



GUOXUE RUMEN

国学入门

主 编 李 静

副主编 李成森 张 鑫 王 增

 **北京理工大学出版社**
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

国学入门

主 编 李 静

副主编 李成森 张 鑫 王 增



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

国学入门 / 李静主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2015. 9
ISBN 978 - 7 - 5682 - 1245 - 8

I. ①国… II. ①李… III. ①国学 - 基本知识 IV. ①Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 209152 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京富达印务有限公司

开 本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 / 16.5

字 数 / 315 千字

版 次 / 2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

定 价 / 48.00 元

责任编辑 / 张慧峰

文案编辑 / 张慧峰

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 李志强

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换

前言

中国的传统文化源远流长，博大精深，凝结着炎黄子孙改造世界的辉煌成就，包含着历代先哲敲钟问响的无穷智慧，是先民留给我们的一份极其丰富、极其珍贵的文化遗产。在今天社会主义现代化建设的伟大进军中，我们应如何继承和发扬中华民族的优秀文化传统，把中国传统文化转化为社会主义现代化建设的精神动力、智力支持和文化环境，是时代向我们提出的一个严肃而又深奥的课题。

国学是对中国传统文化与学术进行研究和阐释的一门学问。优秀的传统文化是民族永恒的精神财富。重振国学，对于建设中国特色社会主义文化具有重要意义。它有利于恢复文化自信，提高民族文化素质；有助于提高人文学术创造力，是探索新型学科制度和人才培养制度的一种尝试。振兴国学要在创新的基础上重建，做到积极借鉴汲取前人经验与根据新的形势不断开拓创新的有机统一。

一个民族的延续与昌盛主要是该民族文化精神的延续和强大，国学教育可以引导学生学习和领悟国学精神，厚积人文底蕴。培养学生的古典文化素养，开展以民族传统文化为主要内容的国学教育可以培养学生正确的审美情趣和优雅的情怀，有利于营造良好的校园文化氛围，有利于学生构建健康的人格素养。

国学具有鲜明的历史特征与时代精神，与世界历史上任何一种文化形态一样，我们以历史唯物主义的态度，冷静地考察它在中国历史上的地位与作用，就能够发现：第一，就形式而言，国学是中华文明的主要载体，中华文明中的观念文明部分，通过国学这种文化形态得以展现并传承，它就像一根坚韧的纽带，将形形色色、方方面面的中华文明像珍珠一样串联在一起，形成一个完整的统一体。第二，就内涵而言，国学是中华民族精神的集中体现，它像流水一样，滋润着中华民族的茁壮成长；像土壤一样，培育着中华民族的主体意识；使中华民族以特有品质与风貌自立于世界民族之林，并在相当长的时期中引领世界历史发展的风骚。在学习过程中也要加强学生对经典的诵读，以加深对学习内容的理解。

国学在当今许多国人心目中或是阳春白雪、高不可攀，或是过时迂腐、干瘪无趣，甚至认为其毫无价值。其实国学并不神秘难懂，它在现实生活中的实用性非常强，强到超乎你的最大胆的想象力。

国学之所以感觉难懂，一方面是因为中国的语言发展了 2000 多年，原来的意思搞不明白了（一旦能搞明白，一点都不神秘）；另外一方面，根据笔者的观察，目前国学的典籍大多数人读的方式不对。国学类的基础书籍是《左传》《国语》《史记》《战国策》之类的纪实类书籍；国学的综合提高类书籍是《大学》《中庸》《道德经》《孙子兵法》《韩非子》《庄子》等书籍，这些是高度概括的国学理论书籍。

