

中國人民文藝叢書

牛永貴掛彩

小型歌劇選

新華書店發行

牛永貴掛彩

小型歌劇選

牛永貴掛彩

一九四九年十月初版

一九五〇年三月再版

·編輯者·

中國人民文藝出版社

劇作者 周而復·蘇一平等

出版者 新華書店
上海四川北路新鄉路一號

印刷者 新華印刷廠
上海福生路二十七號

5001—10,000(S2)

0123

有·版·權

「中國人民文藝叢書」編輯例言

- 一 本叢書定名為「中國人民文藝叢書」，暫先選編解放區歷年來，特別是一九四二年延安文藝座談會以來各種優秀的與較好的文藝作品，給廣大讀者與一切關心新中國文藝前途的人們以閱讀和研究的方便。
- 二 編輯標準，以每篇作品政治性與藝術性結合，內容與形式統一的程度來決定，特別重視被廣大羣衆歡迎並對他們起了重大教育作用的作品。
- 三 作者包括文藝工作者及一部份工農兵羣衆與一般幹部，作品的體裁包括戲劇、通訊、小說、詩歌、說書詞及其他一切文藝創作。
- 四 作品按體裁分編。同一體裁的短篇，大致按作品的主題和它所表現的革命時期的先後，分別排列，有時也照顧到地

方的特點，同一作者同一體裁的作品達到一定數量時，則編成專集，長篇作品均單獨印行。

五. 本叢書以後擬繼續編選出版。

目 錄

- 牛永貴掛彩……………周而復 蘇一平 (1)
- 劉順清……………翟強編劇 張林樛作曲 (33)
- 張治國……………荒草 果剛編劇 止怡 其仁作曲 (75)
- 大家好……………華純 劉五 郭瑞 韓國集體創作
華純執筆 楊戈作曲…………… (97)
- 模範妯娌……………王 琳 (125)
- 紅布條……………蘇一平編劇 彥軍 姜麗山作曲 (143)

牛永貴掛彩

周而復 蘇一平

人物 牛永貴 晉察冀×分區二團一營三連一班的戰士。(簡稱牛)

趙守義 河北滿城縣的農民，年約五十餘歲。(簡稱趙)

黑鐵他媽 其妻。(簡稱黑)

老李 三連偵查員。(簡稱李)

老王 三連二班班長。(簡稱王)

戰士數人。

敵軍軍曹。(簡稱曹)

敵兵甲。(簡稱甲)

敵兵乙。(簡稱乙)

偽軍。(簡稱偽)

第一場

時間 一九四〇年初冬，拂曉以前。

地點 晉察冀邊區所屬滿城縣（敵佔區），城裏竹柳巷附近。
牛永貴上。他是在這一次襲擊滿城縣的時候，在偽縣政府前掛了花的英勇戰鬥員，由於當時情況急迫，他右腿上受傷，未能跟隨隊伍一同前進。現在手持大槍，忍受着腿上的痛楚，焦急的在追尋隊伍。以大槍做爲手杖，很吃力地一邊走上一邊唱。

牛（唱）（山茶花）

（一）戰鬥中，掛了花，昏沉沉，倒地下，眼看着同志們，
個個衝鋒前進，右腿上傷口重，我不能跟上。

（二）寒夜裏，北風起，望東方，天快亮，一陣陣，傷口痛，
城外槍聲又起，找不見隊伍心中好焦急！

（白）我，牛永貴，三連的戰士，今天夜裏，跟隨陳連長和咱們連上的弟兄，打下了滿城縣，咱們一班擔任突擊，一直衝進了偽縣政府，就在那當口，他媽的，我就掛了花，掉了隊。（忽然想起傷口，以左手按傷口，做痛苦狀，倒在地下）怎麼的，腿不管事哪，走不動哪。咳，好渴呀，有口水喝就好了。（抬頭一看，見不遠有一人家，大喜）哦，再走兩步，就到那家門口了，我進去要點水喝。（下）

