

Teach Like a
CHAMPION
2.0

像冠军 一样教学

引领学生走向卓越的**62**个教学诀窍

★★★ [美] 道格·莱莫夫 (Doug Lemov) 著 ★★★

被誉为美国的“**教学圣经**”

全球 1700 万教师口碑相传的教学指南

教育界罕见的销量过千万的全球畅销书

62 Techniques that P

the Path to College



只要掌握技巧，没有教不会的学生

一套已被证明适合每一所学校和每一个教师课堂的实用教学工具

《纽约时报》《时代周刊》《洛杉矶时报》《华盛顿邮报》

《华尔街日报》《今日美国》等权威媒体重磅推荐



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中信教育



Teach Like a
CHAMPION
2.0

**像冠军
一样教学**

引领学生走向卓越的 62 个教学诀窍

62 Techniques that Put Students on the Path to College



[美] 道格·莱莫夫 (Doug Lemov) 著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



山东文博

图书在版编目 (CIP) 数据

像冠军一样教学：引领学生走向卓越的62个教学诀窍 /

(美)道格·莱莫夫著；丁浩，赵婕译.

—北京：中国青年出版社，2016.9

书名原文: Teach Like a Champion 2.0: 62 Techniques that Put Students on the Path to College

ISBN 978-7-5153-4348-8

I. ①像… II. ①道… ②丁… ③赵… III. ①教学法 IV. ①G424

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第168394号

Teach Like a Champion 2.0: 62 Techniques that Put Students on the Path to College by Doug Lemov

Copyright © 2015 by John Wiley & Sons, Inc.

This translation published under license with the original publisher John Wiley & Sons, Inc.

Simplified Chinese translation copyright © 2016 by China Youth Press.

All rights reserved.

像冠军一样教学： 引领学生走向卓越的62个教学诀窍

作者：〔美〕道格·莱莫夫

译者：丁浩 赵婕

责任编辑：肖妩嫔

美术编辑：李甦

出版：中国青年出版社

发行：北京中青文文化传媒有限公司

电话：010-65511270/65516873

公司网址：www.cyb.com.cn

购书网址：zqws.tmall.com www.diyijie.com

印刷：三河市文通印刷包装有限公司

版次：2016年9月第1版

印次：2016年9月第1次印刷

开本：787×1092 1/16

字数：325千字

印张：27.5

京权图字：01-2015-4005

书号：ISBN 978-7-5153-4348-8

定价：49.00元

版权声明

未经出版人事先书面许可，对本出版物的任何部分不得以任何方式或途径复制或传播，包括但不限于复印、录制、录音，或通过任何数据库、在线信息、数字化产品或可检索的系统。



目录

前言 教学的艺术与方法

—— 009 ——

第一部分 评估学生的理解水平

—— 019 ——

第一章 收集学生对知识掌握的信息 023

技巧1 摒弃学生的自我汇报：让学生在问题中高效学习 / 024

技巧2 针对性提问：快速评估学生的理解程度 / 028

技巧3 统一练习格式：第一时间掌控学生学习状况 / 033

技巧4 追踪而非旁观：主动追踪学生进度，及时发现问题 / 038

技巧5 向教师展示：鼓励学生积极大胆展示所学知识 / 041

技巧6 积极检查：为学生给出及时反馈 / 045

思考与练习 / 049

实用的教学工具 / 049

第二章 采取有把握的行动，建立犯错文化 050

技巧7 预备错误：更好地掌控课堂 / 052

技巧8 犯错文化：让学生敢于犯错，勇于在错误中总结经验 / 056

技巧9 挖掘错误：迅速找到最佳解决方法 / 064

- 技巧10** 自主学习与追踪：防止学生将错误的例子记得更牢 / 069
- 思考与练习 / 071
- 实用的教学工具 / 072

第二部分 严谨的教学态度与行动

075

第三章 赋予学生高期望 078

- 技巧11** 不放弃：鼓励学生有问必答 / 080
- 技巧12** 正确就是100%正确 / 091
- 技巧13** 扩展知识：让学生勇于迎接挑战 / 099
- 技巧14** 表达形式很重要：让学生的观点变得更可信、更缜密 / 108
- 技巧15** 不要为学生找借口：鼓励学生接受高难度的挑战 / 113
- 思考与练习 / 116
- 实用的教学工具 / 117

