



◎陈建瑞 编著

Learn to Enjoy **Loneliness**

人生要耐得住寂寞

最新图文版

耐得住寂寞的人，终于能够成功；
耐得住寂寞的人，人生才会幸福。

耐得住寂寞，
我们才能抛开迷人眼的乱花，抵御扰人心的诱惑，
静下心，沉住气，朝着我们的终极目标一步一步地往前走。



 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

人生要耐得住寂寞:最新图文版/陈建瑞编著. —北京:新世界出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5104-1751-1

I. ①人… II. ①陈… III. ①人生哲学-通俗读物 IV. ①B821.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 052866 号

人生要耐得住寂寞

作 者:陈建瑞

责任编辑:连 慧

封面设计:青华视觉

版式设计:张 敏

责任印制:李一鸣 秦光中

出版发行:新世界出版社

社 址:北京西城区百万庄大街 24 号(100037)

发行部:(010)6899 5968 (010)6899 8733(传真)

总编室:(010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部:+8610 6899 6306

版权部电子信箱:frank@nwp.com.cn

印刷:北京密云红光印装厂

经销:新华书店

开本:710×1020 1/16

字数:260 千字 印张:16

版次:2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5104-1751-1

定价:32.00 元

版权所有,侵权必究

凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页等印装错误,可随时退换。

客服电话:(010)6899 8638

宣传语：

最励志的故事，最精彩的美文。

震撼亿万人心灵的精神读本

耐得住寂寞的人，终于能够成功；耐得住寂寞的人，人生才会幸福。

耐得住寂寞，我们才能抛开迷人眼的乱花，抵御扰人心的诱惑，静下心，沉住气，朝着我们的终极目标一步一步地往前走。

卖点：目前最畅销的励志品牌。

卖点：内附大量漫画，图文并茂。

内容简介：

耐得住寂寞的人，终于能够成功；耐得住寂寞的人，人生才会幸福。耐得住寂寞，我们才能抛开迷人眼的乱花，抵御扰人心的诱惑，静下心，沉住气，朝着我们的终极目标一步一步地往前走。借用王国维的话来说：“古今之成大事业者、大学问者，无不经过三种之境界：昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。此第一境界也。衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。此第二境界也。众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。此第三境界也。”

本书通过一个又一个优美的小故事，来阐述这样一个简单而又深刻的道理。每一个故事，都有一段画龙点睛的感悟，每一个故事，都能为读者带来一次心灵的洗礼。

作者简介：

陈建瑞，中文硕士，资深编辑、撰稿人，著有《办公室纵横术》等。

人生要耐得住寂寞
(最新图文版)

陈建瑞 编著

新世界出版社

序 言

寂寞是什么？

寂寞无可名状，却会在每个无眠的夜晚，悄悄地吞噬你的心灵。

寂寞无法言说，但不是没有人可以倾诉，只是说罢后仍会寂寞。

寂寞好似毒药，让你满心痛楚无可解脱，让你浑身难受而无奈。

一年之中，除了春夏秋冬，还有一个叫寂寞的季节。在这个季节，你会感到孤独、伤感、心殇、落寞。寂寞的季节不因为自然界的变化而变化，寂寞来袭的时间飘忽不定，它来临前没有征兆，它要来临我们也无法逃避。在寂寞的季节里，我们与孤独为伴，与寂寞共舞，即使歌声也充满了忧伤。

人生，自古便是一段寂寞之旅，你不会寂寞一辈子，但肯定会寂寞一阵子。你不能躲避寂寞，它就藏在你人生中的某一段，你逃避不了；你也不用害怕寂寞，你对寂寞的恐惧只会让寂寞更加猖狂。

寂寞是人生的一段旅途，寂寞是人生的一种境界，寂寞是人生中的一个伴侣。

寂寞中，你可以回首你的来时路；寂寞中，你可以畅想你的美好前途；寂寞中，你可以思念天涯知己；寂寞中，你可以做个独醉人；寂寞中，你可以参悟佛理；寂寞中，你可以澄澈己心；寂寞中……

