

淒厲中思索生活，

深知災難必然是人生過程；

平靜裡看待生命，

深悟無悔艱難却挑戰人心。

活在恐懼與不安中

陳銘礪◎著

430361
02 \$130



創作新典 ㊟29

活在恐懼與不安中

著 者 ㊟陳銘礪
校 對 ㊟陳銘礪 陳桂芳 張淑芬
內 頁 美 工 ㊟張珍瑤
封 面 設 計 ㊟自由落體工作站

出 版 者 ㊟號角出版社
登 記 證 ㊟行政院新聞局局版臺業字第0471號
發行人兼社長 ㊟陳銘礪
社 址 ㊟臺北市文山區福興路82巷6弄8號
電 話 ㊟(02)935-7363(代表線)
傳 真 電 話 ㊟(02)935-7370
郵 撥 ㊟15308132號角出版社
電 腦 打 字 ㊟文淵企業有限公司
內 文 印 刷 ㊟鴻展彩色印刷有限公司
封 面 製 版 ㊟長城彩色製版有限公司
初 版 ㊟中華民國84年2月15日

定 價 ㊟130元
國 際 書 碼 ㊟ISBN 957-620-148-9

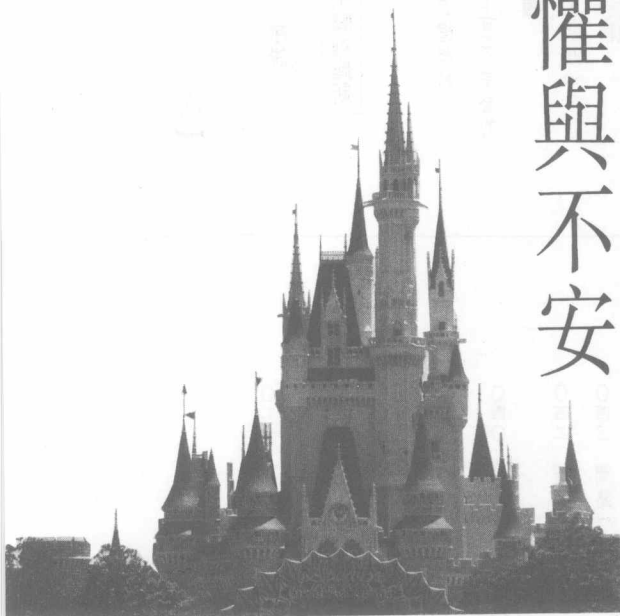
缺頁、破損或裝訂錯誤，煩請寄回本社更換
版權所有，本書所有圖文未經同意請勿任意轉載・翻印



