

北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

中国名娃· 小皮卡

中国首位
国际安徒生奖
得主曹文轩
七年力作

门牙呀门牙

曹文轩 著
吴雅蒂 绘



作家出版社

中国名娃· 小皮卡

门牙呀门牙



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

门牙呀门牙 / 曹文轩 著. -- 北京: 作家出版社, 2016. 4
(中国名娃·小皮卡)

ISBN 978-7-5063-8859-7

I. ①门… II. ①曹… III. ①儿童文学-长篇小说-中国-当代
IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 070209 号

门牙呀门牙



作 者: 曹文轩

插 画: 吴雅蒂

责任编辑: 左 眩 孙 竞

装帧设计: 薛 瑾

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号

邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

成品尺寸: 150 × 200

字 数: 49 千

印 张: 9

印 数: 001-30000

版 次: 2016 年 4 月第 1 版

印 次: 2016 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-8859-7

定 价: 22.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

目录



一 门牙呀门牙

- 1 合唱团…… 3
- 2 嘿咭：门牙掉了！…… 14
- 3 换位…… 21
- 4 可怕的松动…… 27
- 5 对门牙的庄严承诺…… 37
- 6 可耻的背叛…… 43
- 7 绝配…… 50

二 瘟疫



- 1 怪异的春天…… 63
- 2 恐慌的城市…… 68
- 3 阴影笼罩…… 75
- 4 停课…… 86
- 5 无聊的日子…… 91
- 6 奇怪的包裹…… 99
- 7 消息：马飞正在医院抢救…… 110
- 8 小汤山…… 119
- 9 空着的座位…… 130

—

门牙呀门牙

1

合唱团

今年国庆节，区里搞小学歌咏比赛，各小学接到通知后，都紧张起来。皮卡所在的附属小学，在这一方面一直是全区最出色的。学校会议室里，有许多奖旗、奖杯，这其中，差不多有二分之一，都是在各种各样的文艺比赛中获得的。附属子弟，因为家庭教育不一般的原因，许多孩子都将成为未来的特长生而升入同样是全区最好的附属中学。而所谓的特长生，大部分又都是在文艺方面，或是跳舞好，或是钢琴弹得好、小提琴拉得好，或是绘画好，或是长笛吹得好，或是歌唱得好，有权威机构颁发的某一级别的证书等。



对这一次全区歌咏比赛，学校自然十分重视，不敢有丝毫的大意。会开了好几次，田校长总是用指关节“笃笃”地敲着桌面，反复强调一句：“要拿第一，必须拿第一！”

以往歌咏比赛，一般都是由中高年级的孩子去参加，那里面，有不少孩子参加过各种名目的声乐学习训练，甚至还有得过区里、市里大奖的。而这一回，他们决定出奇制胜，多上一些低年级的节目，以幼稚、天真、单纯、可爱取胜。老师们仿佛看到了被灯光点亮的舞台上站着的这些孩子，仿佛听到了他们还有点儿奶声奶气的声音。所有的人都觉得这个方案很不错。

一个由五十名低年级同学组成的合唱团组成了，他们来自十二个班。

这五十个孩子是经过反复挑选之后被选中的。

皮卡之乐感之好，几乎是天生的。多少年后，每当爸爸回想起皮卡小时候学钢琴时所显示出的天赋和他记乐谱的超强能力，总是说：“当时，如果坚持让他搞音乐，说不定这小子在今天已经有大气象了。”爸爸说罢，会长长地叹息一声。

在皮卡学钢琴前后，皮卡还参加过少年宫的试唱练耳班。一般都是爸爸陪他去。皮卡对乐谱、音调总是十分敏感。老师在钢琴上弹出一串音符，皮卡一般只一次，就能准确地哼唱出来，并说出这是什么调。坐在后排的爸爸总是很惊奇。

皮卡虽有这方面的才能，却没有这方面的兴趣。皮卡的兴趣只有一个：玩。



皮卡只知道玩，所有一切在爸爸妈妈看来有意义、有价值的事情，皮卡都不乐意去做。皮卡对玩是痴迷的、执着的、不顾一切的。皮

卡几乎一来到这个世界上，就露出了贪玩的本性。这一本性，使皮卡在长大成人之前的这段漫长的时间里，让爸爸妈妈伤透了脑筋。奶奶用油麻地的话说皮卡是：“玩不死！”爷爷奶奶、姑姑们至今还记得皮卡在夜晚大哭大闹的情景：不是谁惹恼了他，而是困意开始不可阻挡地袭击他。他一边揉着上下眼皮总往一起粘的眼睛，一边哭闹，“又困了，玩不成了。”哄都哄不住。爷爷说：“把他扔到凉水里，清醒过来接着玩。”奶奶说：“真的玩不死！”