不是你一个人寂寞，全世界都寂寞！

高山寂寞，岿然不动，自成一种高度；流水寂寞，随遇而安，自是一种境界；天空寂寞，俯瞰大地；大地寂寞，厚载万物；清风寂寞，自剪杨柳；明月寂寞，自照琼台。

爱情虽真虽纯虽痴虽怨虽恨，也寂寞。不是因为寂寞才想你，只是因为想你才寂寞——这是一首唱给恋人们的歌曲，真挚而令人感动。有时候，人生中一段感情会让我们久久不能释怀，纵使沧海桑田，纵使海枯石烂，纵使昔人不在，对于曾经的那一段爱情，却是久久、久久无法忘却。“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”——是寂寞；“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”——是寂寞……

亲情虽厚虽博虽深虽沉虽专虽绵，也寂寞。树欲静而风不止，子欲养而亲不待——这是一首唱给人子们的歌曲，悲伤而痛苦。当年少时，我们不懂亲情，亲人的爱像一条单行线——一只付出而得不到回报；当我们终于懂得亲情时，亲人却已不在——爱仍是一条单行线。“慈母方病重，欲将名医投。车接今在急，天竟情不留”——是寂寞；“塞帷拜母河梁去，白发愁看泪眼枯。惨惨柴门风雪夜，此时有子不如无”——是寂寞……

寂寞的时候，人们最容易唤起曾经的那些或欣喜或忧伤或愁思的事情，不管相隔多久多远，我们都愿意在孤单的时候遥望明月，低头思念。

寂寞制造忧伤，制造诗歌，也制造成功。

寂寞中，我们才会想起来路之艰辛，我们会储存面对未来挫折和苦难的信心和勇气，我们会看清前方那一点微弱的灯光，我们会找到人生路上的导师……

荀子《劝学篇》曾言，不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不雕；锲而不舍，金石可镂。

合抱之木，生于毫末；九层之台，起于垒土；千里之行，始于足下。精诚所至，金石为开。一份耕耘，一分收获。

良言虽多，能听为用，能用为成。

伟大的成功和辛勤的劳动是成正比的，有一分劳动就有一分收获，忍一分寂寞就多一分成长，日积月累，寒暑不辍，奇迹终究可以创造出来。

人生路上，成功就如同谷仓里的金表，存在于我们的周围，散布于人生的每个角落——
只有耐得住寂寞，专注、执著地去寻找，才会听到那清晰的滴答声。

生命因耐得住寂寞而厚重坚实！

人生因耐得住寂寞而精彩纷呈！

目 录

第一章 寂寞让爱情如此美丽

人们总是嫌爱情不够美丽，便用金钱、权势、地位去装扮它，终于，爱情变得光彩十足，却教人无法看到它的本质。

真正美丽的爱情，并不需要过多的元素，平淡时的相亲相爱，苦难时的相濡以沫，寂寞与爱情，凄凉与美丽，其实靠得很近。

1. 我在等你，你已逝去
2. 78岁做新娘
3. 一直在你身边
4. 浪漫诗人寂寞爱情
5. 寂寞种种
6. 我可不可以嫁给你
7. 执子之手
8. 伤逝
9. 无声的爱情
10. 此情可待成追忆

第二章 两个人的爱情，一个人的寂寞

相恋之人，谁不渴望天长地久，谁不奢望海枯石烂。但是，有情不如无情，多情不如绝情，天底下，有多少长相厮守的恋人，就有多少寂寞难言的鸳鸯。

“还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时”，令人叹息；“从此不到钱塘路，怕见鸳鸯作对飞”，令人落泪。爱情与寂寞像不可分割的阴与阳纠缠着有情人儿，因爱生寂，爱情让寂寞无休无止；又因寂生爱，寂寞让爱情刻骨铭心。

1. 想你，也寂寞，也幸福
2. 爱的路上好好走
3. 第二道茶里的爱情
4. 因为爱所以离开
5. 清水白菜汤
6. 别让爱情溜走了
7. 一生为蝶
8. 让人心痛的肋骨
9. 被子的温度
10. 被辜负的爱
11. 爱情里的盐

第三章 亲情因寂寞而伟大

亲情是伟大的，也是寂寞的，父母毫无保留地把他们全部的爱给了我们，而我们却对他们表现出最令人心痛的态度——漠视，留给他们长久的寂寞和思念。

只是在长久的寂寞的日子里，他们的爱却始终不曾改变，就像一条单行线。

1. 珍贵的，寂寞的
2. 用生命和爱来歌唱
3. 樱桃树下的母爱
4. 拿什么回报你，母亲
5. 寂寞的坚守
6. 因为爱而欺骗
7. 另类之爱
8. 他们助你成功
9. 母亲的毛衣
10. 爱的谎言

