

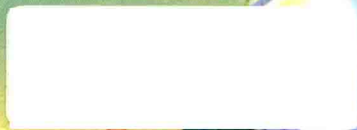


小英雄大智慧

坚持儿童创意和出版产业20年

小王子

【法】圣埃克苏佩里 著



注音美绘
名师导读馆

崔钟雷 主编



浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE



x i a o w a n g z i

小王子

【法】圣埃克苏佩里 著 崔钟雷 主编



浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小王子 / 崔钟雷主编. -- 杭州: 浙江人民出版社,
2016.6

(注音美绘名师导读馆)

ISBN 978-7-213-07247-5

I. ①小… II. ①崔… III. ①童话 - 法国 - 现代
IV. ①I565.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 059810 号

书 名
作 者

小王子

崔钟雷 主 编

王丽萍 苏 林 代文秀 副主编

出版发行

浙江人民出版社

杭州市体育场路 347 号

市场部电话: (0571)85061682 85176516

责任编辑

赵一明

责任校对

张彦能

封面设计

稻草人工作室 

印 刷

淄博卓阳印务有限公司

开 本

787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张

12

字 数

19 万

版 次

2016 年 6 月第 1 版·第 1 次印刷

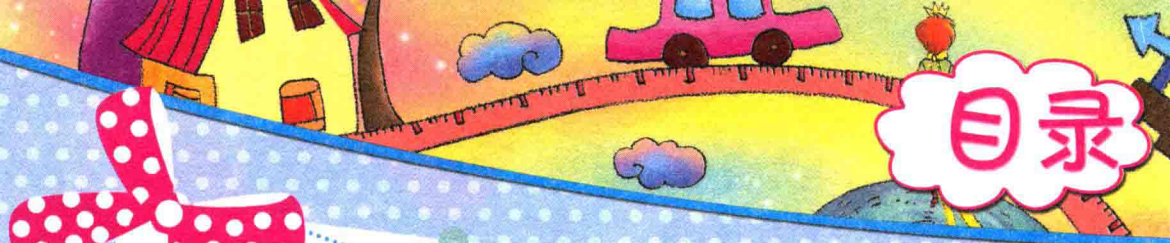
书 号

ISBN 978-7-213-07247-5

定 价

16.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。



目录



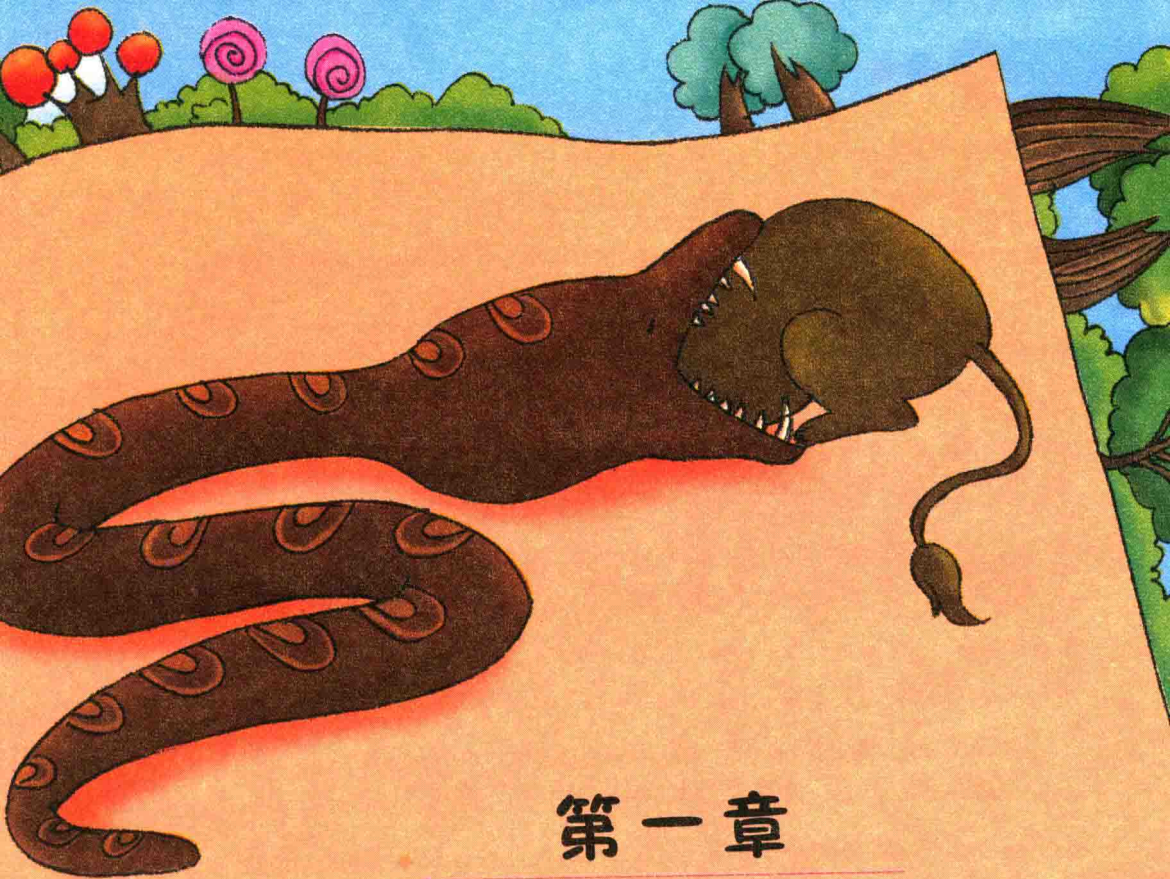
第一章	001
第二章	007
第三章	016
第四章	023
第五章	033
第六章	042
第七章	045
第八章	054
第九章	061
第十章	066
第十一章	076
第十二章	082
第十三章	085
第十四章	092