皮卡参加试唱练耳只六七回，说什么也不肯去了，但那个非同寻常的能力还在。

而且，皮卡的嗓音很好听。

皮卡现在是学生了，多多少少也知道什么事情是重要的。

他是五十个中间的一个，他不在意也会在意，不得意也会得意了。就是说，他将作为



合唱团的一员，作为一个特殊的人，经常会离开班级去合唱团排练去。这也可以说是一种荣耀。谁都会有荣耀之心的，皮卡也不例外。当他走向排练场时，他看到了许多双眼睛在看着他。

唯一让他心里感到有点酸溜溜的是，他们班的李哲也被选中了。

在后来的好几年时间里，李哲一直像一个影子纠缠着皮卡。

从皮卡入学的第一天开始，李哲就像一棵小树，顽固地长在了皮卡的心上。大部分时候小树一动也不动地站着，是静止的，静止到皮卡有时候感觉不到它。但一有风吹来，小树就会在皮卡的心田上晃动，摇着枝叶，让他不得安宁。可是，好像他又有点儿喜欢这棵树，树也好像喜欢他。



李哲是随同他爸爸妈妈从英国回来的，可

以说一口流利的英语。英语老师说，李哲的英语是道道地地的伦敦腔。

李哲很愿意与皮卡接近，可是一旦接近之后，又很容易弄得两人都不愉快。他要强，皮卡和他一样要强。比如说上体育课，李哲总喜欢与皮卡挨在一起。开始跑步了，两人挨在一起跑，但跑着跑着，两人就会不由自主地较量上了。按老师的规定，明明已经跑足了规定的长度了，但两人却还是继续跑下去，无论老师怎么大声呵斥他们停下来，他们也不听。到了后来，体育老师忘了他们两个小子不听话了，竟然兴致勃勃地看着他们一个劲地比试下去。所有的孩子也都站着不动，一声不吭地看着。跑了一阵，孩子们分开两拨，一拨为李哲加油，一拨为皮卡加油。顾自达当然是为皮卡加油。

两人就更拼命地跑着。



眼看着两人脸都跑得脱了色，老师大声说：“停住！停住！”

李哲不停住，皮卡当然不会停住，跑死了，也不会停住。一样，皮卡不停住，李哲当然也不会停住，跑死了也不会停住。

两人争先恐后地跑着，跑得昏天黑地。

老师终于愤怒了，大声地吼叫：“我再说一遍，停住！”并伸开双臂拦在跑道上。

两人只好停住了。

那么到底谁赢了呢？

接下去，就是两人开始激烈争执。

皮卡说他跑在了前面，李哲说他跑在了前面。老师出来说了一句公道话，“皮卡比李哲快了一个脚印。”皮卡得意地看了李哲一眼。李哲总有理由，“我今天没有穿跑鞋！”他要和皮卡明天再比一次。

他们无时无刻不在较劲，明里暗里的。

这很奇怪：还有许多人呀，可就是不和其他人比，比的就是这一个。对于李哲来说，这个人就是皮卡。对于皮卡来说，这个人就是李哲。而且会永远比下去，即使后来两人各奔东西了，还会继续比下去，直到终了。

他们好像生来就是对头。这对头总有一天要见面的。这所小学就是他们相遇的地方。他们居然被分到一个班上。

但他们的趣味又好像十分相投。喜欢互相喜欢的，憎恶互相憎恶的。喜欢在一起，可一旦在一起了，又总是闹别扭，最后不欢而散。接下来的几天，互相不理睬，但一般不会超出三天，就又走到了一起。

现在，他们都被合唱团选中了。皮卡也高兴：因为有了一个伴。也不高兴：因为李哲也被选中，他的那点得意就减掉了一半：他皮卡也没有什么了不得呀，李哲不也被选中了吗？



李哲呢？他觉得他的歌唱得比皮卡好。他在英国上幼儿园时，就参加合唱团了，并且用的是英语。

排练开始了。

皮卡和李哲都竭力在表现自己。

排练了两次，负责排练的秦老师就和其他几个音乐老师商量：有四首歌，应当有个领唱，这样效果会更好。

那么让谁来领唱呢？

几个老师目光居然一起注意到了皮卡和李哲。

“首先，这两个小子长得可爱，并且还有特点。”秦老师说，“并且，两人声音都很别致。李哲有点洋味，而皮卡的声单单纯得让人禁不住想抚摸一下。”

皮卡和李哲都知道：老师看上他们俩了。

可只需要一个领唱的，他们两人只有一人