



“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材



21世纪汉语言专业规划教材
专业基础教材系列

XIANDAI
HANYU

第二版

现代汉语 (上册)

黄伯荣 李 炜 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材

21世纪汉语言专业规划教材

专业基础教材系列

现代汉语

(第二版)

上册

黄伯荣 李 炜 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语.上册 / 黄伯荣, 李炜主编. —2版. —北京: 北京大学出版社, 2016.1
(21世纪汉语言专业规划教材)

ISBN 978-7-301-26436-2

I. ①现… II. ①黄… ②李… III. ①现代汉语—高等学校—教材
IV. ①H109.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第257750号

书 名	现代汉语(第二版)上册
著作责任者	黄伯荣 李 炜 主编
策 划	杜若明
责任编辑	李 凌
标准书号	ISBN 978-7-301-26436-2
出版发行	北京大学出版社
地 址	北京市海淀区成府路205号 100871
网 址	http://www.pup.cn 新浪微博: @北京大学出版社
电子信箱	zpup@pup.cn
电 话	邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62753027
印 刷 者	三河市博文印刷有限公司
经 销 者	新华书店
	650毫米×980毫米 16开本 145印张 223千字
	2012年3月第1版
	2016年1月第2版 2016年1月第1次印刷
定 价	28.00元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题,请与出版部联系,电话: 010-62756370

专家审订委员会

陆俭明 冯志伟 黎运汉 傅雨贤
陈炜湛 张志毅 张庆云

编辑委员会

主 编 黄伯荣 李 炜
副主编 刘街生 林华勇
特约审稿 王 勤 林 端 刘小南 邵霭吉
执笔(按参编单位排列)
中山大学: 黄伯荣 李 炜 刘街生
林华勇 杨泽生 杨敬宇
邓小宁 范常喜 吴吉煌
李 蕊
暨南大学: 匡小荣 盛永生 李丹丹
青岛大学: 戚晓杰
深圳大学: 占 勇
鲁东大学: 王东海
山东师范大学: 陈长书

修订委员会

中山大学：李 炜 刘街生 林华勇
杨敬宇 杨泽生 吴吉煌
暨南大学：匡小荣 李丹丹

内容简介

本教材根据教育部制订的“现代汉语教学大纲”编写,分绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞六章,是迄今为止唯一一套着力解决国内多数高校现代汉语课程容量与课时量不相匹配这一突出问题的教材。教材主体内容分为两个部分,前一部分是现代汉语课程最基础、最核心的内容,便于师生在有限的课时内教授和掌握系统的现代汉语知识;后一部分是“课程延伸内容”,供课时充裕的情况下全讲或选讲,以满足各类院校对现代汉语课程教学安排的不同需求。前一部分配有“复习与练习”,复习题用来巩固所学的知识要点,练习题重在训练分析语言事实、解决具体问题的能力。多数“课程延伸内容”附有“思考与讨论”,供有兴趣的学习者深入思考,拓宽视野。

本教材是黄伯荣先生半个多世纪以来编写各类现代汉语讲义、教材经验的结晶,融汇了黄伯荣先生母校中山大学及相关院校教师的研究实力和教学智慧,是一本既注重系统性和科学性,又强调简明性和实用性的全新现代汉语教材。

第二版前言

本教材自2012年3月出版以来,受到各方使用者的欢迎,至今已第5次印刷。2014年,本教材列入“‘十二五’普通高等教育本科国家级规划教材”,三联书店(香港)有限公司出版了繁体字版。中国盲文出版社拟出版本教材盲文版。三年取得这样的进展,编者欣慰之余也感到肩上的责任更大。

第一主编黄伯荣先生生前一再教导我们:一部好的教材一定要根据实际情况不断修订、不断完善,这项工作永无止境。我们牢记先生的教导,对三年来现代汉语课堂教学实践中遇到的问题和读者所提的意见进行了认真的总结和深入的研讨,择其善者而反之,在此基础上对本教材进行了第一次正式修订。

