

三色光

郭星亚◎著

海天出版社



三色光

郭星亚◎著

海天出版社

图书在版编目(CIP)数据

三色光 / 郭星亚著. — 深圳: 海天出版社, 2008
(四季风文丛)

ISBN 978-7-80747-165-3

I. 三… II. 郭… III. 郭星亚—自传 IV. K825.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 009590 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天综合大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn>

责任编辑: 刘 晖 责任技编: 钟愉琼

责任校对: 郭 玲 装帧设计: 王国宝 刘小全

海天出版社经销

深圳市全新彩印刷有限公司印刷 海天出版社经销

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 16.25

字数: 200 千字 总定价: 120.00 元 (共 5 册)

本册定价: 32.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

序一

序

拜读大律师的著作《三色光》感受颇深，即兴挥毫吟诗而赞：

漫漫人生路广阔
多经坎坷智慧增
律师征途尽心意
司法为民献爱心
苦口婆心息讼事
能言善辩释法经
全心写出心里话
留给后人论古今

中国大法官 刘家琛
二〇〇八年春节于北京

序二

郭星亚和她的自传《三色光》

郭星亚的自传《三色光》眼看就要出版了。以我的感觉，人与文是高度一致的。人是大写的人，文是足以传世之文。虽然按作者的意思，她写作此书，只是为了对自己的大半生作个总结，一如她作为一名律师，每办完一个案件，要将卷宗整理归档一样。印行一百本，分赠熟悉且相知的亲友，这在她也算是对她生活于其中的那一个小社会的一个郑重的交代。

郭星亚和她的自传给人的第一印象是她是一个彻底入世的实干家。自传用了非常清晰同时也富于感情的笔调叙述了她这一个实干家是如何一步步的成长起来的。幼年时候，因一位邻居大娘的一言相激，使她学会了自己替自己梳辫子，并因此悟出了求人不如求己，自己的事情必须自己解决的大道理。读中学时候，因父亲曾任美军翻译的工作经历，自己背上了“二等公民”的包袱，不得不发奋图强“争取做政策落实的那个人”。这一口气是争得了，高考如愿以偿考上了西南政法大学，所学专业为保密专业，毕业后掌握刀把子。参加工作以后，先后当过磨床工人、高中化学老师、检察院检察官、大学教师、公职律师、律师管理处领导，辞去公职创办合伙律师事务所再做律师。她干一行象一行，干一行是一行，行行都力求做到极致。做磨床工，她从与普通工人的接触中，体验到“人间最真诚、最单纯、最宝贵的情谊”。当中学化学老师能使所教学生在高考中取得高分。做一名检察官，她包揽了全院三分之一的刑事案件。大年除夕之夜抱着案卷到检察长家请求批捕“一进门，看到检察长家饭桌上摆满了香喷喷、热气腾腾的饭菜，一家人其乐融融地围坐在桌前……可等我推开自家门时，屋里黑灯瞎火的，两个小孩饿着肚子在水泥地上睡着了。看着冷锅冷灶的家和两个没有爸爸妈妈照顾的孩子，我无声地流泪了——因为没有关系无

