

『中华传统文化简明读本』

中国佛学

杨维中 著

禪

【chán】



中国历史地理学



中国佛学

杨维中 著

中华传统文化简明读本



南京大学出版社

5000

图书在版编目(CIP)数据

中国佛学 / 杨维中著. —南京:南京大学出版社,

2014. 5

(中华传统文化简明读本)

ISBN 978-7-305-13194-3

I. ①中… II. ①杨… III. ①佛学—中国—通俗读物

IV. ①B949.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 091160 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

网 址 <http://www.NjupCo.com>

出 版 人 左 健

丛 书 名 中华传统文化简明读本

书 名 中国佛学

著 者 杨维中

责任编辑 廖昀喆 胡 豪

照 排 南京紫藤制版印务中心

印 刷 常州市武进第三印刷有限公司

开 本 787×960 1/16 印张 8.75 字数 120 千

版 次 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-13194-3

定 价 20.00 元

发行热线 025-83594756

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

中华文化博大精深，在世界诸文明中独领风骚，是先人们留给我们的一份丰厚遗产，并仍然影响着国人的生活习俗、社会心理等各个层面。对中华传统文化的价值判断不绝于史，不同的时期带有不同的特点，崇佑与贬损也往往随着时代的不同而变化。

近代以来，由于列强的侵袭，中华民族遭受了史所未见的危机，仁人志士们以矫激的心情对中华文化进行了反思和批判。这些文化精英们对传统文化的评判中带着些许急切救亡的不安情绪，传统文化中落后的成份被视为中国近代落后的根源。此后的一次次文化讨论乃至“革命”，让中国传统文化逐渐涂上了原罪的色彩。但即使在救亡图存的大背景之下，仍有学人对中国传统文化予以较为冷静的分析，对中国传统文化的价值予以客观冷静的评价。学衡派在“打倒孔家店”的声浪之中，仍然认为孔子是世界文化伟人。他们认为只有弘扬民族精神，“以人格而升国格”，才能重建民族自尊。冯友兰、贺麟等人高张民族文化的旗帜，当卢沟桥的炮声响起之后，他们以此作为御敌图存的精神支柱，以“接着讲”的绍承学统的气魄，视儒学为民族传统文化的代表。即使是上世纪末，当“大河之殇”的悲慨气氛笼罩中华大地时，匡亚明先生仍邀集海内外学人共同研讨中国文化在二十一世纪的命运与价值，对中国传统文化与现代化之间的关系进行了冷静的思考。而中国文化巨匠钱穆先生则在其九十多岁高龄时，写下了《天人合一论》，认为“此下世界文化之归趋，恐必将以中国文化为宗主”，认为中国文化中不违背天、不违背自然，且又能与天命自然融合为一体的中国传统文化精神具有现代性意义。这些文化精英们对中国文化价值的探索为我们今天研究传统文化提供了重要的启示。

中国文化是世界文化的一个重要部分。悠远的大漠驼铃，记录了中国文化对于世界文明的贡献。晚近以来，以儒家文化为核心的中国文化与现代化的关系问题成了认识中华文化价值的核心，并为世人所关注。其中虽然有马

克斯·韦伯和约瑟夫·列文森等人的悲观判断,但东亚儒学文化圈经济的发展促使人们对中国传统文化进行了反思。英国著名学者汤因比晚年对中国文化的现代价值就予以了充分的肯定。他认为中华民族中具有的世界精神,儒教世界观中具有的人道主义和合理主义,这些都具有现代性和普世性特征。不管是正面的肯认还是负面的批判,都应该以对传统文化的全面认识与理解为前提。了解中国传统文化,是我们开创新文化的历史根据和现实基础。基于这样的认识,我们邀集一批学者编撰了这套《中华传统文化简明读本》,以期对中华文化有一个较系统的认识。本丛书主要从经纬两个方面来展示中华文化的林林总总。其中既有关于中国传统思想基本脉络的回溯,诸如:先秦诸子、孔孟儒学、魏晋玄学、宋明理学等。因为思想乃文化的灵魂与核心,中国古代思想同样如此。德国哲学家黑格尔就曾说过:“孔子的哲学就是国家哲学,是构成中国人教育、文化和实际活动的基础。”同时,也有对中国文化各个侧面的展示与分析,如,独具东方情韵的诗词书画、箫鼓琴瑟、戏曲小说,等等。中国文化的诸形态与内涵交光互映,经纬错综,共同成就了其缤纷的色彩和多元的结构。

