

古今圖書集成

中華書局影印

第四六二冊

博物彙編

藝術典

醫部

(卷)
四七—四九



第四百八十七卷目錄

痘疹門九

萬氏家傳痘疹心法

齊	飲食不 化	頭暈目眩	喉痛	嘔吐
差從俾證	治要藥	驗發胃腹	寒熱交作	自汗吐衄
症後餘毒	飲食所禁	手足麻痺	暑濕伏留	失血洩利
	起發不逆	口舌生瘡	聲嘶氣喘	煩躁大便閉
	推重收斂	牙齦腫痛	水腫	咳嗽痰喘

藝術典第四百八十七卷

醫部彙考四百六十七

痘疹門九

明萬氏家傳痘疹心法

始終

治痘之法貴乎謹始而慮終庶無後日之悔經曰上
工治未病中工治病下工治已病治未病者十全
八九治將病者十全四五治已病者功莫能施發熱
之初大熱煩渴大便秘結腹痛腰痛鼻乾唇燥驚悸

譴妄此每氣鬱於中即當防其伏而不出也吐利不止即當防其中氣虛弱不能助瘡成就或致倒陷也故熱則解之便秘則利之驚則平之吐利則止之且如初出一點血此春之氣發生之令也至於起發此夏之氣長養之令也水化爲漿此秋之氣成實之令也膿乾結靨此冬之氣閉藏之令也初出而便有水將發而便戴漿膿未成而便收靨此未至而至謂之太過須防陷伏倒靨宜急發表托裏解毒若應出不出應起不起應收不收此當至而不至謂之不及此必氣衰血微須防其不出不起無漿斑爛急宜表暴起發補托回漿兼與勻氣活血解毒又如初出色艷者必皮嫩皮嫩則易破當防癢塌相聚成塊者不可謂之疎此有伏也殼空無水者後必發癰頭面預腫者防其易消而倒陷咽痛者急解之防其失聲陰喉中多水泡者後必自利目澀淚出者防其膚腎頻更衣者防其倒靨瘡破不結痂此倒靨也堯夫云與其病後纔服藥孰若病前能自防其此之謂歟

發熱

痘瘡發熱與傷寒相似但傷寒只見一經形證若瘡疹則面燥腮赤呵欠煩悶午涼午熱多睡咳嗽噴嚏驚悸吐利手足梢冷骭涼耳涼也然發熱者瘡疹常候也不可盡除之但熱微毒亦微熱甚毒亦甚初發熱時精神清爽脣鼻滋潤更無他證者此熱在表其瘡必疎不須施治

初發熱時周身壯熱熾熾然不渴清便自調此邪在表拂鬱於皮膚之間宜以輕揚之劑發之升麻葛根湯主之甚則羌活湯主之

初發熱時其熱烙手目赤鼻乾脣燥小便赤大便秘
煩悶不安此表裏俱熱毒氣壅遏宜發表攻裏雙解
散主之

初發熱時表不大熱其人煩躁不安此熱在裏也以
三黃丸微利之

初發熱時腹中痛者此毒氣與穀氣相并宜利之去
陳莖莖使毒氣得洩穀氣得消備急丸主之

初發熱時咳嗽甚者參蘇飲主之

初發熱時或乘疫癘之氣人參敗毒散主之

初發熱時或爲風寒所襲出不快者桂枝葛根湯雙

解散去大黃主之

如瘡既出其熱便退瘡本必疎若一向熱不衰者此

瘡必密急解其毒連翹升麻湯代天宣化丸主之

如瘡已出但微發熱不須治之蓋瘡疹屬火非熱不

能成就也如瘡癰膿已成毒氣已盡又復發熱者俗

呼爲乾柴者是也不須施治

如結痂之後其熱不退者此邪氣未盡正氣未復熱

微者不須治之熱甚者當視其虛實

渴

痘疹渴者裏熱也蓋三焦者水穀之道路津液者水穀之精華變化流行以灌溉乎三焦也瘡疹之火起之於內鎔鑠水穀不得以變化津液灌溉臟腑故渴也又瘡本稠密津液外洩化爲膿漿不能滋養真氣亦渴也小渴者常病也不須治之大渴者視其虛實以法治之切不可用冷水紅柿梨橘西瓜等物與之恐損脾胃致生災異也

如瘡已出或起發或收屬一向渴不止者人參麥門冬散主之

如能食而渴者肺熱也經曰心移熱於肺傳為膈消由心火上炎乘於肺金熏蒸焦膈傳耗津液故渴也治在上焦人參白虎湯加黃連

如不能食而渴者脾虛也叔和云口乾饒飲水多食亦饑虛由脾素弱不能為胃行其津液故渴也治在中焦參苓白朮散主之

如自痢而渴者邪傳腎也正理論云自痢而渴者屬少陰虛故引水自救蓋腎主五液其脉絡於肺繫舌本邪傳於腎則開合不司故自利則津液下走腎水乾不能上潤於舌故大渴也治在下焦宜溫之陳氏異功散主之

如渴而大便祕者宜利之四順清涼飲主之

腰痛

瘡疹發熱先腰痛者最宜忌之經曰腰者腎之府也又曰太陽所至為腰痛蓋足太陽膀胱經為十二經之首其脉俠脊入循腎終腎瘡疹之毒起於右腎之下循足太陽膀胱散於諸經乃邪由裏傳表也如初發熱時其腰即痛此邪由膀胱直入於腎故關節不利而腰痛亟解毒以瀉少陰之邪發表以通太陽之經使邪氣不得以深入瘡雖稠密或可愈也治若少緩則太陽之邪由表以傳於陽少陰之邪由裏以傳於陰表裏受病陰陽俱傷營衛之脉不行臟腑之氣皆絕或為黑陷或為癰塌終莫能救之矣凡發熱更腰痛者先服人參敗毒散大服五苓散加獨活主之

腹痛

內經腹痛皆屬於寒性有一證為熱瘡疹腹痛皆屬毒熱也訣云發熱肚中痛斑瘡腹內攻發多防不透發少更防難是已或有兼食積者

如初發熱便腹痛者此毒氣內攻須急治之不可逡巡以貽後悔便調者四君子湯去白朮加青皮木香山檀肉枳殼便閉二三日未行者承氣湯主之

如發熱腹痛大渴煩躁大便祕狂妄者三乙承氣湯主之

如發熱腹痛大便如常者化毒湯主之

如發熱腹痛大便自利者黃芪建中湯主之

如瘡已出至收靨時原無腹痛忽然作痛此必有飲食也消息審問曾因飲冷水者五苓散主之或用黃芪建中湯加白朮乾薑人參曾傷食者問傷何物丁香脾積丸主之用原物湯下

如瘡已出至收靨原無腹痛忽然作痛亦未傷飲食但觀其大便何如若便祕者此燥屎也以三黃丸微利之大便自利者此虛痛也黃芪建中湯主之

如因寒而痛者理中湯加白芍藥桂主之

驚狂

如發熱時心腹絞痛煩悶叫呼或瘡陷伏脹滿疼痛喘促者此乃毒惡之氣攻刺腸胃燔灼臟腑必不可治

驚者口眼喎邪手足搐搦隨發隨止狂者手足擾亂言語乖越發而不止驚者心火而惡熱肝主風而善動瘡疹之火內生於心心移熱於肝風火相搏故發為驚搐也此其常候俗呼驚痘最吉者以牽引伸縮

骨節開張腠理疏解中存發散之義瘡出而驚即止若一向發而不已此則可惡乃毒內伏於心故耳狂者心為火而主神腎為水而主志火起於內濁亂擾動心神不守腎志不寧故發為狂也亦有大便祕硬而狂者此謂有燥屎為陽明病但數日不更衣是以難經所謂重陽者狂也如昏不知人起臥不定又為不治之證

如初發熱驚搐者導赤散加辰砂兼羌活湯主之若發熱不休小便利者可治小便不利者難痊以導赤散牛黃清心丸相兼治之

如瘡疹收靨之後又發驚者此真氣虛弱火邪內攻宜急治之恐久成痢以貽終身之害寧神湯抱龍丸主之

如初發熱大便自調狂亂者五苓散加辰砂主之如大便祕者輕則三黃丸甚則承氣湯主之

譫妄

譫多言也妄虛妄也譫妄者妄有聞見而語言無倫也皆邪氣熾盛正氣虛弱神識不清之所致大言為心聲心熱則多言睡中呢喃者熱之微也寤而語言差謬熱則甚矣亦有胃熱而譫語者大便必鞭數日不更衣方是妄有聞見而譫語者其候難治蓋腎主志開竅於耳在目為瞳子毒邪入腎則志喪志喪則耳目妄有聞見故曰失志者死難經云脫陽者見鬼初發熱時譫語者此毒邪犯心心為熱冒其神浮越宜瀉火鎮神導赤湯牛黃清心丸兼而治之如腹中有燥屎三五日未更衣者宜瀉腸解毒以四順清涼飲三黃丸主之

如起發成漿欲磨之時忽然神昏語者此由瘡本稠密精血外耗不能養神宜養血瀉火安神丸主之如昏不知人語言無倫者死經曰衣被不斂言語不避親疎者神明之亂也故不可治

如初發熱便妄有聞見狀如見鬼而恐怖者不治此證自始至終皆不可有乃神志俱喪軀殼徒存不過引日而已

吐利

瘡疹吐利常候也經曰諸嘔吐暴注皆屬於熱蓋三焦為水穀傳化之道路熱火內迫則傳化失常而吐利並作火性燥動迅欬故也邪在上焦但吐而不利邪在下焦但利而不吐邪在中焦則上吐下利又裏氣上逆而不下則吐氣下而上則利瘡疹初發熱時有吐利者不可驟止令邪氣上下得出也吐利久不止方可治之更宜消息

