

还未学懂忘记

Haiwei
Xuedong

Wangji



罗青介 (Waschi) 著

往事如烟般逝去
然而许多感觉仍没有忘记。

I247.5747.57
378 620

还未学懂忘记

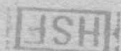
Haiwei
Xuedong

Wangji

罗青介 Wasabi 著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS



本书简体字版由青马文化事业出版有限公司授权出版，
非经书面同意，不得以任何形式复制、转载
本书仅限中国大陆地区发行

北京市版权局著作权登记号：图字：01-2004-5772号

图书在版编目(CIP)数据

还未学懂忘记 / 罗青介 Wasabi 著. —北京：新世界出版社，2005.01

ISBN 7-80187-478-1

I. 还... II. W... III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 116834 号

还未学懂忘记

策 划：红书坊工作室

作 者：罗青介 Wasabi

责任编辑：刘春梅 李 林

特约编辑：蔷 色

封面设计：Oak

插图设计：秋天的秋

版式设计：蔷 色 丁丽艳

出版发行：新世界出版社

社 址：北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室电话：(010)68995424 (010)68326679(传真)

发行部电话：(010)68995968 (010)68998733(传真)

本社中文网站：www.nwp.cn

本社英文网址：www.newworld-press.com

本社电子信箱：nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn

版权部电话：+86(10)68996306

印 刷：中煤涿州制图印刷厂

经 销：新华书店

开 本：32 开

字 数：150 千字