本书可作为高等公共课教学用书，也可供国学爱好者阅读参考。

国学博大精深，是笔者粗浅的文字所不能详尽表述的。本书借鉴了很多前人的理论和观点，在此表示感谢。时间匆忙，多有疏漏，还请读者多多指正。

李 静

目 录

绪论	/ 1
上篇 群经略说	
第一章 《诗经》略说	/ 13
第一节 《诗经》简述	/ 13
第二节 《诗经》的结集和流传	/ 17
第三节 《诗经》的思想内容	/ 21
第四节 《诗经》参考书目	/ 25
第二章 《尚书》略说	/ 28
第一节 《尚书》的渊源	/ 28
第二节 《尚书》的内涵	/ 29
第三节 《尚书》名句赏析	/ 31
第三章 “三礼”略说	/ 35
第一节 “三礼”的渊源	/ 35
第二节 “三礼”概说	/ 35
第三节 “三礼”的历史影响	/ 37
第四章 《周易》略说	/ 39
第一节 《易经》的内涵	/ 39
第二节 《周易》古经	/ 43
第五章 《春秋》略说	/ 56
第一节 《春秋》简述	/ 56

第二节 《左传》的成就	/ 57
第三节 《春秋》的历史评价	/ 60
第六章 《大学》略说	/ 65
第一节 《大学》简述	/ 65
第二节 《大学》思想精华及智慧	/ 67
第七章 《中庸》略说	/ 76
第一节 《中庸》的渊源	/ 76
第二节 中庸的哲理思想及其主要特征	/ 78
第三节 中庸思想的现实意义	/ 83
第八章 《论语》略说	/ 86
第一节 《论语》简述	/ 86
第二节 《论语》的思想要点	/ 89
第九章 《孟子》略说	/ 91
第一节 《孟子》简述	/ 91
第二节 《孟子》学说要点	/ 95
第三节 《孟子》学说的影响	/ 97

中篇 诸子略说

第十章 孔孟与儒家略说	/ 103
第一节 儒家简述	/ 103
第二节 新儒学	/ 108
第十一章 墨子与墨家略说	/ 111
第一节 墨家简述	/ 111
第二节 墨家的学术价值和贡献	/ 117
第十二章 老庄与道家略说	/ 121
第一节 道家简述	/ 121
第二节 道家的思想要点	/ 126

第三节 道家的影响	/ 130
第十三章 商鞅、韩非与法家略说	/ 134
第一节 法家简述	/ 134
第二节 法家的思想及影响	/ 138
第十四章 兵家与兵家略说	/ 148
第一节 兵家简述	/ 148
第二节 兵家代表人物及著作	/ 149
第三节 兵家思想的现实意义	/ 151
第十五章 阴阳、纵横、名诸家	/ 153
第一节 阴阳家	/ 153
第二节 纵横家	/ 156
第三节 名家	/ 159

下篇 史学略说

第十六章 正史	/ 164
第十七章 编年史	/ 232
第十八章 纪事本末	/ 235
第十九章 政书	/ 237
第二十章 史评	/ 240
第二十一章 集部概说	/ 242
第一节 总集与别集	/ 242
第二节 类书与丛书	/ 248
参考书目	/ 255

绪 论

一、什么是国学

何谓国学？

国学是一个 20 世纪 20 年代产生的名词，当时的历史背景不必多说，学术上的时代主题是西学东渐。此前中国的旧学在现代文明面前一败涂地。曾国藩继承明儒传统，身体力行，通经致用，其后又有张之洞提出“中学为体，西学为用”，力图调和传统与现实的阴阳关系。后来学术界兴起“整理国故”的热潮，虽然与当时历史条件看似不协调，实则是有深刻历史理性的。提出学习西方“师夷长技以制夷”的魏源，当时不但主张学习西方文明，同时又提出要恢复两汉经学，这看似极为矛盾，其实正是魏源的高人之处，此后正是在这样的基础上，才有了中西交流的合理原则。

当时国人有一种全盘否定国粹的倾向，外国来的就是梅毒也是好的，而新文化运动闯将之一胡适，则在介绍杜威的实用主义的同时讲授中国哲学史。在当时的历史氛围下，国学概念产生后其意义内涵自然较复杂，包括了传统的官方和民间的各种学问、艺术、技艺等，但在狭义上，国学之范围不脱经史子集四部，同时四部中又以经学为首。