陳銘礪◎著

活在 恐懼與不安 中

不管生命是春天或冬天，
總是一種方式，
一種苦煉。



砂

【目次】

008 約定人生〔序說〕

010 哪裡跌倒哪裡爬起

012 人生三明

013 哪裡跌倒哪裡爬起

014 我們的街上是不安全的

015 微笑的代價

016 坐計程車不談政治

017 招牌謀殺定律

018 現代男人要三不

020 信仰排他性

022 不安的定律

023 不安的心城

024 臺北如何活起來

025 無能的政府

事

026 不能問的教育模式

028 點油做記號

030 在天下公道間找情理

034 蛻變的價值觀

039 自求多福

040 成長中的腐葉敗絮

042 問路

043 問路（二）

044 夜空中的煙火

045 悠閒的鶴

046 快樂的源點

048 快樂是可以製造的

049 眾生得福

050 容易受傷的人

頹

○五一 成長中的腐葉敗絮

○五二 沮喪是色魔

○五三 同情心有時是一劑毒藥

○五四 活著的道理

○五五 秩序的維持

○五六 秩序邏輯

○五七 微妙的旅行重點

○五八 男人只相信自己

○五九 夜郎自大的臺灣人

○六〇 沒學識也不壞

○六一 現代文盲

○六二 所謂文化

○六三 創意生活與浪漫情懷

○六四 生涯工程

○六五 工作智慧與能力效應

○六六

匆匆人間事

○六八 人生大觀

○六九 悟無痕

○七〇 素靜

○七一 愍心

○七二 人，都是這樣的

○七三 匆匆人間事

○七四 收藏驚覺的生命

○七五 你存在，是因為你將滅亡

○七六 去他的人是人非

○七七 誰真正贏過

○七八 我們都曾失敗過

○七九 失敗的啟示

○八〇 年輕時的失敗

○八一 獨坐防心

○八二 洩露天命

○八三 命裡自有仙露明珠

○八四 命運之神

匆

勿

〇八五 信不信命運

〇八六 個性決定命運

〇八七 寂寞的

〇八八 從孤獨的人生出發

〇八九 憂鬱的

〇九〇 塵世中人

〇九一 很講義氣

〇九二 會心之友

〇九三 一夫當關

〇九四 尋找自己

〇九五 走進自己的故事

〇九六 **愛情像流砂**

〇九八 牽戀與常情

〇九九 感情的祕密

一〇〇 冷情

一〇一 愛情無情

一〇二 感情像風

一〇三 關於愛情事件

一〇四 愛情是非說

一〇五 愛情像流砂

一〇六 愛情不相信心的謊言

一〇七 聰明的愛情

一〇八 我心亦然

一〇九 時間總會過去的

一一〇 **勇敢的天**

一一一 閒了錢，苦了命

一一二 經驗的智慧之光

一一三 被悲哀濫用的經驗談

一一四 人生大謊言

一一五 水晶時間

一一六 好比季節

一一七 永恆的安定

一一八 佛陀的原理

一一九 你知道思果嗎？

民

勇

一二二 窗外有棵樹

一二四 勇敢的天

一二五 作為天

一二六 觀花・賞花和說花

一二七 離開自然之後

一二八 小門的背後

一二九 浮雲流過

一三〇 生氣的滋味

一三一 韋小寶的真

一三二 發現快樂

一三三 快意人生

一三四 遺忘

一三五 吾唯知足

一三六 賴廢政府與國民

一三八 連馬路都修不好的政府

一四二 各於說對不起的政府

一四七 政治無厘頭

一五三 愛情政府

一五八 賴廢政府與國民

一六二 臺灣統一大陸廠

一六六 管他誰來當皇帝

一七〇 腐化的嘴臉語言

一七四 殿堂文化與口號文化

一七八 電視伴你走過從前

成

約定人生

《序說》

陈
銘
礪

這個社會原來是不可愛的。

人心造設的空間裡，我們常處於陷阱與不安的焦慮中，我們在學習知識與學問的同時，更需要學習叫「人生」的課題，這個終將耗去我們一生光陰的重要課題，讓每個人在碰撞之中，仍然混混噩噩的不知其所以然。

事實上，如若你全盤悟澈了人生，那又如何呢！

每個人的人生道路全然不同，不論直行、橫行；不管平坦、坎坷，老天卻給所有貧富、好命歹命的人們一條共同、共有的路——死亡。

生與死竟是如此這般的充滿困惑，知也好，不知也罷，追求知命、惜福、平安與快樂，總是喜樂無比。

很喜歡「第六感生死戀」中「我心亦然」的飄灑感覺，愛情如此、生命如此，許多人生何嘗不是如此。

這個社會原來是可以可愛的。

有人收集郵票、明星卡，有人收藏單曲音樂不同演奏的CD，有人珍藏友情和回憶的不同滋味；然後，我們又能在林昭亮的琴音裡沐浴藝術殿堂的深邃，在小虎隊的輕快曲調裡看到明朗與健康；夢、回憶、旅行遂成為不折不扣的快樂人生。

不去快樂，你又將怎樣呢？難道盡其一生歲月都沉淪在人生陷阱的悲劇之中嗎？

人生無奈，這是戲劇告訴我們的。

人生無常，這是街坊鄰居的故事告訴我們的。

人生無量，這是書本典籍告訴我們的。

還是喜歡音樂吧！一朵雲飄過的淡然、一束愛麗絲的淡紫幽香、一畝綠草的幽幽靜靜，不與人爭長短、拼久遠。漫漫長長，不遭邪慮，圓定成氣。

是了，美的事物、自然景緻，好比浩瀚天宇，心寧許多。

你說，我們的人生方式能不如此洒然約定嗎？

我心亦然。

跌

哪裡跌倒

哪裡爬起

爬



人生有三明：

聰明想得通、

精明算得細、

高明看得遠。



人生三明

曾在某廟宇看過這樣三句明理——

人生有三明：

聰明想得通，

精明算得細，

高明看得遠。

人生何止這三明。在許多不為人知的角落，甚而在許多陌生的心裡，都隱藏著未曾被注意到的人生明理。

人生其實沒什麼大道理，人生明理盡在未被注意的角落裡。

哪裡跌倒哪裡爬起

一位年近卅五的媽媽，唯一的女兒在某日放學途中於學校附近路口，被一部闖越紅燈的私家車，當場活活撞斃。

心傷的母親，哀痛欲絕，日日過著以淚洗面的日子，丈夫和親朋的安慰，都無法治癒她的傷痛，許久以來，她足不出戶，她讓自己陷落在一場欲生欲死的絕境。

經過大約半年的心酸歲月，某天上午，她忽然決定到女兒的學校，徵得校方同意，擔負起學生放學時，路隊行進間路口導護媽媽義工；不論艷陽、風雨或混亂秩序，一年來，她始終如天使般守住女兒車禍現場，為孩童的行路安全發揮關愛；有人問她：何來勇氣面對傷心地？

她說：哪裡跌倒，就從哪裡站起來。

我們的街上是不安全的

我們不但無法擁有一條美麗或雅緻的街，走在街上，人也是不安全的。

每一天，每一條街都會發生一些事故，車禍、爭吵、死亡、打劫、追逐、喧譁，奔騰不已，一個好端端走在馬路的小孩可能遭綁，一塊鏽壞了的招牌，可能隨時砸死行人；可能，許多不可思議的可能，隨時會在街上爆裂。

但是，我們却不能沒有街。

人生和街道一樣，佈滿許多玄機、詭異、不安和看似秩序却毫無章法的人來車往。

走在現代的街上，活在現代的社會，我們必須學會謹慎和小心，我們必須在小心之中，不被街上的紊亂和人生的波折淹沒或擊中。

走在街上，我們其實是走在人生路上。

微笑的代價

在高度文明的國家，微笑不僅是一種禮節，同時更是人與人之間傳遞情感訊息的代號，設若在群眾中你不經意的將眼神落在某個人身上時，且不論你的動機為何？有意或無意？對方必定回以禮貌性的微笑。

在台灣，你不論乘車、走路可千萬不能自以為浪漫的將眼睛放在某個人身上，你不要說是無意，你馬上面臨的難堪不是被罵色狼，即是對方瞪大眼睛說你「看啥」，然後可能一拳過來、一刀過來、一槍過來。

在台灣，人是不能隨便看、任意瞄的。

你千萬不要說這是草根性，這其實叫沒人性，沒王法。

不當的眼神和微笑，都可能讓人在馬路上突遭橫禍，走在台灣街頭，自己凡事一定要小心。

不小心，橫豎一刀都不划算。