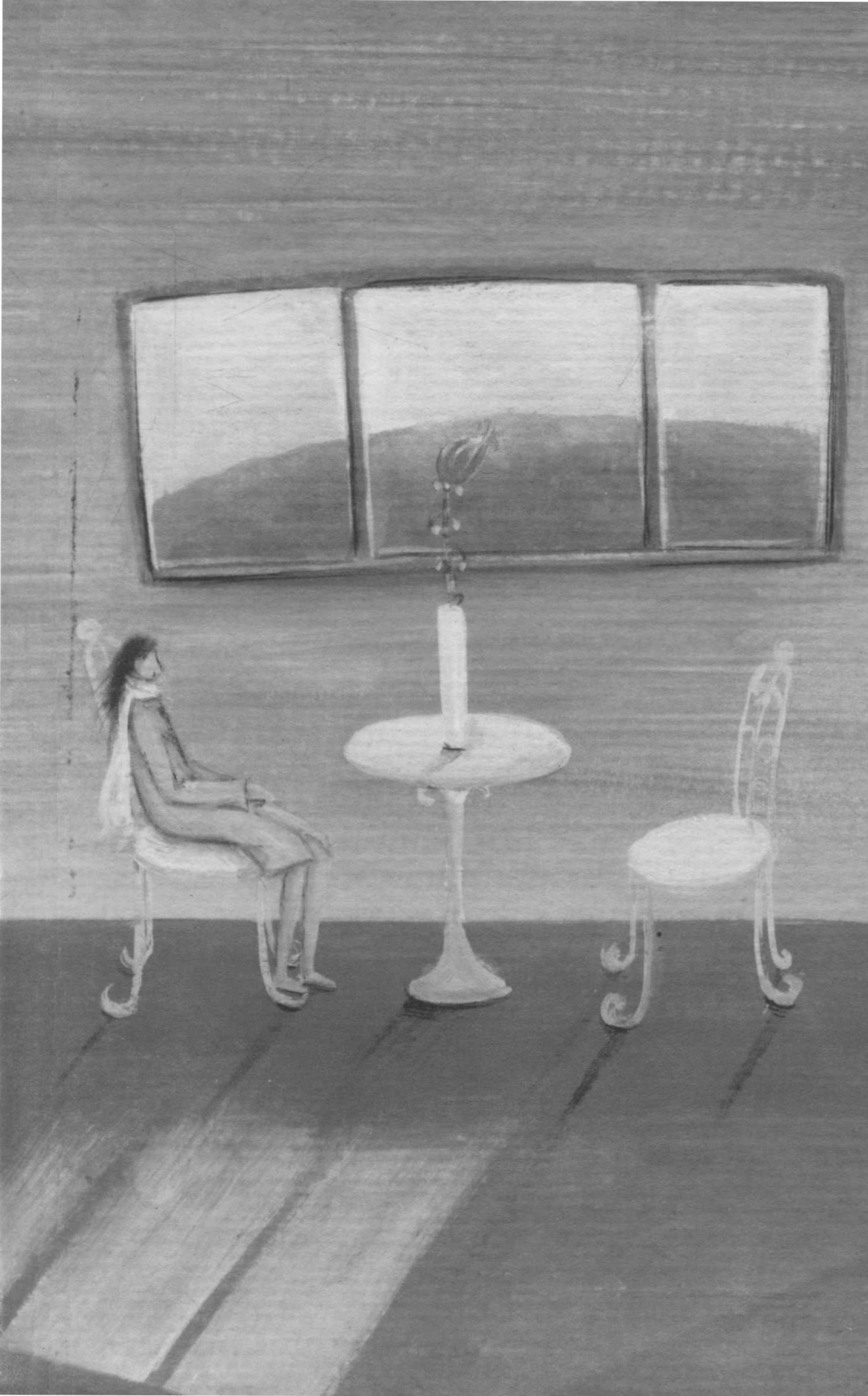
印 数：1-20000 册

版 次：2005 年 1 月第一版 2005 年 1 月北京第一次印刷

书 号：ISBN 7-80187-478-1/I·174

定 价：20.00 元

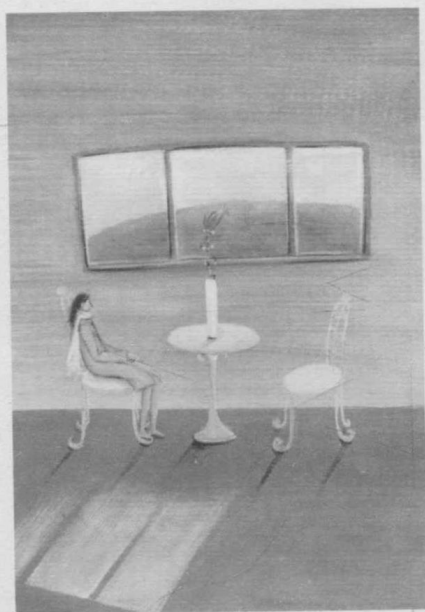
新世界版图书 版权所有 侵权必究
新世界版图书 印装错误可随时退换



你这刻又身处何方呢

又过了一个多月

你依然一封信都没有写回来



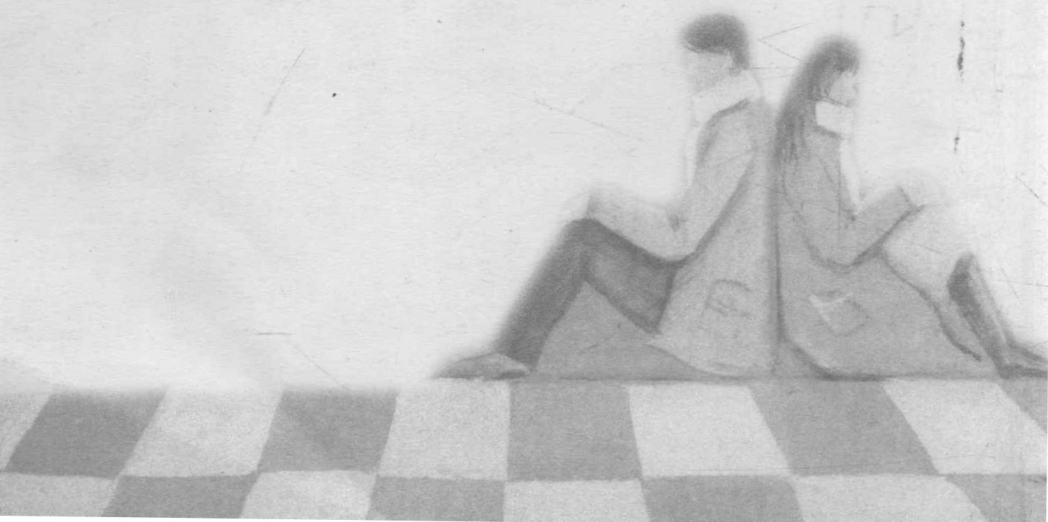


原来

我一直都输给他

原来

我在乎







望着眼前人

方知道什么才是真正的思念



我回到我们小时候放学后经常到的那个公园。

那些木凳依然在，但颜色变了，不再是绿色了。还有那道滑梯，只剩下几粒镙丝头在地上，而附近的小孩就如常地在那块由不同颜色拼贴成的地面上走来走去……



还未学懂忘记



前言

我的出版生涯始于2002年，10月29日我的第一本散文集问世了，是早选定了的日子。当日，亦是最敬爱的罗文大殓的日子。算是我和他的缘分吗？

写作从来都是一件工作，工作跟兴趣有分别，多了点负担，计较效果。写散文我是手到拿来的，懂得拿捏和控制。较长的体裁是挑战，怕自己没那耐性，对写小说更有种恐惧，从设计到撰写到完成，太长太难了，我也太懒了。

罗文的离去把我唤醒，我经常说他的认真工作态度，不断追求新境界的热诚，天天进步一丝不苟的人生，全都是我的榜样；就是了，若我只原地踏步，只留在自己有把握取胜的地方，不向自己的弱点挑战，我对罗文说的尊敬话，都是空话。

2002年10月29日，早上我才带着不舍的泪水送别了我敬爱的人，下午就迎接了我的第一个婴孩。幸运地书是卖得不错的，我的心雄起来了。我下定了决心，2003年，我一定要写我第一本小说。

用了大约三个月的时间，写了三个故事的开首，万多字后又放弃了，觉得不好，故态复萌。死线前的三个月，我决定把十年前的这旧作拿来修改，这原本是为加拿大的一个电台写的广播剧，当中有很多移民时的情意结。