如初發熱自利青綠水或黃色者皆熱也黃芩湯主之兼吐者黃芩加半夏湯主之不可誤用理中湯反增內熱也

如初發熱自利一日只三四行者此不必治痘出利自止矣

如初發熱自利清白者此裏有寒也理中湯主之如自利久不止此有濕也宜分利小便固濕腸胃恐虛裏氣致生陷伏也以五苓散豆蔻丸相兼治之如初發熱暴吐不止此火氣上逆也茱萸連散主之

嘔吐

仲景云聲物兼出為嘔物獨出為吐聲獨出為乾嘔乾猶空也明其無物也然乾嘔與噦皆聲之獨出者

乾嘔其聲輕小而短噦其聲重大而長嘔吐噦痘疹最惡候也蓋胃為水穀之海上通乎咽內而不出如初發熱有是證此火邪犯胃其氣上逆治之則易若自出現以至收靨有是證者乃瘡集於咽門攻於胃腕吞咽不利治之則難由於不知預解咽喉之法漸變為失音啞水而不可救矣

如因飲水過多而嘔吐者此水逆也五苓散主之

如因傷食而嘔吐者以丁香脾積丸微利之

如無上證而嘔噦者人以胃氣為本胃者土也土敗則木來侮之今木挾相火之勢上乘乎胃其氣自臍下直犯清道出於貴門口也微則乾嘔甚則噦上敗之象也太素曰絃絕者其聲嘶敗木陳者其葉落病深者其聲噦短針無取毒藥無攻謂不治也

洩利

凡瘡未出而利者邪氣併於裏腸胃熱甚而傳化失常也瘡已出而利者邪氣併於表正氣方逐邪氣主乎表而不主乎裏則裏氣虛虛不能停納水穀故亦自利也宜從氣虛而治瘡疹所忌內虛泄瀉凡覺腹疼或漉漉響趨小腹者皆欲作利宜先以法治之治之不止此開腸洩瀉惟溫劑可以收之聖濟經曰滑則氣脫欲其收者是已如服溫劑而利不止經曰倉廩不藏者是門戶不要也金匱要略曰六腑氣絕於外者手足寒五臟氣絕於內者利不止五奪之中此為最甚但正氣內脫者淹延而死邪氣內陷者煩渴而死此為異耳

自起發以至收靨大便常宜堅實忽然自利者理中湯丸主之

如因飲冷水自利者所謂濕勝則濡泄也宜溫中利小便以理中湯丸理中氣勝水寒五苓散利小便去水也

如因傷食自利者所出必酸臭乃飲食自倍腸胃乃傷也宜先去積丁香脾積丸後補脾胃益黃散主之如利久不止者先服陳氏木香散兼豆蔻丸主之更甚者陳氏異功散主之此藥太峻不可猛浪

如結痢之時暴泄不止者消息所出之物痼皮膿血者順水穀不分者逆如利膿血不止者此熱毒下流也香連丸主之

大小便閉

凡瘡疹小便欲其流而長大便欲其潤而實則邪氣不伏正氣不敗經曰小便數者大便必硬雖二三日不更衣無苦也如覺小小水少則病增進蓋心主瘡而屬火心移熱於小腸小腸移熱於膀胱膀胱為津液之府氣化則出氣為火食不能傳化而津液不出故小便閉也瘡疹發熱大便欲潤若二三日不行宜急利之恐腸胃不通營衛不行瘡出轉密也惟瘡起發之後大便却宜堅實如能食而大便常行者不須忌之若過四五日不行則熱盛生濕其瘡難靨亦宜微利之設使大小便俱不通則邪毒內蓄三焦阻絕經曰一息不運則機絨窮故大小便不通者死

凡瘡疹小便少者熱微導亦散加山梔仁熱甚八正散主之

如發熱時大便不行熱微者三黃丸甚則承氣湯主之

如起發至收靨大便不行者用膽導法不可遂用利

藥但瘡乾黑陷大便祕煩躁者以百祥九牛李膏主之如無此藥以承氣湯代之

咳嗽

肺主氣其變動為咳嗽者肺證也瘡疹發熱之初便有咳嗽者肺為五臟之華蓋瘡疹之火挾君相二火之熱上熏乎肺肺氣焦舉故氣逆而咳也瘡疹既出其咳更增者此喉嚨有瘡淫淫如癰習習如梗故咳也瘡疹收後而咳者此衛氣虛弱腠理疎開風寒外襲肺氣逆而不收故亦咳也

如初發熱咳嗽甚者先以參蘇飲發之次以甘桔湯合瀉白散加牛蒡子治之

如瘡已出咳甚者甘桔湯加牛蒡子治之

如瘡光壯收靨身熱咳甚者人參清肺散主之

如瘡已醫咳嗽者不問形寒飲冷所致並宜人參清肺散主之

如斑疹咳嗽身熱而渴者生地黃散主之

喘急

諸喘皆屬於火肺者臟之長也為心華蓋心火炎上則肺焦葉舉氣逆不利而喘也有因風寒而喘者有因傷食而喘者惟瘡疹之喘獨屬於火若加洩利腹脹煩躁則不可治

如初發熱便喘者前胡枳殼湯主之大便秘者可用服此不止以葶藶丸治之

如喘而大便自利者黃芩湯加五味子人參主之

如瘡正盛忽然喘急者此惡候也當詳審之如因傷食穀氣蒸而為熱上乘於肺作喘者宜利之丁香脾積丸主之食去熱除喘自定也

如因感冒風寒而喘者麻黃湯主之

如泄瀉內虛腹脹而喘者陳氏木香散主之利止喘定者生滑利不禁喘滿增盛者此氣脫候也

如瘡內伏不出或已出復陷腹脹悶亂而喘者必死

自汗

自汗者不因發散而自然汗出也衛氣者衛護皮膚

肥實腠理禁固津液使不得妄洩也瘡疹之火由裏

達表干於衛氣皮膚為之緩腠理為之疎津液外洩

故自汗也凡病自汗宜遏止之瘡疹自汗實為美證

乃陰陽氣和營衛通暢邪氣不固易出而解也又心

主汗諸瘡皆屬於心自汗出者毒氣外洩也雖然熱

之甚者亦為汗解身復清涼此毒散也若汗出不止

其熱反劇此邪氣併於陽而陽虛宜斂汗固表清熱

解毒使衛氣充實無癰潰爛之患如瘡已收較痂

皮脫落自汗者此氣虛也宜補陽救陰使氣無洩睡

中汗出心有熱也其汗上至頭下至頸不過胃者乃

六陽虛汗也不須治之上至頸下至臍者此胃虛也

手足熱者胃熱也宜止之如汗出如油髮潤如洗

喘不休者此為肺絕之候

如汗大出不止身壯熱者當歸六黃湯主之

如瘡收後汗出不止者十全大補湯主之若更不止

調敗蒲散同服外用溫粉撲法

胃虛自汗者調元湯不止調敗蒲散同服

胃熱手足自汗多者人參白虎湯加黃連主之

失血

氣為陽血為陰陽主動陰主靜人身之血不可妄動

也經曰陽絡傷則血外溢血外溢則衄血陰絡傷則

血內溢血內溢則便血今瘡疹之火熏灼於裏迫血

妄行血亦隨火而動陽絡傷則血從上焦出或衄血

或嘔血陰絡傷則血從下焦出或溺血或便血陰陽

俱傷則血上下出也諸失血惟從鼻出者或有可治

元參地黃湯主之其餘皆死證也亦有痘瘡灌爛不

能收較出血不止者此陽瘡出血血亦不可治

煩躁

煩者擾擾而煩躁者憤躁之躁合而言之煩躁皆熱

也析而分之煩陽也熱之輕者躁陰也熱之甚者難

知集曰火入於肺煩也火入於腎躁也瘡疹煩躁須

宜忌之若吐利厥逆腹脹喘促而煩躁者皆不知人

譫妄狂擾而煩躁者謂之悶亂皆不治之證

如肺熱而煩者坐臥不安審如何時若初發熱便煩

者此毒火內鬱人參白虎湯加梔子仁主之若瘡發

見猶煩者此毒伏於內未盡出也消毒飲奪命丹合

而服之若瘡出盡又皆起發猶煩者此內熱也牛黃

清心丸主之

如腎熱而躁者必曾自利輕則陳氏木香散甚則陳

氏異功散主之

如揚手擲足欲去衣被者此熱甚於表也羌活湯主

之

如神識昏迷反覆顛倒者此熱甚於裏也導赤散牛

黃清心丸合而治之

吐利不食而煩躁者正氣虛也陳氏木香散主之

如六七日不大便腹滿而煩者內實有燥屎也輕則

用三黃丸微利之甚則承氣湯下之

如晝日煩躁夜則安靜者此陽甚於晝至夜則陽氣

退而安靜也人參白虎湯加梔子仁主之

如晝日安靜夜則煩躁者此陽陷入於陰夜則陰盛陰陽交爭故煩躁也四物湯加梔子仁主之

夾疹

疹一名麻子君火所爲也或曰脾爲疹經曰少陰所至爲瘍疹在人則心火主之夫心火亢甚則制已所勝焚灼肺金肺主皮毛故疹毒見於皮膚之間如蚊蚤所咬之狀痘瘡只出一般者善者與疹毒並出謂之夾疹其候極惡惟痘本稀疎而夾疹者庶乎可治瘡本稠密與疹並出彼此相混瑣碎莫辨急用辛涼之藥發而解之如疹毒漸消瘡本磊落者亦可治也痘瘡相併毒不少減此危惡之疾孰能料其生平痘出夾疹者荆防敗毒散主之疹毒消者可治如瘡收靨後復出疹者此餘毒解散之兆不須治之