第四章 耐得住寂寞，所以成功

流星在宇宙中历经千年的沉寂之后，划出了一道美丽的弧线，而后归于沉寂；流水在大地上静静地流淌，在悬崖前的纵身一跃，造就了一道瀑布，而后缓缓离去。

寂寞无处不在，人们无处可逃——其实是无需逃，只要忍耐得寂寞，寂寞——沉寂——积淀——爆发，才能换来成功。就像燧石，在沉寂中默默等待，一出手便照亮了整个世界。

1. 享受寂寞，品味寂寞
2. 为成功付出一万个小时
3. 成功始于 62 岁
4. 牢狱里的 27 个春秋
5. 足球场上的寂寞者
6. 假如给她三天光明
7. 纪昌学箭
8. 美酒与苦水
9. 轮椅上的歌唱者
10. 在黑暗中成长

第五章 十年寂寞心，一朝成名事

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”一切繁荣与成就，光荣与梦想，都是从艰苦奋斗与努力拼搏中得来！一个人能独上高楼、极目远眺，背后也自有一段不畏艰险、寂寞攀登之旅。

“十年寒窗无人问，一举成名天下知。”人们往往羡慕别人的功成名就，可是谁又曾去了解过别人的辛酸寂寞？

1. 成功取决于每晚两个小时
2. 用嘴画出美丽人生
3. 中华学魂
4. 寂寞流浪者，成功文学家
5. 一生只做一件事
6. 人生路上慢慢走
7. 像水一样流淌
8. 人生犹似二月河
9. 千年书圣王羲之
10. 因寂寞而强大
11. 寂寞的美丽

第六章 寂寞是一种境界

王国维说，古今之成大事業者、大學問者，無不經過三種之境界：昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路。此第一境界也。衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。此第二境界也。眾里尋他千百度，驀然回首，那人却在燈火闌珊處。此第三境界也。這三種境界，無一不是清冷寂寞的景象。

寂寞是人生的一種境界，身處寂寞之境，可上可下，可退可進，可以悟道，可以參禪。耐得住寂寞，人生便得以升華。

1. 一块有梦想的石头可以走多远
2. 活给自己看
3. 从跑龙套开始
4. 好猎手都是“熬”出来的
5. 连接两个世界的人
6. 处方笺背后的名人
7. 高山上的伟人
8. 白宫的幕后写手
9. 总统是这样炼成的
10. 寂寞的安徒生
11. 为何他们都选沙僧
12. 寂寞求生

第七章 古来圣贤皆寂寞

現代人的寂寞，多少有些庸人自擾，多少有些無病呻吟；古人也寂寞，但古人的寂寞，却是那麼厚重深沉，那麼純粹而自然。

屈子“路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索”，是感前途渺茫之寂寞；魏武帝“對酒當歌，人生幾何”，是嘆人生苦短之寂寞；李白“舉杯邀明月，對影成三人”，是發無人共醉之寂寞；李清照“帘卷西風，人比黃花瘦”，是說相思之寂寞……

1. 古来圣贤皆寂寞
2. 司马迁的孤独人生
3. 苏武牧羊
4. 漫漫求索人
5. 寂寞诗仙
6. 枫桥不眠夜
7. 词人本色是武人
8. “寂寞女神”李清照

第一章 寂寞让爱情如此美丽

人们总是嫌爱情不够美丽，便用金钱、权势、地位去装扮它，终于，爱情变得光彩十足，却教人无法看到它的本质。

真正美丽的爱情，并不需要过多的元素，平淡时的相亲相爱，苦难时的相濡以沫，寂寞与爱情，凄凉与美丽，其实靠得很近。

1. 我在等你，你已逝去

1917年，27岁的胡适在母亲冯顺娣的安排下，与比他大一岁的同乡女子江冬秀拜堂成亲。这是一场封建的包办婚姻，刚从美国留学归来，已接受西方自由民主思想，又作为新文化运动主将的胡适并不情愿，但恪守孝道的他不敢违背母命。

