

中外动物小说精品（升级版）

霞谷山鹰

沈石溪等 著

沈石溪

动物小说大王

荣誉奉献

全国百佳图书出版单位

ARTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

中外动物小说精品（升级版）

霞谷山鹰

沈石溪等 著



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

霞谷山鹰 / 沈石溪等著. — 合肥: 安徽少年儿童出版社, 2016.2

(中外动物小说精品: 升级版)

ISBN 978-7-5397-8670-4

I. ①霞… II. ①沈… III. ①儿童文学—中篇小说—小说集—世界②儿童文学—短篇小说—小说集—世界IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第321163号

ZHONGWAI DONGWU XIAOSHUO JINGPIN SHENGJI BAN XIAGU SHANYING

中外动物小说精品 (升级版) · 霞谷山鹰

沈石溪 等 著

出版人: 张克文

总策划: 上海高谈文化

策划统筹: 阮征

责任编辑: 郭超

特约编辑: 宣慧敏

责任印制: 田航

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsechs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路1118号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533532 (办公室) 63533524 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印制: 安徽新华印刷股份有限公司

开本: 635 mm × 900 mm 1/16 印张: 14.5 字数: 155千字

版次: 2016年2月第1版 2016年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5397-8670-4

定价: 18.00元

版权所有, 侵权必究

序：动物小说的灵魂

沈石溪

20世纪上半叶，西方生物学派生出一门新的边缘学科——动物行为学。传统生物学与动物行为学在学术观念、观察角度、研究手段和考察方法等方面都有显著差异。传统生物学注重被研究者的共性，热衷于调查物种的起源、种群分布的情况，给形形色色的动物分门别类，根据动物的生理构造和特化器官，确定该归于什么纲什么目什么类什么科什么属；分析动物的食谱，解释某种动物与某种环境的依存关系；观察动物的发情时间与交配方式，了解动物的繁殖机制等。动物行为学家对动物的社会结构、情感世界和个体生命的表现投注了更多的研究热情，透过动物特殊的行为方式，从生存利益这个角度，来寻找产生这些行为的原因；在研究动物行为的同时，其严肃理性的目光也注视人类行为，在动物行为与人类行为间勾画出一条清晰可辨的精神脉络，给人类以外的另类生命带去温暖的人文关怀。

我喜欢读动物行为学方面的书。每当偷得浮生半日闲，躺在摇椅上，捧一杯清茶，翻开奥地利动物学家、诺贝尔生理学或医学奖获得者、动物行为学创始人康拉德·劳伦兹的《攻击与人性》，或者浏览美国生物学家、动物行为学先锋斗士E.O.威尔逊的名著《昆虫社会》，或者阅读西方最负盛名的动物行为学家罗伯特·杰伊·罗素的力作《权力、性和爱的进化——狐猴的遗产》，总是深深地被大师们严谨的作风、渊博的知识、犀利的目光、翔实的资料、风趣的语言和无可辩驳的论点所折服，心灵上受到强烈震撼，精神上产生巨大共鸣。

我相信，动物行为学具有无限广阔的发展前景，能找出人类行为发生偏差的终极原因，是医治人类社会种种弊端的灵丹妙药，为人类把握正确的进化方向提供了牢靠的坐标。

这也许是我个人的偏爱，有点言过其实了。可动物行为学家们通过长期观察动物生活得到的许多例证，确实对人类社会具有振聋发聩的作用。

例如，关于大熊猫为什么会濒临灭绝，一般认为有两个原因：一是人类大量开荒种地破坏了大熊猫的生存环境，二是大熊猫食谱单一，只吃箭竹，属于适应性较差的特化动物。但动物行为学家却另辟蹊径，经过大量调查研究后认为，大熊猫濒临灭绝除了环境和食谱外，还有另外两个原因：第一，大部分动物都有巢穴，尤其是母动物产崽期间都要寻找一个隐蔽安全的地方当作自己的窝，而大熊猫是典型的流浪者，头脑中没有“家”的概念，它们追随食物四处游荡，吃到哪里睡到哪里，产崽育幼期的母熊猫也同样如此，颠沛流离的生活对刚刚出生的幼崽来说显然是有害无益的，风餐露宿，再加上食肉兽的侵害，幼崽存活的概率很小；第二，丛林里凡生存能力不是特别强，而幼崽又须经过很长一段时间精心养育才能独立生活的动物，如狼、豺、狐、獾、鼠和鸟类等，大多实行双亲抚养制，雄性和雌性厮守在一起，共同养育后代，而大熊猫生性孤僻，雌雄间感情淡漠，只有性，没有情，发情时雌雄凑合在一块做一回露水夫妻，完事后各奔东西，谁也不认识谁，清一色的单亲家庭，母熊猫单独挑起抚养幼崽的重担，母熊猫通常一胎产双崽，但过的是没有窝巢的流浪日子，不可能一条胳膊抱一只幼崽走路，又没有配偶替它分担困难，只有在两只幼崽中挑选一只抱走，另一只幼崽就遗弃荒野了。单身母亲的日子过得很