今人对国学的看法只在形式上，乃至觉得用文言文的的就是国学，对于朴学之类几无任何概念。举例来说，治国学先从经学开始。经，古称六经或六艺，后世经历秦火，几经辗转，乃最终定为十三经，包括《周易》《尚书》《诗经》《周礼》《仪礼》《礼记》《左传》《公羊传》《穀梁传》《论语》《尔雅》《孝经》《孟子》。《周易》以占筮之书，历秦火而独存，没有被焚禁过，六经之中其他经书及六国史书之类都在焚书坑儒中被焚，后在汉初由官方整理寻找，从故秦博士伏生这些人那里按他们的背诵记述重新补足，与原书多不一致，同时又有鲁恭王坏孔子家壁发现壁中书，及后世刘歆整理出的

“古文经”，虽有经学家的今古文之争，古文家又因伪造部分经书而被诟病，后东汉郑玄调和今古文，又经王弼、王肃诸人，今古文之争渐弭，而一代人皆以一代之风气解经。西汉尚灾异，故董仲舒等人讲公羊学言灾变，京房易学讲卦气；东汉流行讖纬，郑玄乃兼注纬书；魏晋尚玄，乃有调和儒道之努力，论四本、崇有、贵无以至有将无同之论；说《易》者多采道家之旨。南北朝至隋唐大略沿袭并整理，孔颖达笺注群经，为当时经学南北融合做出了贡献。

宋明时易学继陈抟而有邵雍，后朱熹采易图讲易，重在义理。此时理学产生，又者经历隋唐，经学受到禅宗影响，又进入新的境界。再有太极、气、理、性之说遍及人心，此时经学离孔子所治经已渐远，至王阳明“心学”则更是采佛家大乘精义。清朝文字狱大兴，考据朴学大兴，乾嘉年间尤盛，纳兰《通志堂经解》之后，诸家整理经学文字勘定版本，并作正义笺疏，焦循、钱大昕、阮元等为冠。

近代俞樾兼通今古文，其弟子则又启今古文之争，又有南海先生康有为作《新学伪经考》，当时章太炎、刘师培诸人，遂争演愈烈。通经学史，还须知道经学背后的政治因素，如汉代治经是士族垄断仕途的方法，注经便是掌握话语权，乃造出俨然春秋贵族一般的世代簪缨之巨族，在晋以后士族遂成为超越皇权的势力，至有“王马共天下”之说。

今古文之争更牵涉到很多政治因素，如王莽改制等，总而言之，经学中问题错综复杂，而只有治经学后，才能遍及群书，治史、子、集部。例如，不通经学，不会《尔雅》《说文解字》训诂音韵之类，就无法在文句上读懂古书；不懂《周易》象数乃至天文地理者，就无法读懂史书中各种历法天象灾异记载，也读不懂《史记》中《秦楚之际月表》之类，从而亦无法理解司马迁“究天人之际”的理论体系；不懂易学，不读《春秋》《诗经》《礼记》之类，就无法理解子学中的很多理论来源（因为古代文化的整理者和集大成者不是老子、墨子、庄子，而是儒家的至圣先师孔子）。

史部的体系大致三种，一者纪传，承袭《史记》体制，如《汉书》《明史》者；一者纪年，承袭《春秋》体制，如《资治通鉴》者；又者纪事，承袭《通鉴纪事本末》，如《宋史纪事本末》等。而在章诚斋眼中，六经皆史（《周易》和史之关系可参考胡朴安《周易古史观》），故史部实际也是继承经学传统，史笔即用春秋笔法，并采用经学中通三统、尊王攘夷、大一统、母以子贵等观念，这是史部概况。