夾斑

活人書云傷寒下之太早熱氣乘虛入胃發斑下之太遲熱留胃中發斑胃爛亦發斑斑者乃熱毒鬱遏煎熬陰血血得熱而不解浮於肌肉爲斑足陽明胃主之痘疹初出皮肉紅腫片片如錦紋者此夾斑也以辛涼之藥解之其斑漸退瘡本堅實者吉否則皮膚斑爛瘡易瘙癢所謂皮嫩易破者是也如赤斑成塊其肉浮腫結硬者又名丹瘤其毒最酷瘡未成就此先潰爛工不能治瘡出夾斑者荆防敗毒散主之斑退可治

痘疔

痘疔者熱毒蓄積氣血腐壞而成也狀有數種乃疫毒之氣最爲惡候宜謹察之有肌肉微腫狀如堆粟

不分顆粒者此氣滯血凝毒氣鬱結也有初出紅點漸變黑色其硬如石者此肌肉已敗氣血中虛不能載毒而出反致陷伏也有中心黑陷四畔突起戴漿者此血隨毒走氣不爲用也有中心戴漿四畔乾陷焦黑者此氣附毒出血不爲使也有頭戴白漿自破潰爛者此氣血不充皮膚敗壞也有爲水泡溶溶易破者此火濕並行氣虛不能斂束也有爲血泡色紫易破者此血熱妄行不能自附於氣也有瘡頭針孔漿水自出者此衛氣已敗其液外脫也此數證者於五六日間候之但見一證即不可治

凡痘瘡起發之時但見乾燥其根焦黑者即內服奪命丹外用四聖散塗之

如原有瘡疥或潰瘡未愈或瘡將靨較癢嫩者至痘出之時其處痘本攢聚形色黑潰急以針刺破之吮去毒血外以四聖散塗之內服加味四聖散調無價散並奪命丹主之

如瘡焦黑渾身皆是者看大便何如若大便秘者內服承氣湯調無價散外用水楊湯浴法大便利者內服十全大補湯陳氏木香散調無價散合奪命丹外用水楊湯浴法

痘癰

痘癰者熱毒拂鬱氣血虛弱肌肉敗壞經云熱勝則肉腐者是也正理論曰脈浮而大浮爲風虛大爲氣強風氣相搏必成癰疹身體爲瘡瘡者名爲泄風久爲大癰凡氣血充實者外無虛風內無強邪必無是病惟氣血素虛者不能榮衛於身易感天地肅殺之氣皮肉之內虛風居之兼以痘疹疫癘惡氣擊搏

燔灼流散四布隨空而出所以瘡本稠密身無完膚瘡癢難任肌肉潰爛而痘癰成矣急用大補氣血清熱解毒之法庶可求全若待敗面墮鼻塌目盲肢體殘傷不致殞命亦爲廢人矣凡瘡破成癰者用十全大補湯苦參丸合而服之外用滅癰救苦散塗之

瘡塌

訣云虛則瘡實則痛此大概言之痘瘡之瘡其候不同有方出而身瘡者初見紅點遍身作瘡此邪氣欲出皮膚閉密其火游移往來故瘡也與傷寒太陽經病身瘡者同論可發之使皮膚縱緩腠理開通邪氣得泄瘡出而瘡去所謂火鬱則發之者是已有將收較而瘡者其膿已成其瘡將回邪氣散而正氣復榮衛和暢故瘡也與癰癰將痊而瘡者同論不須服藥俱謹護之勿令掃摺以致腫潰所謂美疔者是已有起壯泡漿而瘡者當血已化水水未成膿之時其毒未化渾身瘡癢爬搔不寧此惡候也與傷寒陽明經病皮中如蟲行者同論所謂虛風外搏邪氣內強瘡而不止爲泄風者是已此視瘡之乾濕以風藥佐之必令瘡去方爲佳兆若瘡甚不休瘡壞皮脫其毒復陷謂之瘡塌必不能治矣大抵出形而皮肉紅艷起發而皮嫩多水者其後常致瘡塌也如初出身瘡者可發之桂枝葛根湯加製麻黃牛蒡子主之如起發養漿而瘡者通用十全大補湯加防風牛蒡子主之如瘡乾而瘡者宜養血潤燥以四物湯合消風化毒

湯奪命丹主之外用茵陳熏法

如瘡濕而癢者宜養血去濕以四君子湯合消風化毒湯奪命丹主之外用茵陳熏法

如瘡將收而作癢誤犯破損不肯乾較者用白龍散貼敷

如瘡癢潰爛粘衣被席難任者以十全大補湯加防風合奪命丹主之外用敗草散

陷伏

伏者毒蓄於裏而不出也陷者毒出而復陷入也此皆惡候伏惟一證陷有數種伏候於見形之時其人瘡出熱不少減煩渴悶燥此皆伏毒未得盡出也陷則見形之後其血漸乾而變黑者謂之黑陷藥水未成破損癢塌者謂之倒陷膿成復化爲水不肯結痂者謂之倒陷亦陷類也其瘡黑色皆謂之黑陷凡斑疹黑色皆不治之以腎爲水其黑色乃腎之真臟色見也粗工不知變黑歸腎之理妄謂腎不可實欲瀉腎而使之虛不知人之一身大言陰與陽小言心與腎即方家所謂真水真火也瘡疹之火發於中賴此一點真水以制其亢苟欲瀉之則火無所制本先撥矣豈治之要哉然謂歸腎者以腎主骨髓又主閉藏也蓋瘡疹穢毒由骨髓而達於筋肉皮毛之間乃自內而外其毒得洩今既陷伏則自外而復入於骨髓謂之歸腎也又初出形之時春氣發生之令也出形而黑是春行冬令矣起壯之時夏氣長養之令也起發而黑是夏行冬令矣養榮之時秋氣成實之令也嚴乾而黑是秋行冬令矣故皆謂之逆結痂之時冬氣閉藏之令也此腎之正候若不著柳膿水浸潤此

冬行春夏之令亦謂之逆惟知造化之機可以語歸腎之說其色黑者火化也觀物之乾者其色黑出於火者色亦黑豈可謂之水乎經曰火發而熏昧知此可以語黑陷矣

凡瘡伏而不出者雙解散主之

如倒陷者看其六腑何如大小便祕四順清涼飲合奪命丹主之

泄利氣弱者十全大補湯合奪命丹主之外以胡荽酒水楊湯並用之

如將起發瘡亦有水但色黑黯者以十全大補湯調無價散主之或以快斑湯奪命丹合而用之

如倒陷者亦視其大便何如大便祕宜利之三黃丸四順清涼飲泄利者宜補之輕則十全大補湯其則陳氏木香散並外用敗草散主之

壅腫

經曰熱勝則腫大抵毒之盛者必腫毒微者不腫凡瘡出盡應期起發頭面以漸浮腫者此毒火發越聚於三陽之分欲作膿血故宜皮肉掀腫也設當起發之時頭面不腫者必瘡本磊落毒氣輕淺雖爾作膿根不占處所以不腫不須治之如瘡本模糊起發不腫者此毒伏於內不即發洩不可以毒輕論也如起發腫大皮肉如常瘡尖而員粒粒分明者此佳兆也若皮色鮮紅瘡本成串粘聚平塌者若瘡色灰白成餅如錫面者若瘡焦紫無水者皆凶兆也有先起發頭面預腫者此兼疫毒之氣名大頭瘟者是也腮領預腫者此名蝦蟇瘟也須兼疫氣而治多凶少吉大凡瘡腫者直至乾漿結痂之時毒化而腫消矣故應

腫不腫應消不消者謹隄防之

凡瘡腫脹面浮目閉者急與解毒護目救咽喉相兼治之內用消毒化斑湯外用神應膏護目

凡瘡腫脹切防瘰癧正面之中不可少有破損者苟生癢破沙崩之勢漸不可爲邪氣內傷真氣外洩腫消而死矣但得破者復灌消者復腫飲食如常大小便自調者變凶爲吉用十全大補湯苦參丸合而治之

如瘡色灰白面腫如錫餅者但看其人臟腑何如若能食大便調小便長無他苦者多吉若不能食吐利併作或生瘰癧者多凶

如頭面預腫或腮頰預腫者此時行疫毒也並用羌活救苦湯主之

潰爛

痘瘡所貴者堅實不破圓淨成痂也其有潰爛者火勝也經曰熱勝則肉腐火之爲用猛虐峻暴近之則燥癢不寧迫之則焦痛難忍灼之則糜爛成瘡故敗物者莫如火也火生於空非虛不燃乘之以風其焰益烈痘瘡潰爛由肌肉素虛邪風侵襲風者善行數變行諸脈俞散於榮衛之間一旦毒發於裏風應於表風火相扇肌肉墳填皮膚決裂而瘡壞矣如膿成而潰則毒已化但粘衣漬席不能乾較古方以敗草散主之誠良法也膿漿未成其毒未化癰破潰爛者則衛氣暴洩津液不榮譬諸草木剝削其皮枯萎而死矣經云根於中者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣化氣止則化絕此之謂也

厥逆

逆者四肢逆而不溫也厥者冷也又甚於逆四肢者諸陽之本常宜和緩如指頭微寒者陽氣衰也

陽氣起於十指之端

足心冷者陰氣盛也

陰脈集於足下而趨於足心

如瘡本焦黑煩渴煩悶喘促而厥逆者此陽毒內陷熱氣逆伏手足爲之冷所謂熱深厥亦深火極似水者如瘡本灰白泄利而厥逆者此元氣虛德陰陽不相順接而手足爲之冷也瘡疹之候頭常欲凉足常欲溫故頭溫足冷者不治厥逆乃瘡家惡證也