在与江冬秀的婚礼上，胡适初识了江冬秀的小伴娘——年方15岁的曹诚英。此时的胡适在家乡已是个明星人物，年轻有为，风度翩翩，自然也博得了正值情窦初开的曹诚英的喜欢，而胡适也对这位小伴娘难以忘怀。

曹诚英，字珮声，是胡适三嫂的妹妹。在错误的时间和场合遇到了合适的人，二人的相遇似乎就预示了这是一场没有结局的恋情。

婚礼上匆匆一别后，两人互有好感，通信往返。曹珮声喜欢种花草，胡适夫妇到北京后，她便经常写信给胡适，要胡适寄花籽给她，还不时作些小诗请胡适评阅。

曹珮声也与胡适一样，无法逃脱那个时代留给自己的命运。1918年冬，17岁的曹珮声在母亲的安排下，与尚未出生就指腹为婚的胡冠英结婚。

1920年，曹珮声考入杭州第一女子师范学校，丈夫胡冠英则进入浙江第一师范就读。婚后四年，曹珮声由于一直在外求学，没有生育孩子，这引起了婆婆的不满。后来，婆婆以曹珮声四年不生孩子为由，给胡冠英在家乡另娶了一房小妾。对此，已经接受五四新思想的曹珮声作出了大胆的反抗，决定与丈夫离婚。

离婚后，曹珮声继续在杭州第一女子师范学校求学，这段失意的婚姻使得原本开朗的她变得一度忧郁，而远在北京的胡适则一直饱受包办婚姻之苦，共同的遭遇使得二人之间悄悄燃起了爱情之火。

1923年4月29日，正是杭州城春光最明媚的时候，胡适出现在了西湖边上。关于胡适此行的目的，胡适的乡邻好友、曹珮声的亲戚、著名诗人汪静之曾说：“胡适来杭州的目的是为探视独居的‘小伴娘’。”

此时，离他们在婚礼上相识已有6年时光，曹珮声已由那个活泼可爱的小姑娘变成一个亭亭玉立的女学生，离婚后独居，使她活泼中又略带几分伤感。汪静之曾这样形容曹珮声：“她不算漂亮，但很迷人。先是令我着迷，后又使胡适着迷，她就是属于那种不很漂亮，但有迷人魅力的女人！”

在杭州一同游玩了四天后，胡适要返回上海，临别之时，胡适为曹珮声写下了一首题为《西湖》的白话小诗：“十七年梦想的西湖，不能医我的病，反使我病得更厉害了……这回来了，只觉得伊更可爱，因而舍不得匆匆就离别了。”

这首诗明写西湖，暗喻恋人，明眼人一看便知，敏感的曹珮声当然也是心领神会，这个婉转的表白方式，使他们了解了对方的心意。

离开杭州后，胡适一直茶饭不思，他与江冬秀的婚姻本就没有感情，此刻更是觉得曹珮声才是他理想中的伴侣。此时的他，人在上海，心在杭州，依旧想着曹珮声。

1923年7月，曹珮声放了暑假，胡适便从上海坐火车赶了过去。他们在西子湖畔、烟霞洞边租了两间小屋，度过了一段如胶似漆的神仙眷侣生活，杭州的青山绿水留下了他们幸福的足迹。

这段时间里，两人安静地享受着甜蜜的爱情所带来的幸福——这种感觉是他们之前的婚姻所没有的，每日寄情于烟霞，或两人对弈，或闲坐品茗，或游山观佛，或论诗赏月，不是神仙，胜似神仙。夏季的杭州多雨，雨后的西湖和四周的山峦更是清秀可爱，与曹珮声携手

漫步于山水之间的乐趣，在胡适的日记中多有记录。

对于沉浸在爱情之中的人们，时间总是过得太快，两个月的暑期很快结束了，为了能多陪胡适几天，曹珮声又请了一个月的假。这三个月，是这对恋人一生之中，在一起度过的最长、最美好的一段时光。

即将分别时，胡适在日记中写道：“睡醒时，残月在天，正照我头上，时已三点了。这是在烟霞洞看月的末一次了。下弦的残月，光色本凄惨，何况我这三个月中在月光之下过了我一生最快活的日子！今当离别，月又来照我。自此一别，不知何日再能继续这三个月的烟霞山月的‘神仙生活’了！枕上看月徐徐移过屋角去，不禁黯然神伤。”

