

# 中国佛教发展史略

南怀瑾 著述



南怀瑾

後

出版社

印





复旦大学出版社南怀瑾著述单行本

(台湾老古文化事业股份有限公司授权出版)

- 《论语别裁》  
《孟子旁通》  
《易经杂说》  
《易经系传别讲》  
《原本大学微言》  
《禅海蠡测》  
《楞严大义今释》  
《楞伽大义今释》  
《禅宗与道家》  
《禅话》  
《定慧初修》  
《学佛者的基本信念》  
《中国佛教发展史略》
- 《如何修证佛法》  
《圆觉经略说》  
《金刚经说什么》  
《药师经的济世观》  
《静坐修道与长生不老》  
《道家、密宗与东方神秘学》  
《老子他说》  
《中国道教发展史略》  
《亦新亦旧的一代》  
《历史的经验》  
《中国文化泛言》  
……

ISBN 978-7-309-11603-8



9 787309 116038 >

定价：28.00元

www.fudanpress.com.cn

# 中国佛教发展史略

南怀瑾 著述



復旦大學出版社



**图书在版编目(CIP)数据**

中国佛教发展史略/南怀瑾著述.—2版.—上海:复旦大学出版社,2016.3  
ISBN 978-7-309-11603-8

I. 中… II. 南… III. 佛教史-研究-中国 IV. B949.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第157877号

**中国佛教发展史略**

南怀瑾 著述

策划创意/南怀瑾项目组

编辑统筹/南怀瑾项目组

责任编辑/陈军 邵丹

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路579号 邮编:200433

网址: fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

上海华教印务有限公司

开本 787×960 1/16 印张 11 字数 116千

2016年3月第2版第1次印刷

印数 1—5 100

ISBN 978-7-309-11603-8/B·541

定价:28.00元

---

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

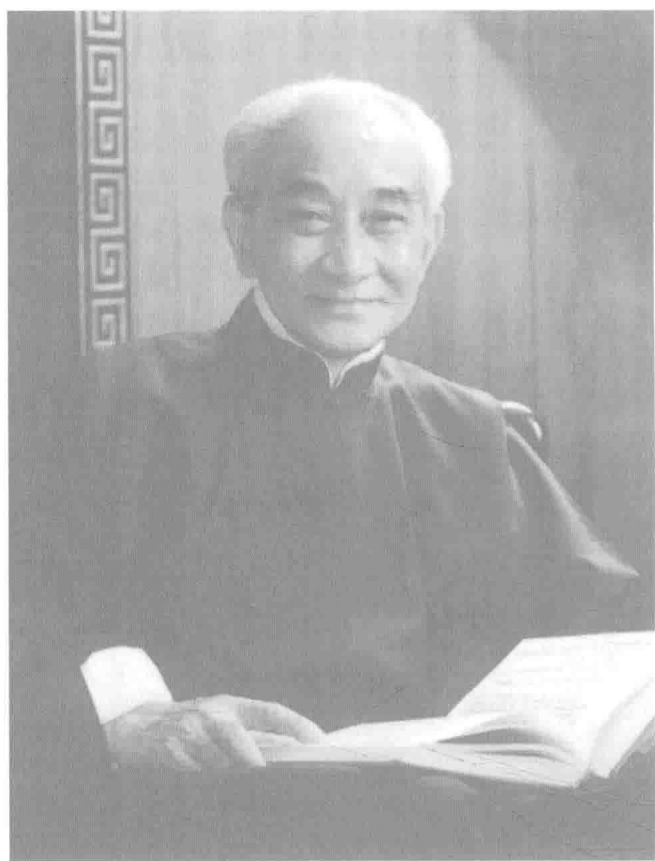
書不盡言  
言不盡意  
自覺聖智  
完成人格

辛卯冬二二年

九四頌童

南懷瑾





## 出版说明

佛教起源于印度。自西汉末传入我国以来，它植根、繁衍、发展、演化，并且绵延至今，成了中国历史文化中不可或缺的重要组成部分。本书原名“中国佛教发展史略述”，是著名学者南怀瑾先生撰写的一部佛教史著作。全书分为五章，对古代印度的社会与宗教，佛教创始人释迦牟尼的生平事迹，汉代至清代佛教的兴衰变迁，二十世纪中国佛教的现状与思考，以及亚洲和欧美各国的佛教概况等，做了简明扼要的叙述。书末所附的《禅宗丛林制度与中国社会》，乃是研究佛教丛林制度的由来、内容及其社会影响的重要文章，颇具价值。