法调动，我和爱人一直分居两地”。做律师管理者，她承受巨大的政治压力，把深圳作为全国律师体制改革的试验场，率先实行律师体制改革。今日十三万中国律师直接受惠的合伙律师体制，是她参照国际惯例在深圳首先闯出来的。作为一名律师，她被同行誉为“开拓律师业务新领域的灵魂人物”，在律师见证、企业股份制改造、公司上市发行股票、企业破产清算、建筑工程招投标、房地产按揭等非诉讼业务的实践方面，郭星亚都是走在最前列的律师界少数几位人物之一。为了说服深圳市体改委同意由律师介入股份制公司上市发行股票业务，郭星亚和另一位同事自掏腰包动员有关领导到香港证券交易所参观学习。在推动深圳律师体制改革那阵子，他一个人身兼四职，局长助理、党组成员、律管处处长、深圳经济特区经济贸易律师事务所主任。她每天从早到晚，除了工作，还是工作。上班时间去办公室，门口排着队等待接见。她要比常人多付出多少倍的时间、精力和效率啊！她身边的有些人称她为工作狂，有些人视她为女强人，原美国共和党亚洲部书记朱伯舜则誉她为“一旦认准了目标，即使爬，亦一定要爬到目的地的人”。而她自己对自己又作何评价呢？她只觉得她已身不由己，她只觉得人在高处不胜寒，她只觉得自己早就是一个社会人。在自传中，她这样反省自己：“因忙于工作和学习，我几乎没有自己的生活。生活中的我与周围格格不入，除了家人，我居住的小区的人我一个也不认识，甚至没有同我们家的邻居讲过一句话。我每天早上上班前也会到公园去跑步，活动一下筋骨，我看到许多中老年妇女成群结队打太极、练气功、扭秧歌，他们呼朋引伴，其乐融融。但我却无法走近她们。她们会的，我几乎都不会。我和她们好象不是一个世界的人。多年以来，我全心全意向着我的目标不断推进，根本无法顾及其他事物。我早已没有娱乐了，我已经不会娱乐了。起初是怕浪费时间，后来也就习惯成自然。有时我会想：假如真的有一天我不再做律师了，我还能做什么？我甚至连享受生活都不会。”

郭星亚和她的自传给人的第二个印象是她贯彻一生，成就她特立独行的品格的超乎常人的韧性。对于这一点，自传只在她的成功六要素中作了

一点小小的总结。以我在她身边工作十六年的感受，以我作为一名执业律师虽有限但也不很狭小的阅历，在我这一生所交往和相识的人中，无论男女，我还没有发现第二个人的韧性能超过于她。这一点，恐怕是成就郭星亚之为郭星亚的最最重要的内在因素。世上对工作拥有热情的人多矣，但既有热情又有韧性的人恐怕就很寥寥。自传对这一点的直接叙述不多，恐怕是因为工作和行动是外在的、客观的，有大量可供总结且也无法绕过的素材。而韧性作为一种意志范畴的、内在的品性，它是必须通过人的行为动机、方式、行为持续的时间和力度来表现的，它更多的是人的一种自我的、内在的感觉。它是主体自身固有的品质。而主体对于自身固有的东西，通常是容易忽略其存在的。因此我们对于作者韧性的感受和体验，只能到作者事功的叙述中去领悟。而对于这一点，作者对于我们是有明示的，“如果我的生命中没有韧性，坦白地讲，我不可能做成其中的任何一件事情。”其实，韧性作为作者性格中最独特最亮丽的一点，是否只在作者处理具体工作时才有所体现呢？人的性格一旦形成，它就必然的决定一个人的行为方式和生活方式。郭星亚的韧性，在她的日常生活中也是处处体现着的。例如，她的生活起居的习惯，可以说有些是几十年保持不变：早起晨练，晚睡前的静坐炼功等等。

郭星亚和她的自传给人的第三个印象是她的念旧。从自传一开始的献词——谨以此书献给那些支持和帮助我的师长，师兄和朋友们！献给一直以来默默支持我的家人——，到自传以友谊地久天长结尾，到最后对已故父亲的追忆和健在母亲的记述，都可以看出作者是一个重感情且念旧的人。

作者对于人间情谊，一如她工作的作风，重在行动，而不在言辞。因为十六年的同事关系，我目睹了她很多富有人间情味的行为和处事。她每年都在一定的时节，或知悉朋友有困难的时候给朋友寄出钱物，以尽朋友互助之谊。对身边已退休的故交，按中国传统节日习惯，她也从不间断对他们的看望和慰问。她怎样待人，人家也就怎样待她。有一位西南政法大学的同事，有段时间到我们所帮助办一件事，临别含泪握着我的手对我

