

中国蒙古学文库

游牧社会形态论



额灯套格套 著

辽宁民族出版社



014036453

K281.2

42

中国蒙古学文库

游牧社会形态论



额灯套格套 著

辽宁民族出版社



北航

C1715680

k281.2

42

© 额灯套格套 2013

图书在版编目(CIP)数据

游牧社会形态论 / 额灯套格套著. —沈阳: 辽宁民族出版社, 2013. 8

(中国蒙古学文库)

ISBN 978-7-5497-0608-2

I. ①游… II. ①额… III. ①蒙古族 — 游牧民族 — 社会形态 — 研究 — 中国 IV. ①K281.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第196502号

游牧社会形态论

YOU MU SHE HUI XING TAIL UN

出版发行者: 辽宁民族出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

印 刷 者: 沈阳市印刷研究所(有限责任公司)

幅 面 尺 寸: 145mm×210mm

印 张: 16

字 数: 410千字

插 页: 12

印 数: 1-1000

出 版 时 间: 2013年8月第1版

印 刷 时 间: 2013年8月第1次印刷

责 任 编 辑: 韩桂荣 包满都拉

封 面 设 计: 杜 江

责 任 校 对: 姚飞天

标准书号: ISBN 978-7-5497-0608-2

定 价: 65.00元

法律顾问: 陈 光

版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换

网 址: www.lnmzchs.com

举报电话: 024-23284336

邮购电话: 024-23284335

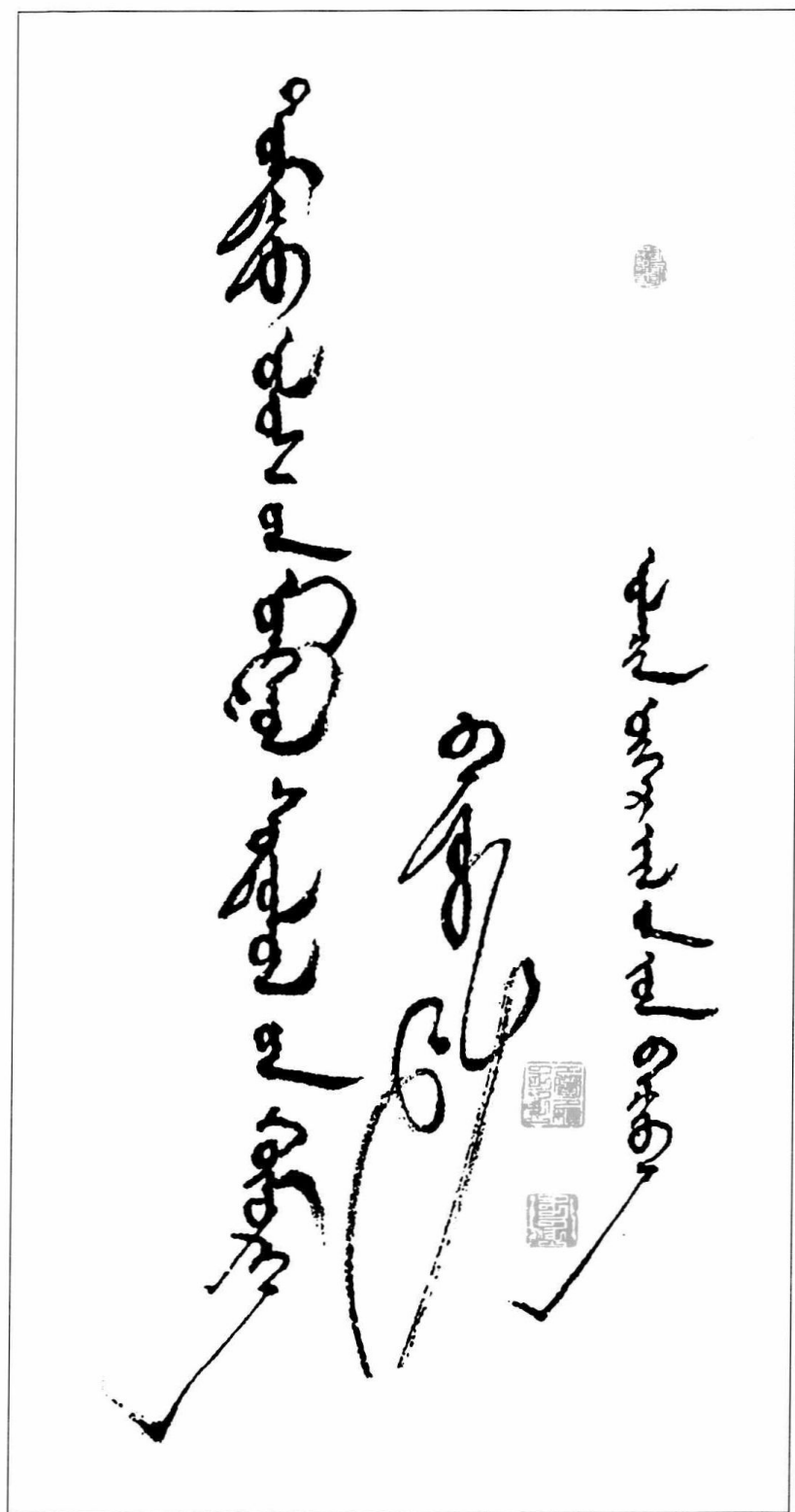
联系电话: 024-23284340

淘宝网: lnmz2013.taobao.com

中国蒙古学文库



布赫



编写与出版《中国蒙古学文库》 领导小组与编委会

领导小组 / 巴图巴根 阿拉坦敖其尔 周德海

高万宝扎布 洛布桑 文 精 于永祥

总 编 辑 / 包 祥 格·孟和（常务） 王学俭

援 朝 乌 峰 包·赛吉拉夫

编 委 /（按姓氏笔画排列）

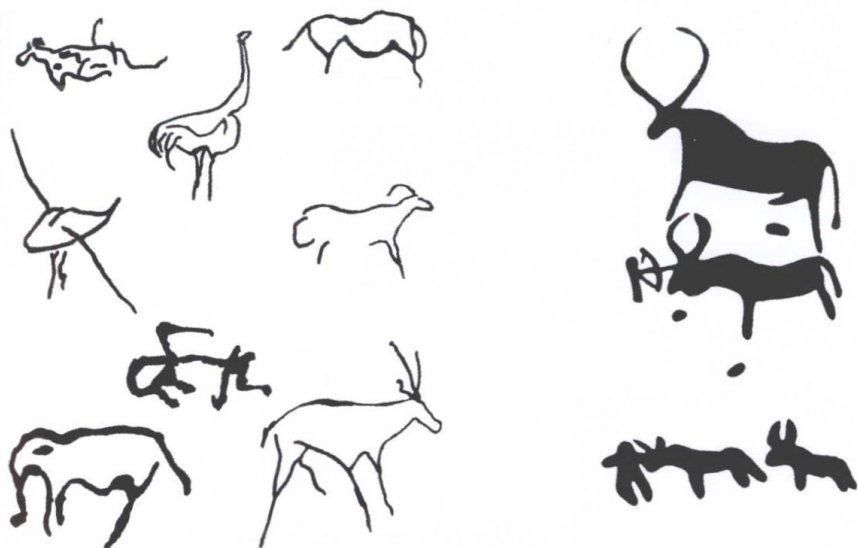
王学俭 王 雄 乌 峰 包 祥

包 辉 齐木德道尔吉 格·孟和

包·赛吉拉夫 援 朝 额·额尔德木图

色·额尔德木图 额尔敦陶格套

一、游牧生产与生活



蒙古国西部地区发现的旧石器时期的岩画（蒙古文化艺术大学主编《蒙古文化史》上册，第634页，民族出版社，2010年）。在蒙古高原及附近地区发现的数万幅岩画是草原先民的重要的精神产品之一。从远古至今草原民族在不同材质的石料上磨制、刻画、雕塑等多种形式给后人留下了不同文化时期的石器、岩画、石人、石窟、石碑等永久性作品。



