

青铜葵花
儿童小说奖

青铜葵花获奖作品 铜葵花奖
BRONZE SUNFLOWER CHILDREN'S FICTION PRIZE

飞鱼座女孩

湘女 / 著

二天无出版社
人民文学出版社

青铜葵花
儿童小说奖
Bronze Sunflower Children's Award

飞鱼座女孩

湘女／著

人民文学出版社
天无出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

飞鱼座女孩 / 湘女著. -- 北京 : 天天出版社, 2015.11

(青铜葵花获奖作品)

ISBN 978-7-5016-1030-3

I. ①飞… II. ①湘… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代

IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第247578号



责任编辑: 董 蕾

美术编辑: 王 悦

责任印制: 李书森 康远超

地址: 北京市东中街 42 号

邮编: 100027

市场部: 010-64169902

传真: 010-64169902

<http://www.tiantianpublishing.com>

E-mail: tiantiancbs@163.com

印刷: 北京友谊印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 880 × 1230 1/32

印张: 7.625 插页: 2

2015 年 11 月北京第 1 版

2015 年 11 月第 1 次印刷

字数: 150 千字

印数: 1-10,100 册

ISBN 978-7-5016-1030-3

定价: 20.00 元

版权所有 · 侵权必究

如有印装质量问题, 请与本社市场部联系调换。



湘女



湘女，本名陈约红，儿童文学作家。中国作协会员。幼时随父母来到云南，在云南红河少数民族地区生活多年。现居昆明。

近年来致力于儿童文学创作。在《儿童文学》《读友》《中国校园文学》等刊物发表儿童文学多篇，作品中塑造了一个个崇尚自然，勇对苦难，富有爱心和梦想的边疆少年儿童形象。多篇作品入选《中国年度儿童文学作品选》《中国优秀儿童文学作品选》《中国儿童文学精华本》等各类选本及佳作文集、中小学阅读文本等。已出版文集《湘女自然文学精品丛书》《美丽旋转》《红渡船》《指尖上的精灵》等。作品《飞鱼座女孩》获第一届“青铜葵花儿童小说奖”铜葵花奖。



天天出版社
官方微博



天天出版社
官方微信



“青铜葵花儿童小说奖”是由中国出版集团、人民文学出版社、天天出版社曹文轩儿童文学艺术中心设立的原创儿童文学奖项。奖项以曹文轩先生代表作《青铜葵花》命名，秉承“纯文学，真童心”的原则，鼓励和支持优秀的儿童文学作家及作品。

“青铜葵花儿童小说奖”每两年举办一届，获奖作品全部由人民文学出版社、天天出版社出版，代表着中国原创儿童文学较高的文学水平和纯正的艺术追求。

读“青铜葵花获奖作品”，感受文学的魅力，涵养高贵的格调，追寻人生的永恒。

第一届“青铜葵花儿童小说奖”获奖名单



青铜奖（1名）

《将军胡同》 史 雷

金葵花奖（1名）

《父亲变成星星的日子》 赵 菱

银葵花奖（1名）

《泥孩子》 刘玉栋

铜葵花奖（3名）

《飞鱼座女孩》 湘 女

《艾烟》 星 子

《镜子里的猫》 杨 翠







序言

曹文轩



『青铜葵花』是一项儿童文学奖，它的对象是儿童，而儿童决定了未来民族和人类的品质和质量。道义、审美、悲悯情怀等大概是这一奖项永恒的取向。



“青铜葵花”是一项文学奖，像所有有着新型文学主张的文学奖一样，此奖也是一项对文学的解读和阐释。

何为文学，文学何为？文学的根本使命大概是为人类提供良好的人性基础，有此使命无疑是崇高的。实际上，我们的文学先人一直是这样看待文学的。文学之所以被人类选择，是因为人们发现文学有利于人性的改造和净化。人类完全有理由尊敬这样的文学史和文学家。文学从开始到现在，对人性的改造和净化起到了无法估量的作用。在现今人类的精神世界里，有许多美丽光彩的东西来自文学，在今天的人的美妙品性中，我们只要稍加分辨，就能看见文学留下的痕迹。没有文学，就没有今日的世界，就没有今日的人类。人类应当像仰望星辰一样，仰望那些创造了伟大作品的文学家。没有文学，人类依旧还在混盲与昏暗之中，还在愚昧的纷扰之中，还在一种毫无情调与趣味的纯动物性的生存之中。

文学要有道义感。文学从一开始就是以道义为宗的。必须承认，固有的人性远非那么可爱和美好。事实倒可能相反，人性之中有大量恶劣的成分。这些成

分妨碍着人类走向文明和程度越来越高的文明。为了维持人类的存在和发展，人类中的精英分子发现，在人类之中，必须讲道义。这个概念所含的意义，在当初必然是单纯和幼稚的。然而，这个概念的生成，使人类走向文明成为可能。若干世纪过去了，道义所含的意义也随之不断地变化和演进。但它也慢慢沉淀下一些基本的、恒定的东西：无私、真挚、同情弱小、扶危济困、反对强权、抵制霸道、追求平等、向往自由、尊重个性、呵护仁爱之心。人性之恶，也会因历史的颠覆、阶级地位的更替、物质的匮乏或奢侈的原因和作用，时有增长和反复。但文学从存在的那一天起，就一直高扬道义的旗帜，与其他精神形式，比如哲学、伦理学等，一道行之有效地抑制着人性之恶，并不断地使人性得到改善。

当年，徐志摩先生是这样理解文学的。他说：“托尔斯泰的话，罗曼罗兰的话，泰戈尔的话，罗素的话，无论他们各家的出发点怎样的悬殊，他们的结论是相调和呼应的，即使不是完全一致的。他们柔和的声音，永远叫唤着人们天性里柔和的成分，要它们醒来，凭着爱的无边的力量，来扫除种种障碍我们相爱的势力，