第四章 确保学习成效的教学计划 118

- 技巧16** 从结果开始：以目标为导向来选择课堂活动 / 120
- 技巧17** 课程目标的四大准则：找对方向才是硬道理 / 125
- 技巧18** 张贴课程目标：让每一位学生都知道你的良苦用心 / 129
- 技巧19** 双重规划：为学生在每个时间点的表现做好准备 / 132
- 思考与练习 / 140
- 实用的教学工具 / 141

第五章 课程结构 142

- 技巧20** 现在就做：率先勾起学生的学习兴趣 / 148
- 技巧21** 为步骤命名：规范每一个步骤，帮助学生掌握复杂技能 / 152
- 技巧22** 黑板=白纸：教会学生准确、快速地记课堂笔记 / 157
- 技巧23** 掌控游戏：让学生大声朗读以增强对知识的理解 / 160
- 技巧24** 在教室四处走动：以温和的方式建立对教室的掌控 / 172

- 技巧25** 练习再练习：教导学生反复练习，直至娴熟 / 177
- 技巧26** 出站验票：明确评估教学目标，保证学生学习效果 / 180
- 思考与练习 / 184
- 实用的教学工具 / 184

第六章 课堂节奏 185

- 技巧27** 改变课堂节奏：让课堂在“快”“慢”起伏中充满新鲜感 / 188
- 技巧28** 明确界限：让每一项课堂活动的开始和结束变得更加清晰 / 198
- 技巧29** 每位学生都举手参与：快速活跃课堂节奏，增加学生成就感 / 202
- 技巧30** 认真规划时间：在课堂上给予学生最优质的学习体验 / 208
- 技巧31** 分秒必争：尊重学生的时间，确保每分钟都得到充分利用 / 213
- 思考与练习 / 220
- 实用的教学工具 / 221

第三部分 提高课堂参与度和思考度

— 223 —

第七章 正确提问，高效教学 226

- 技巧32** 等待时间：让学生充分思考，提高学习效率 / 231
- 技巧33** 冷不防提问：让学生高度集中注意力 / 236
- 技巧34** 提问与回答：提高学生参与度，形成课堂积极氛围 / 250
- 技巧35** 分解问题：恰到好处地帮助学生获取正确知识 / 256
- 技巧36** 快速投击：在较短的时间内迅速带领学生复习 / 263
- 思考与练习 / 265
- 实用的教学工具 / 266

第八章 让学生勤动笔 268

- 技巧37** 全班动笔：让学生在写作中培养思考力 / 270
- 技巧38** 句子的艺术：磨炼学生审慎的创新思维 / 274
- 技巧39** 演示提问：实时演示学生答案，给予及时反馈 / 279