参加这次修订工作的编者有:李炜、刘街生、林华勇、杨敬宇、杨泽生、李丹丹、吴吉煌、匡小荣。这八名编者都在2011年8月至2012年2月期间参加了在中山大学中文堂411会议室召开的上百次教材编写研讨会。他们也是辅助教材《现代汉语学习参考》的编写者。

在那一轮百次编写研讨会期间,黄伯荣先生全程督导,编定的内容均于当天以电子邮件方式发给黄先生,先生必会在两三日内反馈最后意见。遗憾的是,今天的修订工作已无法得到他老人家的指导。我们将一如既往地坚持先生为本教材所定的“四性”(简明性、实用性、科学性、系统性)原则,不断提升教材的质量,努力实现黄伯荣先生现代汉语教材改革的理想。

编者

2015年4月

前 言

本教材的编写宗旨是要编一部除了适合中文专业外,还能适合多种专业使用的基础课教材,让课时多的专业和课时少的专业都能适用。我们的做法是把现代汉语基础课的整体内容分为前文和后文两大部分,前文讲现代汉语课程必须掌握的基础知识、基础理论和基本技能;后文叫“课程延伸内容”,是深层次的或较新的“三基”内容。课时少的专业可以只讲前文,把后文作为重要参考资料,指导学生自学。课时多的专业可以选讲后文中适合本专业的内容,可以全讲甚至增加与本专业有关的专业知识点。本教材这样做既能突出课程重点,又方便教师用一部教材教授不同专业、不同层次的学生,而不必因教授对象的不同而使用不同的教材,做不同的教案,这也节约了备课的时间。

本教材编写贯彻的原则是简明性、实用性、科学性、系统性。我们把简明性放在首位,对每一段每一句每个字反复推敲。核心的、必学的基础知识放在前文,突出重要规律,并用最简要、最易懂的语言加以说明,寓科学性于平实的说理之中,深入浅出,易学易记易操作。教材引例具有时代感,贴近生活,能吸引读者。教材也注重科学性,注重吸收成熟的科研成果,包括编者们自己的研究成果。教材还注重系统性,其系统是依据当代语言事实、立足现代汉语本位的系统。

本教材的编写大致可分两个阶段:

从2010年初到2011年7月为第一阶段,组建编者队伍,在主编的统一安排下分头编写,起稿编者共有16人,分工如下:

绪论章 占勇(深圳大学),李炜(中山大学)

语音章 杨敬宇、邓小宁(中山大学)

文字章 李蕊、范常喜、杨泽生(中山大学)

词汇章 王东海(鲁东大学),李丹丹(暨南大学)

语法章 黄伯荣(中山大学中文系兼职教授),刘街生、林华勇、李炜(中山大学),戚晓杰(青岛大学),陈长书(山东师范大学)

修辞章 盛永生、匡小荣(暨南大学)

第一稿写出后,由同一章的执笔者交换审改,形成第二稿。第二稿经不同章的起稿编者互相交叉审改,并经第一主编逐字逐句反复修改,形成第三稿。接着召开了一次征求意见的会议,会议名为“全国高等院校现代汉语、语言学纲要教材教法研讨会暨黄伯荣先生九十华诞庆典”,由中山大学中文系和北京大学中国语言学研究联合主办。在这次会议上,本教材编写组向来自全国70余所高校的与会代表介绍了教材第三稿的编写情况并征求意见。这次会议之后,开始了本教材编写的第二阶段。

2011年8月至2012年2月为第二阶段。由第二主编李炜召集并主持在广州的11名起稿编者在中山大学中文堂开了上百次教材的研讨、编写会。编者们严格按照既定的简明性、实用性、科学性和系统性的原则,逐字逐句反复研讨最后形成一致看法,不少内容是在会议期间重写的,每写完一部分就及时呈交第一主编审阅、修改,反馈后再通过集体研讨形成第四稿。