艰难，遭遇危险时找不到帮手，头疼脑热得不到照应，稍有不慎，唯一的幼崽便会夭折，繁殖后代、延续生命的链条就此断裂。

反观人类社会，许多人不珍惜温馨的家，把家看作累赘，把家看作牢狱，弃家不顾、离家出走、天涯飘零，去过所谓的潇洒生活，面对大熊猫濒临灭绝的事实，难道还不该及时醒悟吗？再看如今社会上越来越多的单亲家庭独木难支的困窘，是不是也该从大熊猫生存路上艰难的步履中吸取某种教训？

在动物面前，人类常常犯自高自大的错误。人类有一种根深蒂固的偏见，总认为自己是高等生灵，动物都是低等生灵；自己是天地间的主宰，动物是任人摆布的畜生。不错，人类是地球上进化最快的一种动物，会直立行走，会使用语言文字，用勤劳的双手和智慧的头脑创造出了无与伦比的现代文明。然而，人是由动物进化来的。地球上存在生命已有数亿年时间，人类的历史不过几千年，人这种动物在进化成人以前曾经过漫长的动物阶段，动物的本能、本性在人类身上根深蒂固，人类不可能在几千年短暂的进化过程中就把在数亿年中养成的动物性荡涤干净。科学家证实，文化属性与生物属性是构成人的行为的两大要素。人的一部分行为受制于社会大文化，传统势力、伦理道德、风俗习惯、政治说教、宗教戒条、法律法规、民情民风、乡规民约不断修正和规范你的所作所为，迫使你去做这件事而不去做那件事，这就是人类行为的文化动因。人的另一部分行为受制于生物本能，贪婪好色、权欲熏心、天性好斗、自私自利、妄自尊大、好逸恶劳、贪图口福、嫉妒心理等负面因素又时时让你产生难以抑制的冲动，驱使你去做那件事而不去做这件事，这就是人类行为的生物动因。假如某人的行为

既出于合理的生物本能，又符合社会大文化的要求，他就是一个真实自然的好人；假如某人的行为完全抑制生物本能去迎合社会大文化的苛刻要求，存天理灭人欲，他就是一个虚伪矫情的假人；假如某人的行为放纵生物本能，弃社会大文化于不顾，他就是一个凶残狠毒的坏人。有一个观点认为，人类一半是天使一半是魔鬼，讲的就是这个道理。

动物行为学剖析发生在动物身上有利于生存的、合理的、善的行为准则，让人类学习借鉴，变得更像天使；揭示发生在动物身上不利于生存的、荒谬的、恶的行为准则，让人类铭记教训，更自觉地远离魔鬼。

曾有某药物研究所做过这么一个令人发指——不——是令动物发指的实验：为了证实某种戒毒药物是否有效，人们给一只红面猴注射了毒品（实验本身就证明了人类对待动物是何等霸道、残忍和阴险。人类自己心灵扭曲得还不够，自己被海洛因毒害得还不够，还要把罪恶强加在无辜的动物身上）。两三次后，可怜的红面猴就成了吸毒者，一见到穿白大褂的管理员，立刻就会从铁笼子里伸出手臂，哀哀叫啸，恳求人们替它在静脉血管上打针。倘若人们不满足它的要求，它就会用自己的脑袋撞铁笼子，撞得头破血流也在所不惜；假如还不能达到目的，它就咬自己的爪子和身体，把自己咬得满身血污。一旦人们掏出注射器，它就会跪伏在地下，猴嘴从铁栏杆间伸出来，谄媚地亲吻管理员的裤腿和鞋。过去它在动物园生活时曾被热水瓶里的开水烫过一下，由于条件反射，平时最怕看见热水瓶了，远远看见有人提着热水瓶走过来便会吓得躲起来。有一次它毒瘾发作，手臂从笼子里伸出来，工作人员提着热水瓶来吓唬它，它竟然无动于衷，将开水淋在它的手臂上它也不肯把手臂缩回去。这只雄红面猴被买来做实

