮你一直隐瞒。就算有一天所有的谎言都被揭穿，我也希望你还能停留在我身边，因为，我的世界失去你，那会是我全部的遗憾。

I

总会有段时间特别二，找不到东南西北，找不到朋友陪，所以自己又去酒吧喝酒。

年纪不大，个头不大，本事不大，不知道自己该去干吗，索性哪儿也不去哪儿也不看什么也不在乎，白天闭眼睡觉，到了晚上就出去醉生梦死找乐子。

其实醉生梦死是门学问，首先要找对人陪，如果没人陪，就要自己根据不同的场景调整不同的心情。

因为其他人没有我这么闲，第二天都有正事要做，所以我当然没人陪。

我总觉得身边要有朋友陪伴，可是却经常需要孤军奋战，还好，能活到今天也全仰仗我善于调整自己的心情。

于是，我在酒桌上也自顾自地像个大侠一样，靠搭讪认识好多不同

的人。

这些人有失恋买醉的，有开心贪杯的，有孤独寂寞的，也有累觉不爱的，我一个人对方也一个人的时候，彼此眼神相交，互换微笑，心领神会端起酒杯的刹那，就意味着我今晚也许就会和这个陌生人一醉方休。

一醉方休的地点也很多，主要看自己今天吃什么，比如被城管追得可以随时移动的烧烤摊儿，比如灯街巷里冒着热气的火锅店，再比如凌晨没车的马路边等一切能喝酒、能吃东西的地方。

凌晨，舞池里的人越积越多。

我醉得觉得自己压根就还没有喝醉，还能连吹下一瓶燕京、一瓶牛栏山，再加一瓶芝华士。

无奈酒吧里没有燕京，没有牛栏山，只有假的芝华士，扫兴。

我一步三摇走出酒吧，怕时间太晚家附近的超市关门，所以先到酒吧对面的小卖部买了6罐青岛，打算今天回家跟自己接着豪饮到天明，独孤再求败。

拎着酒，怎么也等不到出租车，不知道平时在酒吧门口等活儿的车都去哪里了，大概凌晨正是酒吧里面火暴的时候，所以出租车才没来吧。

我拎着啤酒朝家走，看能不能走运拦到车。

嗯，结果，出租车我没有拦到，反倒让我在前面不远的路边认识了原子。

我醉醺醺地递给坐在路边傻望着马路的原子一罐青岛，原子接过，打开，喝了一大口说：“你是酒鬼吗？还是你想把我灌醉带我去开房间？”

2

原子，大我两岁，是个富二代，性格火暴，脾气差，声音尖锐刺耳，身材娇小。

勉强撑到1.6米的身高，勉强到85斤的体重，大眼睛，浓妆，穿名牌，腰上一片看似带点信仰的刺青，像狰狞恶鬼。

我问：“原子，什么是爱情啊？”

原子说：“太他妈深奥了，你换个问题。”

我又问：“原子，什么是友情啊？”

原子说：“太他妈深奥了，再换个问题。”

.....

沉默了一杯啤酒的工夫，原子说：“爱情友情都是贱，男人贱喜欢女人，女人贱离不开男人，所以才叫人贱合一嘛。”

我说：“原来人剑合一就是这样解释的，老子单身狗，是不是不贱，你贱吗？”

原子说：“我贱你大爷。”

的确，身边总会有那么几个人，拥有说不出的人格魅力，让你在她们身边，不经意间就把贱骨头的精髓发扬到了极致，且不说这个人对你好不好，也不说你想在这个人身上得到什么，就单单说你俩的关系，就是你总怕她不高兴，不管友情还是爱情。

即便对她没有目的性，而她的脾气还无限大，一直大到辣妹子辣妹子辣辣辣。

我第一次见到原子，我醉了，和6罐青岛相依为命，往家的方向移动，并且试图拦到出租车代步。

原子坐在马路旁的花坛上望着马路，不知道脑子里想的什么，也一副醉眼蒙眬样儿。

我从她眼前路过，她看不见我，我走过去，又退回来，她还是看不见我。我心想，盲人的眼睛会这么大吗？

我走到她身边，问她：“你一个人啊，美女？”