第十五章	100
第十六章	107
第十七章	111
第十八章	118
第十九章	120
第二十章	122
第二十一章	125
第二十二章	138
第二十三章	142
第二十四章	144
第二十五章	151
第二十六章	161
第二十七章	179
后记	185





第一章

名师提问

我们的作者最初的梦想是成为一位伟大的画家,可是他又为什么放弃了梦想而成为一名飞行员了呢?

zài wǒ suì de shí hou wǒ kàn le yì běn miáo xiě yuán shǐ sēn
在我6岁的时候,我看了一本描写原始森

lín de shū shū míng jiào zhēn shí gù shì shū zhōng yǒu yì fú fēi
林的书。书名叫《真实故事》,书中有一幅**非**

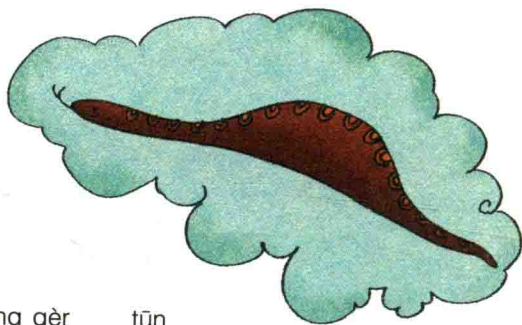
cháng jīng cǎi de chā huà huà de shì yì tiáo dà mǎng shé zhèng zài tūn shí
常精彩的插画,画的是一条大蟒蛇正在吞食



yì tóu měng shòu
一头猛兽。

shū zhōng zhè yàng
书中这样

xiě dào mǎng shé zhuā
写道：“蟒蛇抓



dào le zhè tóu měng shòu rán hòu zhěng gè er tūn
到了这头猛兽，然后整个儿吞

le jìn qù lián jiǎo dōu bù jiǎo yí xià jiē zhe tā jiù yí dòng bú dòng de
了进去，连嚼都不嚼一下。接着，它就**一动不动**地

tǎng shàng gè yuè lái xiāo huà dù zi lǐ de shí wù
躺上6个月，来消化肚子里的食物。”