各种文明都有精华与糟粕并存的现象。承认糟粕的存在,本身就是一个民族文化自信的表现。我们并不讳言中华文化也存在着一定的糟粕,重要的是在建设现代文明时努力剔除其糟粕,保留与光大其精华。而建设现代文明,也是传承与发展传统文化的应有之义,深刻、准确地了解过去,才能创造更加美好的未来。这就是我们编撰这套丛书的一个重要动因。

周 群

2013年5月于远山近藤斋

中国佛学

目录

一 导言 1

佛教创立 3

(一) 佛教的创立 3

(二) 四谛、十二因缘 10

(三) 三法印 18

(四) 经典的结集与部派佛教 20

(五) 大乘与小乘 21

(六) 大乘佛教的发展阶段 26

佛法东渐 29

(一) 佛教东渐的传说和史实 29

(二) 小乘禅学与大乘般若学 35

(三) 东汉三国佛教的传播 39

魏晋佛学 48

(一) 『六家七宗』 48

(二) 僧肇与『以佛释玄』 50

(三) 慧远与法性说 51

学派并兴 54

(一) 涅槃学派 54

(二) 毗昙学派 56

(三) 成实学派 58

(四) 俱舍学派 59

五

宗派鼎立 63

(五) 地论学派 60
(六) 摄论学派 61

(一) 天台宗 63

(二) 三阶教 67

(三) 三论宗 70

(四) 律宗 74

(五) 净土宗 77

(六) 华严宗 80

(七) 法相唯识宗 83

(八) 禅宗 90

(九) 密宗 95

六

佛教哲学 99

(一) 因明逻辑 99

(二) 生死观与命运观 101

(三) 人生观 105

(四) 心性本体 107

七

太虚与人间佛教 125

(一) 太虚的生平行实 125

(二) 太虚的『佛教革命』 128

(三) 『人间佛教』的理论 132

佛教发源于印度，却在中国得到了最充分的发展。中国的佛教思想家不仅以自己的宗教修持，身体力行体证佛法，而且以其卓越的理论思辨为中国思想文化增添了新的内容。不仅如此，佛教中国化的理论成果影响并且传播到周边的韩国、日本、越南等国，实际上形成了以中国佛教为核心的东亚佛教文化圈。这不能不说是中国佛教思想家对于世界文化的特殊贡献。作为中国文化重要组成部分的佛教思想，贡献于中国思想的还有理论思维的具体成果以及崭新的哲学方法。

两汉之际传入中国的佛教，经过近千年的发展，至隋唐佛教宗派的出现，终于由外来文化转化成为中国文化的重要组成部分。这不能不说是中外文化交流史上的奇迹。在这一漫长的历史进程之中，东晋时期可以说是一个分界。在此之前，由于异域文化固有的陌生感及其佛教特有的思辨性、抽象性，活跃于中土的佛教思想家基本上是西域、天竺的僧人。东晋时期，道安、庐山慧远的出现，特别是鸠摩罗什的高足僧肇、道生等人以其相当成熟的佛教思想，成为中土佛教思想本土化的杰出代表。更为重要的是，南北朝时期以研习某些经典为内容的佛教学派的出现，为隋唐佛教宗派的形成准备了条件。而以《大般涅槃经》、《大乘起信论》等为代表的如来藏系经典在中土的流行，更是预示了中国佛教所不同于印度佛教的发展路向。

隋唐佛教宗派的形成，一方面是中国佛教近千年逐渐发展累积的结果，另一方面，也与这一时期不断出现的佛教思想大师的杰出创造有很大的关系。三论宗的创立者吉藏，天台宗的创立者智顗，华严宗的实际创立者法藏、守戒者澄观，留学印度、归国后不懈地翻译、传播唯识学典籍的玄奘以及慈恩宗的实际创立者窥基，北宗禅的大师神秀及其南宗禅的大师慧能，净土宗大师昙鸾、善导，如此等等，正是由于这些佛教思想家的出色努力和不朽贡献，才使唐代的佛学占据了当时中国思想界的主流。