技巧40 培养耐力：教会学生耐心对待一切对学习有价值的事情 / 288

技巧41 先动笔后讨论：留足时间，确保学生思考的严密度 / 293

思考与练习 / 297

实用的教学工具 / 298

第九章 通过讨论提高课堂参与度 299

技巧42 讨论的习惯：让讨论富有成效和乐趣 / 302

技巧43 转身讨论：提高学生参与课堂的积极性 / 310

技巧44 分组讨论：给学生更多讨论的主动权 / 323

思考与练习 / 326

实用的教学工具 / 327

第四部分 课堂文化的五大原则

329

第十章 课堂系统和课堂惯例 336

技巧45 进门规则：在门口迎接学生，建立上课仪式感 / 339

技巧46 开个好头：建立高效的惯例，让学生马上进入上课状态 / 343

技巧47 行为教导：让学生更自律、更专心 / 347

技巧48 管理效率：教导学生简单、快捷地完成课堂任务 / 349

技巧49 战略性投资：从程序到惯例 / 353

技巧50 再来一遍：不断练习是把事情做到最好的唯一途径 / 361

思考与练习 / 365

实用的教学工具 / 365

第十一章 高标准的行为要求 367

技巧51 雷达扫视技巧与看得见的观察 / 372

技巧52 彰显学生的遵从：增强教师指令的趣味性和触知性 / 378

技巧53 最低侵扰干预：最大化教学时间、最小化课堂矛盾 / 380

技巧54 坚定沉着：巧妙避免冲突，增强课堂掌控力 / 387

技巧55 惩戒的艺术：牢记我们的目的是为了让学生变得更好 / 391

技巧56 强而有力的声音：增强控制课堂谈话的能力 / 397

技巧57 该做什么：使用明确的指令，告诉学生应该做的事情 / 402

思考与练习 / 406

实用的教学工具 / 407

第十二章 培养个性和信任 408

技巧58 积极架构：用建设性的反馈激励学生 / 410

技巧59 准确表扬：给学生最实质最真诚的反馈 / 418

技巧60 亲切/严厉：一切为了学生，他们值得最好的关心与尊重 / 423

技巧61 心平气和：教师的情绪管理是课堂成功的关键 / 425

技巧62 快乐因素：五类吸引学生的趣味课堂游戏 / 428

思考与练习 / 432

实用的教学工具 / 433

结语 教师的工匠精神——用勤勉和谦逊来打磨教学技艺



Teach Like a
CHAMPION
2.0

**像冠军
一样教学**

引领学生走向卓越的 62 个教学诀窍

62 Techniques that Put Students on the Path to College



[美] 道格·莱莫夫 (Doug Lemov) 著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



图书在版编目 (CIP) 数据

像冠军一样教学：引领学生走向卓越的62个教学诀窍 /

(美)道格·莱莫夫著；丁浩，赵婕译.

—北京：中国青年出版社，2016.9

书名原文: Teach Like a Champion 2.0: 62 Techniques that Put Students on the Path to College

ISBN 978-7-5153-4348-8

I. ①像… II. ①道… ②丁… ③赵… III. ①教学法 IV. ①G424

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第168394号

Teach Like a Champion 2.0: 62 Techniques that Put Students on the Path to College by Doug Lemov

Copyright © 2015 by John Wiley & Sons, Inc.

This translation published under license with the original publisher John Wiley & Sons, Inc.

Simplified Chinese translation copyright © 2016 by China Youth Press.

All rights reserved.

