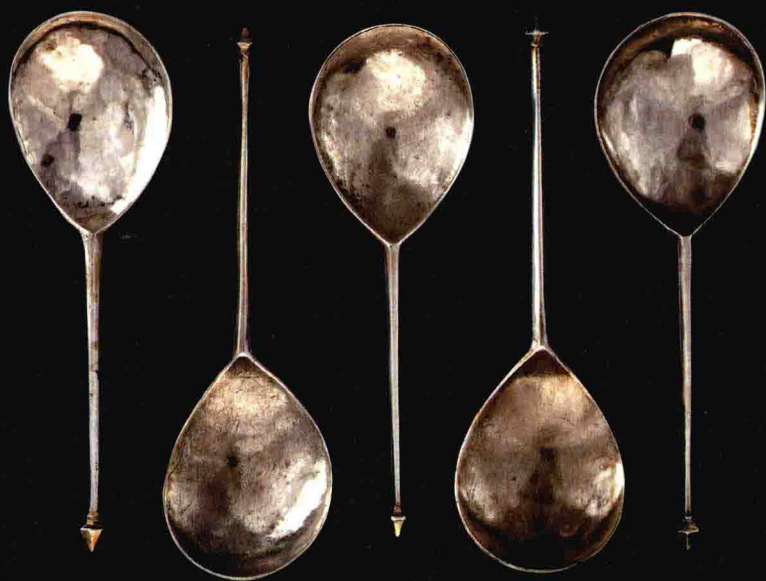


大英博物馆

THE BRITISH MUSEUM

〔英〕菲利普·梅里曼 著 安静译
Philipa Merriman



银子

一部生活史

A Life History

Silver



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

大英博物馆

THE BRITISH MUSEUM

〔英〕菲利普·梅里曼 著 安静 译
Philipa Merriman

银子

一部生活史

A Life History

Silver



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

著作权合同登记号 图字：01-2012-7363

图书在版编目 (CIP) 数据

银子：一部生活史 / (英) 梅里曼著；安静译. —北京：北京大学出版社，2016.5

(沙发图书馆·博物志)

ISBN 978-7-301-26348-8

I. ①银… II. ①梅… ②安… III. ①银—工艺美术—世界—普及读物 IV. ①J536.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第237118号

Title: Silver

©2009 The Trustees of the British Museum

First published in 2009 by The British Museum Press

A division of The British Museum Company Ltd

书 名	银子：一部生活史
著作责任者	(英) 菲利普·梅里曼 (Philippa Merriman) 著 安静 译
责任编辑	赵 维
标准书号	ISBN 978-7-301-26348-8
出版发行	北京大学出版社
地 址	北京市海淀区成府路205号 100871
网 址	http://www.pup.cn 新浪微博：@北京大学出版社
电子信箱	pkuwsz@126.com
电 话	邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752022
印 刷 者	北京翔利印刷有限公司
经 销 者	新华书店
	720毫米×1020毫米 16开本 10.5印张 82千字
	2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷
定 价	68.00元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

举报电话：010-62752024 电子信箱：ld@pup.pku.edu.cn

图书如有印装质量问题，请与出版部联系，电话：010-62756370





目 录

引论 1

第三章 银饰 47

第一章 价值与财富 9

第四章 银匠 73

第二章 银子与地位 29

第五章 象征价值 95



第六章 鉴定和标识，假货与赝品 115

延伸阅读 151

第七章 制作工具与技术 135

译后记 156

致谢 149

引 论

在人类 5000 多年的历史长河中，在各种社会形态里，银子一直都有着很高的价值。银子美丽、稀有，虽然易受腐蚀，但比起那些价值较低的金属，质地要耐久稳定得多。正是由于这些特性，在某些领域银子同金子一样值得拥有。与此同时，银子还耐高温，并易于切割、弯折、锤碾、拉伸、铸造、雕刻，也易于打磨抛光。