验品前，曾与一只雌红面猴相好。据动物园饲养员介绍，这对红面猴青梅竹马、卿卿我我，感情很甜蜜。饲养员把那只雌红面猴牵了来，把雌雄两只猴子关进同一只铁笼子，希望能由此减弱雄红面猴对毒品的过分依赖。它们分开也不过二十来天，天涯苦相思，意外又重逢，正所谓“小别胜新婚”，那雌红面猴见到雄红面猴，激动得浑身颤抖，恨不得立刻与之紧紧拥在一起，但雄红面猴却面无表情，冷冷地瞥了对方一眼，就像看到一只陌生猴一样没有任何反应。过了一会儿，雄红面猴毒瘾上来了，哈欠连天，鼻涕口水滴滴答答，抓住铁栏杆使劲摇晃，发出哀叫声。管理员从甬道走过来，雄红面猴迫不及待地将手臂从铁笼子里伸出去。雌红面猴出于好奇，也趴在笼壁上看好热闹。雄红面猴大概以为雌红面猴要同自己争抢毒品，勃然大怒，揪住雌红面猴，穷凶极恶地大打出手，下手比打冤家还狠，啃下一口口猴毛，抓出一道道血痕。要不是管理员闻讯赶来，打开铁门救出遍体鳞伤的雌红面猴，后果不堪设想。雄红面猴被人类强行注射毒品后的行为表现，与人类社会的瘾君子如出一辙，丝毫没有区别，同样丧失理智、丧失人格、丧失自尊，感情冷漠，道德沦丧，成为一具地地道道的行尸走肉。

实验的结果颇出人意料又耐人寻味，戒毒药物也不起什么作用。由于过量注射海洛因，雄红面猴奄奄一息，整整两天不吃不喝，有气无力地躺在地上，眼皮耷拉，连叫都叫不出声了，只有那条布满针眼的手臂还顽强地伸出铁笼子，手掌朝上，瑟瑟发抖地做乞讨状。药物研究所决定给它注射最后一针大剂量毒品，减少它临终前的痛苦，让它在虚幻的快感中结束生命，也算是人类的一种仁慈；同时也决定，将那只雌红面猴牵来继续做相同的实验。

拿着注射器的管理员和那只雌红面猴几乎同时来到铁笼

子旁。雄红面猴混浊的眼光落在雌红面猴身上，就像快要燃尽的炭火被风一吹又短暂地烧旺，那双垂死的眼睛里骤然发出一道骇人的光芒。就在管理员的针头快要刺进雌红面猴静脉血管的那一瞬间，雄红面猴奇迹般地“复活”了，它伸出铁笼子前爪突然抓住管理员的手腕，把那手腕拖进铁笼子里去，张开嘴，一口咬住管理员的手掌。管理员撕心裂肺地惨叫起来，那只灌满毒品的注射器掉在地上，摔得粉碎。人们赶紧来帮管理员，七手八脚地强行将猴嘴撬开。雄红面猴已经气绝身亡，那双猴眼却还瞪得溜圆，一副满腔怨恨、死不瞑目的可怕模样。雄红面猴在生命的最后一刻幡然醒悟，天良发现，为了抗议人类的暴行，也为了不让自己所爱的雌红面猴步自己的后尘，做出了一只垂死的猴子所能做出的反抗行为。较之人类社会那些执迷不悟、心甘情愿地在毒品的泥潭里越陷越深的瘾君子 and 那些为了自己发财致富而不惜将千家万户推入“火坑”的毒贩子，雄红面猴似乎更配“人”这个高贵的称呼。

人和动物之间并不存在不可逾越的鸿沟，人和动物之间的差别也并没有我们想象的那么大。在某些领域，人和动物的差距是微乎其微的，仅仅隔着一根头发丝的距离。稍有不慎，人就有可能变得像动物一样，甚至还不如动物。

我们只要用心去观察，就不难发现，在情感世界里，在生死抉择关头，许多动物所表现出来的忠贞和勇敢，常常令我们人类汗颜，让我们自愧弗如。

这就是动物小说的灵魂，这就是动物小说能超越时间和空间，为世界各地不同民族、不同肤色的一代又一代读者所喜爱的原因。

是为序。

目 录

会占卦的佛法僧 / 沈石溪	001
母兔 / 梁泊	015
陶陶和它的伙伴 / [加] 班福特	027
大迁徙 / 方敏	053
小天鹅 / [俄] 马明·西比利雅克	111
高贵的野牦牛 / 黑鹤	125
山羊兹拉特 / [美] 辛格	139
四耳狼与猎人 / 满都麦	149
小野猪 / [意] 格拉齐娅·黛莱达	175
霞谷山鹰 / 刘兴华	187
白公鹅 / [俄] 叶·诺索夫	107
鹰的名片	217