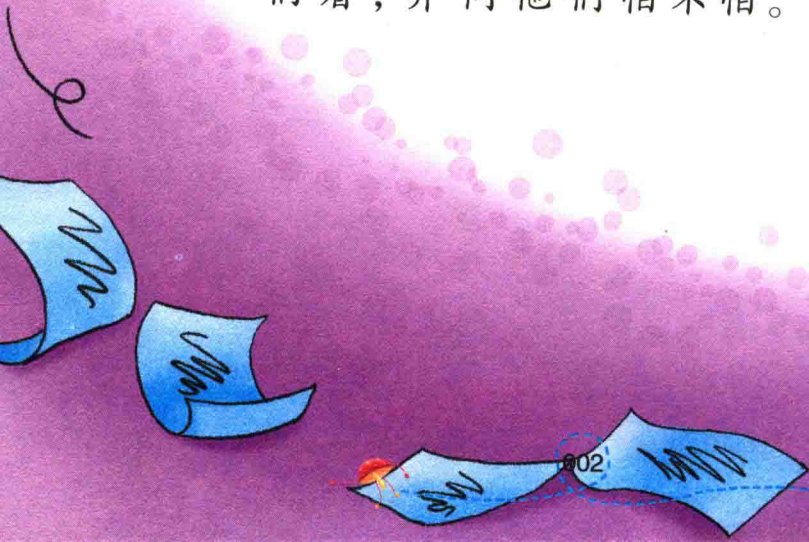
nà shí yuán shǐ sēn lín zhōng de nà xiē jīng xiǎn gù shì zǒng shì zài wǒ
那时，原始森林中的那些惊险故事总是在我

de nǎo zi lǐ dǎ zhuàn er yú shì wǒ jiù yòng cǎi bǐ huà chū le wǒ de dì yī
的脑子里打转儿。于是，我就用彩笔画出了我的第一

zhāng tú huà
张图画。

wǒ bǎ wǒ de jié zuò gěi dà rén
我把我的“杰作”给大人

men kàn bìng wèn tā men pà bu pà
们看，并问他们怕不怕。



tā men huí dá wǒ shuō yí dǐng mào zi yǒu shén me hǎo pà de
他们回答我说：“一顶帽子有什么好怕的？”

kě wǒ huà de bìng bú shì yí dǐng mào zi ér shì yí tiáo dà mǎng shé
可我画的并不是一顶帽子，而是一条大蟒蛇，

tā zhèng zài xiāo huà tā dù zi lì de nà tóu dà xiàng ya wèi le ràng dà
它正在消化它肚子里的那头大象呀！为了让大

ren men yí kàn jiù míng bai wǒ yòu bǎ dà mǎng shé dù zi lì de dōng xī yě
人们一看就明白，我又把大蟒蛇肚子里的东西也

huà le chū lái zhè xiē dà ren zhēn bèn yí jiàn shì zǒng shì yào ràng rén jiě shì
画了出来。这些大人真笨，一件事总是要让人解释

