

纯美儿童文学读本  
给孩子的阅读计划

# 冬天的树

曹文轩

主编



纯美儿童文学读本

给孩子的阅读计划

# 冬天的树

曹文轩

主编

版权专有 侵权必究

---

## 图书在版编目(CIP)数据

冬天的树 / 曹文轩主编. — 北京: 北京理工大学出版社,  
2018.7

ISBN 978-7-5682-5570-7

I. ①冬… II. ①曹… III. ①儿童文学—作品综合集—世界  
IV. ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 075883 号

---

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京顶佳世纪印刷有限公司

开 本 / 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 / 5.5

字 数 / 60 千字

版 次 / 2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷

定 价 / 32.80 元

责任编辑 / 刘永兵

策划编辑 / 张艳茹

责任校对 / 周瑞红

责任印刷 / 边心超

---

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换



# 序

曹文轩

这是一套品质上乘的读本。选者是在反复斟酌、比较之后，才从大量的作品中挑选出这些作品的。无论长短，无论体裁，一篇是一篇，篇篇都是经典或具有经典性的作品。这些作品有正当的道义观，有很高的审美价值，字里行间充满悲悯情怀。在写作上也很有说道之处。当下用于学生阅读的选本很多，但讲究的、能看出选者独特眼光的并不多。这套读本的问世，将给成千上万的读者提供值得他们花费宝贵时间的美妙文字。

我一直在问：语文的课堂到底有多大？

我也一直在回答：语文课堂要多大有多大。

一个学生如果以为一本语文课本就是语文学习的全部，那么他要学好语文基本是不可能的，语文课本只是他语文学习的

一部分，甚至可以说是很有限的一部分。他必须将大量时间用在课外阅读上。语文学科就是这样一门学科：对它的学习，语文课堂并非是唯一空间。而其他的学科——比如数学，也许只在课堂上就可以完成学习任务了。语文的功夫主要是在堂外做的。同样，对于一个语文老师而言，他要教好语文，如果只是将精力全部投放在一本语文教材上，以为这就是语文教学的全部，他也是很难教好语文的。语文是一座山头，要攻克这座山头的力量来自其他周围的山头——那些山头屯兵百万，一旦被调动，必将攻无不克、战无不胜。我去各地的学校给老师和孩子们做讲座时，多次发现，那些语文学得好的孩子，往往都有一个很好的语文老师，而这些语文老师的教学方法有一共同之处，这就是让学生广泛阅读优质的课外读物。我甚至发现一些很有想法的老师采取了一个不免有点极端的做法：将语文课本一口气讲完，将后面本属于语文课的时间全部交给学生，让他们进行课外阅读。在他们看来，对语文知识和神髓的领会，是在有了较为丰富的课外阅读之后，才能发生；一册或几册语文课本，是无法帮助学生形成语感的，也是无法进入语文文本的深处，然后窥其无限风景的；解读语文文本的力量，语文文本本身也许并不能提供。

因此，无论是对学生而言，还是对老师而言，都需要拿出足够的时间用于阅读《纯美儿童文学读本》这样的书。这种阅读很值得。

这套读本将文本的审美价值看得十分重要，冠之“纯美”二字，自有它的道理。审美教育始终是中国中小学教育的短板。而学校是培养人——完人的地方。完人，即完善的人，完美的人，完整的人。而完人的塑造，一定是多维度的。其中，审美教育当是重要的维度之一。当下中国出现的种种令人不满意的景观，可能都与审美教育的短板有关。在我们还没有找到一个恰当的、行之有效的方法之前，让学生阅读那些具有审美价值的作品，也许是一个不错的选择。

美的力量绝不亚于知识的力量、思想的力量，这是我几十年坚持的观念。我经常拿《战争与和平》中的一个场面说事：安德烈公爵受伤躺在了战场上，当时的心情四个字可以概括——万念俱灰，因为他的国家被拿破仑的法国占领了，他的理想、爱情，一切都破灭了，现在又受伤躺在了战场上，现在就只剩下了一个念头：死！那么是什么力量拯救了他，让他又有了活下去的欲望和勇气？不是国家的概念、民族的概念，更不是政治制度的概念（沙皇俄国政治制度极其腐朽），而是俄