兹经版权方台湾老古文化事业公司授权，将老古公司二〇一〇年五月版校订出版，以供研究。

复旦大学出版社

二〇一五年十一月二十六日

## 引 言

《中国佛教发展史略述》，顾名思义，当然偏重于一般报道性质，现在把它分列为五章来叙述，具体的篇章节目，另如目录所具。我的意思，要了解佛教的起源，必须要对释迦牟尼以前印度传统的文化，有一简单的认识。犹如佛教所说“法不孤起”，任何一个圣人教主，他的学术思想的产生，必然有它的前因后果，绝不会凭空而来的，所以首先要述说印度的宗教哲学思想。第二，对于教主释迦牟尼的生平，尽量从比较客观的观点，作学术性的介绍。因为宗教气味太浓，有时会使人熏得头昏脑涨，大有吃不消之感。第三，凡关于佛教的传播和现代世界佛教活动的情形，大概有两个要点：（一）就地区而言，偏重在亚洲方面。其余因为临时缺乏可靠资料，恕未详细道及。（二）就人事和时间而言，只写在一九四九年的前后，目前的情况，都已如所周知，而且也未到定论的阶段。总之，人世间难以逆料者是事，善于变化者是人，所以对于目前的人事，只有留待他日历史的定评了。



# 目 录

出版说明 1

引言 1

第一章 佛教与印度固有文化的关系 1

第一节 印度文化的发展 1

一、印度文化的背景 1

二、印度上古文化的宗教哲学 4

第二节 各派哲学的兴起 9

一、六派哲学与宗教的后先辉映 9

二、释迦佛教的产生与外道的异同 15

结论 21

第二章 教主释迦牟尼佛的事迹 24

第一节 释迦的家世 24

一、薄王业而不为的大丈夫 24

二、生卒年代 25

三、族系传统	27
四、生有自来的神异传说	29
五、允文允武的天生神童	30
六、悲天悯人的至性至情	32
第二节 出家与悟道	34
一、逃世入山求道的太子	34
二、六年来遍学各派道法	35
三、雪山林下苦行六年	36
四、豁然顿悟而成佛道	37
第三节 教化创建的情形	39
一、开始教化及其主要弟子	39
二、说法的情况与说法的时地	41
三、佛经的结集与部派的分化	44
结论	48
第三章 中国佛教的传播	52
第一节 佛教初传的情形	52
一、释迦佛与阿育王前后的佛教	52
二、佛教传入中国的初期	
——汉末、三国时期	55
三、魏晋南北朝时期的佛教	57
四、净土宗的创建	58

五、鸠摩罗什与僧肇	59
六、道生与涅槃佛性	60
第二节 佛教的鼎盛时期	61
一、隋唐时期的佛教	61
二、宋元明清的佛教	68
结论	72
第四章 二十世纪的中国佛教	74
第一节 清代以来佛教的衰败	74
一、宗派的没落	74
二、师僧和寺院的变质	75
第二节 清末民初佛教的复兴运动	76
一、中国佛学的复兴	77
二、中国佛教的演变	81
结论	87
第五章 世界各国的佛教	92
第一节 亚洲的佛教	92
一、韩国	92
二、日本	94
三、缅甸	99
四、泰国	99

五、越南	100
六、东南亚其他各地	101
第二节 欧美的佛教	101
一、英国	101
二、德国	102
三、法国	103
四、美国	104
五、俄国	105
结论	106
附录：禅宗丛林制度与中国社会	110
引言	110
社会学里的社会	110
东西文化不同的社会	111
宗法社会的辨别	112
结论	115
佛教原始制度的简介	115
禅宗丛林制度的由来	118
丛林制度	120
一、丛林的规范	121
二、丛林的风规	134
三、丛林以修持为中心的禅堂	141

四、丛林清规的遗范	147
丛林与宗法社会	152
丛林与中国文化	154
丛林与帮会社会	156
结论	158
南怀瑾先生著述目录	161



# 第一章 佛教与印度固有文化的关系

## 第一节 印度文化的发展

### 一、印度文化的背景

任何一个宗教的成长，必然有它的文化背景。今日世界，说到具有悠久的历史 and 传统的文化，如所公认，只有东方的中国、印度，和西方的埃及、希腊，所谓世界的四大文明古国。希腊的光荣史已成过去，但其文化遗存影响所及，却交融流布而形成了现在的欧美文化。埃及文化，已如冥鸿雾豹，只存吉光片羽。印度文化，尤其是震烁天地，照耀古今的佛教文化，后历汉季而宋世，已经全盘融会于中国文化的领域中了。希腊文化代表西方，初由宗教而展开为哲学（philosophy），再由哲学而衍化为科学（science），它带给西方文化的现代文明，可谓枝繁叶茂。今日世界人类，如要研究各大宗教文化的起源，很显然地，归根结底，都肇迹于东方。尤其佛教文化，早已与中国文化结缘而为一体，其影响的普遍，自不待言。但印度文化中，忽然产生佛教，而传入中国后，又形成了光芒四射的巨流，追溯其来源和寻求其背景，必然有它的前因后果。所以要了解佛教文化诞生，和其前期文化的孕育，对于印度传统文化，先须有一简单认识。