出席研讨、编写会的编者有:李炜、刘街生、杨泽生、林华勇、杨敬宇、匡小荣、范常喜、邓小宁、盛永生、李丹丹、吴吉煌。工作秘书先后有:和丹丹、石佩璇、刘亚男。

接着我们把第四稿分别送给特约审稿和审订专家审改,收到意见后又反复讨论修改,最终定稿。

本教材整个编审人员队伍由三部分组成。第一部分是上面说到的16名执笔者,除第一主编,其他编者都是拥有“黄廖本”教材教学经验的中青年学者和教师。第二部分是特约审稿王勤(湘潭大学)、林端(新疆大学)、刘小南(哈尔滨师范大学)、邵霭吉(盐城师范学院),他们是黄廖本的老编者。第三部分是特邀的审订专家陆俭明(北京大学),冯志伟(教育部语用所),黎运汉(暨南大学),傅雨贤、陈炜湛(中山大学),张志毅、张庆云(鲁东大学)。

本教材的顺利完成,有赖于第一主编半个多世纪以来编写现代汉语教材的丰富经验和全身心的投入,有赖于科学严谨的反复审改的编写方式,还有赖于中山大学中文系的全方位支持,可以说,中山大学这一平台是本教材顺利诞生的基本保障。

最后,我们要向特邀审订专家表示诚挚的谢意,希望大家继续关心并支持本教材的不断改进和完善。我们也期待热心教材建设的同行们和读者们的指正。

全体编者

2012年2月

目 录

第二版前言	1
前 言	1
第一章 绪论	1
第一节 现代汉语概说	1
一、语言与汉语	1
二、什么是现代汉语	2
三、现代汉民族共同语的形成	2
四、现代汉语方言	3
五、汉语在世界语言中的地位	5
复习与练习(一)	6
【课程延伸内容】	6
现代汉语方言分区新说	6
思考与讨论	8
第二节 国家对语言文字的重视	8
一、国家的语言文字方针政策	8
二、我国关于语言文字方面的法律法规	9
三、现代汉语规范化	9
复习与练习(二)	11
第三节 本课程的性质、内容和学习方法	11
一、本课程的性质和内容	11
二、现代汉语的学习方法	12
复习与练习(三)	13
第二章 语音	14
第一节 语音概说	14
一、语音的性质	14
二、语音单位	17

三、语音符号	19
复习与练习(一)	20
【课程延伸内容】	21
语音的声学表现	21
第二节 声母	23
一、辅音声母的发音	23
二、零声母	28
复习与练习(二)	28
【课程延伸内容】	31
声母辨正	31
第三节 韵母	33
一、韵母的分类和发音	33
二、韵母的结构与“四呼”	38
复习与练习(三)	40
【课程延伸内容】	42
韵母辨正	42
第四节 声调	43
一、调值和调类	43
二、普通话的声调	44
复习与练习(四)	45
【课程延伸内容】	47
一、古今声调关系	47
二、声调辨正	49
第五节 音节	50
一、普通话的音节结构	50
二、普通话的声韵配合规律	51
复习与练习(五)	53
【课程延伸内容】	54
一、韵母对声母发音的影响	54
二、声韵组合的互补规律	55
第六节 音变	56
一、语气词“啊”的音变	56
二、变调	57

三、轻声	59
四、儿化	61
复习与练习(六)	64
第七节 语调	65
一、停顿	66
二、重音	67
三、句调	68
复习与练习(七)	70
第八节 汉语拼音方案	72
一、汉语拼音方案的设计原则	72
二、汉语拼音方案的拼写规则	74
三、分词连写的拼写规则	75
复习与练习(八)	76
【课程延伸内容】	78
一、音位和音位变体	78
二、语音规范化	79
思考与讨论	81
附录一 汉语拼音方案	82
附录二 声母、韵母辨正	84
n、l 偏旁类推字对照表	84
难辨声母对照辨音字表	87
难辨韵母对照辨音字表	93
附录三 古今四声关系	98
古今调类比较表	98
汉语主要方言声调对照表	99
附录四 轻声、儿化必读词	100
必读轻声词表	100
必读儿化词表	101
附录五 普通话异读词审音表	103
第三章 文字	115
第一节 汉字概说	115
一、文字和语言	115