罗斯的天空、森林、草原和河流，即庄子所说的天地之大美，是美的力量让他挺立了起来。

因此，美文是我们这套选本最为青睐的。

为了让这套书能有助于培养学生的人格品质和提升语文学习能力，特地邀请了一些特级语文老师和一些著名阅读推广人参加了这项工作。他们不仅不辞辛劳地从浩如烟海的作品中“打捞”优秀文本，还对作品进行了赏析和导读。因为他们从事的职业是语文教育，他们对文本的解读，与一般评论家的评论相比，有着很大的区别。他们的关注点往往都与语文有关，在分析和评论这些文本时，“语文”二字是一刻也不会忘记的。他们有他们的解读方式，他们有他们进入文本的途径，而这一切，也许更适合指导学生阅读，更有利于学生的语文学习。

这套书的生命力，是由这套书所选的文本的生命力决定的。这些文本无疑都是常青文本。

滕文轩

2018年1月17日于北京大学

# 目录

## 一、溃散的黑暗

溃散的黑暗 赵丽宏 / 著 | 002

伟大的日子（节选）（美）海伦·凯勒 / 著 | 009

盲孩（英）柯莱·西柏 / 著 | 014

## 二、相爱的人们

一碗清汤荞麦面（日）栗良平 / 著 | 018

深秋的北风 洁珉 / 著 | 029

母亲的生日 叶圣陶 / 著 | 033

## 三、爷爷的故事

老爷爷和小孙子（俄）列夫·托尔斯泰 / 著 | 038

爷爷的牛 汤素兰 / 著 | 040

爷爷的小木屋 徐鲁 / 著 | 044

## 四、读书的乐趣

读书苦乐 杨绛 / 著 | 048

我是主人 陈染 / 著 | 053

窃读记 林海音 / 著 | 059

## 五、雪花飘飘

雪日 (日) 德富芦花 / 著 | 068

初雪(节选) (英) 普里斯特利 / 著 | 071

雪(节选) 鲁彦 / 著 | 077

## 六、鸡

痴鸡 曹文轩 / 著 | 082

母鸡 老舍 / 著 | 093

我家养鸡 韩少功 / 著 | 096

## 七、那些贫穷的人

雪夜 汪敬熙 / 著 | 102

乞讨的小姑娘 (苏联) 叶赛宁 / 著 | 107

相隔一层纸 刘半农 / 著 | 110

穷人 (俄) 列夫·托尔斯泰 / 著 | 112

## 八、树木和我们的生活

- 一个大树之家 (法) 儒勒·列那尔 / 著 | 118
- 悬崖边的树 曾卓 / 著 | 121
- 冬天的树 汪曾祺 / 著 | 123

## 九、战争的罪恶

- 十月十九日长沙 王西彦 / 著 | 126
- 天上花, 梦里湖 赵丽宏 / 著 | 134
- 坠楼人 郑振铎 / 著 | 141

## 十、春之声

- 春 朱自清 / 著 | 146
- 春将至 (日) 井上靖 / 著 | 149
- 纯金难留 (美) 弗罗斯特 / 著 | 156
- 春天 叶圣陶 / 著 | 158



## 溃散的黑暗

可以用明亮的眼睛阅读这本书的孩子们，都会拥有一个色彩绚丽的光明世界。对于盲人来说，能够用眼睛欣赏这个世界的人，是多么幸福呀！盲人的世界是怎样的？他们又该如何来面对世界、面对人生呢？

# 溃散的黑暗

赵丽宏 / 著

导读：

在一位双目失明的盲姑娘眼中，世界只能是一片无穷无尽的黑暗。这位盲姑娘，又是通过怎样的努力，让这些包围着她的黑暗逐渐溃散了呢？她又是怎样寻觅“旁人无法体会的光明”的呢？