马烙印图案（乌恩《蒙古族文化研究》，第96页，内蒙古教育出版社，2008年）。



南北朝时期的放牧图
(仁亲道尔吉《鄂托克旗文物志》插图，内蒙古文化出版社，1998年)。



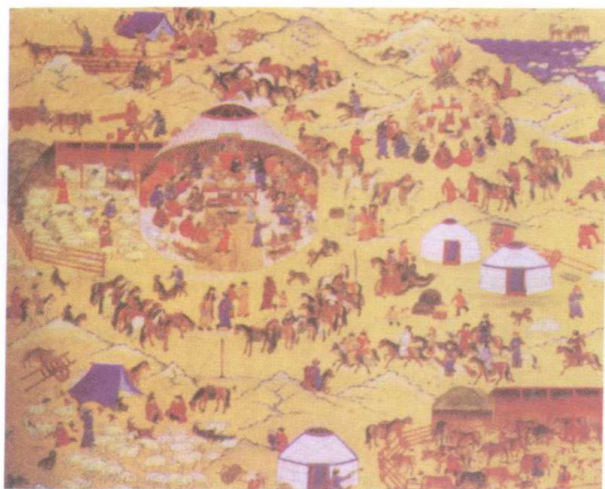
乌桓时期的放牧图（盖山林《和林格尔汉墓壁画》插图，内蒙古人民出版社，1978年）。



卫拉特蒙古风情（中国历史博物馆藏，朱诚如主编《清史图典》第六册，紫禁城出版社，2002年）。



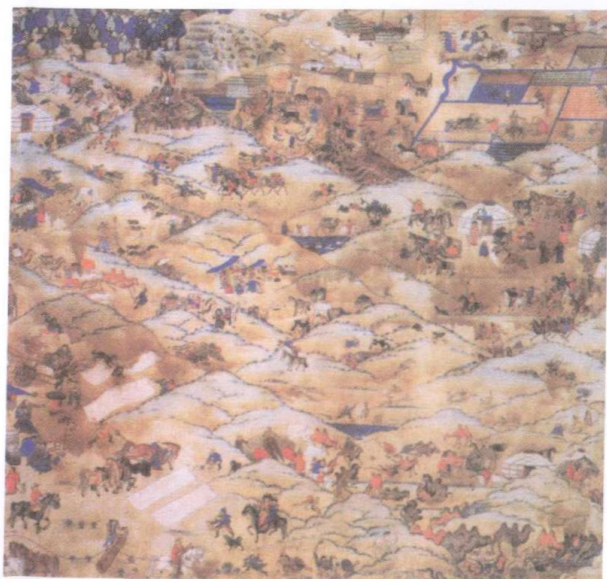
契丹人的迁移生活（张鹏《辽墓壁画研究》，第172页，天津人民美术出版社，2008年）。



游牧生活的再现（宝力格
主编《草原文化概论》，第252
页）。



马奶节（《形象化艺术》，
第70页，乌兰巴托，2007年
版）。



收获的秋季（《形象化艺
术》，第156页，乌兰巴托，
2007年版）。

二、宗教信仰



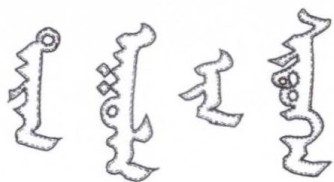
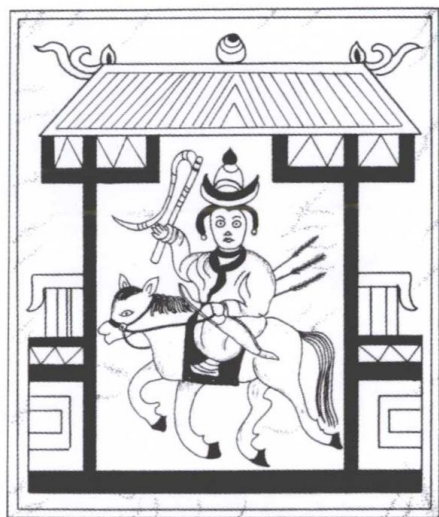
红山文化女神头像（陈逸民等《红山玉器收藏与鉴赏》，上海大学出版社，2004年，第7页）。