宋代以后，中国佛教出现了新的特点，这就是中国佛教越来越显现出受道家、儒家思想影响的痕迹，“三教合一”的主张充斥了儒道佛三界的思想家

的著述中,并且反映在民众的信仰形态之中。至二十世纪,“人间佛教”的思想成为中国佛教的主流。

本书将围绕佛教的中国化历程等方面,展现中国佛学的大致轮廓以及对中国思想文化的历史性贡献。

一、佛教创立

佛教发源于印度,中国佛教的源头也在印度。考察中国佛教的思想内容及其历史发展之前,简要回顾印度佛教的思想渊源及当时的思想文化背景是十分必要的。

(一) 佛教的创立

释迦牟尼(公元前 565—前 485),又称佛陀,是佛教的创始人,出生于北印度的迦毗罗卫城(位于今尼泊尔南境),为该国王净饭王的太子,其生卒年代大致与我国的孔子相当。

释迦牟尼俗姓乔答摩,名悉达多,成道后被尊称为“释迦牟尼”,意思是“释迦族的圣人”。据佛经记载,释迦太子从其母右胁而生,刚一生下来就会说话,会走路。他向东南西北各走七步,然后一手指天一手指地,高声说道“天上地下,唯我独尊!”他浑身呈金黄色,更有“三十二种相”、“八十种好”,所以其父净饭王为他取名

悉达多,意思为“奇异吉祥”。不过,释迦太子出生才七天,其母摩耶夫人就去世了,他由姨母摩诃波闍提夫人抚养成人。

释迦太子出生不久,据说有位擅长占相的阿私陀仙人来谒见净饭王,替



新疆克孜尔佛寺遗址中“佛本身故事壁画”,表现释迦牟尼降生人世的情形。

太子看相。阿私陀仙人说：太子今后若在家，定能成为转轮圣王，统领天下；如果出家，则定能成为法轮王，利益天人。这一预言使净饭王极为不安，担心太子日后出家，王位无人继承。因此，净饭王用尽一切办法想使太子安于世俗生活。太子十七岁时，净饭王便为其纳婆罗门种姓的摩诃那摩之女耶输陀罗为妃，并且生下一子，名罗睺罗。净饭王还替太子建造春、夏、秋三时各异的宫殿，广造园林池台，物色大批宫娥彩女，供他游玩取乐。可是，太子生性怪僻，爱好沉思默想，悲天悯人，越是享尽荣华富贵，越是觉得这一切到头来终是一场梦，热闹浓艳之场，转眼倍生凄凉；富贵奢华人生，最终不过一抔尘土、几根白骨。太子总是闷闷不乐，想认识宇宙人生的究竟实相，寻求一个彻底解脱之道。

有一次，太子驾车到城外郊游，出东城门时，看见一位老人发白面皱，曲背弯腰，行动十分困难。太子便想，光阴似流水，人难免都要年老，届时耳聋眼花，精力衰竭，欲听不能，欲行不便，真不知有多少痛苦。再有一次，太子出南门游玩，看见一位病人，面黄肌瘦，气喘呻吟，形容枯槁，倒在路旁，他大为伤感，说：“这个身体真是苦恼的根本。然而世间的人偏偏在这里无端寻求虚假的快乐。青壮年时，贪娱淫欲，可一旦四大失调，疾病缠身，关节疼痛，坐卧不宁。人生在世，实在如同那波浪中的月影一般，没有一刻安静的晨光。”又有一次，太子在西门外看见一个死人，淤血流溢，臭秽难闻，这使太子更加悲伤，感叹道：“人生在世，贪名贪利，贪恋女色，一死之后，竟然是这般模样，生前所有的东西，一样也带不去，就连恩爱的父母、兄弟、夫妻、儿女，都永远地抛去了，自己的身体，也脓血溃烂，虫蛆攒食，只剩白骨一堆。人们贪染爱欲，所以沉沦苦海。殊不知有合必有离，有生必有死，世间哪有不死之人？我虽贵为太子，也难免要死，现在应该趁早寻求摆脱生、老、病、死等痛苦的方法才是正道。”正好在一次出北城门游玩的时候，太子遇到一位梵行沙门，圆顶法服，威仪有度，托钵持杖，怡然自得。太子一见便十分仰慕，一问方才知晓这是一位为摆脱生老病死等烦恼痛苦而出家修道的沙门。太子喟然叹息说：