如因熱深而厥者大便不通三乙承氣湯主之瘡黑者百祥丸牛李膏主之

如因泄利氣虛而厥者陳氏木香散異功散主之但十指頭微寒者四君子湯理中湯並加桂主之

如瘡始出手足便冷者其人先有吐利四肢者皆稟氣於脾胃胃氣虛弱不得至經理中湯加桂主之

寒戰咬牙

戰者森然若寒振振然動搖也咬牙者上下片牙相磨而鳴也經曰諸風振掉皆屬肝木寒戰而振振搖動風之象也火氣冲物亦然錢氏曰肝主風虛則咬牙多欠又曰上竄咬牙心熱也然則寒戰咬牙心肝二臟主之或以寒戰爲氣虛咬牙爲血虛或以咬牙爲齒痛謂津液不足者皆不知此意痘瘡所惡者寒戰咬牙或單見一證或二證並見若瘡已壞加之喘促悶亂者死無日矣

如瘡初出寒戰者此邪氣將出外與正爭故振振搖動火之象也瘡出乃定柴胡桂枝湯主之

如瘡本稠密掀發腫痛經脈動搖時時振動者不可謂之寒戰待膿成痛去而解

有筋惕肉瞤者經絡之血爲瘡所耗不能榮養肌肉主持筋脈故惕惕然而手足自跳瞤瞤然而膚肉自動也不可謂之寒戰但養其氣血十全大補湯主之

盜木之氣故肝熱證形爲陽引而上陰引而下則開而欠也陽上極而下陰下極而上則合而嚙也十全大補湯主之

上竄咬牙者心熱也諸瘡皆屬心火上竄者火炎上之象也咬牙者火氣動搖之象也導赤散加酒炒黃連牛蒡子主之

如瘡本潰爛寒戰咬牙者此手少陰心火也經曰熱勝則肉腐寒戰咬牙火氣動搖之象也

如寒戰咬牙併作者則少陰專主之觀其瘡本如瘡本焦黑寒戰咬牙者此足少陰腎水也腎色黑爲主蟄封藏之本乾黑者真臟色見也腎氣寒在變動爲慄寒戰者腎本病也腎主骨牙爲骨之餘寒戰則鼓頰而兩牙相軋咬牙者腎寒所發也此二證者在心熱則清之在腎寒則溫之其病已壞治之何益

暴啞失聲
痘瘡最要語聲清明若有猝失音者凶兆也先哲有言曰瘡已出而聲不變者形病也瘡未出而聲變者氣病也瘡出而聲不出者形氣俱病也其候有三要須識得

有心火刑肺而失音者肺屬金主聲中有二十四空凡發諸語言者皆其空中之氣鼓動也五行金空則

鳴實則啞瘡疹之火起於心上熏於肺肺氣脹鬱故竅塞而無聲也以導赤散合甘桔湯加炒牛蒡子主之或加天花粉蘇葉主之

有心虛而語聲低小不出者叔和心藏歌云聲言爽氣清蓋心主血痘瘡稠密其瘡都要貫串得到血爲虧損故也血去舍空故聲不揚以導赤散加人參麥門冬石菖蒲主之

有毒歸腎而失聲者經曰足之少陰上繫於舌絡於橫骨終於會厭會厭者音聲之戶也舌者音聲之機也橫骨者神氣所使主發舌者也瘡黑陷伏則毒入腎邪氣上客於厭則厭不能發發不能出開合不利故啞也

有喉舌潰爛而失聲者咽喉者所以司呼吸納飲食發音聲猶管籥也毒火上熏咽喉先受其門會厭舌腭之位皆瘡所聚初出之時失於調治以致咽喉腫塞管籥窄狹古本強硬呼吸不能飲食不入音聲不出矣此上二證治之則難

瘡水吐血

難經云會厭爲喉門胃爲貴門病痘之人毒火上熏於肺灼於胃肺與胃之上口皆有瘡而傷矣水入則噎者貴門傷則水不得入溢入會厭會厭掩而不納故氣逆噴出而噎也食入則吐者貴門傷則門戶隘塞食物不能直奔於胃緩則汨汨而下急則阻而吐出矣此其惡候鮮有生者其或舌上有瘡爛破如蜂窠之狀舌痛強硬不能爲用延納水穀亦使水入則瘡食入則吐待舌瘡平則安矣

驗頭面

論曰輕者頭面稀少用胡荽酒洗不欲噴頭面以諸陽之會在於頭心之華在於面痘爲陽毒而心主之故痘瘡頭面稠密者重頭面預腫者凶頭面瘡破爛腥臭者凶故占瘡之輕重吉凶莫如頭面也

人之一身內則心爲君主外則頭爲元首有病有真心痛真頭痛以見不可輕犯也經曰頭者精明之府頭傾視深精神棄矣故古人之生死者亦莫如頭凡瘡初出從他處先見漸登於頭起發收屬皆然他處皆有瘡而頭獨稀此佳兆也若於頭額之間先出先戴漿先乾收先破損其瘡稠密無縫肉下浮腫皮上澣起粗膚者皆凶惟瘡過身俱收而頭上不收或熟自破或膿出結聚堆積者不須怪蓋天地之化孤陽不生孤陰不長陽變陰合彼此相成頭者諸陽之會無陰相濟所以難收也又病閉目搖頭者死此陽脈不治謂之心絕也

經曰十二經脈三百六十五絡其氣血皆上走於面而走空竅又肝開竅於目肺開竅於鼻脾開竅於口心腎開竅於耳又修眞家云面有七竅內應乎心又相術但觀人之面以知禍福可見面不可敗也凡瘡稠密七竅閉塞敗面者凶以臟腑經絡之氣皆病也又諸陽皆聚於面痘爲陽毒初出之時必先於面然面有部位其候不同額屬心離火之位火性急烈不可輕犯凡瘡出現泡漿乾收先從額上起者凶左頰屬肝震木之位右頰屬肺兌金之位二處不論先後但瘡欲磊落堅厚若模糊成塊浮嫩易破潰爛灌腫者凶蓋肝藏魂肺藏魄肝肺俱敗魂魄以離故凡病痘兩腮冷或木硬者死頰屬腎坎水之位此處先出

先壯先靨者吉蓋瘡疹出於腎則吉入於腎則凶也鼻屬脾坤土之位亦不論先後但不欲模糊早乾收也若未成漿鼻頭先乾黃者凶此脾土將敗真臟色見也

人中爲陰陽之分故南村輯錄以泰卦象之人中而上下分爲三部人中而下亦分爲三部髮際之上陽之上也兩眉之間陽之中也山根之下陽之下也自口至兩乳間陰之上也自心蔽骨至陰毛際陰之中也自陰而下陰之下也凡瘡之出現起發收屬自人中而分上下循序陰陽和暢雖多且密亦可言吉若或舛錯雖是稀少亦可言凶此有伏也

發熱之時面色明瑩者吉面赤若塗硃者重此邪氣拂鬱於陽明及胃與大腸也陽明之經上循於面故面赤也宜以清涼解毒之藥少通利之面垢慘黯者凶瘡疹之火發自少陽面垢者少陽候見也針經云少陽病甚則面微塵宜表裏雙解蓋少陽從中治也

驗耳目鼻

經曰腎通竅於耳耳者腎之外候也腎之爲臟水臟也天一生水受氣之初先生兩腎而一陰藏焉又有相火存乎命門之中瘡疹發熱耳獨涼者瘡疹爲火腎不受邪存水之主以制陽光也如耳反熱則水不勝火將有歸腎之變痘疹之候先觀耳後有紅縷者蓋手少陽三焦之脈從臍中上出缺盆繫耳後直上出耳角紅者火色也此瘡疹之火發自少陽自見於其經也凡瘡自耳先出未及成漿耳輪先靨者漸萌歸腎之勢矣

不欲開者痘也目中汪汪若水者疹也諸瘡皆發於心故候見於目也目赤者熱甚也心惡熱急解之經曰肝通竅於目瘡疹發熱目連劄者肝有風也風入於目上下左右如風吹不輕不重兒不能任故目連劄也目直視者肝有熱也熱入於目牽其筋脉兩眦俱緊不能轉盼故直視也得心熱則搐者風火相搏也痘疹發搐此其常候但瀉心肝之火搐止則吉搐不止則凶針經曰五臟六腑之氣皆上注於目而爲之精精之窠爲眼骨之精爲瞳子筋之精爲黑睛血之精爲絡氣之精爲白睛肉之精爲鈎束裏損痘瘡之毒發於五臟六腑毒之甚者眼必受之古人雷護眼之法其意深矣凡瘡出太甚兩眼常出淚者肝熱也此時眼中無瘡但內服瀉肝火之藥蓋眼中之痘常在收靨不齊之後有之如瘡入目成膚翳者切不可用點藥損睛破瞳成廢人矣痘瘡收後目不可開者肝熱則目澀不敢開明暗皆然心熱見明則合暗處則開謂之羞明此有餘熱在心肝也如瘡未成膿腫去目閉者瘡已過期收靨不齊目閉不開者瘡壞欲變目上竄者心絕也直視不轉者腎絕也非泣而泪自出者肝絕也微瞶者氣脫也血貫瞳子者火勝水竭皆死候也

經曰肺通竅於鼻瘡疹發熱之初噴嚏者火邪上干於肺外應於鼻而癢則嚏鼻乾黑燥者火刑於金金體本燥得火反甚急宜清金瀉火以解其毒鼻衄者血得熱而妄行故衄出於鼻急與涼血瀉火以解其毒鼻流清涕者疹也疹發於心肺相連以火鍊金熱極而反化爲水也瘡出之後鼻塞不通者熱也火