在这期间，1923年的中秋节，胡适曾邀请好友新月派大诗人徐志摩来杭州游玩，多情也痴情的徐志摩一眼就看出了胡适与曹珮声非同一般的关系，一生感情炽烈、追求真爱的徐志摩甚至鼓励胡适与江冬秀离婚。

1923年年底，胡适恋恋不舍地离开杭州，离开曹珮声，回到了北京。这时候，徐志摩已经把胡适与曹珮声相爱的事情传开了。江冬秀手持剪刀逼问胡适，胡适无奈地承认了自己与曹珮声的恋情，由于此时母亲冯顺娣早已去世，不用再遵母命尽孝道的胡适终于向江冬秀提出了离婚。

如果江冬秀像张幼仪那样，胡适则有可能跟曹珮声有情人终成眷属。然而，江冬秀给胡适的回答是：“如果你敢离婚，我就用剪刀杀死你的两个儿子，然后死在你的面前。”

胡适当天离家出走，住在朋友的家里，此后再也不敢提离婚的事。胡适在日记里写道：“山风吹乱了窗纸上的松痕，吹不散我心头的人影。”

胡适虽然再不敢提及离婚一事，却一直没有跟曹珮声断绝联系。

1925年，曹珮声从杭州女师毕业时，她本想报考北京大学，但又怕给胡适增添麻烦，甚至引起江冬秀对她的妒恨，于是便放弃了。后经胡适举荐，曹珮声进入东南大学(后更名为中央大学)农科就读，1931年毕业后留校任教。这期间，胡适多次因公出差到南京，顺便与曹珮声相聚，但都为时不长。

后来经胡适与中央大学联名举荐，曹珮声得以赴美留学，她留学的学校是胡适的母校——康奈尔大学，她选择的专业是胡适早年没完成的专业——农业，可见曹珮声对胡适爱之深。

曹珮声于1937年获得康奈尔遗传育种学的硕士学位后归国，于安徽大学农学院任教授。而不久后胡适以国民政府驻美大使之职务去了美国，一去就是九年，两人又是天各一方。

1948年年底，政治动荡，人事分崩，胡适从北京乘飞机南归，经南京到上海，见到了曹珮声。此时曹珮声已年近半百，瘦弱多病。曹珮声见了胡适就说：“糜哥，你不要再跟蒋介石走下去了。”胡适笑而不答，留下一句“等我”，便跟蒋介石去了台湾。

天地不仁，造化弄人。自此，曹珮声和胡适海峡阻隔，天各一方，再也没有见面。此情不渝、苦恋苦等的曹珮声，孤独寂寞地过着自己的晚年，她等来了花开花落，却始终没有等到胡适的踪影。

1952年，全国大学院系调整，曹珮声调到沈阳农学院任教，成为了我国著名的马铃薯专家。事业上的成就也无法安慰她内心的寂寞，退休后，她的生活便孤身无靠。

1969年，曹珮声回到了老家安徽绩溪，她原想找一处房前屋后能够耕作的住所，自筹资金建一个养猪场、气象台，但碍于时局，这些设想都一一落空。

曹珮声的晚年生活十分清苦、寂寞、凄凉，她在一首未完的《临江仙》中写道：“阔别重洋天样远，音书断绝三年，梦魂无赖苦缠绵。芳踪何处是，羞探问人前。”在一封给胡适的信中，她表达了自己的相思与寂寞之苦：“鱼沉雁断经时久，未悉平安否？万千心事寄无门，此去若能相遇说他听——朱颜青鬓都消改，唯剩痴情在。”

然而，一弯浅水仿佛是两个阴阳相隔的世界，胡适音信全无，曹珮声孤独终老。

20世纪60年代末期，胡适的家乡——安徽绩溪上庄村口的小桥被水冲毁，已是垂暮之

年的曹珮声捐款修筑。因为胡适曾说过，他想在这里修一间茅草屋，年老的时候回来住，种菊种兰种韭。岁月的流逝使曹珮声从一个亭亭玉立的女学生变成了白发苍苍的老人，却无法消磨掉她对恋人的痴情，胡适的一句话，便使她铭记终生。

也许只能怨上天无德，造化弄人，1973年，苦等胡适半生无果的曹珮声在上海病逝，她曾委托好友汪静之将她一直珍藏的一大包与胡适来往的资料，在她死后焚化，临终前又要求把她的骨灰归葬在安徽绩溪旺川村的公路旁，因为那条公路是通往胡适老家上庄村的唯一必经之路。