我的眼前闪动着一双乌黑的眼睛。在这双眼睛里，世界是一片无穷无尽的黑暗，然而它们执着地亮着，寻觅着旁人无法体会的光明。

大约是十年前，一次在路上遇见电台文艺部的女记者吴斐，她告诉我，上海盲童学校有一个盲姑娘，叫杜琼，喜欢文学，喜欢朗诵散文和诗歌，很希望得到我的书。这样的要求是不能拒绝的。我把刚出版的散文诗集《人生遐思》寄给吴斐，请她把书转交给杜琼。寄走书的时候，我心里在纳闷：一个双目失明的孩子，怎么读书？

不久，我就收到了杜琼写给我的一封信。信很厚，是盲文，用针在厚厚的纸上刺出来，必须用手指来读，我当然读不懂。不过，信中附了她父亲的译文。她在信中告诉我：“我朗诵了你书中的很多作品，以后我把录音带送给你。”这是我收到的第一封盲文来信。

她真的给我送来了录音带。那天，她由父亲陪着来到我家。如果事先不知道，我真看不出她是个盲人。那一双乌黑的眼睛，很神气地睁着，仿佛世上所有的光明都在她的视野里。她微笑着，用清脆悦耳的声音大声说话，客厅里回荡着她的笑声。她告诉我，她准备把这本书翻译成盲文出版。她这么说，我报之一笑。我问她，将来毕业了，准备做什么，她想了想，答道：“我很想到广播电台做一个播音员。我看不见，但我能说，可以把心里想的都告诉别人。我想搞盲人教育，譬如，教育人学会用电脑，让他们能像明眼人一样面对生活。”她的这些想法使我惊讶，当时，电脑对大多数明眼人来说还是一个神秘莫测的东西，她竟然已经异想天开了。这是她的美好愿望，有愿望，总是好事情。对一个盲人来说，最可怕的大概就是对生活失去信心。而眼前的这个盲姑娘，对一切都充满了兴趣。这些兴趣，能不能将她引向理想的光明境地呢？

我听了杜琼朗诵的录音。她的声音柔和甜美，热情洋溢，对散文和诗的意境有独特的感情，这声音里有一个中学生的天真烂漫，也有一个生活在黑暗中的人对光明的憧憬，而这，决非一般的孩子所能表达。她的朗诵使我感动。

过了半年，杜琼打电话告诉我，《人生遐思》已经由盲文出版社出版。这消息使我感到意外，也使我不得不对她刮目相看。不久，杜琼寄来了书。这是一本用牛皮纸装订成的书，又大又厚，没有任何色彩，除了封面上几个黑字，其余全是用针刺出来的盲文。在我出版的很多书中，这是最厚重的一本，却也是唯一一本自己无法读懂的书。书的扉页上，杜琼用针刺了这样一行字：“愿您有更多的作品滋润盲孩子的心田。”我把这本书放在书架上，看到它就想起她热情洋溢的声音，想起她那双乌黑明亮的眼睛，想起一个盲孩子对我的期望。

有时候，我很自然地会想象她的那个黑暗世界。在那个只有声音没有光亮和色彩的世界里，一个盲姑娘如何生活，如何思想？有一次，我问一个生性活泼、无忧无虑的小姑娘，她的年龄和杜琼相仿，和杜琼一样，她也有一双乌黑的大眼睛，不同的是，她的眼睛能从容地观赏世间的一切，她的视野里一片光明。我问她：“假如你的眼睛什么也看不见了，你会怎么样？”她几乎是不假思索地答道：“那活着还有什么意思？我宁可死！”我心头一震。杜琼就天天生活在我想象的黑暗世界中，而她活得如此充实。生活和命运，把人和人塑造得那么不同。

杜琼初中毕业了。她比同龄的孩子更早面临选择职业、选择谋生手段的难题。在这样的难题面前，浪漫的幻想只能让位给严峻的现实。她考进了一个医疗推拿班，她要用一双灵巧的手，驱除病人的伤痛。她常常打电话，告诉我她的学业在进展，有时候还忍不住把老师和病人对她的赞扬告诉我。我为她高兴。

我想，她不仅能做一个自食其力的人，也能做一个有益于社会的人。对一个盲人来说，这并不是一个很低的目标。不过我知道，在杜琼的心里，她那理想并未泯灭，它们还会像火星一样，在她的心里闪烁，只要有机会，这些火星就会燃烧成灿烂的火花……