主膜脹瘡已成漿收醫之時鼻塞不得息者此鼻內有瘡膿涕粘結可用金銀小簪子以通之如瘡未成漿鼻端先乾者凶經曰藏真高於肺以行榮衛陰陽也邪火刑肺肺敗不能輸精於皮毛故皮毛焦枯先見於鼻榮衛不行陰陽不續以漸遍身皆乾枯而死矣凡瘡變壞鼻中血出者涕自流者鼻孔開張喘急者肺絕之候皆死證也

驗唇口牙齒

脾之竅通於口其華在唇四白脈訣云應唇通口氣痘瘡初發熱口中氣和唇色紅潤者吉如口燥唇裂其毒必甚急解之瘡出稠密唇口瘡子相粘諸瘡未發此瘡先已戴漿諸瘡未收此瘡先已焦黑者凶面瘡腫灌唇上瘡裂成塊乾澀者重如瘡出太密口中臭氣者臟腑敗壞故臭出於口也瘡欲變壞唇上縮者脾絕也唇下自呬者魚口也口中涎如膠粘者脾津竭也皆不可治疹家唇口生瘡聲啞者狐惑證也不急治之殺人

上片牙隸於坤土乃足陽明胃脈之貫絡也下片牙隸於乾金乃手陽明大腸脈之貫絡也瘡疹發熱之初口開前板齒燥者裏熱也宜以清涼之劑微解之咬牙者牙乃骨之餘腎主骨寒顛咬牙毒歸於腎必死如發熱咬牙者有欠則為肝熱有上實則為心熱此欲作搐也瘡已收靨牙齦潰爛者此內瘡未得平復也勿作走馬瘡疳治之疹後牙齦潰爛血出肉黑氣臭者此乃是走馬瘡也

驗喉舌

咽者胃之系主內而不出所以司飲食也喉者肺之

系主出而不內所以司呼吸也人之咽喉乃緊要橐籥門戶也經曰一陰一陽結謂之喉痹一陰者手少陰君火心主之脈氣也一陽者手少陽相火三焦之脈氣也二脈並絡於喉瘡疹之毒君相二火主之其火上蒸咽喉最為先受故發熱與出形之初必問其咽喉痛與不痛先與發散解利之令毒得出不留連於咽喉間也若不知此義以解利於先則咽喉腫塞飲食不入呼吸不能死在旦夕矣如瘡出太甚審察咽喉若內無瘡又不痛者此毒已盡出不須慮之如內多瘡又加痛苦者切防收靨之時瘡水吐食失聲之變如病益甚喉中氣響汨汨如水聲者死

舌者心之候脈訣曰外應舌將榮又脾之脈絡於舌舌之在人延納飲食主持聲音其用亦大矣瘡疹發熱其舌紅潤者吉舌燥如芒刺者裏熱甚也急解之針經曰熱病口乾舌黑者死吐舌者脾有熱也脾臟微熱則舌絡微緊時舒舌勿用冷藥及下之或飲水者醫疑為熱而下之誤也飲水者脾胃虛津液少故耳瘡出之後舌上稠密出如堆粟破如蜂巢者危更加飲水則噎食物則噎聲啞不出者必死之證瘡出太甚弄舌者凶

驗頸項

經曰東風生於春病在肝俞在頸項頸項者生氣之本也又曰天氣通於肺地氣通於膈天食人以五氣喉者氣之所由也故喉主天氣地食人以五味咽者味之所由也故咽主地氣頸項者咽喉之管束也又三陽之脈自頸而上三陰之脈自頸而還頸項者陰陽之道路也痘疹之候頸項欲疎若纏項而出稠密

太甚者謂之鎖項廢其管束阻其道路上不得降下不得升內者不出外者不入經曰出入廢則神機化滅升降息則氣力孤危此死之徵也凡病深項軟者死骨敗也不治

驗胃腹

經曰凡刺胃腹者必避五臟胃腹者臟腑之郭也又曰鬲育之上中有父母蓋言心肺也故痘瘡輕者胃前無胃腹出太甚者必重也其中於臟各有期日凡病深喘急胃骨扇動者肺焦脹也左乳下動脈突出者宗脈絕也皆不可治瘡疹腹痛者毒未盡也更宜詳審

驗手足

四肢者諸陽之本瘡出欲疎其發欲透其屬欲齊如應出不出應發不發應收不收此脾胃氣虛不能旁達四肢也發熱手尋衣領亂捻物者肝熱也手掐眉目鼻口者肺熱也手足搖擗者心肝風火相搏也各隨其臟而瀉之足涼者此常候也瘡疹腎不受邪腎主足故足宜涼手足冷者脾臟怯也四肢皆稟氣於胃而不得至經必因於脾乃得稟也脾怯不能為胃行其津液故冷耳宜溫之瘡已出現手足多水泡者此肝勝脾衰為鬼賊宜急治之不久便生癰塌也如遍身皆發手足不透是空殼者此脾胃虛弱津液耗竭榮衛凝滯故其毒亦鬱而不發也不能食者死能食必發癰疽瘡勢太甚手足冷者不治瘡未成漿手足皮脫者必死瘡已正屬惟足不收者足為純陰無陽相濟所以收遲玉函經云孤陽寡陰即不中醫諸經夫及寡婦如瘡始成藥他處未收手足心先屬者

其後必生怪疾也瘡腐之後手足關節腫痛者必發癰也瘡癢手足搔亂者凶

驗寢臥

夫衛氣者晝則行陽夜則行陰行陽則寤行陰則寐人之常也瘡疹發熱便昏睡者心主熱脾主困心受氣於脾故發熱昏睡此常候也起臥不時者內有熱也必多陷伏之變合面臥者裏熱也大抵瘡疹始終安寢者吉蓋氣血強盛衛氣流行邪氣出於表而不在裏則神安神安則志定是以得安寢也若氣血衰弱榮衛滯濕邪在於裏而熱心惡熱則神不安神不安則志不寧是以煩躁悶亂譫妄而不得眠也亦有毒伏於中神喪氣脫僵臥如尸呼之不應飲食不知者不可以嗜臥論乃死證也

驗飲食

經曰人以水穀爲本故人絕水穀則死仲景曰水入於經其血乃成穀入於胃脈道乃行可見水穀之悍氣爲衛精氣爲榮水去則榮敗穀消則衛亡矣凡瘡瘡能食者雖重亦吉不能食者雖輕亦危也然有不能食而生能食而死者何也蓋不能飲食者臟腑內實大便不行有平日之穀氣以爲之主瘡成之後自消穀氣而思食矣其能飲食者邪氣殺穀則叔和所謂口乾饑飲水多食亦饑虛者是也將不久而變生焉惟疹家多不能食以口中不和不思食也

治瘡要略

夫治痘者必先視其人之勇怯次審其邪之盛衰又參以時之寒燠逐日淺深臨時消息而施方治自無不效世俗治痘者偏執首尾不可汗下之說喜補而

畏攻取溫而舍涼不知形之盛衰邪之表裏時之寒燠而妄施治習以成俗莫之救正也久矣經曰諸痛瘡瘡皆屬心火又曰少陽所至爲瘍疹則痘爲火毒昭昭矣苟皮膚閉密應出不出非用汗劑以微發之則瘡子何以得出耶火鬱則發之是汗劑亦可用也毒伏於裏焚灼腸胃六臟閉結大小便不通非用洩劑以微利之則毒氣何以得解耶是下劑亦可用也

攻補利害

經曰毒藥攻邪謂之攻者發汗吐下三法也又曰虛則補之實則瀉之謂之虛者正氣虛也謂之實者邪氣實也瀉即攻之謂也痘瘡輕疎更無他苦不須服藥攻補皆勿用也設若邪氣方盛正氣未衰不知攻邪爲急而反補之貽禍非淺試以攻補利害言之如發熱之時煩渴驚妄目赤唇焦大便秘小便不利不以輕劑發其表涼劑攻其裏而反用參朮之類以補之則增悶亂昏憤毒伏於內而不出矣如瘡出太甚掀腫紅腫煩渴不止大小便秘結不以涼劑解其表寒劑攻其裏而反補之則增潰爛癰腫目病之變凡若此者醫害之耳世俗補者喜用四君子湯不知白朮燥津液茯苓滲津液瘡子乾燥者寧不爲害耶惟內虛吐瀉瘡色灰白者則補爲利而攻則有害內實能食瘡色紫赤者則攻爲利而補之害不小矣治痘疹之法必欲發表攻裏使之盡出然後補而調之如元氣素弱者當未出之先補之可也

雜證宜攻

或謂病痘之人臟腑動搖血氣虧損如有雜證戒其峻治殊不知痘之爲病貴於榮衛流通血氣充養也

調護保愛常恐有雜證以介乎其間人之血氣只有些許苟添一證則虧一分虧一分則於痘上增一分病矣謂之雜證者不過內外傷而已故天地之氣感則害人皮毛謂之外傷外傷則表病表病則或出不快或發不透或醫不齊是因外傷而貽患於瘡也須從外傷之證攻之但發散中兼救表解毒之藥水穀之氣感則傷人腸胃謂之內傷內傷則裏病裏病則或吐或利或腹痛或喘滿以致爲伏爲陷是因內傷而貽患於瘡也須從內傷之證攻之但消導中兼補中托裏之法亦有不因內外傷而生異證者此則毒之所爲專從痘證論之亦須急治勿使毒氣滋蔓以成大戾也

壞證不治

治痘之法常須識證苟有雜病迎而奪之勿使滋蔓致成壞病也病至於壞治之無及如發熱吐利並作者此毒火內攻令其上下得出也勿驟止之瘡出而吐利不止宜急止之恐其內虛毒伏而不出也自此以後吐利不止者壞病也發熱驚妄者內熱也急止之瘡出之後反加譫妄者壞病也發熱腹痛者毒也急攻之攻之不止其瘡乍見乍隱者壞病也瘡出模糊者急攻之顆粒不成但加虛腫者壞病也瘡出皮紅者急解之紅腫不退瘡皮嫩薄者壞病也瘡出焦黑者毒深也急攻之紅潤不回反見乾沒者壞病也瘡出帶水者肝病也急解之若生瘰癧者壞病也瘡瘡破損急治之破者不灌空中無痘壞病也瘡敗成癰急救之痂皮不結深潰出血者壞病也頭面預腫疫毒也急解之其腫急消者壞病也又如喘急而悶