蒙古人祭拜的白老翁（邢莉《游牧中国》，第329页）。



蒙古族萨满服饰（内蒙古博物馆藏，乌恩《蒙古族文化研究》，第4页）。



蒙古人信仰的天神（刘兆和主编《蒙古民族宗教文化》，第33页，文物出版社，2008年）。

达延山神（刘兆和主编《蒙古民族宗教文化》，第33页）。



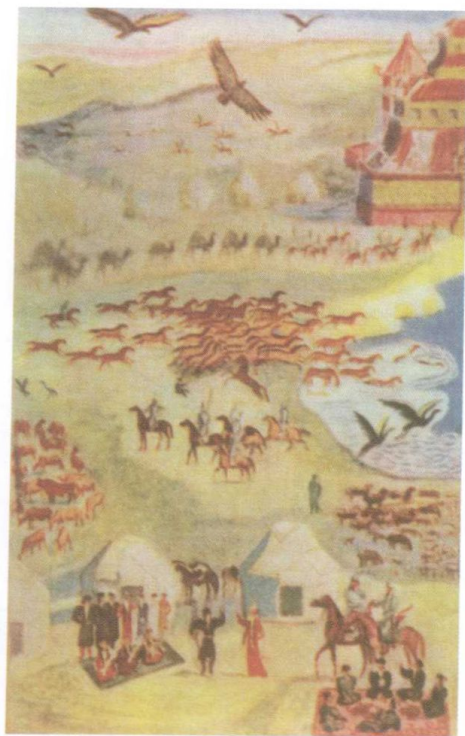
蒙古文金字《甘珠尔》（宝力高《蒙古文佛教文献研究》插图，人民出版社，2012年）。1718—1720年在北京印刷108部蒙文译经《甘珠尔》。同时，公元1650—1662年间，由咱雅班第达及其合作者把194部最具有代表性的大藏经译作托忒蒙古文。



北京版蒙文《丹珠尔》（宝力高《蒙古文佛教文献研究》插图，人民出版社，2012年）。公元1742—1749年间，根据清朝皇帝钦命，翻译和印制了226部的《丹珠尔》。



蒙古人祭祀的风马（邢莉《游牧中国》，第254页）。



理想化的保木巴世界（十五章《江格尔》插图）。

三、科技

⊕	∩	◻	♂	♀
○	☉	♂	卐	☿
●	☾	☾	☾	♄
▭	♂	✚	◎	☽
田	♂	卜	>	☾
8	⬮	♂	˘	☾
又	☼	♂	□	
卍	♀	♂	†	ㄥ
ㄣ	◎	✖	U	□
ㄤ	◎	×	+	✖
ㄨ	ㄣ	♂	∞	☾
◎	└	x	8	≡
ㄣ	⊕	ℵ	ㄣ	≡
ㄣ	◎	巾	☞	≡
♣	♀	⌋	ㄣ	✖
♂	h	⌋	B	ℵ
♂	○	w	人	♀
h	○	≡	8	9
8	∪	↑	)	9
Y	♀	△	†	
V	↑	~	8	
^	0	✖	6	
Y	9	ㄣ	x	
<	γ	ㄣ	∪	

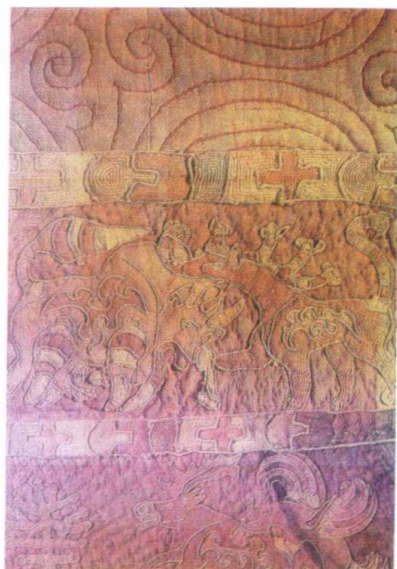
在蒙古高原上搜集到的各类符号(旺其格《蒙古族数学史》,第30页,辽宁民族出版社,2009年),有待于进一步考证。



游牧民族的养马技术十分发达（盖善林《和林格尔汉墓壁画》插图）。在悠久的历史长河中，远近闻名的红山玉器、鄂尔多斯青铜器、突厥和契丹的铸铁技术、蒙元时期的瓷器等文物中的技术水平得到人们的广泛赞誉。