来医治种种激荡我们恶性的狂疯，来消灭种种束缚我们的自由与污辱人道尊严的主义与宣传。这些宏大的声音，正比是阳光一样散布在地面上，它们给我们光，给我们热，给我们新鲜的生机，给我们健康的颜色……”没有道义的人类社会，是无法维持的。只因有了道义，人类社会才得以正常运转，才有了我们今天见到的景观。一件艺术品，如果它不能向我们闪烁道义之光，就算不上一件好的艺术品。

今日的人类与昔日的人类相比较，其区别在于今天的人类有了一种叫“情调”的东西。而在情调的养成中间，文学有头等功劳。人类有情调，使人类超越了一般动物，而成为高贵的物种，情调使人类摆脱了猫狗一样的纯粹的生物生存状态，而进入一种境界。在这样的境界之中，人类不再是仅仅有用一种吃喝以及其他种种官能就能满足的快乐，而有了精神上的享受。一有情调，这个物质的生物世界从此变了，变得有说不尽的或不可言传的妙处。人类领略了种种令身心愉悦的快意，天长日久，终于找到了若干表达这些感受的单词：静谧、恬淡、悠扬、忧郁、肃穆、朴素、高贵、典雅……文学形式比其他任何精神形式都更有

力量帮助人类养成情调。文学，能用最简练的文字，在一刹那，把情调的因素，输给人类的血液与灵魂。但丁、莎士比亚、歌德、泰戈尔、海明威、屠格涅夫、鲁迅、沈从文、川端康成……一代一代优秀的文学家，用他们格调高贵的文字，让我们的人生，变成了有情调的人生；从而使苍白的生活、平庸的物象，一跃成为可供我们审美的东西。情调，改变了人性，使人性在质上得到了极大的提高。

“青铜葵花”是一项儿童文学奖，它可能更在意我们以上所说的文学原则和景象。因为它的对象是儿童，而儿童决定了未来民族和人类的品质和质量。道义、审美、悲悯情怀等大概是这一奖项永恒的取向。

二〇一五年三月十八日 在第一届“青铜葵花儿童小说奖”
颁奖典礼上的讲话

每一个女孩都来自天上的一个星座。

当夜深人静，万籁俱寂，天宇间唯有你与星星相对时，抬起头，极目天空最深处，你能在密密麻麻的星群中，看到那个属于你的星座，它会与你的心产生共鸣，然后向你发出缥缈的召唤，传递神秘的力量，会让你充满自信，敢于面对一切。

这是真的，不信？你试试……

——作者题记

/ 温馨提示

在认识飞鱼座之前，必须先认识一个女孩：方淼淼，星河中学初二（E）班女生。年龄 14 岁，身高 160 厘米，体重请忽略，爱好保密，特长待考。

在认识淼淼之前，必须先认识淼淼的家：星河区波息湾公寓小区 88 栋 1301 号，面积 140 平方米。淼淼卧室的窗口朝南。

/ 趣味小知识之飞鱼座

飞鱼座，南天星座之一，位于大麦哲伦星云附近，与船底座相接。1595 年至 1597 年间，由两名荷兰航海家发现。1603 年，德国业余天文学家巴耶在划定这个星座时，把它设想为在巨大的南船旁边滑翔着的一条热带飞鱼。

/ 趣味小知识之飞鱼

飞鱼，海洋鱼类，其发达的胸鳍如同一对巨大的翅膀，能够快速滑翔飞行。它们常常成群结队在海面上飞掠而过，如群鸟翱翔，蔚为壮观。

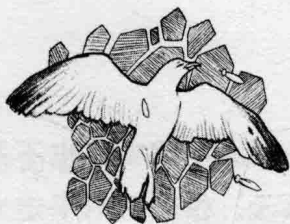
目录



第一章	窗外的陌生人	/ 1
第二章	午夜：一颗跳舞的星星	/ 16
第三章	“鸟巢”里的争端	/ 25
第四章	晶晶泳衣与瑞士美工刀的纠结	/ 40
第五章	聚焦：飞翔之梦	/ 53
第六章	伤心的红萝卜	/ 67
第七章	一条街边的鱼	/ 75
第八章	阳光湖岸	/ 82
第九章	肩膀上的秘密	/ 94
第十章	湖心岛	/ 105
第十一章	依达	/ 113
第十二章	水下的村庄	/ 118
第十三章	神秘的图腾	/ 130

第十四章	水精灵的狂欢	/ 142
第十五章	长翅膀的鱼	/ 153
第十六章	愤怒的小鸟	/ 170
第十七章	“金雕育儿法”	/ 189
第十八章	像鱼儿一样飞	/ 209

《飞鱼座女孩》专家评语（谢冕、高洪波、李洱）	/ 234
------------------------	-------



第一章

窗外的陌生人

放飞了纸鹤，那男孩快活地吹了一声口哨，
像颗流星，一闪就不见了……

淼淼认为，一个人的“郁闷”并不是一下子就长大的，而是一天天一点点积压着，沤着，发酵着，最后砰然一声，燃烧成熊熊大火。这时，即便是来自太平洋的洋流，或来自喜马拉雅山的冰河，也不可能将它浇灭了……

家里的紧张气氛从早晨就开始了，原因是妈妈发现假期快结束了，淼淼的寒假作业竟然还空着大半，顿时就像天塌了似的着急起来。整整一个寒假啊，整个二月份的二十八天，六百七十二个小时，都去梦游了？居然落下那么多作业，实在是太太太……太过分