“善哉，善哉！这才是令人向往的生活啊！”于是下定了出家修道的决心。

此后，释迦太子请求父王允许自己出家修道，而净饭王含泪恳求太子不要出家，并且表示愿意满足他的一切愿望。太子说如果能够保证自己不老、不病、不死，他就不出家。净饭王无能为力，但仍然严密设防，不让太子离开王宫。但是，太子出家的决心丝毫不动摇。在二月初八的深夜，释迦太子骑着马，逾城而出。太子离家出走，到达离城六由旬的阿奴波村。他将自己所有的首饰交给随行的仆人车匿，打发他们回城。然后，太子用剑削去自己的头发，换上了修道者所穿的衣服，这样开始了长达六年的出家修道生活。

释迦太子出家后，先后在几个地方隐居。有一天，他遇到一位名叫阿罗陀的仙人在打坐，便双手合十，恳请仙人指教。阿罗陀成为了他的第一位老师。在他的指导下，太子学习了古老的《吠陀经》和《奥义书》，掌握了苦行术。但是，当知晓此种修行的最终果位仍然在欲界、色界、无色界这三界之内时，他认为这只是一种权宜之计，不是究竟之道。于是，太子决定放弃这种修行，远走他乡，另择名师。随后，释迦太子又拜郁头迦·罗摩弗为师，但仍然未能达到自己的修行目标。此后，他在摩羯陀国漫游苦修，或藏身密林、盘腿静坐，或节食废寝、禅定数息，最后变得瘦骨嶙峋、形容枯槁，但却没有丝毫成道的迹象。这使释迦太子对这种修行方法产生了怀疑。于是，他毅然放弃苦修，到尼连禅河中洗净了身躯，并接受了林中牧女的乳糜供养。这时，一直追随太子修习的五位侍者，以为太子已经放弃了修道的初衷，感到很失望。他们离开了太子，前往波罗奈城的鹿野苑去继续修习苦行。在五位侍者离去之后，释迦太子便到尼连禅河外十里之外的一颗菩提树下，铺草打坐，并发誓说：“不成正觉，誓不起坐！”如此经过四十九日，于十二月八日凌晨启明星出现时，太子豁然大悟，随即成就佛道。释迦牟尼佛在此时所感悟的真理，主要的内容就是后面要讲到的“四谛”、“十二因缘”、“八正道”等内容。