几十年的苦等还不够，直到临终前，曹珮声还盼望胡适有一天能够归来，从她墓前走过，让她见上一面。此等痴情女人，此等刻骨之恋，怎能不让听者伤心，闻者落泪？然而曹珮声哪知道，早在十年前，胡适就已病逝于台湾——她的临终愿望再也无法实现了。

【人生感悟】

几十年的寂寞，依然敌不过爱情，只为等一个人，她可以熬过几十年而无怨无悔；只为等一个人，她看遍了花开花落、云卷云舒；只为等一个人，她让泪打湿了信笺，却写不出思念。

2. 78 岁做新娘

他们早年相恋，一生相知，及至晚年而相守。他弃她而去，另娶妻生子；她却为他孤独半生，此情不渝。当她终于披上了红嫁衣，成为他的新娘时，已是 78 岁高龄了，距他们初次相见已过去了 53 年。

她叫张茂渊，他叫李开弟。

他们漫长而传奇式爱情的开始并不离奇，只是一个传统小说中常见的才子佳人式的故事。1925 年，在一艘开往英国的轮船上，25 岁的张茂渊遇见了 26 岁的李开弟。一个是集容貌才情于一身的妙龄女子，一个是心怀天下、壮志待酬的青年才俊，两人一见钟情。

如果他们就这么由钟情到定情，进而由定情到相守，那么，这就是一个完整的才子佳人式的故事。然而，仿佛是出于上天的考验——或者说是捉弄，他们的故事和爱情竟然如此的富有戏剧性，而又如此的漫长和艰辛。

相见之后，两人感情迅速升温，很快坠入爱河。可是，当知道张茂渊的身世之后，李开弟炽热的感情突然冷淡下来。

张茂渊出身名门，是晚清重臣李鸿章的外孙女，她有个侄女，就是后来的著名才女作家张爱玲。这个出身成了张茂渊与李开弟之间的一道鸿沟，将他们隔开了长达半个世纪。

那时候的李鸿章，还因与日本人签订丧权辱国的《马关条约》，而被国人视为“卖国贼”，连他的家人都要遭受世人的唾骂——李开弟也未能打破这种偏见。（也有说法认为，李开弟当时已有婚约在身）年轻冲动的他毅然地斩断了与张茂渊的情丝，并与一名女留学生结为连理。我们似乎也没有太多的理由去责怪李开弟对世俗的屈从和对爱情的怯弱，因为在当时的舆论环境下，坚持这段感情要比放弃它困难得多。

张茂渊找到了值得相守一生的伴侣，却又因为一个现在看来莫名其妙的原因而失去。对她这种重情的女子来说，这种打击所带来的悲伤无疑是致命的。

但是，张茂渊的反应却令所有人震惊。作为一个曾经留学西方，接受过现代教育和思想的女性，张茂渊没有怨恨李开弟薄情寡义，没有以抱怨和憎恨结束这段情感；她甚至没有让现实和时间斩断自己的情丝，再去寻觅另一份爱情。

李开弟结婚那天，张茂渊亲自前去祝贺，落落大方，没有伤心欲绝的眼泪，也没有愤怒不平的怨言，仿佛她和李开弟之间只有友情，而无爱情瓜葛。

她没有怨，没有恨，而是像飞蛾扑向火一样，无怨无悔地承受着这段没有结果的爱情，她只对李开弟说了一句话：“如果今生等不到你，我等你来世。”

或许很多恋爱中的人都说过类似的话，信誓旦旦或斩钉截铁的，但是时过境迁之后，誓言也随风而逝。张茂渊不同，她是这样说的——看似轻描淡写的一句，她也是这样做的——她用漫长的后半生履行了这句话。

我们完全可以想象到，此后的张茂渊是多么寂寞而坚韧地过着自己的生活，又同时保持对李开弟刻骨铭心的爱。才貌双全的她，不缺乏追求者，但是她的心门只为那一个人而开启——即使他叩开了门又转身离开。