趙守義上，唱。

趙 (勾調)

(一) 一整夜，槍聲響，辟拍不停，八路軍打死了(那)蓋子名。

(二) 提起了，蓋子名，我心惱恨，抓去了，我小子，逼他當兵。

(三) 他不願，當偽軍，關在牢裏，活活地，打得他，一命歸陰。

(白)我趙守義，河北滿城人，身邊有兩個小子，前年秋上，大小子叫漢奸蓋子名抓去了，逼他當偽軍，大小子有骨氣，不願替日本人做事，叫漢奸蓋子名活活打死了。就在那時候，我把二小子黑鐵，送到遼區去，參加八路軍，要不，留在家裏，還要叫鬼子抓去的。昨日個夜裏，八路軍攻下了縣城，把漢奸蓋子名給殺了，總算替我們大小子報了仇。

對裏面高聲叫：

『黑鐵他媽，黑鐵他媽！』

黑鐵他媽上，唱。

黑 (勾調)

八路軍，處處是，爲咱百姓，報了仇，雪了恨，我心高興。

趙 你以後不要再哭哭啼啼的了，八路軍替咱們報了仇哪。

黑 (點頭)總算報了仇哪。這都是八路軍的恩德。……提起大小子，我就忍不住要流淚。(啼哭拭淚)