lái jiě shì qù cái néng míng bai
来解释去才能明白。

dà ren men dōu quàn wǒ bú yào
大人都劝我，不要

lǎo shì huà shén me pōu kāi de huò wán
老是画什么剖开的或完

zhěng de dà mǎng shé le yǒu
整的大蟒蛇了，有

xīn si hái shì duō xué diǎn er
心思还是多学点儿

dì lǐ lì shǐ suàn shù hé
地理、历史、算术和

wén fǎ ba zhè yàng zài
文法吧。这样，在

wǒ suì shí wǒ jiù fàng
我6岁时，我就放



🐾 **感叹句：**用感叹句表达作者对无人理解他的委屈和气愤，起到加强语气的作用。

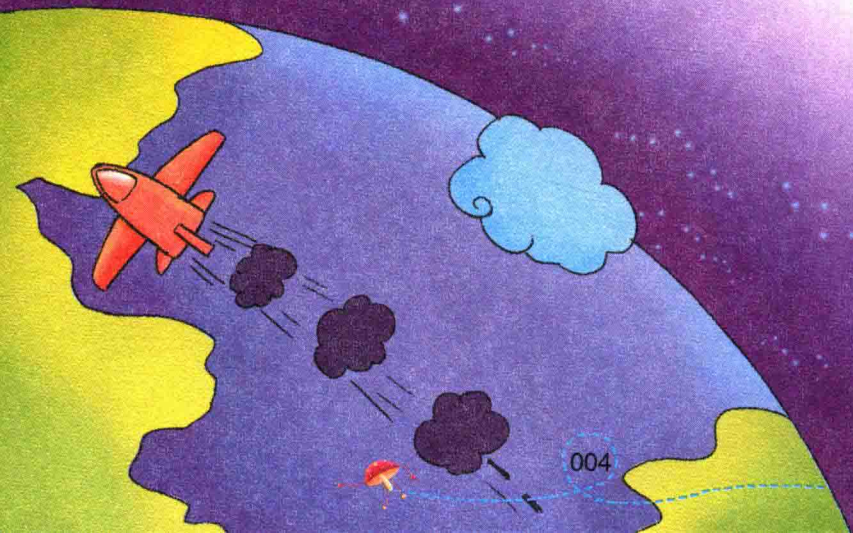


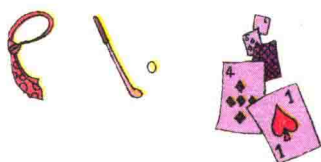
qì le chéng wéi huà jiā de **wēi dà** lǐ xiǎng hǎo zài wǒ de dì yī fú hé dì
弃了成为画家的**伟大**理想。好在我的第一幅和第
èr fú tú huà dōu bù tài chéng gōng wǒ yě jiù méi xìn xīn le zhè xiē dà rén
二幅图画都不太成功，我也就没信心了。这些大人
shí zài shì tài bèn le fēi ràng hái zǐ men yí biàn yí biàn de jiě shì gěi tā
实在是太笨了，非让孩子们一遍一遍地解释给他
men tīng cái míng bai zhēn shì fán sǐ le
们听才明白，真是烦死了。

méi yǒu bàn fǎ wǒ zhǐ hǎo lìng wài xuǎn zé zhí yè yú shì wǒ jiù xué
没有办法，我只好另外选择职业。于是我就学
huì le kāi fēi jī wǒ jià shǐ zhe fēi jī jī hū fēi biàn le zhěng gè shì jiè
会了开飞机。我驾驶着飞机几乎飞遍了整个世界。

yǐ qián xué guo de dì lǐ zhī shì zhè shí bāng le wǒ de dà máng nǎr shì
以前学过的地理知识这时帮了我的大忙：哪儿是
zhōng guó nǎr shì měi guó de yà lì sāng nà zhōu wǒ yì yǎn jiù néng rèn
中国，哪儿是美国的亚利桑那州，我一眼就能认

 **词语运用：**“几乎”起到限定范围的作用，使表述更加准确。





小

王

子



de chū rú guǒ nǐ zài yè lǐ mí háng
得出。如果你在夜里**迷航**（飞机、轮船等迷失航行方向）

de huà zhè xiē dì lǐ zhī shi jiù xiǎn de gèng yǒu yòng le
的话，这些地理知识就显得更有用了。

zài zhè yàng de zhí yè shēng yá lǐ wǒ gēn xǔ xǔ duō duō zhòng yào rén
在这样的职业生涯里，我跟许许多多重要人

wù dǎ guo jiāo dao wǒ huā le hěn duō shí jiān gēn rén men jiē chù yě céng jīng
物打过交道。我花了很多时间跟人们接触，也曾经

hěn zǐ xì de guān chá guo tā men kě yí hàn
很仔细地观察过他们。可**遗憾**（不称心，大可惋惜）的

shì wǒ bìng méi yǒu duì tā men zēng jiā gèng duō de hǎo gǎn
是，我并没有对他们增加更多的好感。

měi dāng wǒ yù dào yí wèi wǒ rèn wéi bǐ jiào cōng míng de rén shí wǒ
每当我遇到一位我认为**比较**聪明的人时，我





jiù bǎ yì zhí bǎo cún zài shēn biān de dì yī fú huà shì zhe ràng tā kàn yì
就把一直保存在身边的第一幅画试着让他看一
kàn kàn tā shì bu shì zhēn de néng kàn míng bai kě xī měi cì huí dá dōu shì
看,看他是不是真的能看明白。可惜每次回答都是
lǎo yí tào zhè shì yì dǐng mào zi yú shì wǒ jiù yà gēnr bù gēn tā
老一套:“这是一顶帽子。”于是我就压根儿不跟他
tí mǎng shé yuán shǐ sēn lín hé tiān shàng de xīng xīng shén me de ér shì
提蟒蛇、原始森林和天上的星星什么的,而是
shuō xiē tā suǒ shú xī de shì qing wǒ gēn tā tán dǎ qiáo
说些他所熟悉(知道得很清楚)的事情。我跟他谈打桥
pái tán dǎ gāo ěr fū qiú yǒu shí hái liáo yí tòng zhèng zhì yào bù rán jiù
牌,谈打高尔夫球,有时还聊一通政治,要不然就
chě dào lǐng dài shàng qù zhè yàng yì lái wǒ men jiù huì hěn tán de lái tā
扯到领带上去。这样一来,我们就会很谈得来,他
yě tǐng gāo xìng yīn wèi tā jué de rèn shi le yí wèi yǒu jiào yǎng de rén
也挺高兴,因为他觉得认识了一位有教养的人。