蒙古军队作战场景（2007年《草原文化百家论坛会刊》插图，第46页）。据了解，13世纪蒙古人建造的射箭在射程和功力方面远远领先于其他地区。



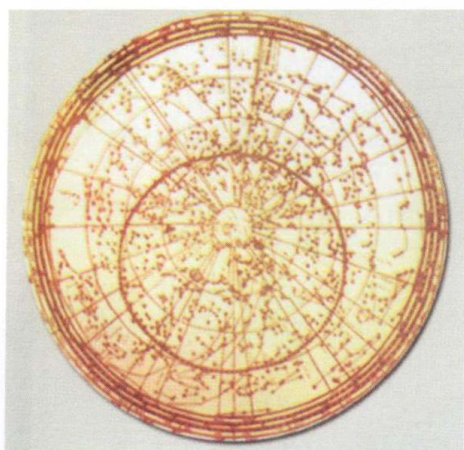
从蒙古国诺彦敖拉山出土的匈奴时期的动物造型的毡绣（《蒙古毡绣工艺》插图，内蒙古科学技术出版社，2005年）。畜牧经济在草原地区的全面发展，为纺织技术的普及和提高奠定了坚实的基础。



行军中的大金帐（邢莉《游牧中国》，第162页）。在大型牛车上建造蒙古包是草原游牧民族的重大发明之一。



天文图（蒙古国中央图书馆藏，《蒙古文化史》上册，第654页）。



呼和浩特市五塔寺石刻蒙文天文图（《土默特史》插图）。



元代中统元宝交钞（《草原文明》，第174页）。这是迄今世界上发现最早的纸币，为研究元代早期交钞提供了珍贵的实物资料。



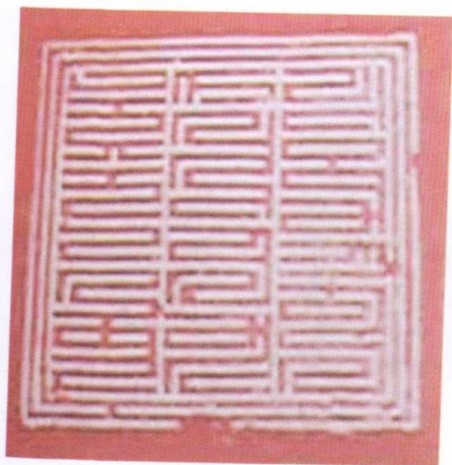
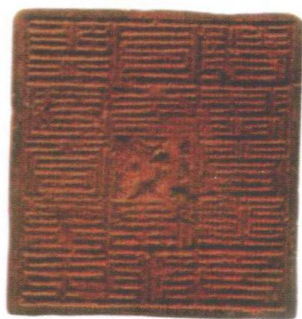
元代时期使用的铜火铳（《元朝》，第43页，大象出版社，2005年）。这标志着人类社会从冷兵器时代走向火器时代了。

四、政治文化



匈奴贵族金冠（《鄂尔多斯画册》，第15页，2006年）。据介绍，金冠由冠顶和额圈组成。冠顶作半球面形，花瓣状，浮雕四组狼吃羊图案，上边傲立一只展翅待飞的雄鹰，用绿松石作鹰头和颈；尾部可以活动。额圈由三条半圆形的绳索式金带并合而成，带头分别浮雕伏虎、卧羊、卧马。

成吉思汗之女监国公主铜印（内蒙古博物院《游牧蒙古人的物质文化》，第146页）。



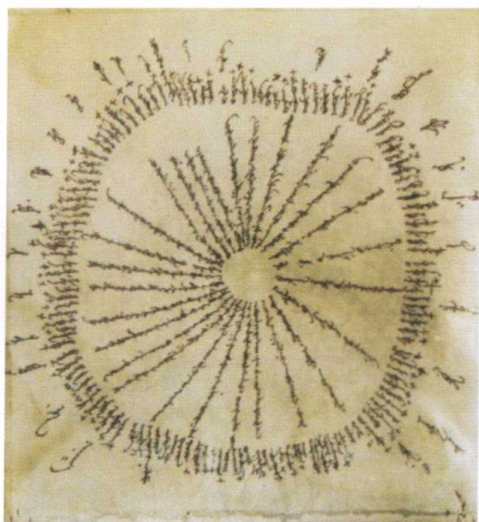
阿拉坦汗授予三世达赖喇嘛的大印（《土默特史》插图）。



大蒙古国贵由汗印（乌恩《蒙古民族文化研究》，第193页）。



哲布尊丹巴活佛大印（蒙古国民族历史博物馆藏，《蒙古文化史》下册，第729页）。



“独贵龙”运动签名单（《鄂尔多斯画册》，第20页）。

元代蒙古贵族墓葬壁画（张阿泉《草原文明》，第176页，中国文史出版社，2002年）