亂不寧者肺絕也直視搖頭心絕也泄利水穀不化脾絕也手足搐搦肝絕也溲便遺矢腎絕也寒顛咬牙手足厥冷咽啞失聲皆壞病也

飲食所禁

經曰飲食自倍腸胃乃傷言平人也病痘之人腸胃先困飲食可不謹歟故五味之入各有所宜各有所禁如芳草之氣美酒氣盛而標悍肥者令人內熱甘者令人中滿魚者使人熱中食毒負毒者其毒必發乘氣伏氣者其氣必靈以至偏熱偏寒動風動火一切辛酸炙煇油膩之物不知禁口若貪食之則腸胃僅存冲和之氣不但為之傷而乖戾之渣滓又能助毒為虐矣所可食者糜粥淡菜間以豬精肉飼之使腸胃常實血氣常充以助痘之成就仍無太飽無太饑熱無灼灼寒無滄滄以致傷脾胃也吾見痘中喜飲酒者多目疾喜飲甘者多齒疾喜酸鹹者多喘咳之疾貽禍終身詩曰爽口物多終致疾邵子豈欺我哉

起發不透

痘瘡所喜者起發成漿斯無留毒也瘡出疎者亦易起發瘡若稠密則難起發矣然應起發而不起發者氣虛也應作膿而不作膿者血虛也會未起發作膿一向空虛者謂之伏將欲起發作膿而忽平塌者謂之陷遍身起發手足獨遲者脾胃不足也起發將半不能充頂者元氣素弱也此皆留毒於內日後必有餘毒也惟背瘡平塌不須責之

收靨不齊

痘瘡膿成之後應結痂而不結痂者氣虛也蓋氣主

外虛則不能約束皮毛收斂津液也或因內實便秘不能成痂者或因內虛便洩不能成痂者或因飲水太過濕傷脾胃不能成痂者或因蓋覆不謹冲冒寒熱不能成痂者或因尋掐反覆潰爛不能成痂者其候各不同也惟頭足收靨獨後此常證也蓋天地之化生於陽者成於陰生於陰者成於陽頭為諸陽之會自額以上陽之陽也陰氣不達於諸陰皆集於足自膝而下陰之陰也陽氣不盛所以收遲如遍身收靨不齊不能成痂者此倒靨也日後必有餘毒手足不能成痂彼此串連成泡此膿已化毒已解外泡未破內膚已生用針破之無妨也間有不能收較反增潰爛膿水不乾者此疳蝕瘡也久而不愈必成陷癰爛見筋骨而死如正面潰爛膿血痂皮結成一片焦裂潰起者能食則吉不能食則凶

差後餘證

痘瘡已靨其痂不脫此脾胃弱也其人少食血氣不充不能填滿肌肉滋益皮毛令痂不得脫也如痂已落發熱作渴者陰陽俱虛也蓋陽虛則外熱陰虛則內熱由瘡出太甚氣耗血虧津液枯涸故熱而渴也微熱不可妄治甚者以補藥求痊亦不可多用涼藥也痘瘡差後臟腑未實血氣未平瘡癢未老肌肉尚嫩腠理尚疎風寒易感若出風太早或因澡洗則風寒乘虛而入為寒熱為喘嗽為腫於補藥中微發之可也如內傷飲食腸胃新虛不勝水穀穀氣留滯則成內傷或飽悶或煩躁或吐或利或腹中痛於補藥中消導之可也戒勿因循釀成壞病此大虛之後不任病者也

痘後餘毒

凡瘡不分疎密但要其出必盡而無留伏其發以漸而透其收以期而淨若出不能盡發不能透收不能齊未免有餘毒也出之盡者作三四次出大小不一等至成漿收靨之時於瘡空中猶出未已若只始出一層後無補空之痘此有伏也發之透者謹於手足候之充拓飽滿可以謂之透蓋手足位遠若只平塌不能成膿此毒雖出不能旁達四肢必復陷而入也收之齊者自面而下痂皮潔淨中無潰爛可以謂之收齊若收太急或不成痂此必有陷伏之證者火逼之也凡若此者皆有餘毒須看部位分經絡別臟腑補之利之解之以平為期治之不已此壞病也不須再攻

如毒留於肝則為目病或目腫痛或熱瞽內障或羞明癰澀難開

如毒留於心則為驚搐癲癇為斑癰為諸血證

如毒留於脾則為癰腫出於手足骨節之間

如毒留於肺則為喘為咳

如毒留於腎則為敗瘡而死

如毒留於腸胃則為利膿血

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第四百八十八卷目錄

醫部彙考四百六十八

痘疹門十

萬氏家傳痘疹心法

熱證治歌括 發熱時辨生死訣 起發證治歌括 起發辨生死訣

藝術典第四百八十八卷

醫部彙考四百六十八

痘疹門十

明萬氏家傳痘疹心法

治痘歌括引

治痘節要諸家論之已詳大抵臨病應變因時制宜其用歸于使人正氣不損邪氣得釋而已後世不知古人制方一以中和為貴曲學偏見滯于一隅喜行溫補者既昧乎解毒之巧專用涼瀉者又失其中和之旨妄投湯餌僥倖成功設遇脈證乖常時勢差異惟束手待斃而已况虛虛實實令人夭折者又紛然乎其間哉予因此懼乃蒐輯往哲診治之法及先君經驗之方彙成歌括序次成書庶臨病之工閱而取之參詳審諦斟酌施治以收十全之功幸無得魚而忘筌也

治痘總歌括

痘疹原因胎毒成發生須是待天行如逢疫癘將行候須解湯丸最可憑

痘疹之病皆由父母胎毒蓄于命門之中命門者右腎相火也為人身生化之本故毒藏焉如遇冬令溫和陽氣暴洩人則感之觸動相火至春夏生長之時其毒乃發傳染相似是謂天行疫癘也未出痘疹者但覺冬溫或天時不正鄉邑痘瘡盛發即當預防宜服解毒之藥如辰砂散消毒保嬰丹代天宣化丸皆可用也類類與之使瘡疹之毒輕減自然易出易收無陷伏鬱遏留連之患其辰砂散消毒保嬰丹代天宣化丸以解時行疫癘之毒則可或因父母精血不足者或其人素有他疾者或發熱之特別臟形證發見者並宜兼而治之不可徒使解毒而竟忘其本也如脾胃素弱者宜以養脾為重解毒次之養脾丸服三之二解毒三之一如因父母奉養過厚精血蓄毒素多胎病者宜二毒并解以遡源解毒湯代天宣化丸相間服之未病先知是上工能言輕重吉和凶不離氣色分清濁臟腑精微阿堵中

經云上工治未病者或望而知之或聞而知之或問而知之或切脈而知之是謂神聖功巧瘡疹之毒發於五臟而心主之故曰諸痛瘡瘡皆屬於心之心之華在面舌凶輕重可望見其氣色之清濁而知之如青氣見者此肝之色肝木生心火為實邪宜先瀉肝羌活湯主之如赤氣見者此心本經之色為正邪宜瀉心導赤散主之如黃紅氣見口唇燥者此脾之形色心火生脾土為虛邪宜先瀉脾瀉黃散主之弄舌者亦脾熱以導赤散瀉黃散合治之如白色見帶燥鼻中乾或清涕出者此肺之

色心火剋肺金宜瀉肺中之火邪瀉白散加黃芩山梔仁天花粉桔梗主之如黑氣色見者此腎之真臟色見水剋火為賊邪不治

預知瘡疹吉凶機氣色都於面部推年上山根尤緊要紅光可喜黯青疑

五臟皆屬於面左頰為肝右頰為肺額上為心額下為腎鼻為脾又目為肝之竅鼻為肺之竅口為脾之竅耳為腎之竅舌為心之苗若未出瘡疹之先面部諸位明潤者吉暗燥者凶又相書分山根為命宮年上管疾厄若二宮黃紅光晶者吉青黑昏暗者凶故二處尤緊要也凡天行痘疹之時傳染流布男女大小未有出痘疹者視其形色情性可以預言輕重吉凶也此吾家傳秘訣賢於命卜遠矣蓋五臟精華皆見於面而臟獨氣盛者色亦應之故肝氣盛者色青心氣盛者色赤脾氣盛者色黃肺氣盛者色白腎氣盛者色黑但欲明潤不欲枯槁吉凶之兆於此決矣一觀其色紅白明潤與平日同無改變者吉如紅赤而太嬌晃白而無采頓然改變異於平時者凶又如額有青紋目有赤脉口有黑氣耳有塵痕者大凶之兆也二觀其形精神爽暢動止便利言語清亮者無病也吉如精神衰弱動止遲留言語低微異於平時者凶又原具壽相者吉如有天相頭破額解項小不能任元脚細不能任身目無精采或精露神啼聲斷續笑語無情聰慧太早肉浮骨軟者凶之兆也三觀其情性未發熱時忽生喜心若與父母愛戀不忍舍者及聞見怪異言語妄誕者凶之兆也