名师解答

原来,是大人们看不懂他画的画,大人们觉得只有学习地理、历史、算术和文法才是对的,尽管如此,我们的作者还是随身带着他的第一幅画,希望能够有人理解他。



第二章

名师提问

我们的作者一直都没遇到能够理解这幅“蟒蛇吃大象”的人，那他是不是真的就要这样一直孤单下去呢？

jiù zhè yàng wǒ yí gè rén gū dú de shēng huó zhe zhǎo bu dào yí
就这样，我一个人孤独地生活着，找不到一个

gè zhēn zhèng de péng you zhí dào nián qián wǒ zài sā hā lā shā mò fā
个真正的朋友。直到6年前，我在撒哈拉沙漠发

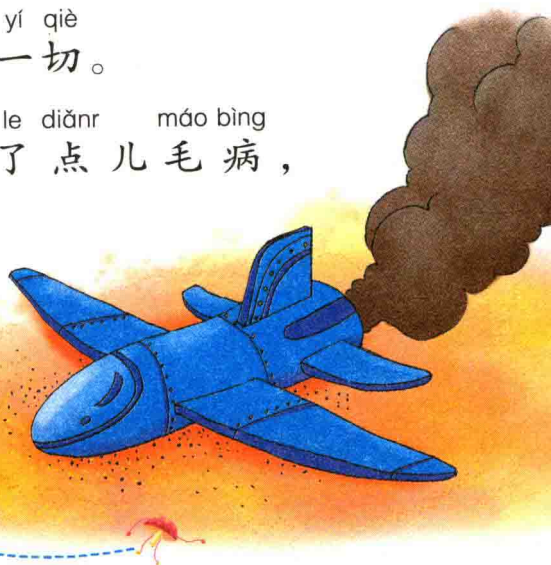
shēng le fēi xíng yì wài cái gǎi biàn le zhè yí qiè
生了飞行意外，才改变了这一切。

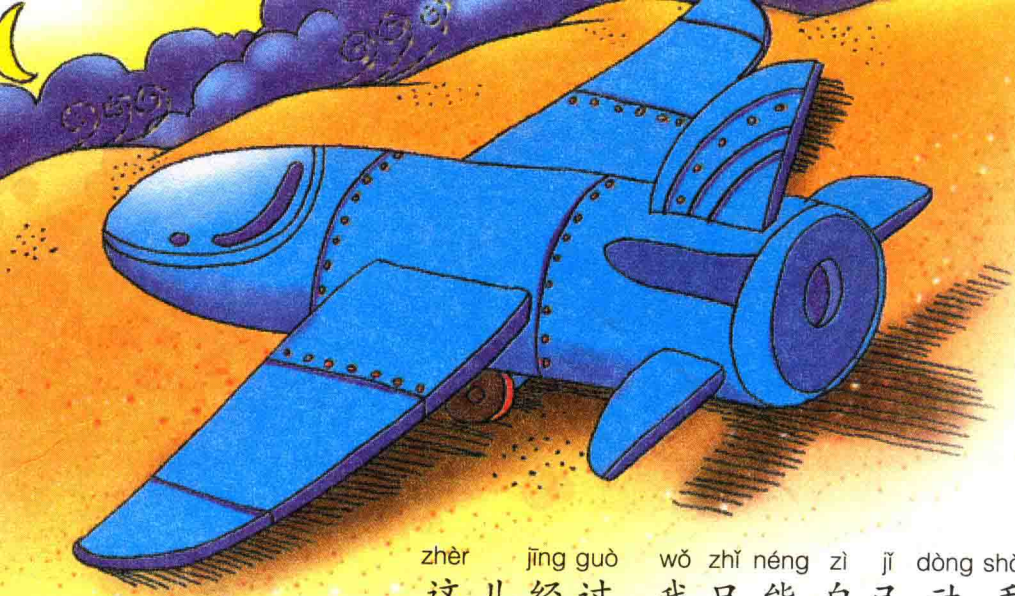
nà cì wǒ de fēi jī yǐn qīng chū le diǎnr máo bìng
那次，我的飞机引擎出了点儿毛病，