说，我和郭星亚就像亲兄妹一样，但我无缘象你一样常在她身边，我拜托你尽最大可能多多帮助她。她今年一次就给母校的校园绿化捐款人民币壹佰万元。又在所内倡导发起西南政法大学星辰奖学金，自己带头认捐三十万元。在自传的结尾处，她不隐言她每次唱《友谊地久天长》这首歌时，总有眼泪在眼眶打转。

歌德有一句名言，用于解读郭星亚，或许是最恰切的“我们的全部本领在于：我们为了生存而放弃自己的存在”。郭星亚为了生存（这个生存是社会的生存），为了她的事业，为了成为一个社会需要的人，对社会有所贡献的人，她的确将自己的存在——包括自己童年的梦想、种种的人生欲望和爱好——都完全地放弃了。她成功了。她历尽了沧桑，她的沧桑是人之为人的沧桑，强人的沧桑。所幸的是，她在放弃自己存在的同时保留了一份东西，而这份东西就是她的自传结尾处所怀念的人间真情。而由于有了这一点，就使这一部自传不但成为一部值得一读的书，而且成为一部象罗斯金所区分的是所有出版物中属于“这点滴的真挚和识见，这就是他所分享的阳光和大地让他把捉的雪泥鸿爪”那样的书。一句话就是属于哪种用生命写成的书，是属于值得后世珍藏、后辈阅读、开卷有益的书。

套用《三色光》的笔法（律师笔法），我已经为郭星亚和她的自传写了三点意见，已经到了可以收尾的时候了。但文章到此还有一点余文，这点余文是我看了卡萨诺瓦的自传《我的一生》而想到的。卡萨诺瓦以写他的放荡的性经历而成就他的《我的一生》，又因《我的一生》，使他跻身世界文学之林并成为欧洲家喻户晓的人物。郭星亚以写她的工作和行动而成就了她的《三色光》。卡萨诺瓦在生并未看到他的著作出版，当然，他更没有看到他的著作在文学世界里引起的反响。郭星亚不是作家也不想当作家，不存在通过一部自传来扩展自己的文学梦的动机，更没有时下名人出书热所裹挟的作秀。她是正儿八经对自己的人生作一个阶段的总结。但或者正因为她什么都不想，也什么都不是，反而为人生留下了一份真实的材料。而这也许正是所有抱有“认识你自己”的愿望的人们阅读之后会认为值得珍重的东西。在这一点上，我对此书的价值判断与作者自己对此书的

价值判断或者是相反的。在我看来，作者大半生轰轰烈烈，多姿多彩的事业，无论是做检察官时做过的案件，做律师时办过的案件，做教师时写过的文章，做律师时出版的专业著作，也无论是在律师体制改革上的建树，还是在律师业务上的建树，都无非是过眼云烟，不出几年、几十年即在历史的长河中灰飞烟灭。但唯独这一部作者只同意印行一百本、不公开发行的自传，却足以使作者名世。

陈惠忠

二〇〇八年一月二十八日 于深圳

陈惠忠 广东星辰律师事务所律师

谨以此书献给曾经支持和帮助我的师长、师兄和朋友们！同时献给一直以来默默支持我的家人！

目录CONTENTS

第一章 北碚金色童年

一、不服输的小姑娘·····	2
二、故事里的童年·····	4
三、同学中的活跃分子·····	7
四、我的外国小朋友·····	8
五、我的游泳老师是苏联专家·····	9

第二章 女中蓝色少年

一、考入重庆第四女中·····	11
二、女生宿舍的“小说连讲”·····	11
三、父亲被列为特务嫌疑·····	12
四、第一次自己做出选择·····	13

第三章 黑色高中岁月

一、饿肚子·····	16
二、我做了一件错事·····	17
三、一个生命的早逝·····	18
四、我背上了一个“黑包袱”·····	19
五、争取做政策落实的那个人·····	20

第四章 非常大学时代

一、叩开西南政法大学的门·····	23
-------------------	----

二、最爱待的地方是图书馆·····	24
三、副总班长被罢免·····	25
四、年轻时我们不懂爱情·····	26
五、参加“四清”工作队·····	27
六、一个发疯的年代·····	29