像冠军一样教学： 引领学生走向卓越的62个教学诀窍

作者：〔美〕道格·莱莫夫

译者：丁浩 赵婕

责任编辑：肖妩嫔

美术编辑：李 甦

出版：中国青年出版社

发行：北京中青文文化传媒有限公司

电话：010-65511270/65516873

公司网址：www.cyb.com.cn

购书网址：zqwts.tmall.com www.diyijie.com

印刷：三河市文通印刷包装有限公司

版次：2016年9月第1版

印次：2016年9月第1次印刷

开本：787×1092 1/16

字数：325千字

印张：27.5

京权图字：01-2015-4005

书号：ISBN 978-7-5153-4348-8

定价：49.00元

版权声明

未经出版人事先书面许可，对本出版物的任何部分不得以任何方式或途径复制或传播，包括但不限于复印、录制、录音，或通过任何数据库、在线信息、数字化产品或可检索的系统。



目录

前言 教学的艺术与方法

—— 009 ——

第一部分 评估学生的理解水平

—— 019 ——

第一章 收集学生对知识掌握的信息 023

技巧1 摒弃学生的自我汇报：让学生在问题中高效学习 / 024

技巧2 针对性提问：快速评估学生的理解程度 / 028

技巧3 统一练习格式：第一时间掌控学生学习状况 / 033

技巧4 追踪而非旁观：主动追踪学生进度，及时发现问题 / 038

技巧5 向教师展示：鼓励学生积极大胆展示所学知识 / 041

技巧6 积极检查：为学生给出及时反馈 / 045

思考与练习 / 049

实用的教学工具 / 049

第二章 采取有把握的行动，建立犯错文化 050

技巧7 预备错误：更好地掌控课堂 / 052

技巧8 犯错文化：让学生敢于犯错，勇于在错误中总结经验 / 056

技巧9 挖掘错误：迅速找到最佳解决方法 / 064

技巧10 自主学习与追踪：防止学生将错误的例子记得更牢 / 069

思考与练习 / 071

实用的教学工具 / 072

第二部分 严谨的教学态度与行动

075

第三章 赋予学生高期望 078

技巧11 不放弃：鼓励学生有问必答 / 080

技巧12 正确就是100%正确 / 091

技巧13 扩展知识：让学生勇于迎接挑战 / 099

技巧14 表达形式很重要：让学生的观点变得更可信、更缜密 / 108

技巧15 不要为学生找借口：鼓励学生接受高难度的挑战 / 113

思考与练习 / 116

实用的教学工具 / 117

第四章 确保学习成效的教学计划 118

技巧16 从结果开始：以目标为导向来选择课堂活动 / 120

技巧17 课程目标的四大准则：找对方向才是硬道理 / 125

技巧18 张贴课程目标：让每一位学生都知道你的良苦用心 / 129

技巧19 双重规划：为学生在每个时间点的表现做好准备 / 132

思考与练习 / 140

实用的教学工具 / 141

第五章 课程结构 142

技巧20 现在就做：率先勾起学生的学习兴趣 / 148

技巧21 为步骤命名：规范每一个步骤，帮助学生掌握复杂技能 / 152

技巧22 黑板=白纸：教会学生准确、快速地记课堂笔记 / 157

技巧23 掌控游戏：让学生大声朗读以增强对知识的理解 / 160

技巧24 在教室四处走动：以温和的方式建立对教室的掌控 / 172

- 技巧25** 练习再练习：教导学生反复练习，直至娴熟 / 177
- 技巧26** 出站验票：明确评估教学目标，保证学生学习效果 / 180
- 思考与练习 / 184
- 实用的教学工具 / 184

第六章 课堂节奏 185

- 技巧27** 改变课堂节奏：让课堂在“快”“慢”起伏中充满新鲜感 / 188
- 技巧28** 明确界限：让每一项课堂活动的开始和结束变得更加清晰 / 198
- 技巧29** 每位学生都举手参与：快速活跃课堂节奏，增加学生成就感 / 202
- 技巧30** 认真规划时间：在课堂上给予学生最优质的学习体验 / 208
- 技巧31** 分秒必争：尊重学生的时间，确保每分钟都得到充分利用 / 213
- 思考与练习 / 220
- 实用的教学工具 / 221

第三部分 提高课堂参与度和思考度

—— 223 ——

第七章 正确提问，高效教学 226

- 技巧32** 等待时间：让学生充分思考，提高学习效率 / 231
- 技巧33** 冷不防提问：让学生高度集中注意力 / 236
- 技巧34** 提问与回答：提高学生参与度，形成课堂积极氛围 / 250
- 技巧35** 分解问题：恰到好处地帮助学生获取正确知识 / 256
- 技巧36** 快速投击：在较短的时间内迅速带领学生复习 / 263
- 思考与练习 / 265
- 实用的教学工具 / 266

第八章 让学生勤动笔 268

- 技巧37** 全班动笔：让学生在写作中培养思考力 / 270
- 技巧38** 句子的艺术：磨炼学生审慎的创新思维 / 274
- 技巧39** 演示提问：实时演示学生答案，给予及时反馈 / 279