张茂渊一直没有结婚，除了李开弟，她没有再爱过第二个人。自立自强的她，一个人平静地经营着自己的生活，静静地守候着一生中唯一的爱。

面对张茂渊的这份挚情，李开弟陷入了深深的悔恨与自责之中。然而，他的婚姻却是一道比张茂渊的出身更深更宽的鸿沟，横亘在两人之间，难以逾越。

于是，此后整整半个世纪，他们都是最好的朋友，却从未越雷池半步。

1929年，李开弟夫妇归国，与张茂渊的友情也一直在继续。1938年，张爱玲考入伦敦大学，由于战争的爆发，使张爱玲不能如愿赴英就读，转而进入香港大学。李开弟一口答应张茂渊的请求，去怡和洋行香港分行就职，照顾张爱玲的生活。上海解放后，李开弟进了上海机械进出口公司从事外贸工作，张茂渊和李开弟夫妇始终相互走动。

时间的流逝，距离的阻隔，可以令誓言消散，可以令真情变淡。而张茂渊的那份刻骨铭心的真爱，却任凭岁月尘烟的磨洗，始终只若初相见；又恰如一粒蚌中的沙，岁月的打磨使它变成了一颗珍珠。

十年浩劫中，李开弟和张茂渊都已是年过花甲的老人了。李开弟被打成了反革命，每日在弄堂里清理垃圾，许多亲友对他避之唯恐不及。张茂渊的处境也很艰难，却依然从自己的供给中挤出一些，提着食物去看望李开弟，并捋起衣袖，用她弹钢琴的手接过年近古稀的李开弟手中的水桶和扫帚。

此情此景，任何语言都是苍白无力的——也无须言语，相知几十年的他们自有一种属于他们自己的言语，并且只有他们自己懂得。

粉碎四人帮后，李开弟已是年近八十的耄耋老者，他的妻子在十余年的磨难中被摧垮了身体，在医院长达数个月的治疗、抢救中，张茂渊不顾年老体衰陪侍左右，夜不能寐，衣不解带，这种情深意长的举动使李开弟夫妇感动不已。

李开弟的妻子在临终前对张茂渊说：“我早知道你和李开弟是情投意合的一对，当初李开弟对你的出身抱有偏见，对你的个性也不甚了解，他是一个粗人，就断然拒绝了你的初恋，和我恋爱并结婚了。真的，当初我一点也不知情，你把你的恋情暗藏在内心深处，我竟然一点没有察觉出来。等李开弟了解你的为人个性，了解你的坚忍不拔的恋情之后，我已经怀孕，和李开弟分不开了。李开弟苦恼过，悔恨过，自责过，但是一切的一切都晚了。你作为李开弟的初恋情人是那么地专注于爱情，在长达60年不间断的交往中，你没越雷池一步，这点是我在暗自观察中的深刻认识。李开弟也是一位谦谦君子，你视我儿子为己出，李开弟视张爱玲为己女，这一切的一切我都看在眼里，记在心里。我将不久于人世，我过世后，希望你能和李开弟结为夫妇，以了结我一生的夙愿，否则我在九泉之下会死不瞑目。”

此后不久，张茂渊在给李开弟的一封信中开口：“不是我不愿再等，我怕时间不再等我。”李开弟也回信：“虽然我曾经走远，心却没有离开过。”

终于，我们不知道应该感谢上苍的成全还是咒骂上苍的残忍——张茂渊在78岁高龄的时候成了李开弟的新娘，这段持续了半个世纪的真爱，总算有了一个虽不完美但却圆满的结局。

相亲相爱度过了十几年后，张茂渊不幸患上了肺癌，于1991年6月乘鹤西去，享年90岁。

张茂渊50多年的执著，只为那一场刻骨铭心的爱；半个世纪的寂寞，换来12年的相守。

问世间情为何物，直教人生死相许。为真爱而生死相许固然悲壮伟大，而张茂渊演绎的这种真爱却更能让人情不能已、潸然泪下。为爱坚持三五年的有之，为爱坚守十年八年的就少见，而如张茂渊这般为爱心甘情愿、无怨无悔坚守五十年，试问天下自诩痴情之人，几人可以做到？

不管世人是否理解，张茂渊为真爱而守候一生的这份真，已成为现代爱情中罕见的元素。

【人生感悟】

相爱时没有牵手，一转身，人生就到头了。与相爱之人共度一生是人间最美的事情，而用自己一生的寂寞去等候相爱之人，却只有天下至真至纯的人才能做到。