“天然”的银子极少，也就是说极少有从地下开采出来以后不需加工的纯银。在这一点上，铜、金与银不同，它们在地层中形成时有些是纯的，相应的，人们发现、开采铜和金的时间要比银早些。

虽然人类在早期也发现过存量很小的纯银矿床，但直到很久之后才开始沿用加工金制品的工具和技术来大规模制造银制品。公元前 3000 年左右，安纳托利亚和美

(左页图) 大银盘 (the Great Dish)，出自米尔登霍尔宝藏 (Mildenhall Treasure)^①。制作于罗马统治时期的英国 (公元 4 世纪)，出土于英国萨福克郡的米尔登霍尔，直径 60.5 厘米。

① 米尔登霍尔宝藏，指的是 1946 年在英国米尔登霍尔地区发现的一批罗马统治时期的银器，包括银盘、银碗、银匙等。这批银器做工精美，被认为来自于罗马时期的一个权贵家族。刻有精致海神浮雕图案的大银盘堪称这批银器的代表。



索不达米亚地区开始有从矿石中提炼银的技术，伊朗和希腊群岛也是。当时，银和铅都由方铅矿提炼，人们从矿中提炼过铅之后顺带着也提炼了银。从矿砂中提炼银要比提炼金和铜复杂地多。首先要找到含银的矿砂，用大量木柴或木炭做燃料，把含有矿砂的岩石加热、熔化出铅，最后再将铅加热，分化出银来。银的产量高低取决于矿砂的质量，但通常来说，几吨重的矿石中能提炼出的银子也不过几盎司而已。随着炼银技术的日渐推广，越来越多的含砂矿被开采出来，银子也越来越受欢迎了。

含铅和银的矿砂主要集中在一些特定的地理区域，对这些矿砂的发现和开采通常会深刻影响当地的文化和经济生活。比如，在埃及人们发现银的时间相对晚些，埃及在公元前两三千年时因为缺乏银矿石，银价很高。早期在地中海各个帝国之间的贸易活动中，银子并不是人们想要赚取的货币，而是作为一种货物推动着贸易活

动。当时的腓尼基人敏锐地认识到，地中海东岸的银价要远远高于地中海西岸西班牙的银价，他们通过货物贸易，以低价从西班牙换得银子贩卖到东岸，因此赚了很多钱。另一个著名的例子是希腊劳瑞姆（Laurium）雅典矿区的开采。这个地区的银矿开采在公元前7世纪便开始了，但在公元前5世纪初时，人们在这里意外发现了一个蕴藏特别丰富的银矿脉。这个矿脉不仅为雅典发展

（左页图）镶金银公牛，旧铜器时代早期（约公元前2350年），约出土于阿拉贾许于克（Alaca Hüyük）^①地区（位于今天的土耳其境内），高24厘米。

（下图）雕有坐在石头上的阿芙洛狄忒图像的银章，约公元前300—前200年，出土于意大利南部城市塔兰托（Taranto），直径9.3厘米。



① 阿拉贾许于克为古安纳托利亚遗址，在赫梯人（Hittite）古都哈图萨（Hattusa）东北方。1907年贝伊（Makridi Bey）开始发掘。地面有大建筑物遗迹，地下有包括13个墓的皇陵，最早的墓建于西元前2500年左右。墓内有金银细工装饰品、珠宝、碗、罐、金酒杯、银器、银环、铜或青铜碗和雕像。



雅典四德拉克马银币 (tetradrachm)^①，约公元前480年，直径2.2厘米。

海军提供了资金，而且这里出产的银子纯度很高，还成为当时贸易活动中的流通货币。雅典帝国的壮大，正是基于这两个因素。

两千年以后，南美的秘鲁人迎来了欧洲人。在秘鲁人眼中，欧洲人简直是要把银子当饭吃，他们对这种金属的占有欲是那样强烈。欧洲人对银子的渴求，即使不是贪得无厌，至少也已经足够激发他们大量投资以开采新大陆的资源。西班牙到底从美洲大陆的银矿中获得了多少银子？答案众说纷纭，但有一点是大家公认的，那就是数量极大，远远超过欧洲同时期的银子产量。在采矿过程中，西班牙人使用了混汞采银法：把汞液搅入银