会占卦的佛法僧

沈石溪



佛、法、僧并称为“佛教三宝”。另外佛学中还有“三皈依”的说法，指的就是皈依佛、皈依法、皈依僧。有一种鸟，学名叫“佛法僧”，又叫“三宝鸟”。我没考证过这种鸟跟佛教有什么渊源，也许这种鸟喜欢在寺庙里垒窝筑巢；也许这种鸟的品性与佛教有某种相似之处，所以才起了这么个奇怪的鸟名。

二十年前，我养过一只佛法僧，黄背蓝翅、翼羽尖端镶着一圈紫色绒毛，胸腹为深棕色，头尾黑色，体长约三十厘米，婀娜娇美，聪明伶俐，我给它起名叫“佛儿”。经过一段时间训练，它学会了占卦算命。算命当然是假的，无非是按我的指令完成一种游戏。具体的操作步骤是：我用硬纸片做了一百零八张录有各种能演绎吉凶福祸的谶语的牌，分为官运、财运、寿运、婚姻、子嗣五大门类。当有人前来求签问卦时，我当着来人的面，将一百零八张牌插乱洗匀，再叠整齐后放进一只长方形的木匣子里，然后让来人在一张点过朱砂的黄表纸上写下自己的姓名和生辰八字。我把黄表纸烧着后，口中念念有词，在佛法僧头顶绕三匝，它就会跳到木匣子上，抖动翅膀，“叽呀叽呀”地叫着，像喝醉酒似的旋转舞蹈，就好像神灵依附到它身上了似的，以期博得客人的信任。然后，它用短

阔的红嘴喙，从木匣子里抽出一张牌来，我则根据它给我的牌上谶语的内容，为客人指点迷津。至于它要抽哪一张牌，则完全掌握在我的手里——我做出一个特定的手势，它就去啄标有记号的那张牌。

我身体弱，干农活挣不到饭吃，为了糊口，只得在镇上摆了个算命摊。那年月，混乱多灾，想要消灾祈福求平安的人不少，因此，生意不算兴隆但也还算过得去。

佛儿极有灵性，自从扮演了神鸟角色后，连续做了一千多笔生意。每次我暗示它取哪张牌，它就准确地将我需要的牌从木匣子里抽出来交到我手里，几乎从未出过差错。

只有一次例外。那是两个月前一个天色晦暗的黄昏，我正要收摊回家，突然，街对面药铺里走出一个面带菜色的中年妇女，犹犹豫豫地穿过青石板路往我的算命摊前走来。

“大嫂，算个命吧，神鸟占卦，百试百灵，消灾解难，每次两元。”我热情地招呼道。

“我……那就……”她惶恐地支支吾吾道。

“大嫂不必开口，只消把你的尊姓大名写下来，神鸟就会把你心中所想的事算出来，灵不灵当场试验，算得不准分文不取。”

我说得斩钉截铁，口气十分肯定。算命嘛，靠的就是察言观色。我把她从头到脚细看了一遍，对她的遭遇已猜了个八九不离十。她眼睛又红又肿，显然，已到了眼泪哭干的悲惨境地；她从药铺出来，很明显，家里有人病卧在床；抓了药又来求卦，百分之百那人已病入膏肓，快求医无门了。假如是老

人染疾，她不会如此憔悴疲惫，就像一棵被霜打过的小草；假如是儿女生病，她不该六神无主，印堂发黑，就像大梁即将断裂的一间旧屋。毫无疑问，病者是她的丈夫，一家之主。

当点有朱砂的黄表纸焚烧后，我便打定主意，要让佛儿抽一张下签出来。我的一百零八张牌里头，有五十张是预示大吉大利的上上签，有三十张是预示富贵吉祥平安的上签，有二十五张是预示坎坷即将过去、坦途就在眼前的中签，只有三张是预示凶兆和厄运的下签。我摆摊算命半年多来，极少动用这三张下签，倒不是没碰到过在生活中走投无路、身陷绝境的倒霉蛋前来求签问卦，而是我没百分之百的把握，不敢轻易给客人抽下签。我想，这女人的霉运都写在脸上了，抽她一张下签，必定很快应验。这样一来，我和佛儿就会名声大噪，生意就会火爆起来，何乐而不为？我悄悄地将两手的食指交叉成“X”状，这是暗示它去啄第一百零六张牌，那张牌上的谶语是这样写的：“车断轴，房断梁，鱼断水，鸟断翅，一座高山被水淹，一缕青烟西归去。”我觉得这段谶语和她目前的境遇相吻合。