bèi pò zài sā hā lā shā mò jiàng
被迫在撒哈拉沙漠降

luò dāng shí páng biān jì méi yǒu xiū
落。当时旁边既没有修

lǐ jì shī yě méi yǒu lù rén cóng
理技师，也没有路人从





zhèr jīng guò wǒ zhǐ néng zì jǐ dòng shǒu shì zhe
这儿经过，我只能自己动手试着

xiū xiū kàn kě shì wǒ suí shēn dài de shuǐ zhǐ gòu yǐn yòng yì xīng qī néng
修修看。可是，我随身带的水只够饮用一星期，能

bu néng **zhī chēng** xià qu hái shì gè wèn tí
不能**支撑**（勉强维持）下去还是一个问题。

dì yī tiān wǎn shàng wǒ jiù shuì zài zhè yuǎn lí rén jiān yān huǒ de dà
第一天晚上，我就睡在这远离人间烟火的大

shā mò zhōng nà **zī wèi** zhēn bǐ zài dà hǎi zhōng fú zài xiǎo mù pái shàng de
沙漠中。那**滋味**，真比在大海中伏在小木排上的

yù nàn zhě hái yào gū dú suǒ yǐ nǐ kě yǐ xiǎng xiàng dào dì èr tiān zǎo
遇难者还要孤独。所以，你可以想象到，第二天早

shàng dāng wǒ bèi nà ge qí guài yòu wēi ruò de shēng yīn chǎo xǐng
上，当我被那个奇怪又微弱的声音吵醒

shí wǒ yǒu duō jīng yà nà ge xì xiǎo de shēng yīn shuō
时，我有多惊讶！那个细小的声音说：

láo jià qǐng gěi wǒ huà yì
“劳驾……请给我画一

zhī yáng ba
只羊吧！”

shén me
“什么？”



bāng wǒ huà yì zhī mián yáng
“帮我画一只绵羊。”

wǒ xiàng shì bèi léi diàn jī zhòng le yí yàng yí yuè ér qǐ
我像是被雷电击中了一样，一跃而起。

shǐ jìn rǒu le rǒu yǎn jīng dìng jīng yí kàn zhǐ jiàn yí gè shí fēn qí tè de
使劲儿揉了揉眼睛，定睛一看，只见一个十分奇特的

xiǎo jiā huò zhēng dà yǎn jīng zhèng zài zhù shì zhe wǒ
小家伙，睁大眼睛，正在注视着我。

zhèr yǒu yì zhāng tā de huà xiàng shì wǒ hòu lái jìn le zuì dà nǔ lì
这儿有一张他的画像，是我后来尽了最大努力

huà de bú guò tā běn rén yào bǐ zhè zhāng huà xiàng hǎo kàn de duō rán ér
画的。不过，他本人要比这张画像好看得多。然而，

zhè bìng bú shì wǒ de cuò zǎo zài suì nà nián wǒ de huì huà tiān fù
这并不是我的错。早在6岁那年，我的绘画天赋（自然赋

予，生来就具备）就被那些大人给毁了，除了

huà guo dà mǎng shé de wài guān tú hé tòu shì tú zhī
画过大蟒蛇的外观图和透视图之

wài wǒ jiù zài yě méi huà guo bié de
外，我就再也没画过别的

dōng xī le
东西了。

wǒ mù dèng kǒu dāi
我目瞪口呆（形容受惊而

de zhàn zài
愣住的样子）地站在



🐾 **夸张:**用“被雷电击中”来形容作者的惊讶状态,易于想象。

nàr kàn zhe zhè ge tū rán chū xiàn de xiàng huàn yǐng yí yàng de xiǎo jiā
那儿，看着这个突然出现的，像幻影一样的小家

huo bié wàng le wǒ dāng shí shì pò jiàng zài fāng yuán qiān lǐ huāng wú rén
伙。别忘了，我当时是迫降在方圆千里荒无人

yān de shā mò shàng ér yǎn qián zhè ge xiǎo rén kàn qǐ lái jì bù xiàng shì
烟的沙漠上。而眼前这个小人儿看起来既不像是