原子抬头看了我一眼，说：“滚。”

我委屈得要死，打不到车还被骂，眼泪吧嗒吧嗒地往下掉，我质问她：“美女，你干吗骂人？”

她没回答，瞪我一眼，两眼，三眼，又用手指我，指甲长长的，带着图案，刚把手抬起来要说话，结果突然“哇”的一声，弯腰回身，在草丛里吐，吐得可惨了。

我从裤子口袋里掏出纸巾给她，她没接，自己从挎包里把纸巾拿出

来，擦干净嘴巴。我站在那儿没动，微笑着看着她，她有点尴尬地说：“嗨，哥们儿，有水吗？”

我从塑料袋里掏出一罐青岛，说：“我只有这个，行吗？”

她眼神无奈，但瞬间就接了过去，开罐喝了一口，吐在地上，紧接着又喝了一大口，举止特不文明地盯着我，问我：“你是酒鬼吗？还是你想把我灌醉带我去开房间？”

我摇头，说：“我是正派人物，不好色的。”

她说：“哦。”

我坐下，在刚才她所坐的花坛旁边，也打开一罐啤酒，喝了一口。

她也凑过来，说：“你好，叫我原子。”

就这样，我俩不严肃地喝到天亮。

喝酒期间，她问我：“你多大？”

我说：“你猜啊。”

“当”，她把酒罐扔在地上，起身说：“我最讨厌别人让我猜，再见。”

我拽她回来，如实告诉她我的年龄，难得的酒伴儿，我怎么能随便让她跑掉。

再后来喝得酒没了，她说：“哎呀，酒没了，你再去买吧。”

我说：“为什么呀？”

“当”，她把酒罐扔在地上，起身说：“我最烦大老爷们干点事还问为什么，再见。”

我再次拽她回来，并且告诉她我马上去找酒，别走别走别走，难得的酒伴儿，我怎么能随便让她跑掉。

再后来，我发现原子真的特别爱说再见，稍不顺心，就说一次，像是不在乎一切，也像是从来都先走，天生没有学过挽留。

她叫我以后小点声说话，我不听，于是，再见。

她叫我喝酒的时候别把白的和啤的一起喝，我不听，于是，再见。

她叫我陪她逛街买东西，我不听，于是，再见。

她叫我出去陪她看帅哥，我不听，于是，再见。

我又眼泪吧嗒吧嗒地质问她：“为什么总再见？”

她抽了口烟淡淡地回答：“因为你总在贱。”

我没听懂，心想，什么时候再见了，不敢争辩，忍。

每次她跟我说再见，我都赶紧把她拽回来，承认错误，并且安慰自己，难得的酒伴儿，我怎么能随便让她跑掉。

3

后来，她就很少在我耳边说再见了，我俩也确实很少再见了。

原因是原子谈了个男朋友，长春人，是做批发生意的，短发，长相很Man，胡楂儿在脸上活脱脱的韩国老欧巴，没脱衣服的时候我就猜他肯定一身的肌肉腱子，单挑估计可以一招打得我几个回合起不了身。

两人的相识，特别传奇而且狗血。

前段时间，我每次晚上起床找原子出去喝酒她都不去，我问她为什么，她说忙着呢。

后来我才知道，她迷上了一款网络射击游戏，每天在电脑前面用枪杀人，不是被别人打得脑浆四溅，就是打得别人脑浆四溅，十分残忍。

我怒冲到原子家里坐在她的电脑旁边，对她说，玩这东西没前途，而且她技术那么菜都不如我，我一次不玩都比她强，叫她放弃。我话音刚落，原子鼠标一摔，音响里传出：“Mission has been failed（任务失败）。”

原子鄙视地瞪我一眼，恶狠狠地说：“你滚好吗？”

我爆笑：“哈哈，死了吧，死了吧！哈哈，水准果然不如我，5根手指都分不开，我从不玩游戏都铁定比你强！”

原子暴怒，边拉着我出门，边说：“楼下网吧，你赢了老娘请你喝酒，你输了你自已剁手。”