發散為陽收斂陰始終一氣自流形試觀春夏多蕃秀纔到秋多少發榮

嘗論痘疹之證乃人身中一陽之氣始於發生終於收斂流行通變以致於盡辟諸草木春生夏長秋實冬藏皆此一陽之氣自為始終者也故治痘者先要識得此氣其來不可禦其序不可紊盡其裁成輔相之道以左右民然後謂之良醫也所謂道者明於陰陽和於術數也蓋天食人以五氣寒熱溫涼平也地食人以五味辛甘酸苦鹹也天有陰陽故溫熱為陽而寒涼為陰地有陰陽故辛甘為陽而酸苦鹹為陰一物之中亦有陰陽故氣薄者陽中之陽厚者陽中之陰味薄者陰中之陽厚者陰中之陰清陽升浮發腠理而實四肢濁陰降沉走五臟而歸六腑所謂明於陰陽者此也至於立方之旨如辛甘發散為陽則用辛涼甘寒之劑味雖陽而氣則陰也酸苦瀉洩為陰則用酸熱苦溫之劑味雖陰而氣則陽也氣味相和陰陽相濟必使陽毒之氣順其流行之勢而不失其通變之序始於春夏終於秋冬所謂和於術數者此也今之醫痘者辛甘溫熱之羣聚偏於陽而不知濟之以陰酸苦溫涼之合同偏於陰而不知濟之以陽使痘毒之氣有春無秋有冬無夏是皆昧於陰陽之理不知術數之奧以天人命醫云乎哉

首尾汗下為不宜尋常執著豈通醫若分虛實能權變可奪乾坤造化機

首尾不可汗下古人必有所為而發今徒拘執不可汗下之言設遇外感寒邪腠理閉密者其出不

快其發不透不與辛甘發散之劑寧無壅遏之患乎又如大小便秘結者不與苦寒洩利之劑寧無脹滿煩躁乎但察其虛實與時權變可汗即汗可下即下中病則已勿過其制然後謂之通醫痘瘡無病勿服藥實虛虛不可錯後多狂瞽昧經文壁上安鼠翻成惡

痘瘡一科自始至終如無病者不可服藥古人云無病服藥如壁中安鼠誠確論也蓋治病之工只有補瀉一法果虛則補之可也若元氣素厚數氣數強者而復補之則有實實之變果實而瀉之可也若元氣素薄穀氣素弱者而復瀉之則有虛虛之變如此之類豈不為壁中安鼠者乎今之業醫者但思醫不用藥何以為功而取利也不論虛實妄投藥餌幸而中病則大言以彰其功一有誤焉則掩飾其過而推托於命矣

痘疹傷寒疑似間古人分證可相參莫將汗劑先輕試發散惟令表裏安

瘡疹發熱與傷寒相似但傷寒只見一經形證若痘瘡則五臟之證皆見如阿欠煩悶肝證也乍凉乍熱手足稍冷多睡脾證也面燥腮赤咳嗽噴嚏肺證也驚悸心證也散汗耳涼腎之平證也如初發熱疑似之時不可速用發汗之劑如麻黃桂枝湯類蓋痘疹表裏俱熱荷輕發汗則腠理開張表氣益虛臟腑陽盛其熱轉增但以升麻葛根湯人參敗毒散羌活湯參蘇飲之屬解之使表裏氣和凡瘡疹五臟見證要察何臟之證為甚即主其臟之毒多如肝證毒多者必發水疱生瘡痒成目疾

宜預解肝之毒羌活湯加青皮柴胡肺證毒多者必增喘咳煩渴不止手招肩目鼻面宜預解肺之毒瀉白散合甘桔湯加牛蒡子天花粉心證毒多者必伏不起諸症宜預解心之毒導赤散加黃連辰砂脾證毒多者必成灰白色癢塌吐利宜預保養脾胃以解其毒四君子湯調元湯加白芍藥防風連翹腎不見平證耳聾俱熱者死候也痘瘡主治解表和中解毒三法也解表兼發散之義使邪氣盡出於外不使留伏於中如防風白芷荆芥穗升麻葛根柴胡桂枝之屬和中專主脾胃兼助血氣使裏氣常實血氣不虧助養痘瘡以待其成不致癢塌倒陷如黃芪人參白芍藥當歸木香陳皮之屬解毒瀉火涼血清氣使毒邪有制不為正害如山豆根大力子紫草連翹黃連梔子之屬

痘瘡發熱疑似時傷寒傷食莫辨之試將解法真良劑入口能令解却疑

痘瘡發熱與傷寒傷食相似疑似之間可以解發之藥服之若是痘證則痘子即出不是痘證則熱退而解矣如證似傷寒者面赤黃敗毒散主之證似傷食者面黃香蘇敗毒散主之始終清便自調佳便溺阻滯事可嗟腹脹喘煩多壅遏急施疏導解留邪痘瘡始終要小便長而清大便疎而潤謂之裏氣和若有阻滯即毒邪留伏於裏腸胃壅遏不得運化但見少有阻滯須微利之小便澀者導赤散五苓散連翹湯大便鞭二三日不更衣者柴胡飲子

良贈導法大小便俱不通者八正散得利即止如
遂巡隱忍不能早治以致腹脹喘氣煩躁者治無
及矣宜大利之二乙承氣湯此救急之劑

瘡疹為陽待熱成微發熱始和平假如大熱身猶
火解毒常教小便清

瘡疹屬陽非熱不能成就故治不可盡除其熱但
微發熱不渴大小便自調此肌表瘡本之熱非裏
熱也謂之表裏無邪不可妄治若身熱如火瘡勢
稠密其毒必盛宜解毒兼利小便連翹升麻湯連
翹湯主之

始終能食最為良平日其人脾胃強食少却防中氣
弱淹留引日變瘡瘍

瘡疹始終以脾胃為主故人能飲食者氣血充實
自然易壯易醫食少者起發收斂不能快易治痘
之工於食少者必須詳審若平日能食今因痘出
而食頓減或咽痛飢欲食而不能宜解利咽喉甘
桔湯加牛蒡子或咽痛或咽不痛不飢不欲食又
看大便何如大便便此賴平日穀氣以為主雖數
日不便無妨不可妄補以增內熱亦不可妄解毒
以損脾胃大便一日一行則內之穀氣有限而氣
血益衰須用和中西君子湯加炙黃芪木香青皮
不可解毒者脾胃虛也大便瀉則裏虛宜急止其
瀉四君子湯黃芪建中湯理中湯並加訶子肉合
肉荳蔻丸或錢氏異功散益黃散甚則用陳氏木
香散異功散此二藥太峻非內虛瀉甚不可輕用
也若向能食一旦食減不咽痛但腹中滿或痛此
必傷食以養脾丸木香大安丸消導之甚則以丁

香脾積丸原物湯下以微利之復食以四君子湯
合勻氣散或養脾丸調養之

最宜安靜號和平表裏無邪志自寧忽然煩擾宜詳
審外怕神亡轉悶昏

痘瘡以安靜為貴飲食坐臥如常此表裏無邪號
曰和平忽然煩擾不安多哭宜審視瘡勢形色如
瘡起發光壯不渴大小便調此瘡正發毒邪散佈
氣血彌急而痛謂之痛煩不須施治待膿成毒化
痛止而煩去矣如瘡正色悶之痛痛但覺心煩不
安此內熱也心惡熱謂之熱煩以導赤散加梔子
仁麥門冬或以牛黃清心丸燈心湯下如瘡紅紫
乾燥壯熱口渴渴在亂昏悶譫語如見鬼狀者退火
回生丹如瘡癢痒此欲陷也瘡乍見乍隱此有伏
也目閉言妄謂之神喪不治

瘡塌方將倒陷時急憑妙劑強扶持空中痘出無番
大損去多膿功可施

痘瘡喜厚實堅牢尖圓飽滿若頂平皮薄色淡忽
然癢痒損塌者此脾胃弱肌肉虛欲變倒陷也宜
十全大補湯加防風荆芥穗服之外用茵陳熏法
如痘空中原無痘處復出大小不一等作三四番
出其破損處復加腫灌成膿能食大便調者可治
若瘡不止皮脫瘡乾或利或大便祕悶亂者此已
陷也不可再治
陷伏須分實與虛莫於臨證更躊躇死生倏忽如翻
掌幽谷春回慶有餘
凡痘疹內者不出謂之伏外者復入謂之陷陷伏
之證有實有虛如大熱渴大小便不通煩躁譫語

妄有見聞狂亂腹脹者此實也實者邪氣壅遏侵
蝕正氣宜內服百祥丸牛李膏或宣風散棗雙百
祥丸外用水楊湯浴之得利瘡出者佳更以宣聖
散加味四聖散並加燒人尿調之如因吐瀉不止
渴喜飲水腹脹手足冷或寒顫咬牙者此虛也虛
者正氣虛弱不能制伏邪氣令得反覆宜內服快
斑湯合勻氣散奪命丹甚則陳氏木香散異功散
外用水楊湯浴之泄止瘡出者佳更以十全大補
湯加燒人尿調之此上二證並用神應奪命丹如
法施治瘡不出反加煩躁昏不知人者死證也大
抵看痘之法其出欲盡出不盡者伏也其發欲透
發不透反平塌者倒陷也其收欲淨膿潰皮破收
不乾淨者倒陷也陷伏之證謂之逆證非衝擊猛
峻之劑安能成起死回生之功哉輕者奪命丹甚
者神應奪命丹如倒陷之證氣實者解毒內托散
氣虛者調元湯加白芷桂防風當歸主之服藥之
後有三驗法原瘡先平後腫以成膿者一驗也原
瘡已乾別於空中復出一層起發養膿但如正痘
收斂者二驗也不腫不出只變自利下膿血者三
驗也有此三驗者吉無者凶

四時分治候須明暑濕風寒不可輕異氣莫教相觸
犯致令翻變亂其真

瘡疹發熱之時其初發表解肌四時各有主方春
用羌活湯夏用五苓散秋用參蘇飲冬用五積散
四時通用人參敗毒散又如春肝旺風木主事調
養之法宜四物湯加防風黃芪木香青皮羌活以
折風木之勝又以四君子湯加白芍藥桂心以補