第五章 下放镇江：不安分的“二等公民”

一、我下放当了一名磨床工人·····	32
二、差点被打成反革命·····	33
三、世界上最纯洁的情谊·····	35
四、靠自学当上了中学化学老师·····	36
五、归队：做了一名检察官·····	37
六、包揽了三分之一的活儿·····	37
七、执法中的困惑·····	39

第六章 返回重庆：爬上人生第一个高坡

一、来自母校的邀请·····	43
二、走上大学讲坛·····	44
三、成为受学生欢迎的老师·····	45
四、一堂课与深圳结缘·····	46
五、选择深圳·····	48

第七章 奔赴深圳：踏上漫漫律师路

一、置身风口浪尖·····	50
二、力推律师体制改革·····	51
三、我和大家一起下“海”·····	55

四、创办第一家合伙制律师事务所——“星辰”	57
五、“开拓律师业务新领域的灵魂人物”	58
六、纸上论“法”	60

第八章 世界是平的

一、应对 WTO	63
二、中国律师业的处境和前景	64
三、破冰之举：成立八方律师联盟	66
四、浅谈律师文化	70

第九章 15年后看星辰

一、“星辰一夜长大”	73
二、星辰成功“圣经”	74

第十章 特别辩护

一、为梁坤辩护	77
二、为谢永武辩护	85
三、为高国平辩护	121
四、办理刑事案件的体会	151
五、一桩在全国有影响的土地使用权转让纠纷案始末	159
六、《物权法》施行：一个崭新的起点	179

第十一章 漫谈“深圳梦”

一、深圳是什么	185
二、房子	188
三、车子	192

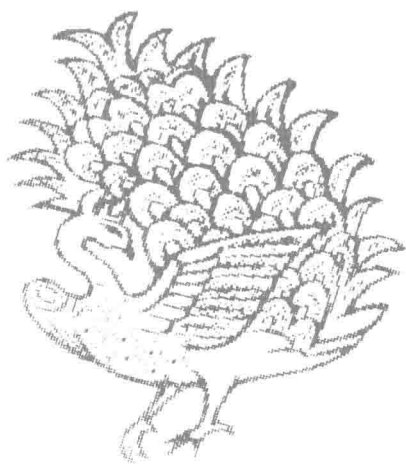
四、深圳人的家园意识·····	195
五、梦想成真·····	199

第十二章 感悟人生

一、与时间赛跑·····	203
二、读书是我人生的惟一乐趣·····	204
三、人在高处不胜寒·····	206
四、成功没有直通车·····	208
五、做一个自立自强的女人·····	210
六、友谊地久天长·····	213

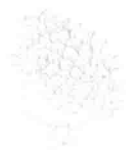
附录

我的父亲母亲·····	217
后记·····	227



第一章

北碚金色童年



一、不服输的小姑娘

北碚，前临碧水长流的嘉陵江，后依奇峰叠翠的缙云山，更有北温泉、金刀峡、胜天湖、磨滩瀑布等风景名胜点缀其间，一直以来，北碚享有“重庆后花园”之称。

北碚同时又被誉为“重庆的书香门弟”，文化源远流长。从公元前432年修建缙云寺和温泉寺，佛教文化肇始，至今已有1500多年历史。唐宋明清以来，历代骚人墨客游览北碚胜景后留下诗词歌赋无数。民生之父卢作孚纪念馆、老舍、梁实秋等名人故居、复旦大学旧址等人文景观和100多个陪都遗址成为点缀其间的粒粒珍珠。