接下来的20分钟我狂点鼠标，最终却哭着站到网吧门口，万念俱灰，看原子兴冲冲地从一旁的五金店跑出来，表情严肃地递给我一把菜刀，让我自行了断。

我不肯，也不敢，继续眼泪吧嗒吧嗒地质问她：“你……真的要我剁

手吗？”

原子转身就走，对我说：“再见！”

我逃过一劫，保住一只手，吓得不敢出声，带着菜刀，灰头土脸乖乖地自己回了家。

之后原子玩得入迷，进了战队，是同城的那种。

虽然技术一般，不过原子不差钱，一水儿的人民币，最好的装备，再加上又是个妹子，讨人喜欢。

所以没多久就认识了现在的男朋友，当时的游戏战队队长，张岩。

两个人游戏打久了，决定见面一起吃饭，先讨论游戏，聊聊生活，然后都承认喜欢在游戏里背靠背面对敌人的感觉，确定恋爱关系，滚了滚床单，从而开始了一段既不负责、又不严肃的孽缘。

原子恋爱，典型的重色轻友，足足两个多月没和我联系，我以为她死在了游戏上面，想戴白花去追悼，又怕她再提剁手的事，所以也没再主动搭理她。

我是从不玩游戏的，因为脑子太笨，斗地主都被人骂，总玩得一脸委屈，所以当原子给我打电话和我说，如此这般地认识了一个陌生的“男朋友”的时候，我大为震惊。

我说：“不是吧，这哥们儿靠谱吗？快30岁的男人，还不干正经事，天天打游戏，泡老姑娘。”

我听见原子尖锐的声音在电话里传来：“你说谁是老姑娘？再说人家有正事做，不像某人天天除了喝酒，就是睡觉，打游戏只是业余爱好行吗，大哥，业余爱好都能当队长，你说正事得多厉害？行了，别磨叽了，晚上出来说，挂了，再见！”

我还没来得及淫荡地问她，“正事”到底多厉害。

“嘟嘟嘟……”手机里就传来了忙音。

4

晚上我早早到达原子约我去的饭店，找好位置坐等原子男朋友的真身出现。

大概等了两杯白水的時間，原子踩着高跟鞋“噔噔”地走過來，朝我吹了聲口哨兒，像個流氓一樣對我說：“嗨，哥們兒，想大姐了沒有？”

我打趣，說：“哟，這不是原子姐嗎？我姐夫呢，我姐夫呢？是不是死了？”

原子說：“他之前說有點事，晚到半個小時，讓咱倆先吃。”

我說：“別啊，那多沒原則啊，你不是最討厭男人不守時嗎？和他再見啊，和他再見啊！”

原子瞪我一眼：“老娘只討厭你不守時而已，話說你是成心找碴兒的吧？”

我和原子等了半個小時，菜都上齊了，張岩還是沒有來，電話打通沒人接。

我說：“先吃好不好，餓。”

原子說：“再等等。”

一等過了一個小時，我說：“先吃好不好，餓得要死。”

原子說：“再等等。”

忘了等了多長時間，我紅着眼睛拿筷子開吃，原子學我紅着眼睛拿杯子喝酒，我倆撞杯，喝得真痛快。

原子說：“愛來不來。”

我說：“他經常這樣嗎？”

她沒回答，搖了搖頭，忽然手機一亮，跟隨振動來了一條信息，我說：“短信。”

原子說：“不用看，肯定是他，肯定又說‘忙，去不了了，對不起’之類的，道歉有什麼用。”

我說：“看看唄，萬一是真的有重要的事情呢。”

原子拿起手機看了一眼，平時犀利漂亮的臉變得通紅，長長的睫毛上的睫毛膏瞬間和眼淚混在一起，說：“這次還真是沒道歉啊！”

說完按了回撥鍵，把手機放在耳邊，眼淚順着臉頰往下流，過了一分鐘，原子把手機扔在桌子上，開始轉過去擦眼淚。

我把手機拿過來翻出短信：“分手吧，在一起不適合，謝謝你這兩個