

三毛全集
16

亲爱的三毛

爱是人类惟一的救赎
人类之间 / 要彼此相爱 / 天地万物 /
我也要去爱

「台湾」三毛 著
哈尔滨出版社



「台湾」三毛 著

亲爱的三毛

哈尔滨出版社



黑版贸审字 08 - 2003 - 010 号

图书在版编目(CIP)数据

亲爱的三毛 / |台湾|三毛著. —哈尔滨:哈尔滨出版社,
2003. 6

(三毛全集)

ISBN 7 - 80639 - 929 - 1

I. 亲... II. 三... III. 书信集 - 中国 - 当代 IV. I267 · 5
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 019715 号

责任编辑:陈春林 颜楠

封面设计:点石堂

◎ |台湾| 三毛 著

亲爱的三毛

出版/哈尔滨出版社

地址/哈尔滨市南岗区贵新街 170 号

邮编/150006

电话/6225161(发行部) 6225162(总编室)

网址/http://www.hrbcs.com

E-mail:hrbcs@yeah.net

发行/全国新华书店

印刷/哈尔滨报达人印务有限公司

开本/880 × 1230 毫米 1/32

印张/4.5

字数/70 千字

版次/2003 年 6 月第 1 版

印次/2003 年 6 月第 1 次印刷

书号/ISBN 7 - 80639 - 929 - 1/1 · 254

定价/11.80 元

版权所有,侵权必究。举报电话:0451 - 6225162
常年法律顾问:岳成律师事务所黑龙江分所



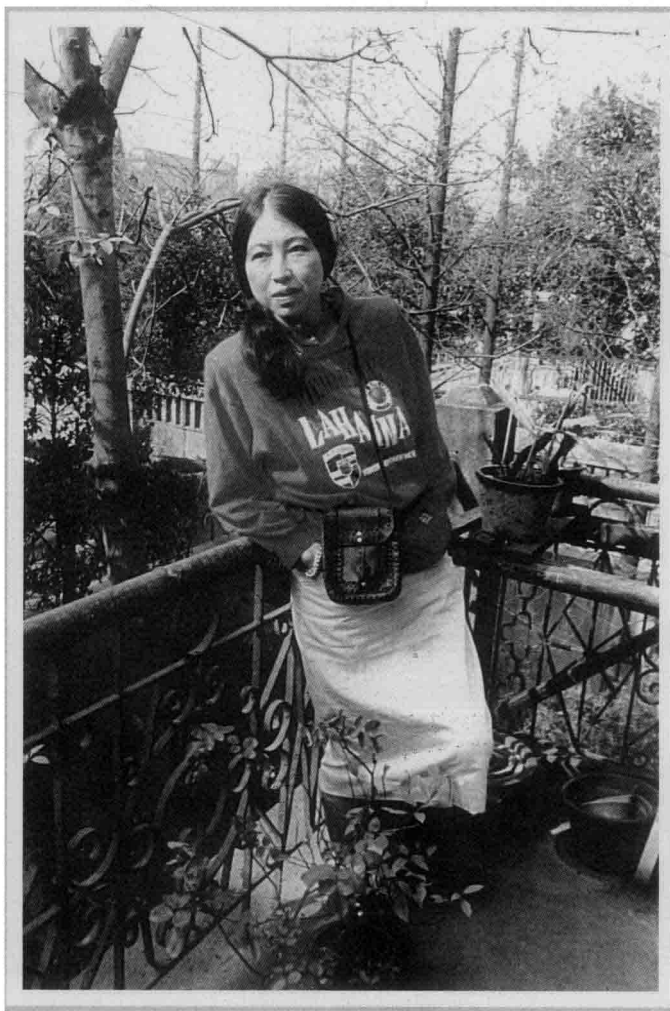
亲爱的朋友，人生永远柳暗花明，正如曹雪芹的句子“开不完春柳春花满画楼”。





梦想，可以天花乱坠，而我们怀抱这种心态，无情苍天都被我们的想像力弄得下了花雨，而我一朵都不拾，也不感到悲伤。





我愿在这步入夕阳残生的阶段里,将自己再度化为一座小桥,跨越在浅浅的溪流上,但愿亲爱的你,接住我的真诚和拥抱。



在我们有生之年，即使失去了心爱的人，如果我们一日不死，那人就在我们的记忆中永远共存，直到我们又走了，又会有其他爱我们的人，把我们保持在怀念中。

在这个日渐快速的时代里，我张望着街头，每每看见一张张冷漠麻木、没有表情的面容匆匆行过，我总是警惕自己，不要因为长时间生活在这般的大环境里，不知不觉也变成了那其中的一个。他们使我黯然到不太敢照镜子。