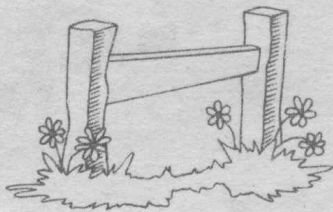
故事开始跟结局刚好相隔十年，剧本初生时跟今天改编出版也刚好十年。无数的巧合造就了这小说，就跟故事本身一样，充满着巧合。

我不认为这是一个爱情故事，该说是一个成长的记录。一个人成长了，但背后又有多少人为这人牺牲过？

今天再拾起这十年前编写的故事，原来仍能淌血，有不少的感觉仍没有忘记。

罗青介 Wasabi

03年初夏



后语

此剧原是四十集的，改编为小说前已知过长，需作删减，但过程中仍有太多不舍删去。其中 Donald 与 Jane 的关系多番考虑过想修改，一来因为怕太煽情，二来因听说近年有不少韩剧已用上了相若的桥段。但最后仍决定保留，既因为明明是自己十年前的创作，本身并不是抄袭，亦因为当年落笔前，已锁定了 Donald 那极端的性格，是因多次的悲剧孕育而成。

我得承认我对此故事有着很多情结，不因为它是我的写照，而是当日在设计每个角色的时候，都放进了很多的人性，觉得每人都有血有肉有生命。而且，重看下发现，除了女主角外，每个人物也有一定程度的“我”隐藏着。每一个角色都像为女主角而设，但女主角其实是立体了其他人性格的工具。

跟我别的拙作一样，不奢望读者看后能被感动，有感觉便已很好了。还是想唤醒珍惜的心，人、岁月、经历，也该珍惜。

对于我，我仍珍惜移民岁月的一切，生活、感情、朋友、笑、泪……，改编的过程中，各演员的声音仍在脑海内演绎着

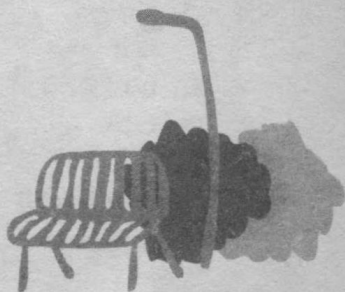
每一句对白。Mini、汉文、Ricky、Bonnie、Alfred、Tommy、Helen (s)，多谢你们演活了每个角色，我会每人送一本小说作留念，希望你们喜欢，若有遗漏，请找我！

另外，更要特别鸣谢好友谭氏力高夫妇助我把手稿输入计算机，加快了我改写的速度。亦多谢力高给我的鼓励，你说你感动了，那是最大的强心针！

“还未学懂忘记”本是当年为这剧写的一首插曲的名字，把它借过来作小说的名字是因为：原来十年了，还未学懂忘记！

罗青介 Wasabi

03年初夏



第一章 >>>>>

流浪的心