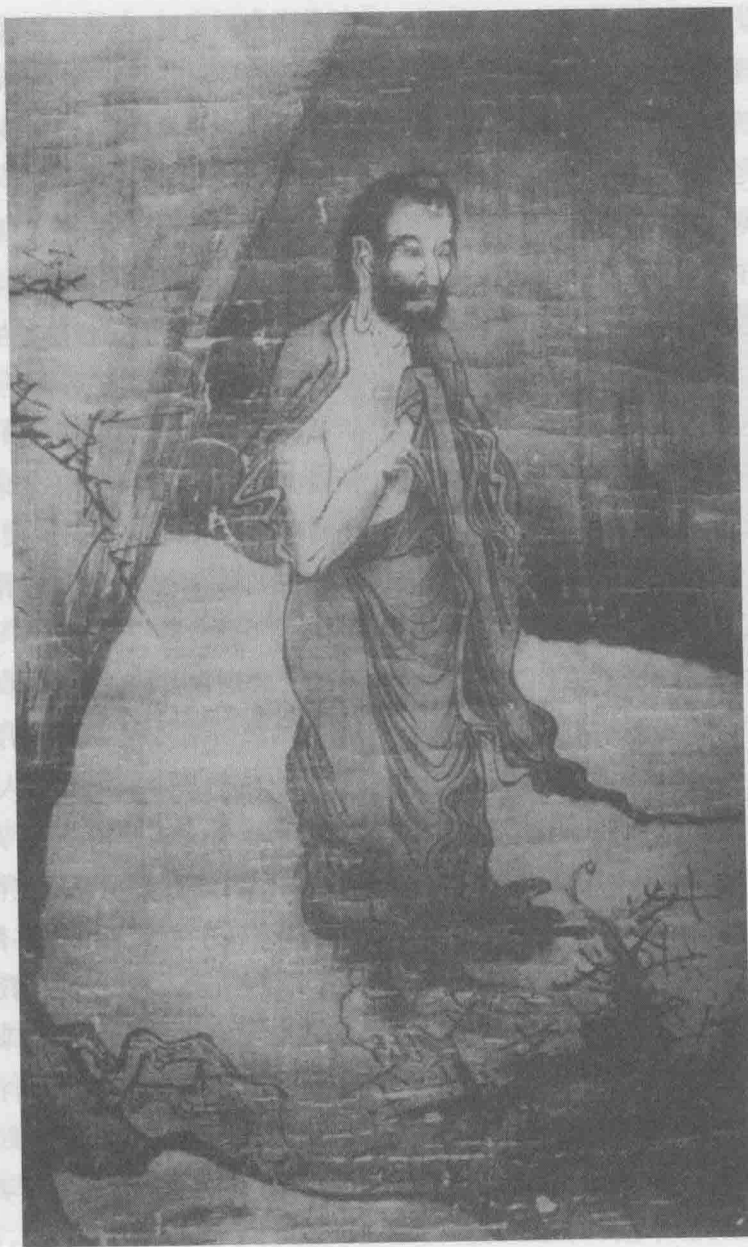
释迦太子成佛之后，被信徒奉为圣人，同时被赋予十大尊号：第一，“如

来”，意思为乘如实之道来成正觉。第二，“应供”，应该受人天的供养。第三，“正遍知”，真正遍知一切法。第四，“明行足”，宿命明、天眼明、漏尽明等三明与“圣行”、“梵行”、“天行”、“婴儿行”、“病行”等五行都具足。“圣行”是指菩萨修习戒、定、慧三业；“梵行”是指菩萨以清净心去运用慈悲，为众生拔苦与乐；“天行”之“天”是天然之理的意思，菩萨顺着天然之理，而成妙行，叫做“天行”；“婴儿行”之“婴儿”是譬喻人天小乘，菩萨以慈悲之心，示现人天小乘之行，叫做“婴儿行”；“病行”是菩萨为度众生，以大慈悲心与一切众生同受烦恼与病苦。第五，“善逝”，自在好去入于涅槃。第六，“世间解”，能了解一切世间的事理。第七，“无上士”，至高无上之士。第八，“调御丈夫”，能调御修正道的大丈夫。第九，“天人师”，佛是一切天、人的导师。第十，“佛世尊”，这一名号可以分解为“佛陀”、“世尊”两方面去理解：“佛陀”，意为“觉者”、“知者”，即觉悟真理者；“世尊”则说佛是一切世人所共同尊重的人。

从释迦牟尼的修道过程以及十大名号来看，佛教确实具有不同于一般宗教的特征，即不太注重信仰、苦修，而是更为注重“智慧”和“觉悟”。这一特征，一直贯穿佛教发展的始终。

释迦牟尼成道之后，就开始了长达45年的传教历程。最初，佛陀前往鹿野苑度化因为他放弃苦行而黯然离开的五位侍者。在去波罗奈城鹿野苑的路上，释迦牟尼佛接受了几位商人的供养和皈依，这便是佛陀的第一批在家信徒——优婆塞。到鹿野苑后，佛陀向昔日的五位侍者宣讲自己所证得的真理，这就是常说的“初转法轮”。初转法轮，佛陀演说的主要内容是“四圣谛”及“八正道”，示离爱欲及苦行之二边而行中道。五位侍者听闻佛陀的如此说教，便心悦诚服地皈依佛陀。这样，第一个佛教团体——僧伽组织便形成了。这标志着佛教正式诞生。与此同时，佛陀又在波罗奈城度化了波罗奈斯长者之子耶舍及其亲友出家。

佛陀在教化长者耶舍等人之后，即赴尼连禅河附近之优娄频螺聚落，度事火外道优娄频螺迦叶、那提迦叶、伽耶迦叶三兄弟及其弟子1000人。又入



宋 梁楷 释迦出山图

王舍城，为摩揭陀国王频婆娑罗说法，接受其皈依。当时，迦兰陀长者以其拥有的竹园奉献佛陀，并在园中建精舍，礼请佛陀。这就是迦兰陀竹林精舍的来历。佛陀又教化住于王舍城附近的删闍耶外道舍利弗、大目犍连及其徒众 250 人，至此，佛陀座下共有 1255 名弟子。

后来应净饭王的邀请，佛陀归迦毗罗卫城省亲，并为父王及王妃等说法。在净饭王宫，佛陀的异母弟难陀、佛陀子罗睺罗，以及阿难陀、提婆达多、释种之理发匠优波离等，同时出家为弟子。教团顿时扩大。稍后，佛陀赴王舍城，为舍卫城长者须达多说法，使须达多接受佛法。后来，须达多购舍卫城太子祇陀的园林，建大精舍奉献佛陀。这就是“祇树给孤独园”的来历。佛陀随即应须达多之请，游化舍卫城，教化国主波斯匿王。又因毗舍离国王之请，游化彼地。后又为调停迦毗罗卫城与拘利城之间所起的水利争论，第二次回迦毗罗卫城。适逢父王崩逝，而参与葬礼。期间，姨母波闍波提及妃耶输陀罗等都出家为佛弟子，至此有了比丘尼教团。