1943年秋天，我就出生在人文自然荟萃之地重庆北碚。当时我的父母双双从复旦大学毕业踏入社会不久，父亲供职于重庆航运民生公司，母亲在重庆一所中学任教。我的降临给这个新组建的小家庭平添了生气和欢乐，也给志向宏远的父母带来了忙乱。我一岁半的时候，妹妹出世了。由于父母工作都很忙，妹妹生下刚满50天就被送到外婆家，直到3岁才接回上幼儿园。我刚踏进学堂门那年，我的弟弟也来到了这个世界。虽然接连加丁添口，但因父母薪水比较高，所以一家五口的生活还算殷实。我们几个小娃娃不光有好看的衣服穿，还有布娃娃、小汽车等一大堆玩具玩。并且，为了照料我们几个叽叽喳喳蹦蹦跳跳的孩子，家里还专门请了一个小保姆，是个大姐姐，姓王，比我大十岁，按我们当地的风俗，我们叫她王嬢嬢。

可能是出生在知识分子家庭的缘故，父母对我启蒙较早。我3岁开始上幼儿园，5岁就上了小学。每天上学、放学都由小保姆接送。小时候我很活泼，也很顽皮，走路常常是连蹦带跳的，眼睛也不怎么看路，小保姆总是在一旁不停地提醒我：“当心，别摔着了。”我还是个小淘气包，读的书常常被我一页一页地“剥皮”，然后随手撕烂。爸爸发现后，总是很有耐心地一页一页帮我仔细粘贴好，常常是一边粘贴一边说：“没有一点姑娘的斯文样。”过后顽皮的我依然故我。爸爸拿我没办法。不过等我稍稍懂事后，却又变得异乎寻



常地宝贝书、爱惜书。

小时候我特崇拜老师，觉得他们很“师道尊严”，就是很“威”、很受人尊敬。所以放学回家后，我经常模仿当老师。常常是站在一面墙前，手执一条“教鞭”，像模像样地给我们家小保姆“上课”，对她一遍一遍重复课本上老师教给我们的句子。尽管她没上过学，却很想识字，所以对我的“模仿秀”也乐于配合。如此这般，她多多少少从中认识了一些字。解放后经过读扫盲班、进工农速成学校，她进步很快。后来还当上了国家妇女干部。至今她还回忆说，是当初我给她当“小先生”激发了她想读书的念头。

上小学时，爸爸经常检查我的学习情况。记得是读小学一年级的時候，九九乘法表我老是背不好。为此爸爸对我发过脾气，让我罚过站。一次他又让我当面背给他听，谁知背到中途又卡壳了。他很生气地对我说：“笨得像头牛，今天再背不好，就不许吃饭。”于是我一跺脚躲进自己的小房间使劲地背。倒不是怕他真的不准我吃饭，而是心里不服气，不相信自己真的就这么笨。就这样我一直背，可一直背到吃午饭的时候，还是背不好。家人进来叫我吃饭，我赌气不吃，就倔在那里不停地背。一直背到晚饭过后，我终于将它背了下来。这时我才感到自己早已饥肠辘辘了。可走到饭桌前一看，发觉饭菜早已凉了。大人们都已经睡了。我只好饿着肚子也洗洗睡了。打这以后，我再也没有让父母操心过我学习上的事。现在看来，爸爸当年用这一“狠招”来激发我的自尊心、自信心，还真的管用。我注意到现在的成功学大师把这一办法称之为“目标激励”。长大以后，我就不相信这世上有学不会的东西。

小时候大人们都夸我长得眉清目秀，伶俐可爱。妈妈还给我留了两条俏皮的黑黝黝的小辫子，每天上学前都是小保姆替我打理。她生有一双巧手，常常变着花样给我扎各式各样的辫子，让我的小伙伴们羡慕不已。小时候的我也挺喜欢臭美，喜欢收拾得漂漂亮亮出门。有一天是礼拜天，保姆大概是在忙别的事情，见今天不用上学也就没有给我梳头。上午爸爸吩咐我去外面小店给他买包香烟。我接过钱，正欲出门，忽然意识到自己还没梳头，就趑趄回身对爸爸说：“我还没梳头呢，怎么出门？”当时保姆正在哄弟弟睡觉，我就找来一把梳子央求爸爸帮我梳头。爸爸从来没有辫过辫子，笨手笨脚地在我