子部是四部中最少的一部分，故将佛道典籍均填入子部，先秦诸子著作是子部最早来源，多归于子部杂学之属，以备与儒家参合互用，而兵农医术

等应用内容在子部则列为较下之学，易学中部分阴阳五行术数之类也在其列，如《六壬大全》《三命通会》《李虚中命书》等。

集部有楚辞、总集、别集等分类，主要收录历代文艺方面作品，这一部分由于历代作家不断更新填充而蔚为大观，如宋人著书就有数万卷，而在江陵焚书之后天下藏书不过才两三万卷。此部分与经学中小学（音韵训诂等）多有关联，如《佩文诗韵》等。要之，不通小学，不解平仄及古音等就不能吟诗填词作赋属文，今人文章不济多半还是小学功底不够扎实，对汉字本身感悟不深，又不能通其他几门语言与汉语对比，更显语言能力单薄。集部文章可作三不朽之“立言”者，也是文章精华处。

经史子集之外，如《西厢记》《牡丹亭》之类可归集部，既是艺术门类，也是国粹内容，国学中也有一席之地，但已非主体脉络，今日发扬光大可以，但其实已是末业闲流。论国学，先明国学之义，所谓必也正名乎，善哉。

二、国学的分类

“国学”作为中国传统学术、传统文化的代码，尽管是近代的事情，但作为中国传统学术与文化精神的研究，则应该从孔子算起。是孔子建立了中国经典体系与文化学统，从而也开始了中国学术研究的历史。

关于传统学术的分类，筹划最早的是孔子，影响最大的是《隋书·经籍志》，最为合理的是章太炎先生给出的。孔子最早办学，在他的“孔子学院”中，根据学生自己的优长，分了四科，即：德行、言语、政事、文学。曾国藩按义理、词章、考据的学问分类，把德行与政事都归于了“义理”，把言语归于了词章，把文学归于了考据。看来德行应该是关于道德理论的，是与意识形态相联系的，如同今天大学里的“政治系”。“言语”科相当于“语言系”，“政事”科相当于“行政管理系”，“文学”科相当于“文献系”。孔子的这个分类并不是严格意义上的学科分类，而是从教育的结果所体现的特点说的，因此并不完全适合于传统学术。长期以来，学术界通用的是经、史、子、集的四部分类。这个分类是从《隋书·经籍志》开始，像清朝皇家主持编纂的《四库全书》，就是按这四部来分类的。“经”中包括了“五经四书”，即传统儒家经典。“史”包括正史与各类历史性记述，像方志地理也都归于了这一类。“子”包括了诸子百家，像三教九流都归到了这一类。“集”包括了各种诗文集子。这个分类基本上能把中国传统学术全部包容进来，而且也易于理解。但它把“小学”即关于文字、音韵的部分，归于了经学。这在现代人看来，就不好理解，也不太合理了。因此章太炎先生讲国学，在传统学术

分类的基本上，把“小学”专列了出来。这样就分成了五类，即：小学、经学、史学、诸子、文学。

从研究中国文化的角度来讲，这五类蕴含五个方面的意义：小学，这是开启中国文化之门的管钥；经学，这是中国人的道德精神与理想追求；史学，这是中国人的价值判断与道德坚持；诸子，我们也可以称作“子学”，这是中国人的思想与生存智慧；文学，这是中国人的人生情怀与咏叹。这五个方面构成了中国文化的全部。

当然我们要注意到随着学术的发展，国学也应该是一个动态的概念，应该不断吸收和接纳他种文化，发展丰富自己。

三、国学的重要性

简单地说，我们今天倡导国学，学习国学，最少有三个目的：一是认识中国文化传统，二是修复民族精神家园，三是丰富并提升精神境界。

从认识的角度来讲，中国文化是世界上唯一的一种在五千年历史中未曾间断的文化。它不但没有间断，而且始终影响着历史。它顽强的生命来自何方，对当代人类具有何种意义，这都是我们应当了解的。当然在五千年的长途跋涉中，中国文化也蒙上了历史的尘埃，但经过 20 世纪大批判的洗礼，它呈现出的是凝结着数千年历史智慧的厚重与沉稳。我们要将历史的尘埃以及腐朽之物与国学的基本精神区分开来，了解国学的基本内容与精神，认识国学的价值，消除因 20 世纪的文化批判与传统断裂导致的一代人对传统文化的误解。