人生于天地之间，无可避免的天然气候，和地理环境两者，是形成一个民族文化的重要因素。印度位居南亚半岛，地理气候，有南北东西及中央地区的明显差别。南印接近热带，北印靠近喜马拉雅山，气候稍冷，中印度为温带气候。古代印度人的年节，为适应气候，一年只分三季，每季四个月。因地近温、热带，人们的身心动态，大率思想多于行动，尤其接近南印度地带的，更富于神奇的幻想。自古至今，他们的文化和语言，一直没有统一，古代印度所有的文字，约有五十以外至六十四种之多，我们以前笼统叫它梵文，其实梵文只是所有印度文中的一种。现在印度通行的语文，也还有几十种。中国因为有了秦、汉以来的大统一，所以能够做到“车同轨，书同文”。而印度却不然，虽其自古至今都号称为一国，其实，还是部族分领，各据一方，它的文化，并未真正统一。当我国周秦之际，它也像我们的春秋列国，据地称王者，约有二三百个小邦。当时学派林立，思想学说，各自言之成理、统率一方的，约有百家之多。人文生活，有一特点，就是阶级区分，非常严格，因此贵贱异等，苦乐悬殊，虽在二十世纪自由平等的新思潮冲击下，其观念的深固，可谓自古已然，如今不改。

印度人的四种种姓制度，形成传统的四种阶级：

(1) 婆罗门：为世袭而职司祭祀的专业僧侣，是宗教文化教育的中心，位居上品，受人尊敬，为精神及思想领导的高阶层。举凡军国政治，也都为其所左右。

(2) 刹帝利：即王侯武士，集军政权于一族，为世袭的统治者。

(3) 吠舍：为从事农工商的平民阶级。

(4) 首陀罗：为地位卑下、生活艰苦的世奴贱民。

上述古印度的四种姓及阶级制度，一直牢不可破，经过三千多年以来，其观念的残存，还未完全泯灭。

复次，因为婆罗门阶级掌握文化教育，依据“四吠陀”经典而崇尚“神人”、“神我”的思想，形成印度历史文化中心的“婆罗门教”，渐次普及影响到印度人三种姓，即婆罗门、刹帝利、吠舍等三阶层的思想意识，始终倾向于出世的沙门（修道人）生活。他们理想的人生历程，概分四个时期：

（1）净行时期：即青少年时代的教育生活时期。他们到达一定年龄（婆罗门弟子，从八岁到十六岁之间。刹帝利的弟子，从十一岁到二十岁之间。吠舍的弟子，从十二岁到二十四岁之间），便出家就学，学习吠陀等学问。经过规定年限，例有十二年、二十四年等，期满学业成就，便可回家还俗。

（2）家居时期：也就是壮年的生活时期，可以结婚生子，负担家庭生活，善尽一家之主的责任。

（3）林栖时期：即是中年的栖隐山林，潜心修道的生活时期。因在壮年时代，已经完成人生家居的义务，从此深隐高蹈，勤修苦行，学习各种禅定思维的方法，以求“神我”的升华。

（4）遁世时期：由中年的修行，进入衰老岁月，修行生活，经告一段落，身心绝对净化，道果业已圆成，从此便遁迹山林，脱履尘境，再不参预世事了。

这种理想的人生，除了婆罗门本身的倡导和享受以外，其余刹帝利和吠舍两阶级，也可效法。但贱民阶级的首陀罗，却永远无法分享，这种宗教生活，根本就被禁止。因此，有了刹帝利的反感，逐渐不满婆罗门所领导的思想旧规，他们脱颖而出，对于宗教、哲

学、文化、教育，等等，都有新思潮的鼓荡。从而寻究真理世界的真谛，研求“神我”灵魂的究竟，乃至探究宇宙万象的根源，所以才有印度文化中《奥义书》的出现，以与婆罗门的传统精神互相抗衡。但婆罗门的地位依然屹立不动，婆罗门的思想，仍是深入难变。

以上简介，可以了解古代印度人的思想渊源和文化背景：由于（1）地理环境和天然气候的殊异，喜欢醉心思惟，骋志高远。（2）早已有了根深蒂固的婆罗门教和普及的宗教思想。（3）有史以来，便倾向于出世思想，以求净化身心，并以林栖遁世为人生最大的享受。（4）思想高远偏向虚幻，由“神我”而回到平实的人生，中间缺乏人本主义的思想体系，致使阶级划分綦严，贵贱等位悬殊，连宗教的信仰，都不能得到平等自由。因此有了释迦牟尼的应运而兴，他以慈悲宏愿，创立佛教，截长补短，存优去劣，应化众生的美善精神，综理百代的文化传统，破除人间的阶级观念，指示人性的升华成就。

## 二、印度上古文化的宗教哲学

印度文化，从公元前大约二千年，到公元后大约一千年间，绵亘三千年之久，它以特殊的思想形态和丰富的思想内容，在世界文化史上，确实占有极端重要的崇高地位。

上古时期的文化思想：

1.《吠陀》经典：通称吠陀文化，也就是婆罗门教的文化中心时期。他们传播教育，确定民族文化意识，完全依据《吠陀》经典作为中心思想。所谓《吠陀》经典，也有韦陀、毗陀等等多种译名。