花了三年时间，杜琼以优异成绩从医疗推拿班毕业了。然而她还想追求她日思夜想的文学和广播。她想报考北京广播学院，被婉拒，想报考大学的中文系，也被回绝。她还找了广播电台，想去当一个专为残疾人播音的播音员，结果可想而知，依然是失望。她处处碰壁，只因为是一个盲人，只因为她无法浏览明眼人一目了然的世界。

电话里，我想不出用什么话安慰她，倒是她安慰我：“没关系，我可以自学嘛！”轻松的语调中，我感觉到的是辛酸和沉重。

她做了一个使我吃惊的选择——报名参加前进业余英语进修学院。学院开始想拒绝她入学，可她发誓能和其他学生学得一样好。于是她和一群明眼的年轻人一起坐进了教室。一本厚厚的英语教材，500多页，她一行字也读不出来。怎么办？她花了几个月时间，请父亲帮她读，她自己动手，用针把所有的内容都刺成了盲文。期中考试，她考了90分，期末考试，她考了96分，在班里名列前茅。当她用一口流利的英语和她的同学对话时，所有人都认为这是奇迹。

四年前的一天，杜琼来电话，告诉我一个令人难以置信的

消息：她已顺利通过美国一所学校所有的考核，并成为那所学校录取的第一位来自中国的盲人学生。她选择的专业是电脑。一个孱弱的中国盲姑娘，如何面对遥远的异域，面对一个更加陌生的世界呢？我无法想象，她将怎样越过横在她面前的种种障碍，这些障碍就像高山峻岭和大海深壑，需要有坚强的翅膀才能飞越。而且，我怀疑，美国的大学会不会接纳一个中国的盲人？

美国那所学校专门派一位专家到上海来对杜琼进行考查，她的能力和知识使那位美国教育家惊奇。她很顺利地通过了对她的所有考核，成了那所学校录取的第一位来自中国的盲人学生。就这样，一个盲姑娘，打起背包，告别了父母，告别了她生活了很多年却无法看一眼的城市，孤身一人踏上了艰难的异域之路。她在电话里和我告别时，我嘴里说着祝福的话，心里却在为她捏一把汗。从此以后，谁也帮不了她，一切全得靠她自己了。

她到美国后的故事，大概可以供小说家写一部激动人心的小说。在陌生的土地上，她大睁着她那双乌黑的眼睛，跌跌撞撞地向前走着，没有人能阻止她寻找理想的脚步。她被人歧视过，被人轻视过，也被人误解过，但一次又一次，她用自己的行动证明，她是一个有骨气有能力有智慧的中国人，尽管她什么也看不见。她学会了电脑，完成了学业，做成了很多健全的人也未必能做到的事情。她赢得了所有和她接触过的美国人与来自其他国家的人们的钦佩和尊敬。每次通电话，我听到的都是

快乐而生机勃勃的声音。有一次，她甚至告诉我，她正在设法设计一种供中国盲人使用的电脑软件。“我希望，有一天，国内的盲人也和我一样，借助电脑，和明眼人一样读书写作。这一天会有的。”她的语调和很多年前她朗诵我的诗文时一样，柔和，洋溢着热情，只是增添了很多自信。这时，我丝毫不怀疑，她的设想迟早会变成现实。

以常人眼光来看，这位盲姑娘确实是奇迹的创造者。我常常想，她想要向世人证明的，到底是什么？是一个盲人的能力到底有多大？是我们这个由健全的人为主体的世界对残疾人究竟有多少宽容和爱心？还是其他什么？杜琼大概不会想得这么多，她只想证明自己的价值，只想和常人一样，为这个世界增添光亮。对一个双目失明的姑娘来说，这是多么可贵。有些人，生着明亮的眼睛，却仿佛被黑暗包裹着，在窄小的圈子里举步不前。而在这个盲姑娘面前，无边的黑暗却无可奈何地溃散了。杜琼的经历告诉我们：只要努力，这个世界上没有办不到的事情，对健全的人们如此，对残疾人也一样。