从修复精神家园的角度讲，经过 20 世纪的传统批判与观念变化，中国人出现了信仰危机。一方面受唯物论思想的影响，无神论观念在社会获得普及，大大淡化了中国人的神鬼信仰。另一方面西方追求利益最大化的价值观念，为中国大众所接受，利益追求被扩大化，大大淡化了中国人传统的“贵义贱利”的道德信仰。一方面是“彻底的唯物主义者”，什么神呀鬼呀报应呀全不管；一方面是以利益为目标，什么道德良心全属次要。不信鬼神报应，不讲道德良心，传统的精神家园在一个世纪的风雨中被破坏了，新的精神家园却建立不起来，也不知道该往什么地方建。于是一部分中国人行为失去了约束，人生失去了方向，精神失去了依托，生活在空虚、焦虑、游荡、惴惴不安之中。我们现在重新倡导国学，就是要让传统的精神家园获得修复。古代人类有一种普遍的观念，人死了如不能妥善安葬，就会成为游魂野鬼。游魂野鬼是很苦的，也是很可怕的。因为它没有安居之所，到处游荡，随时可能闯到别人家，给人带来灾难。所以人们要给死者安葬，给他个好归宿。我们修复

精神家园，也是要让我们每个人的灵魂得到安居。

从精神境界的角度讲，人生是有层次的。人的素质、品位高低，不是在物质生活的层面上体现，而主要在精神表现上。比如人与猴子，猴子在物质生活上由于人的提供，完全可以达到比一般人生活水平还高的享受，但它的精神世界却是空空荡荡的，它永远无法获得人的那一份精神愉悦。面对金庸武侠小说的时候，我们可以走进另外一个世界，在那里获得乐趣，可是猴子却不能，它只能看到白纸黑字，甚至不知道那是字。国学中有一个无限广阔的世界，它可以丰富我们的精神世界，我们可以从中获得陶冶，获得提升，获得无限乐趣。孔子说“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”，这就是从中获得的人生境界。

四、怎样学国学

一是要先看哲学史方面的书，对整个中国传统思想发展演进有一个宏观了解。选择的书，主要应该是名著。我们推荐的是冯友兰的《中国哲学史新编》（包括香港单独出版的最后一册《现代中国哲学史》）和《中国哲学简史》（时间不充足的人最好先读薄的书）、胡适的《中国哲学史大纲》、梁启超的《儒家哲学》、劳思光的《新编中国哲学史》、冯达文和郭齐勇主编的《新编中国哲学史》、葛瑞汉（英国）的《论道者》等。

二是要看经典著作的不同版本注释。比如：四书主要看朱熹的《四书章句集注》、王阳明的《大学问》和《传习录》、杨伯峻的《论语译注》和《白话四书》、刘俊田等的《四书全译》。最近傅佩荣的解读五大经典（老子、孟子、论语、庄子、易经）系列书也非常不错。再比如：《易经》主要看朱熹的《周易本义》、金景芳的《周易全解》等。另外，《老子》的版本很多，郭店楚简本最新研究成功很有价值。作为对经典的一般了解，可以看朱自清的《经典常谈》、杨伯峻的《浅谈经典》、陈克明的《群经要义》等。如果想进一步研习国学，以梁启超推荐的国学书目最值得参考。

三是要学习近代国学思想研究成果。主要看梁漱溟、王国维、钱穆、熊十力、牟宗三、唐君毅、徐复观、季羨林、张岱年、南怀瑾、杜维明、余英时等人的著作和文章。另外，目前网络很发达，关于国学和传统文化的网站也特别多，既好像一个图书馆，又像一个大讲堂。信息丰富，想找什么都很方便，真是取之不尽，用之不竭。

四是要掌握历史相关知识。这个主要是靠平时对中国历史和世界历史知识的掌握。作为背景知识了解，可以看王力的《中国古代文化常识》等书；为了对中国历史有一个宏观了解，可以读《中华上下五千年》，对中国历史有