① 四德拉克马，古希腊银币。现存的四德拉克马银币主要是雅典于公元前5世纪铸造的，并在当时希腊的贸易中广泛使用。雅典四德拉克马银币上正面有雅典娜女神像，反面有猫头鹰像，猫头鹰图像象征雅典城邦。

矿砂后，挤榨矿砂，银渐渐从矿砂导入汞液；之后加热汞液使之蒸发，留下银末。

到了 20 世纪，人们相信已经找到了世界上绝大多数的银矿，这意味着银子产量的增加越来越依赖炼银技术的提高。大规模的采矿手段，更加先进的炼银技术，推动着人们去开采那些在以前看来有开采难度或开采起来不划算的矿藏，炼取银子。

在有关银子的贸易中，对银子的回炉和回收一直是一个重要组成部分。专为个人定制的银饰一般不会传入他人手中，大多是作为银子原料被回收。早期的盗墓者通常把他们盗得的银子回炉熔化，再做成别的物件。当年维京人通过贸易，尤其是与拜占庭和阿拉伯世界的贸

包豪斯银制浸茶器，玛丽安·布兰德 (Marianne Brandt) 设计。德国，约 1924—1929 年，高 7.3 厘米。





易，获取了大量银子。这些银子或者被切成小块儿来当作货币——也就是所谓的“黑银”；或者回炉熔化后做成精美的臂环、胸针、挂件等饰物。在英国内战（1642—1651）期间，很多银盘或者被回炉，或者被切割、捣碎成小块儿。在商品交易中流通的只是银子作为一种贵金属本身的价值。近数十年来，在数码摄像技术充分发展之前，银子被大量用于冲洗胶卷，而使用之后的银物质会被回收再利用。即便是现在，每年由于各种原因被消耗的银子里，也有将近 10% 被回收再利用。

大英博物馆的收藏为人们提供了一个难能可贵的机会，人们得以了解银子这种品质优良的金属，以及其在不同的文化形态和历史时期里所具有的不同用途。本书内容也主要出自大英博物馆的馆藏，作者希望通过此书，能够让读者更加了解银子及其多种多样的存在环境，比如，为什么有的物品要用银制成，这个物品的用途是什么？在经济交流活动中，银子扮演着什么角色？银子被当作礼物时有什么意义？作为一种贵重物品，银子过去有、将来还会有哪些用途？通过探讨这些问题，作者希望人们能够更多地关注、了解和享受银子的世界。

（左页图）银铸雌虎，出自霍克森宝藏（Hoxne Hoard）^①。罗马时代的英国（公元 5 世纪），出土于英国萨福克郡霍克森村，高 15.9 厘米。

① 霍克森宝藏，于 1992 年出土于英国萨福克郡霍克森村，包括大量古罗马时代的银币、金币，以及一些铜币、工艺品、首饰和金块。这个宝藏因藏量之富而位居世界十大宝藏的第九位。



第一章

价值与财富

银锭，可能是当时的标准重量，发掘于公元前8世纪萨末尔（Sam'al）王国（现在土耳其的津吉尔利〔Zincirli〕）遗址。直径8.6厘米，上面用亚拉姆语刻着一位萨末尔国王的名字“Bar-rakib, son of Panammu”。这个刻有国王名字的银锭说明当时已有人商品交易。

不管是制成银币、银锭，还是用于宗教物品、珠宝、餐具的制作，银子都不会失去自己的价值。银子与货币价值之间的这种联系源远流长，体现在多种语言里。比如，在古代埃及，表示银子的词“hedj”意思与“钱”近似；在现代法语中，“argent”既是“银子”，也指“钱”；在英语中，现在依然把“举行小额捐赠活动”称为“收集银子”（silver collection）。银子作为一种贵重金属，一方面有自己的固有价值，另一方面，当它被制成某些物