技巧40 培养耐力：教会学生耐心等待一切对学习有价值的事情 / 288

技巧41 先动笔后讨论：留足时间，确保学生思考的严密度 / 293

思考与练习 / 297

实用的教学工具 / 298

第九章 通过讨论提高课堂参与度 299

技巧42 讨论的习惯：让讨论富有成效和乐趣 / 302

技巧43 转身讨论：提高学生参与课堂的积极性 / 310

技巧44 分组讨论：给学生更多讨论的主动权 / 323

思考与练习 / 326

实用的教学工具 / 327

第四部分 课堂文化的五大原则

— 329 —

第十章 课堂系统和课堂惯例 336

技巧45 进门规则：在门口迎接学生，建立上课仪式感 / 339

技巧46 开个好头：建立高效的惯例，让学生马上进入上课状态 / 343

技巧47 行为教导：让学生更自律、更专心 / 347

技巧48 管理效率：教导学生简单、快捷地完成课堂任务 / 349

技巧49 战略性投资：从程序到惯例 / 353

技巧50 再来一遍：不断练习是把事情做到最好的唯一途径 / 361

思考与练习 / 365

实用的教学工具 / 365

第十一章 高标准的行为要求 367

技巧51 雷达扫视技巧与看得见的观察 / 372

技巧52 彰显学生的遵从：增强教师指令的趣味性和触知性 / 378

技巧53 最低侵扰干预：最大化教学时间、最小化课堂矛盾 / 380

技巧54 坚定沉着：巧妙避免冲突，增强课堂掌控力 / 387

- 技巧55** 惩戒的艺术：牢记我们的目的是为了让学生变得更好 / 391
- 技巧56** 强而有力的声音：增强控制课堂谈话的能力 / 397
- 技巧57** 该做什么：使用明确的指令，告诉学生应该做的事情 / 402
- 思考与练习 / 406
- 实用的教学工具 / 407

第十二章 培养个性和信任 408

- 技巧58** 积极架构：用建设性的反馈激励学生 / 410
- 技巧59** 准确表扬：给学生最实质最真诚的反馈 / 418
- 技巧60** 亲切/严厉：一切为了学生，他们值得最好的关心与尊重 / 423
- 技巧61** 心平气和：教师的情绪管理是课堂成功的关键 / 425
- 技巧62** 快乐因素：五类吸引学生的趣味课堂游戏 / 428
- 思考与练习 / 432
- 实用的教学工具 / 433

结语 教师的工匠精神——用勤勉和谦逊来打磨教学技艺



前言

教学的艺术与方法

伟大的教学是一门艺术。在其他艺术门类中——如绘画、雕塑、小说创作，大师们娴熟地利用基本工具，将最原始的材料石头、纸张、油墨变为极其宝贵的社会财富。这种点石成金的技艺令人惊异，因为在旁人看来，这些工具平淡无奇。谁会将眼前这些凿、槌、锉刀时常同米开朗琪罗的大卫雕像联想在一起呢？

伟大的艺术有赖于对基础技能的精通和应用，即“技艺”，这必须通过勤奋的学习才能获取。你要学习使用凿、槌，并日益臻善这一技能，找对使凿的角度以及握凿的力度。也许，若干年后的某一天，人们会评价你的创作哲学，但是你要娴熟地使用平凡的凿子，这远比一切理论重要。诚然，并非所有使凿之人都能创造出大卫雕像，但是，那些不能掌握这一工具，只能在岩石上凿出些痕迹的人也决然不能。

每一个艺术家——包括教师在内——都是一位工匠，其任务是研究一套工具，并挖掘这些工具的使用秘诀。一把凿子看似平凡，但是随着理解的愈发深入，它会让你看到更多的可能性。当你打磨轮廓，令它达到超乎想象的平滑时，这把凿子让你突然意识到，你可以在雕刻的过程中让面部表情更细腻、肌肉线条更紧实。你对凿子的看法也会因此而改变。掌握工具不仅仅意味着允许创作，它还会给创作带来活力。艺术创作过程一点也