了一个整体印象。另外，为了便于查阅，必须准备语言工具书，如：《古汉语大辞典》《说文解字》及相关注释本等书籍。

在学习的次序上，笔者的原则是“先宏观后微观、先简单后复杂、先接受后质疑，先继承后创新”。

上篇 群经略说

经学原本是泛指各家学说要义的学问，但在中国汉代独尊儒术后，成为特指研究儒家经典，解释其字面意义、阐明其蕴含义理的学问。经学是中国古代学术的主体，仅《四库全书》经部就收录了经学著作1 773部、20 427卷。经学中蕴藏了丰富而深刻的思想，保存了大量珍贵的史料，是儒家学说的核心组成部分。经书不仅仅是一个知识系统，更重要的是一个价值系统，它所承载的是中国人的道德精神与理想追求。就中国文化、学术而言，“经”是源，史学、子学、文学都是出自“经”的河流，“史”是实的，“子”是虚的，“文”是活的，而“经”则是浑然包容这一切的博大精神。马一浮就曾认为“六艺统摄一切学术”，而且说：“六艺不唯统摄中土一切学术，亦可统摄现在西方一切学术。”经书的变化，所体现的也并非学术观点的不同，而是历史对核心价值观的不断选择与完善。经书的研究，启动了中国学术的发展与中国文化的发展，而汗牛充栋的经学著作，也构成了中国学术与文化的中心。

经学作为传统国术，有着悠久的历史渊源，上至先秦，下迄今日，无时无刻不影响着我们的思维、生活等各个方面。经之所以为经，就在于它所倡导的价值观。所以“经学思想”即是关于经学的“价值”和“意义”的思想，徐复观先生呼吁开展“经学思想”的研究，并认为“此是今后治经学史的人应当努力的大方向”。在中国古代两千多年的历史中，经学一直是社会的指导思想，自《庄子·天下篇》《汉书·艺文志》以及后世关于经、史、子、集的文献分类等，有关传统思想文化的陈述都是以经学为纲统合子学的。后世无论多么伟大的思想家，其影响都是无法与儒家六经相比的。而两千年间的一般知识分子可以不读诸子百家之书，但很少有读儒家经典的。若一部中国思想史（或哲学史）著作不包括经学的内容，你能说它是信史吗？即以子学

而言，中国思想家（哲学家）的问题意识，多是从经学衍生出来的，许多哲学命题所讨论的正是经学中的问题，如果不懂经学，如何能正确地理解那些命题呢？经学的重要性便可想而知了。

首先了解何为“经”。“经”，按其本意讲，是纵丝的意思。章太炎道：“案经者，编丝缀属之称，亦犹浮屠书称修多罗，修多罗者，直译为线，意译为经。盖彼以贝叶成书，故用线连贯也；此以竹简成书，亦编丝缀属也。”经学是五千年中国文明所形成的规范和指导中国人生存的大经大法，对它的探讨就是从整体上探讨传统中国文明的本性及其可能性。

作为中国古代学术的主体，经学中蕴藏了丰富而深刻的思想内涵，保存了大量珍贵的史料，是儒家学说的核心组成部分。我们通常所讲的经学指的就是中国古代研究儒家经典，研究解释其字面意义、阐明其蕴含义理的一门学问。既然研究的是儒家经典，就必须对其发展历史有清晰的认识，下面就结合儒学经典的发展浅谈经学发展史。

现在所谓的儒家经典一般是指儒学十三经，亦即《周易》《尚书》《诗经》《周礼》《仪礼》《礼记》《春秋左传》《春秋公羊传》《春秋穀梁传》《论语》《孝经》《尔雅》《孟子》。但早期的儒家经典并不是这十三经。

一、先秦经学

春秋末年（公元前6世纪至前5世纪），儒家的创始人孔子在长期的政治活动失败后，返回故乡鲁国，编订和整理了一些传统文献，形成了六经。司马迁在《史记·孔子世家》里指出，孔子编辑了《书》，删定了《诗》，编订了《礼》和《乐》，作了《易》的一部分，并根据鲁国的史料创作了《春秋》（关于六经是否是孔子所作，长期以来一直有争议。不过一致同意孔子主导了编辑地位，原始文本则非孔子原作）。自此以后，儒生们就以六经为课本学习儒家思想。在春秋战国时期，六经就已被人们公认为宝典。“经”作为经典解释，始于战国，而当时称“经”的，并不限于儒家典籍。把儒家典籍称作“经”，最早见于《庄子·天运篇》。在战国时期，百家争鸣，儒、墨、道诸家并起，《墨经》《道经》等与儒经并行于世。