趙 快去做早飯吃吧。

牛永貴上。

牛 噢，到了那家門口了，我進去要點水喝，打聽打聽隊伍的消息。

牛永貴慢慢走到門口，抬起手來敲門。

趙 外面有人叫門，不知是誰，我去開門看看。

黑 不要是鬼子來了？

趙向黑示意，令其避退。趙去開門，作迎接日軍狀，低頭一看，見牛永貴，發現帶一個臂章，知是八路軍的受傷戰士，驚喜萬狀，他彎下腰，扶着牛永貴，低聲叫喚。

趙（驚訝地）八路同志！（對黑鐵他媽，喜悅地）是八路同志！

他們二人出來，把牛永貴拉進門去。

牛（被扶起，漸清醒，一看是陌生人，大吃一驚）你，你們是誰？

趙 我是老百姓。

黑 是自己人。

牛 我渴得很。

黑 你進來，給你燒點水喝。（下，去燒水）

趙 八路同志，你怎麼沒走？八路軍都拉出城去了，就剩下你一個人？

牛 怎麼，八路軍都拉出城去了，真的嗎？

趙 可不是，八路軍就打我們門前過，從西門拉出城去了，你不知道嗎？

牛 我不知道。

趙 怪不得，早一會，八路隊伍在咱們胡同口集合，短了一個人，找了半天，沒找到，後來跟鬼子在城外打起來了，就走哪！

牛 啊！隊伍都拉走哪？（唱）

（勾調）

一聽見，老鄉說，隊伍撤退，急忙忙拿起槍，趕緊來追。

趙 （唱）鬼子兵，正搜查，捉到就殺，好同志，你趕快，藏到我家。

牛 （唱）我犧牲，不要緊，槍要保存。

趙 （唱）人和槍，我保險，請你放心。

（白）八路同志，你走不得，現在正是四門緊閉，鬼子在搜查八路軍哩，你往那兒走？

牛 （一楞，失望地，但旋即打定了主意，勇敢地）我還是要走。（舉槍）我有這個傢伙，不怕他，打死一個够本，打死兩個賺一個。（堅決地要走）

趙 你怎麼也不能走，八路同志。這樣，你不是自己去送死！
黑鐵他媽上。

黑 同志，可不能走，水燒好哪，黑鐵他爹，把他攙進去。

趙 哦，你拿把掃帚，到外邊把血跡打掃乾淨。

黑鐵他媽下，取掃帚去。

牛 嘿，老鄉咱們當兵的，不能離開隊伍的，我還是要走。

趙 難道你怕我害了你嗎？

黑鐵他媽，持掃帚上，到門外打掃血跡。

牛 不是的。這樣好了，你借給我一件衣服，把槍藏在你這

兒，讓我找隊伍去。

趙 不要這樣，鬼子來了，我保護你，有我們就有你。

效果：敵人漸近的聲音。

黑 鬼子來了，鬼子來了，快進去！

牛把子彈推上膛，欲和鬼子拚命。

趙 （止之）使不得，使不得，快進去，快進去，沒說的。

三人下。

第 二 場

時間 緊接上一場。

地點 原地附近。

偽軍狼狽不堪，扭秧歌舞上。

偽 （快板）昨夜皇軍在夢中，猛聽喊一聲，胡裏胡塗被驚醒，慌裏慌張，尋不着衣領，找不見褲子，撈不着鞋子，摸不着槍柄，戰戰兢兢不知道啥事情，啥事情，他們正在慌亂中，八路軍已經衝進城，我一聽事不好，我提着褲子向外跑，跑了沒有幾步遠，迎面來了兩個八路軍，劈里拍拉槍聲響，差一點我的腦袋穿了一個大窟窿。幸虧天黑沒有被打倒，我迷迷糊糊朦朦朧朧爬過了牆，東倒西歪，逃出了這滿城。城內皇軍五十個，只有一個，兩個，三個，四個，零零落落，缺胳膊少腿出城逃了生，還有咱們偽軍四十名，一見了八路軍，大家心裏真高興，舉起了槍，三十九個投降了八路軍。我爲了逃命，只顧跑，公路上汽車

嗚嗚叫，原來是保定城裏派來援兵。上了汽車再回滿城道，增援的皇軍五百個，圍圍圍住了這座城，皇軍以為八路軍這一次活不成，誰知道打進城，撲個空，撲個空，八路軍是神兵，來是無影去無踪。

敵軍曹與敵兵甲上。

曹（焦急無奈何地）你找到八路軍沒有？

甲 沒有。

偽 半個也沒有看見。

曹 再找。

三人做尋找狀。敵兵甲，走到一灘血跡上，差點被滑倒了。

甲 報告，這地上有灘血，還沒有乾！

曹（仔細審視，跟血跡向前看去）怎麼，奇怪，進了巷裏，血跡就沒有了。這地方離縣政府很遠，怎麼有血跡？這一帶一定藏着受傷的八路軍。這一次皇軍吃敗仗，都是因為老百姓通八路。現在挨家挨戶搜查，搜到一個八路軍，準叫他全家老少，殺的一個也不留。

三人下。

第三場

時間 同日上午。

地點 趙守義家。

黑鐵他媽，扭慢速度的秧歌舞上。

黑（唱）（十里堆）一清早，朦朧亮，來了八路軍，流血過

多，傷勢真不輕，我拿些香灰塗在傷口上，八路軍真英勇，爲百姓，那個百姓不領情，我家沒有好吃的，只有那一隻正下蛋的老母雞，我捉住牠，殺掉牠，慰勞咱們的八路軍。

喚雞，把雞捉到手裏。

（白）我可把你捉住哪：（用手撫摸雞）我呵，只剩下這一隻老母雞哪。那日本鬼子來，我都把你藏起來了，你呀，真命大。這次爲了八路軍，我可要把你殺哪。（拾起地上的菜刀，做殺雞狀）

