

经典

作品背诵 300 篇

王进
徐兵◎主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>



经典作品 背诵 300 篇



主 编 王 进 徐 兵
参 编 （以姓氏笔画为序）



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

经典作品背诵 300 篇/王进,徐兵主编. —武汉:华中科技大学出版社,2014.9

ISBN 978-7-5680-0381-0

I. ①经… II. ①王… ②徐… III. ①文学-作品综合集-世界
IV. ①I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 200655 号

经典作品背诵 300 篇

王 进 徐 兵 主编

策划编辑:钱 坤

责任编辑:章 红

封面设计:范翠璇

责任校对:祝 菲

责任监印:周治超

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)81321915

录 排:华中科技大学惠友文印中心

印 刷:湖北恒泰印务有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/64

印 张:6.6875

字 数:255 千字

版 次:2014 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:15.00 元



华中出版

本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

前 言

要求学生能说一口流利的普通话，写一手好文章，正确流利书写三笔字，熟练背诵三百篇经典文学作品，这是郧阳师范高等专科学校中文系已经实践多年的“1133”工程，目的在于提高学生的专业能力和人文素养。

为使“1133”工程具有更强的可操作性，更便于考核落实和学生的自我检测，具体到熟练背诵三百篇经典文学作品这个“3”上，我们一直在寻找供学生使用的最适合的选本。但经过考察发现，市场上类似用途的选本虽多，但往往偏于浅，如经典选本《唐诗三百首》等多为启蒙性读物，对象并不适合；又或是偏于狭——或者是体裁仅限于诗词，或者是仅限于中国古典文学，内容上也不太适合。

鉴于以上原因，我们组织编选了背诵作品集在内部试用。在背诵篇目内容的选择上并收

古今中外，体裁则是兼备诗、词、曲、散文。此作品集推出之后即获得学生广泛好评，传播范围也远远超出了中文系或中文专业。

在随后的使用实践中，我们多次收集老师及学生们反馈的意见与建议，并在对其详细分析调研的基础上进行了调整。此次调整主要表现在两个方面：

一是增添了注释及简评。对其中的每一篇（首）作品及作者给予了简明扼要的介绍；对有可能产生诵读障碍的地方进行了正音正字的工作；从艺术价值与思想价值两个角度为每一篇（首）作品添加了简明扼要的评析，以使读者能够更好、更方便地把握作品。

二是在增强实用性的原则指导下，对篇目内容进行了调整，数十篇（首）作品经过了删增及进一步简化，更加有利于记诵。

调整后的《经典作品背诵 300 篇》具备了一定的特色：首先，深浅适度，篇幅适中，适宜背诵；其次，选文视野宽阔，内容囊括古今中外；再次，诸体兼备，举凡诗、词、曲、赋、

散文、小说、戏剧、演讲词均有所选；最后，选文参考了教育部新课标中指定的中小學生必背篇目，實用性強。

本書是一個文學選本，而文學從寫作到閱讀，從文本到意義，其活動的每一環節都具有深刻的社會性，並承載著豐富的社會功能。從孔子的“興、觀、群、怨”、荀子的“熏陶”、亞里士多德的“淨化”、賀拉斯的“寓教于樂”，直至當代的文學理論，都對文學的社會功能有明確而深刻的認識。因緣於此，文學也自然承擔有相應的社會責任。這種責任既包括思想的引領、價值的培育，也包括情感的范導、道德的涵養。

但作為一種審美的意識形態，文學所承載的責任必須寓於文學的審美功能中方能得以實現。此時此刻，那些為我們提供美妙絕倫的審美經驗和審美想象的經典文學作品的價值就被醒目地凸顯出來。

《經典作品背誦 300 篇》所選正是這樣的經典文學作品。翻開這本書，讀者能感受到世

情百态、哲理如珠、江山如画、正气如虹。读诵时，各种慷慨悲凉、豪放飘逸、清新明秀、沉郁顿挫、空灵隽永的诗句会逐一跃入眼帘。作品或抒情、或叙事、或状物、或写景、或说理、或言志，以激荡人心或是润物无声的方式将人带入一种崇高的境界，犹如置身于知识与美的圣殿。读诵这些作品对于放飞心灵、熏陶思想、怡养性情，进而去亲近自然、体悟人生、升华人格将大有裨益。

与此同时，这些经典文学作品是经过千百年历史积淀而成的人类文化精华，凝聚着特定历史时期的特定民族风情，艺术性强、思想性强、内涵非常丰富，具有超越时间与国界的永恒生命力。对这些经典文学作品的阅读、了解、记诵、传承，不仅是发现自我、充实自我和提高自我的需要，也是民族、国家乃至人类社会发展的需要。

正因为如此，这本小书不仅适合专业读者，也适合非专业读者。我们诚挚地希望，本书在唤醒、增强民族自信心与自豪感的同时，既能

弘扬中华优秀传统文化，也能对读者树立世界眼光、博采众长有所助益。

本书虽早有内部试用版，但收集整理分析意见的时间并不长，加之参与编选的作者较多，统稿时间较短，故在全书框架及一些具体问题的把握上难免有疏漏与不尽如人意之处，敬请方家和读者批评指正。

编者

2014年6月

说 明

本书编选的初衷是使中文系“1133”工程更具可操作性，更便于考核。基于这一指导思想，本书在编选体例上不以时代及体裁为标准，而是将全书分为五级，以对应学生大一大二及大三上的五个学期，每个学期 60 篇，共计 300 篇。

在每一级的 60 篇中，中国古代文学、现代文学、当代文学及外国文学中的经典作品均有选录，体裁遍及诗、词、曲、散文、戏剧、小说及演讲词等。考量新课标要求及学生过往学习经历，选文中中国古代文学作品选录稍多，这其中又以诗词比重较大。