二、秦汉经学

到了秦代，由于秦始皇采纳李斯的建议焚书坑儒，并将全国图书集中到咸阳城，秦亡后，项羽焚烧咸阳，以致大量先秦典籍丢失，六经除了《易经》以外也未能幸免于难。汉朝是经学最为昌盛的时代，朝野内外诵读经书蔚然成风，《汉书·韦贤传》引民间谚语说：“遗子黄金满赢，不如一经。”汉朝

的“以经义决狱”是汉朝经学与王朝政治相结合的一大特色，也是汉朝经学繁盛的一大标志。儒生通过司法实践并官学私学教育，移风易俗，把经学思想深深地植入了普通民众之中。从经籍发展来看，西汉时六经之中，因《乐》经失传，《诗》《书》《礼》《易》《春秋》称为“五经”，又以《孝经》《论语》与五经相配，合称“七经”。但汉初并不重视这些儒家经典。从文景时期开始展开了大量的献书和古籍收集工作，部分年长的秦博士和其他儒生，或以口述方式默诵已遭焚毁的经典，或把秦时冒险隐藏的典籍重新拿出，使之传世。因为传述和解释体系的不同，产生了不同的学派，但其版本则基本相同，后来统称为“今文经”。汉武帝即位后，为了适应大一统的政治局面和加强中央集权统治，实行了罢黜百家、独尊儒术，设五经博士。从此儒学独尊，《诗》《书》《礼》《易》《春秋》等五经超出了一般典籍的地位，成为神圣的法定经典，也成为广大读书人必读的经典。汉代儒生们即以传习、解释五经为主业。自此经学正式宣告诞生，可以将经学视为先秦原初儒学的继承和发展。关于“今文经”，其特点是微言大义地阐发说明孔子的思想，继承和发扬儒家学说。今文经学以《春秋》为孔子为万世立法的“元经”，其主流就是“春秋公羊学”。公羊学即为《春秋公羊传》里所阐发的微言大义，主要包括大一统、大居正、大复仇、通三统、统三世、更化改制、兴礼诛贼等。汉武帝时期出现了为大一统政治提供了完整的理论体系的公羊学大师董仲舒和善于把公羊学理论运用于现实政治中的政治家公孙弘，经过一代代今文经学学者的推阐与实践，以公羊学为代表的今文经学深受汉朝皇帝的重视，至汉武帝后始终在汉朝政治中处于主导地位。今文经学发展到西汉后期，出现了两种趋势：一方面由于董仲舒对于公羊学中灾异、符瑞、天人感应的阐发，今文经学由此逻辑发展的后果即是谶纬泛滥，再加之统治者的迷信与提倡，经学逐渐神学化；另一方面由于今文经学继承了较多的原初儒学的色彩，其理论内在地包含着对现实的批判，从而越来越不能为逐渐加强的君主专制所容忍。在这种情况下，自西汉中期开始就已经在民间传授的古文经学兴起。汉景帝末年鲁恭王兴建王府，坏孔子宅，从旧宅墙中发现一批经典；汉武帝时，河间献王从民间收集了大批的古典文献，其中最重要的就是《周官》；汉宣帝时又有河内女子坏老屋，得几篇《尚书》。这些出土的文献都是用战国古文字书写，与通行的五经相比，不仅篇数、字数不同，而且内容上也有相当差异，此后即统称为“古文经”。

古文经学所依据的经书一般都是西汉中期以后在民间发现的古书，因其是用战国及以前的古文字所书写，故称之为古文经。古文经学与今文经学不仅仅是文字篇章的差异，主要在于它们对经书的解释与治学方法的不同。