zài shā mò lì mí lù yě bù xiàng pí bèi jī è kǒu kě huò hài pà de
在沙漠里迷路，也不像疲惫、饥饿、口渴或害怕的

rén ér qiě cóng tā de shēn shàng yì diǎnr dōu kàn bu chū mí lù hái zi
人，而且从他的身上一点儿都看不出迷路孩子

de jì xiàng dāng wǒ zài jīng yà zhī yú néng shuō chū huà lái de shí hou wǒ
的迹象。当我在惊讶之余能说出话来的时候，我

wèn tā nǐ zài zhè zuò shén me
问他：“你在这儿做什么？”

tā bìng méi yǒu huí
他并没有回

dá wǒ de wèn tí ér
答我的问题，而

shì huǎn huǎn de chóng fù
是缓缓地重复

zhe tā gāng cái suǒ shuō de huà fǎng fú zài shuō
着他刚才所说的话，仿佛在说

yí jiàn hěn zhòng yào de shì bài tuō bāng wǒ
一件很重要的事：“拜托！帮我

huà yì zhī mián yáng
画一只绵羊。”



关联词运用：“既不……也不……”是表示并列关系的关联词，否定了“小家伙”在沙漠里迷路的猜想。

dāng yí gè rén bèi mǒu zhǒng shén mì lì liàng zhèn shè zhù de shí hòu

当一个人被某种神秘力量震慑住的时候，

tā **jué duì** bù gǎn bù fú cóng zài huāng wú rén yān de shā mò shàng yòu miàn

lín zhe sǐ wáng wēi xié de qíng kuàng xià jīn guǎn zhè yàng de jǔ dòng shǐ wǒ

gǎn dào shí fēn **huāng dàn** (jí bù zhēn shí, jí bù jìn qíng lǐ), wǒ hái shì cóng kǒu

dai lì tāo chū yí zhāng zhǐ hé yí zhī bǐ zhè shí hòu wǒ cái xiǎng qǐ wǒ

yǐ jīng bǎ zhǔ yào jīng lì dōu huā zài dì lǐ lì shǐ suàn shù hé wén fǎ zhè

xiē kē mù shàng le wǒ zhǐ néng gào su zhè ge xiǎo jiā huò wǒ shí zài shì bù

zhī dào gāi zěn me huà tā huí dá shuō

bú yào jǐn
“不要紧，

bāng wǒ huà yí zhī
帮我画一只

mián yáng
绵羊。”

kě shì wǒ cóng méi huà guo mián
可是我从没画过绵

yáng ya wǒ zhǐ huà guo nà liǎng
羊呀！我只画过那两

zhāng huà yú shì wǒ jiù
张画。于是，我就

gěi tā huà le qí
给他画了其



zhōng de yì zhāng yě jiù shì nà tiáo méi yǒu dǎ kāi dù zǐ de mǎng shé bú
中的一张，也就是那条没有打开肚子的蟒蛇。“不

shì bú shì wǒ bú yào zhè zhǒng mǎng shé bǎ dà xiàng chī jìn qù de tú
是！不是！我不要这种蟒蛇把大象吃进去的图。”

zhè xiǎo jiā huò suǒ shuō de huà zhēn shì ràng wǒ mù dèng kǒu dāi mǎng shé zhè
这小家伙所说的话真是让我目瞪口呆，“蟒蛇这

dōng xī tài wēi xiǎn dà xiàng yòu tài dà le wǒ shì cóng hěn xiǎo de dì fāng
东西太危险，大象又太大了。我是从很小的地方

lái de měi yàng dōng xī dōu hěn xiǎo wǒ yào de shì yì zhī mián yáng qǐng
来的，每样东西都很小。我要的是一只绵羊，请

bāng wǒ huà yì zhī mián yáng
帮我画一只绵羊。”

wǒ zhǐ hǎo zhào tā de yì sī huà le
我只好照他的意思画了

yì zhī yáng
一只羊。

tā zǐ xì de
他仔细地

kàn le wǒ de huà
看了我的画，

rán hòu shuō bú
然后说：“不

hǎo zhè zhī mián
好，这只绵

yáng tài shòu ruò zài
羊太瘦弱，再

chóng xīn huà yì
重新画一

zhāng ba
张吧！”