在不同学期的学习过程中，学生应根据学习进度合理安排时间尽快完成本级所要求的 60 篇经典作品背诵任务，至大三上学期结束时，完成全书共计 300 篇的背诵。非师范专业学生

只需完成四级背诵任务即可。

为使考核更为有效并落于实处，亦便于学生完成任务，学生可在自己当前的任课教师中任选其一前往背诵。作品以 10 篇（首）为一组，每次背诵不得低于一组，多则不限。背诵完毕并合格后请负责检查的教师填写并颁发相应的《〈经典作品背诵 300 篇〉等级证书》。

腹有诗书气自华，关于经典作品背诵的益处已无需赘言，望同学们能惜时而用，自我鞭策。在此一并感谢所有老师对这一工作的大力支持。

编者

2014 年 9 月 8 日

目 录

经典背诵 300 篇第一级

关雎	《诗经·国风·周南》	1
击鼓	《诗经·国风·邶风》	2
静女	《诗经·国风·邶风》	3
相鼠	《诗经·国风·邶风》	4
载驰	《诗经·国风·邶风》	5
氓	《诗经·国风·卫风》	7
伯兮	《诗经·国风·卫风》	9
黍离	《诗经·国风·王风》	11
君子于役	《诗经·国风·王风》	12
<u>子衿</u>	《诗经·国风·郑风》	13
野有蔓草	《诗经·国风·郑风》	14
伐檀	《诗经·国风·魏风》	15
硕鼠	《诗经·国风·魏风》	16

蒹葭	《诗经·国风·秦风》	18
无衣	《诗经·国风·秦风》	19
东山	《诗经·国风·豳风》	20
采薇	《诗经·小雅·鹿鸣之升》	23
离骚（节选）	屈原	25
国殇	屈原	27
行行重行行	《古诗十九首》	29
迢迢牵牛星	《古诗十九首》	30
有所思	乐府民歌	31
上邪	乐府民歌	33
短歌行	曹操	34
观沧海	曹操	36
龟虽寿	曹操	37
白马篇	曹植	38
七哀诗	曹植	40
咏怀诗（其一）	阮籍	42
咏怀诗（其四）	阮籍	43
咏史（其一）	左思	44

咏史（其二）	左思	46
逍遥游（节选）	庄子	47
陌上桑	乐府民歌	49
赠秀才入军（其九）	嵇康	51
赠秀才入军（其十四）	嵇康	52
归园田居（其一）	陶渊明	54
归园田居（其三）	陶渊明	55
拟行路难（其四）	鲍照	56
拟行路难（其六）	鲍照	57
教我如何不想她	刘半农	58
希望	胡适	60
繁星（节选）	冰心	61
匆匆（节选）	朱自清	63
伟大的捕风（节选）	周作人	64
有的人——纪念鲁迅有感	臧克家	66
鱼化石	艾青	68
回延安（节选）	贺敬之	70
祈求	蔡其矫	72

蝶恋花·答李淑一	毛泽东	73
一朵红红的玫瑰	彭斯	75
天真的预言（节选）	布莱克	76
我孤独地漫游，像一朵云	华兹华斯	77
好吧，我们不再一起漫游	拜伦	79
爱底哲学	雪莱	80
蝣蛸和蚰蚴	济慈	82
眼睛，我曾在最后一刻的泪光中看见你	托马斯·斯特恩斯·艾略特	83
吉檀迦利（88）	泰戈尔	85
圣经·旧约·传道书（节选）	古希伯来人	86
热血、汗水和眼泪（节选）	丘吉尔	89

经典背诵 300 篇第二级

饮酒(其五)	陶渊明	91
晚登三山还望京邑	谢朓	92

拟咏怀（其七）	庾信	93
西洲曲	南朝乐府民歌	95
木兰辞	北朝乐府民歌	96
兰亭集序	王羲之	98
五柳先生传	陶渊明	101
与朱元思书	吴均	103
在狱咏蝉	骆宾王	104
送杜少府之任蜀州	王勃	106
<u>一</u> 渡汉江	宋之问	107
登幽州台歌	陈子昂	108
春江花月夜	张若虚	109
代悲白头翁	刘希夷	110
凉州词二首（其一）	王翰	112
凉州词	王之涣	113
临洞庭湖赠张丞相	孟浩然	114
过故人庄	孟浩然	115
宿建德江	孟浩然	116
<u>二</u> 芙蓉楼送辛渐	王昌龄	117

出塞（其一）	王昌龄	118
从军行（其二）	王昌龄	119
从军行（其四）	王昌龄	120
山居秋暝	王维	121
使至塞上	王维	122
送元二使安西	王维	123
汉江临泛	王维	124
别董大	高适	125
黄鹤楼	崔颢	126
登高	杜甫	127
蜀相	杜甫	128
月夜	杜甫	129
登岳阳楼	杜甫	130
春望	杜甫	131
闻官军收河南河北	杜甫	132
江南逢李龟年	杜甫	134
茅屋为秋风所破歌	杜甫	135
黄鹤楼送孟浩然之广陵	李白	136

将进酒	李白	137
行路难	李白	139
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李白	140
葬我	朱湘	141
夜歌	朱湘	142
偶然	徐志摩	144
雪（节选）	鲁迅	145
钓台的春昼（节选）	郁达夫	147
沁园春·雪	毛泽东	148
七律·长征	毛泽东	149
我来了	陕西民歌	150
小篷船	浙江民歌	151
受戒（节选）	汪曾祺	152
美术馆	奥登	153
茵尼斯弗利岛	叶芝	155
既然我的唇触到了你满满的杯	雨果	156
感应	波德莱尔	158
元音	兰波	159