也许，透过书信呼应的方式，加上声音，我们人人与人之间，所竖立起来的高墙，能够成为透明的。或说，不必那么晶莹剔透，或会有些光线照亮一刹那间幽暗的心灵，带来一丝欣慰，然后再不打扰，各自安静存活。

我愿在这步入夕阳残生的阶段里，将自己再度化为一座小桥，跨越在浅浅的溪流上，但愿亲爱的你，接住我的真诚和拥抱。在这片天地里，我们确信，得到的是彼此的接纳和安全，而追根究底的大荒，诚实地说，除了自己之外，没有人能改变你我自造的心境。

目 录

1/亲爱的

9/我最欣赏的一首歌

19/爱,是人类惟一的救赎

27/滚滚红尘舞天涯

35/迎接另一个新天地

45/生活比梦更浪漫

55/我字典中最重要的两个字

63/一位新疆女子的来信

71/不许向恶人妥协

81/做一个秋千架上的小英雄

91/如何面对婚外情

99/小时候的迷惘

105/希望您别笑我傻

113/让痛苦往事随风飘

121/跳一支舞也是很好的

127/三毛一生大事记

亲爱的

亲爱的三毛



那天，在炎热的夏日黄昏走在台北市忠孝东路的斑马线上，迎面缓缓走来一个漾着微笑的女孩子，当我们就要擦肩而过时，她突然举手轻轻摸了一下我的面颊，说：“亲爱的三毛……你。”然后消失到人群里去。

又有一天，我站在一堆衣服架子的后面发呆，两个也挑衣服的母女对我一直点头又微笑。最后我们三个人各自买下花式一样的T恤，作为此次见面的回忆。不再留下地址。

再下来还是我啦，提了三大包塑胶袋，里面放着三个枕头和一大床冬天的棉被，苦等有哪一辆好心的计程车，肯在这种大雨里让我共乘。我站在红绿灯的街边上，每见有车子停下，都上去敲窗。就有这么一位骑摩托车的青年，看到我那哀哀无告的样子，向我大喊一声：“上车来，载你回家！”于是，我们一起淋着雨驰过台北市的街头。等我下车时，坚持问他名字，他笑睇我深深一眼，把发际的雨水一甩，跑掉了。

又来的一次，我拿了冲洗好的照片预备离去，照相馆的大玻璃门被三位西方顾客慢慢推开。柜台里的两位先生、一位小姐这下惨叫一声地说：“死啦——我们最怕讲英文。”服务小姐立即小声地说：“三——毛。”眼睛瞪





住我打出狂烈的求救信号。我看照相馆的朋友突然变得很像漫画人物，就留了下来——帮忙。我们赚了美国人三百六十块台币。

又是一个清晨，我推了一小车的菜蔬，去市场的杂货店里买糯米。那种米有长粒的、圆粒的。我问老板：“请问煮红枣稀饭哪种米比较好？”那老先生也不答话，道：“你呀，嫁人以前，最好把这五谷给分分清楚，不然，不管人的胃，只管人的心，是留不住先生的。”我笑说：“嫁过啦。放心。现在请问煮红枣稀饭要长米、圆米？”老先生又说：“我思想并不保守，你嫁过了我也知道，还是再嫁的好。贞节牌坊这东西现在不兴了，做人嘛——”我插嘴快说：“我可不贞洁。”那老先生把个挖米的勺子一丢，涨起了紫脸，沉声喝道：“谁说你这样子？谁说，我这就去打他。”