佛儿看了看我的手势，跳到木匣上，舞兮蹈兮，然后，伸出鲜红的嘴喙，在木匣里搜寻了一番，好像找不到我所要的那张牌，又抬起脑袋，偏着脸用一种询问的表情望着我。我又做了个两根食指交叉的手势，它缩着脖子，翘起嘴喙，做出一副凝神思考状。这时，那位中年妇女有点儿沉不住气了，嗫嚅着问：“它……它不愿替我算命吗？”我赶紧说：“不，不，是你的命太苦了，它在为你伤心呢。”我这一句话，就像打开

了她的泪匣子，她双手掩脸，瘦削的肩头猛烈抽搐着，泪水从她指缝间溢流出来。

佛儿看着她，全身的羽毛蓬松颤抖，悲哀地叫了一声，嘴喙伸进木匣，叼出一张牌来，递到我的手里。我一看，不是我所需要的那张下签，而是一张中签。中年妇女满怀希望地盯着我看，我不可能当着她的面再让佛儿换一张签，只好照本宣科：“一棵大树枝叶黄，树上鸟儿心慌慌，东去寻得圣水来，浇灌病树发新芽。”念罢，我解释道：“大嫂，按谶语所言，你丈夫病得不轻；你从这儿往东走，或许能找到救你丈夫的办法。”她黯然的眼睛里跳出一丝光亮来，半信半疑地说：“医院都不给治了，说是他想吃什么就给他吃点儿什么，让我们准备后事。你这鸟，真的比医生还管用吗？”我淡淡一笑说：“人算不如天算，你就到东边去试一试吧。”

待她走后，我手指戳了一下佛儿的脑壳，狠狠地骂道：“笨蛋！”

它自知理亏，羞赧（nǎn）地把脑袋插进翅膀底下去了。

没想到，半个月后，那位中年妇女满面春风地来到我的算命摊，对我千恩万谢。说是她按照我的指点，往东走了约三里，碰到一个满头白发的老道士，给了她三颗药丸，她丈夫服下后，晚期肝癌竟奇迹般地被治愈了。

没想到，佛儿抽错了牌，竟歪打正着，救了一条人命！这事儿一传十、十传百，很快，佛儿名声大震，人人都说我的佛儿是观音菩萨点化的神鸟，专门到尘世来救苦救难的，我的生意随即也兴隆火爆起来。但我心里十分清楚，佛儿绝不具备

什么特异功能，不过是因为我极少指示它啄取下签，它对我要它抽下签的手势生疏了，犯了一个小小的错误罢了。

天有不测风云。有一天，一个男人穿着一身旧军装，戴着造反派的红袖章，神气活现地站在街上。立刻，路两边摆地摊的小贩们慌慌张张收拾起东西，像害怕瘟神似的躲开了。我也立即动手将佛儿关进鸟笼，手忙脚乱地将笔墨纸砚和算命的招牌裹成一卷，准备逃遁。

他姓永，因为是狗年出生的，文革前的名字叫永狗年，文革中改名叫永造反，过去的职业是杀猪的屠夫。文革开始后，他拉起一帮狐朋狗友成立了一支造反队，一把屠刀闹革命，靠几场武斗中立下的汗马功劳，当上了镇革委会主任，是个在象山镇说一不二的响当当的人物，毫不夸张地说，他跺跺脚，象山镇就会摇三摇。

我曾被他整过一次，领教过他的厉害。那是半年前我刚刚摆算命摊的时候。那天上午，我正给一个下台的老乡长算命，永造反突然就出现在我的算命摊前，狞笑着，脸上横肉拉紧，怪声怪气地对满脸土色的老乡长说：“老家伙，你的命早就捏在我们革命造反派的手心里，你偷偷摸摸跑来算命，就是妄想变天！来人，给我把这死不悔改的走资派押回牛棚去。”

收拾完老乡长后，他就转过来对付我。“不准在这里搞封建迷信！”他猪嚎般地吼道，扬起手中的军用皮带，一下就把我纸糊的算命招牌抽得稀烂，又狠狠一脚把我的摊子给踢散了，似乎还不解气，从我手里抢过那只用竹子编织的精致的鸟笼，摔在地上。鸟笼在地上打滚，佛儿在笼子里跌撞甩碰，