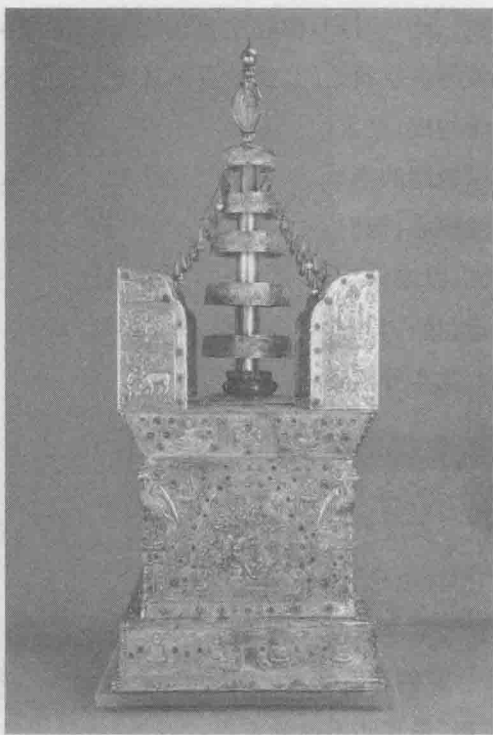
僧团的建立与扩大，是佛陀成为宗教教主的最重要标志。释迦牟尼在鹿野苑初次演教，陈如等五人皈依佛教，便是佛教僧伽之始。这个僧团在传教过程中逐渐扩大，开始只收男弟子（比丘），当他的姨母波闍波提入教后，才开始接纳女弟子（比丘尼）。僧团在开始的时候并无严格的制度，凡是信仰佛陀的学说，不分种姓贵贱，均可加入，在僧团内部过着平等的生活。之后为了防止僧团的混杂，避免与世俗社会的法律秩序和其他伦理道德相抵触，使僧团更好地开展活动，才制定了奴隶、负债者、杀人犯、盗贼（悔过的除外）、残废、病人以及年不满 20 岁者不能加入的具体规定。起初，僧团以云游乞食为主，无固定的住处。后来为了适应雨季安居的需要，才开始在僧众的所在地，建立僧院。在僧众集体生活的过程中，又陆续制定了有关衣着、饮食、用具、礼仪、居所、医药等日常生活的细则，作为僧团全体成员共同遵守的戒律。

佛陀在创立僧团的同时，还给在家的信徒以相应的地位。凡遵守不杀

生等“五戒”的俗人，均可以成为佛弟子。他们在家修行同样可以证得涅槃。相传，耶舍的父母是最初的在家弟子——优婆塞和优婆夷。此后，在家信徒人数不断增多，成为与僧团并行的拥护佛教的社会力量。

释迦牟尼晚年居住在王舍城。相传，他曾多次召集住在那里的僧人，向他们讲有关保持僧团不衰的原则，要求他们“依法而不依他处”。然后他离开王舍城北行，开始了最后的游化。

他带领弟子们，经过那兰陀、波咤厘弗多罗，渡恒河，到达吠舍离，受到当时富裕的妓女庵婆波利（庵摩罗）的供奉。随后来到吠舍离附近的贝鱼伐那村（竹林村）。时值雨季，释迦牟尼决定在那里安居，只留阿难陀一人随从，其余弟子分散到各处居住。在雨季中，他患了重病。雨季过后，又继续起程，向西北地区巡游讲说。到了南末罗国的波伐城（亦译“婆瓦村”），驻锡铁匠纯陀的芒果林中，并吃了他供献的食物。食后，释迦牟尼中毒腹泻，病情转重。行至拘尸那迦城（今印度联邦迦夏城）附近的希拉尼耶伐底（或译阿利罗跋提、阿恃多伐底）河边的娑罗林，在两棵



北宋阿育王金塔，内藏佛顶骨舍利。（南京市博物馆藏）

娑罗树之间，右侧而卧，半夜入灭，终年 80 岁。临终前，他告诫弟子要依法精进修行。又为求见的婆罗门须跋陀罗说法，使他成为释迦牟尼的最后一位弟子。