我在高雄洗头，付钱时才发觉皮包内的钱夹子放在旅馆中了，一时面色颇窘，说：“我没有钱，对不起。”美容院里的人笑得东倒西歪，说：“那你就走啦，明天再来付，难道怕你逃往美国做经济犯吗？”

我在香港转机回台湾，眼看转机柜台人潮汹涌而自己登机时间逼在眉梢，不免提高了嗓子向航空公司的林国材叫骂过去。那好人，满头大汗，正被一群返乡老伯伯快要逼死。一见我，就哀叫起来：“三毛，还不在外围帮忙

安抚！这些茫茫然的大伯伯，没有订票，硬来吵闹。还不快帮忙！你看我一个人——”林国材看到我，如见亲爱的——你。

在杭州西湖上，我放歌长啸，唱了两小时，大雨仍是不肯停。艄公将我划到岸上，说：“同志，上去吧，时间到了。”我对着如倾的雨水，不肯离船。船家又催一次。我离了船奔到一棵大树下，车子一时喊不到。这时身边走来两对情侣，都打着伞，各人一把，一共四把伞。我呐喊：“喂——同胞骨肉，快来给人遮雨呀，做做好事。”这一下来了七把伞，大家拥在一起。我说：“这是我们在重新演出白娘娘和许仙的故事。”那些人，伞下来自七个省份的中国人，笑得那么旗帜鲜明。一个女孩子被我一抱，两个人都把眼泪给迸了出来，又开始再笑，因为她叫——小青。

在从杭州回台湾的飞机上，一位西方旅客问我：“刚才死命抱住你不放的，是你的什么人？”我说：“都是我的朋友，在中国的。”他说：“你的朋友可真多，他们一群人都都在哭哩，好像很舍不得你。”我答不出来，心里很满意。

以上这些小故事，都是人、人、人，造就出来的好风好水。这种事情，天天在生活中发生，如果全得讲出来，一千零一夜并不够，除非生命打上休止符。也幸亏靠着





这些平凡的点点滴滴，让我产生了生存下去的信仰和坚持。

很感谢“讲义堂”，给了我一个新的空间，使我的朋友以及我，能够借着书面和广播，扩大心灵上偶尔的相遇和相知，但并不期待任何目的。

在这个日渐快速的时代里，我张望街头，每每看见一张张冷漠麻木、没有表情的面容匆匆行过，我总是警惕自己，不要因为长时间生活在这般的大环境里，不知不觉也变成了那其中的一个。他们使我黯然到不太敢照镜子。

生命的本质，人性的可悯，到如今总算参破一些。也因此，更加珍爱那份仍然可以在生活中得到的一点点纯真的爱悦。

也许，透过书信呼应的方式，加上声音，我们人人与人之间，所竖立起来的高墙，能够成为透明的。或说，不必那么晶莹剔透，或会有些光线照亮一霎间幽暗的心灵，带来一丝欣慰，然后再不打扰，各自安静存活。

在过去十数年来，收到上万封陌生朋友的来信，拆来拆去，只见一个个善良但是十分寂寞的灵魂。包括我自己在内，孤寂好似成了一种传染病，久了，也会习惯。偶尔，有另一个人，给了我一些亲切的友爱，内心被激起的震动，方才又提醒了我：“其实有谁耐得住寂寞呢，不

过无可奈何而已。”当然，我的要求也并不那么多，多到不去承担自己。

我愿在这步入夕阳残生的阶段里，透过“讲义”，将自己再度化为一座小桥，跨越在溪流上，但愿亲爱的你，接住我的真诚和拥抱。在这片天地里，我们确信，得到的是彼此的接纳和安全，而追根究底的大荒，诚实地说，除了自己之外，没有人能改变你我自造的心境。

“亲爱的三毛”这一个专栏，是属于大家的。其中并没有人担任“张老师”或者“生命线”。

我们不过等于进入时光隧道，再演一次宋神宗元丰五年，那——壬戌之秋，七月既望，苏子与客泛舟游于赤壁之下的——清风徐来，水波不兴。

在这每月一次的相聚里，谈天说地，共享人生悲欢，亦为浮生一乐。

这就是我的心，我的快活了。