效果：敵人走近的聲音。她扔下雞和菜刀，開門出去看，敵人走近的聲音更高。急進，關門。

黑對裏面：『黑鐵他爹，黑鐵他爹！』

趙（扭快速度秧歌舞上，驚問）你雞毛蒜皮扎扎哄哄的幹什麼？八路同志剛睡覺。

黑 鬼子來了，正在隔壁搜查，要把他查出來怎麼辦？

趙 啊，鬼子來了，咱們把他藏在什麼地方？

黑 這，我可就沒有法了。

趙（沉思）我說把他藏在地窖子裏。

黑 對啦，就藏在地窖子裏，上面多蓋些草。打個馬虎眼，就混過去了。

趙（對裏面）八路同志，八路同志！

牛永貴改了便裝，仍拿着那枝步槍，血已不流，傷口給包紮好。痛楚漸減，精神很好，沉着地上。

（勾調）

趙 (唱) 眼看着，鬼子兵，要查我家，叫同志，你趕快，藏到地窖。

牛 (唱) 叫老鄉，莫着急，不要害怕，我出去，免得要，連累你家。

黑 (唱) 鬼子兵，人衆多，陰險毒辣，你帶傷，衝出去，定遭他殺。

牛 (唱) 日本兵，人雖多，我有槍不怕，我不能，爲自己，害你全家。

趙 (唱) 八路軍，老百姓，就是一家，聽我說，你趕快，藏到地下。

效果：敵人快到來的聲音。

黑 唉喲！鬼子來了，快下去，快下去！

牛 現在已經來不及了！

趙 快點！呵，你等一等（對他耳語）……你再上來啊。

牛下地窖子。

趙 (對地窖子) 喂，同志，一直往裏走，走到盡頭，就往東拐彎，就是那個小洞。（他和其妻把地窖子口用板和石頭蓋上，上面又堆上一大堆穀草）

敵軍曹、敵兵甲、僞軍上。

曹 到這一家還是要打的！

僞 剛才把那一家小伙子，打得站不起來，不是也沒有八路軍嗎？

示手中血淋淋的打人的木棍子，棍子打得快斷了。

曹 (看了看) 不管有沒有八路軍，都是要打。老百姓不打是

不肯說的。給我們叫門！

甲（對僞軍）叫門！

僞踢門。

趙（對妻）鬼子來了你可少說話！

黑點頭。

趙 誰？

甲 快開門！

趙開門。

曹（在門外，警惕地）小心八路！

敵軍曹、敵兵甲、僞軍注視門內，入。

曹 搜！

甲 哈伊。

甲、僞到各處搜查，下。

曹（以手槍對趙）你把八路軍藏在什麼地方？

趙 找什麼？太君，八路軍，這裏沒有。

曹 呃！（甲、僞又上）

甲 阿力馬生！

僞 沒找到。

趙 太君，你要雞嗎？

曹 我不要雞。（對黑賊他媽）你的說話？

黑不語。

趙（插上來）八路軍不是叫皇軍殺光了嗎？

曹 胡說，駐紮在城裏的皇軍叫八路軍殺——殺光了——（沒說下去，怕喪了皇軍的威風）八路軍逃走哪，有人報告你

家窩藏八路軍，快說，不說，就打死你！

趙 太君，那次來空着手回去？要雞就是雞，要錢就是錢。這次您要八路軍，我可沒有法子，我又不能變一個八路軍給您，太君您別家去搜查吧。

曹 你藏着八路軍不說，你想混過皇軍嗎？你不說，馬上就打你！

趙 你打死我還是沒有八路。

偽 老鄉快說吧，不說，可要吃虧了。

日軍曹過去抓着趙守義的領子。

曹 你說不說？

趙不答。

曹 （給他一個耳光，一脚踢倒他，對敵兵甲）打！

甲 （對偽軍）打！

偽軍打。趙守義忍痛慘叫。

黑 太君！（敵兵甲順便一脚把她踢倒。她站起，跑向敵軍曹）太君，打不得了，不能再打了。

甲過去親自打趙守義，很重，趙守義將不支。

曹 你說了，我就不打。

黑 太君……

趙 （對妻看了一眼）你就是把我打死了，也還是沒有八路軍。

曹 （對敵兵甲）打。（他自己又解下腰裏的皮帶，重重地向趙守義頭部打去）你說不說？

敵軍曹和敵兵甲越打越重，趙守義漸漸被打昏過去。黑鐵他媽