

西南稀見叢書文獻

第九卷

中國西南文獻叢書



7211
144:59

K297.3/95:9

920029

中國西南文獻叢書·第二輯

西南稀見叢書文獻

第九卷



本輯主編：戴文年

陳訓明

陳琳

香山草堂集
上
（卷）
目錄

本朝主編：羅文年
陳朝明
張樹

一

【民國】任可澄等
輯

黔南叢書

九

人參 鹿茸 燕窩 魚翅 鮑魚 海參 燕窩 魚翅 鮑魚 海參

本卷目錄

碧山草堂詩鈔 上 [清] 田 榕撰……………

一

【清】田榕撰

碧山堂詩鈔

默南齋書第三集

碧山堂詩鈔

據洪氏原刻本校印

余之知有田君端雲也自蔡雪南始雪南方以詩自豪
輒輦中少許可獨吃吃稱田君不置旣而田君待選來
京余訪其寓語方畢卽索所爲詩慨然出碧山堂詩鈔
示予讀之若遠山橫翠杳靄有情又若清水芙蓉天然
去飾襄陽蘇州去人未遠信乎田君之工於詩也夫黔
山川瑰麗多異人曩嘗讀太史周漁璜集磊落有奇氣
謂可上配古人而惜其篇什散逸吳越世或罕有知之
者今得吾田君使我益穆然銅鼓石屏間也田君將令
楚以集問序於予予言烏足以重君詩抑三湘七澤屈

宋之遺風在焉他日政事之暇當有騷人逸士咏歌往還使君名洋溢江漢以達於當世者則卽以予言爲章先可也丹稜彭端淑樂齋氏敍

黔中田君拙園夙以詩擅名余耳而熟之久矣顧前此嘗取道玉屏以使臣敦迫不及過訪爲憾迨歷遊滇之潞江金齒諸郡士大夫嘖嘖稱述賢令尹之偉績不置口尤嘉嘆拙園不僅能爲詩更以未得見其人爲歉也今年夏獲交於洪東村太史太史迺拙園授業高弟也爲予言曰吾師早舉於鄉旋考授中書循例引見荷恩

命簡發雲南當是時西林相國方開制府深以詩相許
可始署篆新興繼蒞任保山丁外艱服闋赴都授江南
太平令又念太夫人春秋高告請終養至丁卯復授楚
之安陸首邑計生平數十年間閱歷所至類抒寫性情
發爲著述而最喜爲詩故哀然成集凡若干卷屬以一
言敍之余聞先正論詩者謂必天授超軼之才以稱其
器才稱矣必加稽古之力以究其施力加矣必藉良師
友之指授以擇其精師友良矣必雕肝琢腎朝夕吟咏
以驗其所造之淺深吟咏勤矣必得江山之助以發揮

其性靈五美云備然後可以言詩今讀東村所藏碧山堂集而見古今諸體各擅厥勝苟非備是五者而能然乎抑又聞詩爲心聲聲因乎氣皆隨其人而自形故凝重之人典以則俊逸之人藻以麗端莊溫雅從容自得以超乎事物之表今拙園之詩衆長畢臻無美不具則卽其詩亦何啻見其人哉是爲序乾隆己巳嘉平望日古越孫人龍譔

余於戊辰歲始識田君端雲時君方自長陽解印歸過夷陵余適署東湖事得一把晤旋即別去既乃於劉參

軍嶺南所見碧山堂集而心折之蓋君官太平時所刻詩也後二年同官德郡君治附郭首區余治應山相距三舍許每詣郡城輒招邀作詩酒談顧簿領驅縛迄未罄歡鹿鹿三年余既再躋而君亦以郵傳稽程吏議左遷當解組入覲癸酉初夏暫遇於鄂城旅次別有日矣出南紀小草一帙示余曰此六年來作也不及曩一歲之五勞人艸艸有如是哉盍爲我序之余受而讀之則皆丁卯入楚後敷歷所至山川風俗之迹友朋離合之感爲詩百五十餘首無不沉博絕麗洵所謂充實而有

光輝浮薄之氣不能接焉者包宏文稱戴石屏詩自理
中得自志中來從真中發君詩殆可不媿卽以三百篇
之旨而論緣情以爲言可通之於政以君所蘊若此其
發爲事業又當何如而乃以微罪行豈孟郊所云惡詩
得好官者信有徵耶雖然君昔宰保山太平諸詩亦未
嘗惡也胡乃不失於彼而獨失於此則今日之役又安
知采風者不將錄喬木於二南升江漢爲大雅乎余固
未敢弁君詩特有感於聚散離合之故故綴數語於後
異日者苟不忘伐木之聲喬木旣遷而猶下求其友則

歸田野人雖起而序君廟堂之詩又奚讓焉乾隆十有八年四月既望橋李曾郇拜手書

往者余舅氏峩山先生視學黔中搜羅雋異宏長風流黔中人材大起文學政事之列彬彬然矣而田先生端雲獨以詩鳴其後諸君子遇合不齊或寂爾無聞或登顯仕至大官布列中外而田先生僅舉孝廉試中書擇爲邑令以老獨其所爲詩最多夫詩大者爲雅小者爲風惜季札觀樂於十五國之風聞而辨之詩豈不以地限耶然屈原離騷直接風雅地又若不足以限人者黔

雖僻遠實接楚南若先生之詩或有得於騷雅之遺而
自爲風氣者世顧未之見耳余從先生長者後畧聞稱
詩之指於雅俗之辨奇正之分淵源派別之間頗有知
解間持一說以論詩則多所齟齬乃今讀碧山堂詩而
竊有感焉夫在心爲志發言爲詩是故本之性情傳以
文采使讀者聞其聲而知其人聽其言而得其志然則
纖巧濃麗傾仄膚郭之詞與夫卑靡蕪濫流淫粗厲之
音曾何與於大雅而標新矜異奇出多途惟先生之詩
獨持雅操於紛然一切之習湔除殆盡挹其冲和見性