4 现代汉语(第二版)上册

二、汉字的性质和特点	116
三、汉字的作用	116
复习与练习(一)	117
第二节 汉字的形体	118
复习与练习(二)	123
【课程延伸内容】	124
现行印刷体的常用字号和字体	124
第三节 汉字的造字法	125
一、象形	125
二、指事	126
三、会意	126
四、形声	127
复习与练习(三)	129
第四节 现代汉字的结构	130
一、结构单位	130
二、笔顺	133
复习与练习(四)	135
【课程延伸内容】	135
部件的变形	135
思考与讨论	136
第五节 汉字的规范化	136
一、汉字的整理	136
二、汉字的标准化	139
复习与练习(五)	140
【课程延伸内容】	141
正确使用汉字	141
思考与讨论	143
附录一 GB13000.1 字符集汉字折笔笔形表	144
附录二 简化字总表(1986年版第一表、第二表)	145
附录三 《通用规范汉字表》(一级字表)	149
附录四 常见的别字	154
附录五 容易误读的字	157
附录六 第一批异形词整理表	161

第四章 词汇	165
第一节 词汇概说	165
一、什么是词汇	165
二、词汇单位	165
复习与练习(一)	169
第二节 词的结构	169
复习与练习(二)	173
第三节 词义	174
一、词义的性质	174
二、词义的分类	175
三、义项	176
复习与练习(三)	178
【课程延伸内容】	180
义素和义素分析	180
第四节 同义词和反义词	181
一、同义词	181
二、反义词	185
复习与练习(四)	187
【课程延伸内容】	188
语义场	188
思考与讨论	190
第五节 现代汉语词汇的组成	190
一、基本词汇和一般词汇	190
二、古语词、方言词、外来词、行业语	192
复习与练习(五)	195
【课程延伸内容】	197
隐语	197
思考与讨论	197
第六节 熟语	198
一、成语	198
二、惯用语	201
三、歇后语	202

复习与练习(六)	202
【课程延伸内容】	203
谚语	203
思考与讨论	204
第七节 词汇的发展变化和规范	205
一、词汇的发展变化	205
二、词汇的规范	208
复习与练习(七)	209
【课程延伸内容】	210
词典和字典	210

第一章 绪论

第一节 现代汉语概说

一、语言与汉语

语言是人类社会的产物,它随着社会的产生而产生,随着社会的发展而发展。

从功能上说,语言是人类最重要的交际工具。社会中的人际互动离不开语言,可以说,没有语言,社会就难以维系。语言也是人类认知世界的重要工具,人类进行思维的时候,往往要依附于某种语言。语言还是文化的载体,人们利用语言积累知识,形成并传承文化。语言与科技尤其是现代信息技术息息相关,密不可分。在当今社会,语言的重要性不言而喻。它不仅关系到个人的生存和发展,而且关系到国家稳定与社会和谐。

从结构上说,语言是一种音义结合的符号系统,它以语音为物质外壳,以词汇为建筑材料,以语法为结构规律。世界上所有语言都具备语音、词汇、语法三大要素。

文字是记录语言的书写符号系统,是在语言的基础上产生的,但不是所有的语言都有文字。语言至少有几万年的历史,而文字的历史不过几千年。口头语言一发即逝,受到时间、空间的限制;而文字打破了语言时空的局限,使语言得以留于异时、传于异地。语言和文字之间,语言是第一性的,文字是第二性的。

汉语是汉民族的语言,也是中华民族大家庭中各民族之间的通用语言,还是世界华人社会共同使用的语言。汉语是当今世界使用人口最多的语言之一,汉字是世界上使用历史最长的文字。