脾之受制相間服之夏心旺熱火主事宜黃連解毒湯合天水散以清熱火之勝又以調元湯加麥門冬五味子以補肺之不足秋肺旺燥金主事宜瀉白散合甘桔湯加牛蒡子馬兜鈴以散肺中之邪又以四物湯去川芎加天麥門冬天花粉以潤其燥冬腎旺寒水主事宜五積散以散表之寒理中湯加炙黃芪木香丁香以勝裏之寒此四時之治法也如天有暴風連日不止恐有風邪桂枝葛根湯夏月盛暑或非時之熱人參白虎湯冬月嚴寒或非時之寒四君子湯加桂枝生薑久雨濕盛五苓散加蒼朮此四候者必瘡變色有異證可依其法治之苟無他候不可妄治也惟常服蟬蛻膏蓋此方能禦風邪辟惡氣透肌快斑疹也

治痘皆言要補脾補中有害少人知一朝陽盛陰先絕到此臨危悔却遲

痘瘡雖以脾胃為主若果吐利飲食少者四君子湯聖藥也苟能食大便鞭此裏本實復以四君子與之則為實陽勝陰虧不久而生變矣況白木燥津液伏苓滲津液氣盛血枯者其遺害豈小哉痘瘡脈候貴和平胃氣悠長最要清弦數浮洪為實候微沉遲瀼是虛因

痘瘡之脈中和安平為貴不可燥疾微小故曰脈靜身涼者生脈躁身熱者死若陽病得陰脈者死夫四時以胃氣為本胃氣者弦不弦石不石也故弦數浮洪為太過為實實者邪氣實也沉遲微瀼為不及為虛虛者正氣虛也皆死候之脈所以人無胃氣則死也

痘逆證逆色脈逆此候未聞人救得但觀色脈有可為對病置藥須詳悉

治痘之法色脈為本病證為標若痘逆如陷伏之類證逆如煩躁悶亂腹脹足冷之類色逆如氣色昏黯皮肉驚黑之類脈逆如躁疾鼓搏謂之陽盛陰虛沉微濡弱謂之陰盛陽虛四逆俱全標本同病表裏皆傷不可治也若只痘逆證逆六脈調勻五色明潤者此標病本不病也急治其標以救其本對病之藥良工得之

怪痘辨生死訣

怪痘者乃逆痘之中最甚者也形證不一宜辨之痘子初出時面胷手足已見紅點却不起發不成膿水隨即收斂若加悶亂氣喘者即死此內陷證也若無喘煩之證名曰試痘過五七日復發熱出痘者其痘必重

痘子出現三兩成叢根脚堅硬成塊者此名痘母不治六七日死

痘子將出身上有紅腫結硬處似癰非癰似癰非癰亦名痘母不治三五日死

痘子初出便成血泡或水泡隨即破壞此名爛痘不治二三日死

痘子出後遍身都是空殼不作膿水者此名空痘不治八九日死不死者亦發癰毒難調

痘子出現起發之時中陷乾黑者此名鬼痘宜用胭脂水塗勿使蔓延若不急治當醫不醫乍起乍塌多作番次而出綿連日久而死

痘子出現起發時中間有痛如刀割者叫哭不止此

名痘疔不治五六日死

痘子起發時枯燥不潤塌伏不起皮膚皺揭者此名乾痘不治五六日加煩滿喘急而死

痘子起發時皮嫩易破摸之濕手者此名濕痘不治六七日痒塌而死

痘子起發時瘡色嬌艷皮肉緋紅者此名嫩痘八九日後不能成痂痒塌而死

痘子起發養榮之時瘡頭有孔漿水漏出者此名漏瘡五六日後痒塌而死

痘子膿水將成之時其瘡自破有孔而深此名倒陷不治

痘子將靨時不能成痂皮脫肉黑此名倒靨不治

痘子將靨之初不能成痂皮肉潰爛膿水淋漓者此名痘癰能食生不能食死

發熱證治歌括

痘疹發熱似傷寒證治分門一般疏解透肌斑毒出陰陽和暢少雷連

痘疹毒發於裏陽氣熏蒸而熱其證惡熱喜露頭面以溫涼之劑解之使營衛疏通陰陽和暢毒由筋骨臟腑而達於肌肉皮毛漸化而解之不留逆鬱遏於裏也

發表時師少定方古人專主葛根湯能通權變知增損何必多方立紀綱

治痘以葛根湯為主今隨證立增損法於後初發熱解表加柴胡羌活白芷桔梗防風口乾渴內熱也加葛根天花粉麥門冬自利加條實黃芩生用嘔吐加半夏生薑腹中痛加木香青皮枳殼山楂

痘子出現起發時中間有痛如刀割者叫哭不止此

肉腰痛加獨活北細辛頭疼加羌活藥本蔓荊子
驚搖加木通生地黃燈心小便少加木通車前子
瞿麥大便秘加大黃鯁血加山梔仁元參生地黃
發熱三四日熱甚不減加解毒藥大力子連翹紫
草桔梗瘡不出加防風蟬蛻荆芥穗紅花子眼痛
加密蒙花柴胡龍膽草瘡出後太稠密加人參當
歸木香紫草大力子防風桔梗咽痛加桔梗連翹
瘡乾或帶紫或色太赤者血熱也加當歸梢生地
黃紅花地骨皮牡丹皮瘡灰白色平陷者氣虛也
加人參黃芪防風木香官桂手足瘡不起脾胃不
足也加防風官桂人參黃芪瘡太密起發不透又
渴者此津液不足加人參麥冬天花粉泄瀉者裏
虛也加人參白朮訶子白茯苓瘡不著痂者濕熱
也加防風黃芪官桂白朮

解表升麻湯最良紅斑雖見有何妨時師膠柱無通
變纔見紅斑不敢書

古人謂但見紅點便不可服升麻葛根湯恐發得
表虛也此蓋為痘疎毒少者言後人不達立言之
旨遂謂凡出痘子纔見紅點真不可服殊不知升
麻葛根湯四味乃發表解毒疏通血氣升降陰陽
之劑痘出太密正宜常服以解之令陷者升之燥
者潤之鬱者疏之過者平之陰精不衰而陽毒不
亢也苟謂痘疎毒少者雖他藥不可服況葛根湯
乎

痘疹未形先發熱吉凶輕重何如別熱微毒少吉堪
言熱甚毒多凶可決

痘疹熱氣甚者其毒必多痘出自密宜連翹升麻

湯或如聖湯解毒快斑湯並合代天宣化丸主之
或有熱微痘出反密者其人必口燥渴唇焦裂小
便赤少大便祕身雖不大熱卻蒸蒸然此毒深熱
亦深故表不大熱而裏熱也宜急解之柴胡飲子
或有熱甚痘出反疎者其人必不渴唇潤目無赤
脉大小便調身雖大熱但熛熛然此毒淺熱亦淺
故表熱裏氣和也只以升麻葛根湯
發熱大渴熱在中舌燥唇焦毒氣攻莫比尋常些小
渴養陰解毒有神功

此心經出痘證也痘疹發熱有小渴者但與陳原
米作湯飲之若大渴啞乾唇焦舌燥此心火炎上
腎水不升毒火妄蒸血枯液耗宜急解之葛根解
毒湯大劑飲之不止更加黃連以瀉心火之有餘
黃藥知母以滋腎水之不足舌潤則生舌如芒刺
則死蓋舌乃心之苗少陰之脉榮於舌也如發熱
自利而渴者此津液不足也黃芩散加人參白朮
麥門冬主之
熱時腹痛陣雜難禁臟腑之中毒氣侵發散疏通如痛
減切防陷伏變非輕

此脾經出痘證也訣云發熱肚中痛斑瘡腹內攻
發多防不透發少更防癰可見瘡疹腹痛乃惡候
也凡發熱腹中便痛者此毒氣內攻也宜發表疏
裏桂枝大黃湯主之若原無腹痛發熱二三日後
大便不通而痛者此燥屎與毒相并而痛也膽導
法宜風散擇而用之有譫妄狂亂者內服退火回
生丹外用膽導法原無腹痛或因飲冷水而痛者
此冷痛也理中湯加桂心或因多食而痛者此食

積痛也微則木香大安丸甚則承氣湯丁香脾積
丸原物湯下已上俱可下者若脾胃素弱之人不
可與下反傷脾胃宜補中益氣湯主之原無腹痛
自利後痛者此虛痛也黃芪建中湯加木香青皮
發熱自利又腹痛者此亦毒也黃芩湯加木香青
皮或化毒湯主之如瘡乍出乍隱此伏也七物升
麻丸瘡出盡者再以神應奪命丹大發之瘡不出
者勿治

發熱腰痛最可訝膀胱傳腎變凶邪急宜解散陰中
火莫待流殃却痛嗟

此腎與膀胱二經出痘證也痘疹初發熱便腰痛
其後多不可治之證蓋由膀胱傳入於腎乃陷於
至陰之下而不得升伏於骨髓之中而不能出故
瘡疹歸腎者死但覺腰痛便急發散令毒化解復
出於太陽而行順道也人參敗毒散或五苓散加
獨活細辛主之

腰痛雖云大不祥女輕男重更消詳未婚可許真元
固已娶堪憂相火狂

經曰腰者腎之府也乃人身之樞紐諸骨之根概
痘疹腰痛最為大忌陽道常饒陰道常乏故男重
女輕也

惟有斑疹能作播要識病源屬肝木木能勝脾又歸
心風火相爭多不足

此肝經出痘證也以導赤散加辰砂末與瀉青丸
合而治之如再不止小便利者可治以導赤散送
下牛黃清心丸或紅粉丸小便利者勿治其有
不作播只多叫哭者肝熱也目必直視瀉青丸日