

选题策划：崔建华
责任编辑：卢昌五

黄冬芬

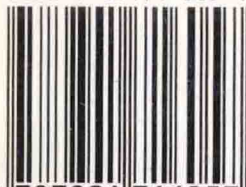
邹艳玲

插图：熊伟

装帧设计：郑力



ISBN 7-80171-605-1



9 787801 716057 >

25.80

ISBN 7-80171-605-1/I·401

定价：103.20元（全四册）

图书在版编目(CIP)数据

生活之美/崔建林编著.

—北京:大众文艺出版社.2005.1(2005.10 重印)

ISBN 7-80171-605-1

I. 生…

II. 崔…

III. 故事—作品集—中国—当代

IV. 1247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 135358 号

大众文艺出版社出版发行

(北京东城区府学胡同甲 1 号 邮编:100007)

北京时代华都印刷有限公司 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 32 字数 420 千字

2005 年 1 月北京第 1 版 2005 年 10 月北京第 2 次印刷

ISBN 7-80171-605-1/I.401

定价:103.20 元(全四册)

版权所有 翻版必究

大众文艺出版社第一编辑制作中心

电话:64067865

《生活之美》导读

儒、道、佛思想是中国传统文化的根基,基督教则是西方占有主导地位的宗教思想,无一例外,在东西方的传统文化精髓中,“乐生好利”——关怀生命,追求幸福快乐人生,是很重要的内容之一。我们试图用科学的、平和的目光,从我们这个物质文明时代的点点滴滴,去遥想这些古老的人文思想学说。

这些思想学说似乎离我们越来越远了,但其中的道理却始终不曾远离。

《生活之美》中讲述的,很多是我们身边的小故事,也有遥远年代的先哲寓言,这些小故事和寓言,却蕴涵了人类灵魂终极关怀的哲理,从容读来,你会感悟很多关于人生的智慧。

托尔斯泰说:“我思索劳苦大众的生命,他们平静地劳动,忍受着贫困和痛苦,他们生活,他们死亡,在万物中,他们发现的是幸福……”但是,我们生活中有很多平常的、微不足道的幸福,人们拥有时却浑然不觉。

我们时常将埋怨、痛苦甚至愤怒滞留在心里,其实,那些都来自于人们的欲望。人生的智慧可以平息欲望的

波涛,智慧也能削弱欲望带来的痛楚。

《生活之美》中的故事哲理,引导我们如何做一个精神“贵族”,希冀着人们能够寻找到温和、从容、健朗、自尊而又自信的心态,让我们的心灵获得一份安宁与充实。

金钱唯一不能买到的,却是最宝贵的,那便是幸福;
最重要的不是去拥有什么东西,而是去做什么样的人
和拥有什么样的朋友;

富有并不在于拥有最多,而在于贪欲最少;

你不可能取悦于所有的人;

宽恕别人和得到别人的宽恕还是不够的,你也应当
宽恕自己;

.....

这是一个崇尚怀旧的时代,人们更喜欢在遥远的地方找到自己,或许这些渗透着古老哲思的篇章,如飘入你灵魂窗口的氤氲雨雾,滋润你干涸的灵魂,带你远离物欲迷惘,摆脱意识纷争,满载起生机与希望,找回属于你自己的生活之美.....

来自“弥塞亚”的甘露

基督教起源于犹太教,在公元四世纪,被罗马帝国定为国教,从此,经过历代的发展和丰富,基督教逐渐成为西方社会的统治性宗教。

基督教的信仰是:圣父、圣子、圣灵是三位一体的神,圣父是创造一切的主,是灵,是独一无二的全智的至高者,是慈爱、信实、公义、圣洁的全能者。而世俗的人们,都是有罪的,主耶稣弥塞亚将自己献与神作全人类的赎罪祭,他的宝血洗净了人的罪,藉着他一次的受死、献祭,就成就了永远的救赎;他死后第三天从死人中复活,将自己的生命赐给信的人,使信仰他的人们从他得恩典,得丰富,被保守,被拯救到底,使人们称义、得救、成为圣洁。

《圣经》是基督教的经典,几百年来,《圣经》在世界上,特别是西方社会的发展中,起了很大作用,深入生活,影响了整个西方的思想世界,造就了整个西方文明。

基督徒相信,基督弥塞亚是神的儿子,他引导人们进入真理,成为圣洁,教导人们如何立志行事,如何事奉交通,受他感动,人们相信悔改



而得蒙重生。

基督徒的上帝不但创造了人,更给予人自由。自由是一个环境,让人有发展创作力的机会。上帝不单创造人,也赋予人创造的能力——生殖子女、创意思考、文化科技等。创造力需要更具体的环境以启发其发展;当人要克服自然环境,他的创造力便得以发展,不断超越自己。所以,人的文化不断演进和超越、吸收和改进,建立其独特生活。人一旦受到罪的影响,带来人类生活的困境而不自知,或者是不知如何改变。

人类往往相信他们真能看见整个世界的真实现象,他们很少觉察所看见的受制于自己的“世界观”。

我们不都是基督的信徒,但是深入影响西方世界的文明中,自有值得我们今天借鉴的精神甘露。



生活是另一个脸面。

失去生存目标,灵魂孤单无奈,人的寿命增长,但生活素质、亲情友谊却日渐萎缩

.....

在现今的世界中,我们很需要时时提醒和反省,自己是不是真正得到真知,是否沉溺在一些错误里面。基督徒的方法,就是在主的指引下去传扬福音,领他们信主,把他们从捆绑中释放出来。

基督徒们相信,只有属上帝的人(基督徒)能释放世人,方法就是向他们传得救的福音。其实,从宏观的角度来说,“上帝”其实就是我们人类共同的先知,“上帝”也会给我们带来对社会和生活的真谛,这个“上帝”,并不受政治和地理界线的限制,他更重视人与人之间的关系,是我们获得美好心情的缘。

我们不妨看基督的子民是怎样被引导而脱离罪恶,怎样得到精神的救赎,相信会从中补充一些精神的“灵粮”,在现代复杂多变的社会生活中,学会释放我们自己。



第三章 自信和坚韧

开篇语 (167)

- ✿幸福在哪里 ✿牵蜗牛散步 ✿塞尔玛的故事
- ✿为自己活 ✿危机 ✿飞蛾的故事
- ✿错过机会 ✿穷人最缺少的是什么 ✿开始
- ✿等待 ✿证明自己 ✿小闹钟
- ✿和平间谍 ✿就差 130 厘米 ✿最弱小的队伍
- ✿死于信念 ✿成功并不像你想象的那么难 ✿把握贫穷
- ✿命运 ✿你应该做一颗豆子 ✿珍珠贝的精神
- ✿一张椅子 ✿别样的人生 ✿与死亡抗争的人
- ✿生命的价值 ✿成大事只要一点勇气 ✿一生磨一镜
- ✿一个测试 ✿纯白色是怎么来的 ✿黑马王子
- ✿算命奇缘 ✿最后一课 ✿贫穷的尊严
- ✿上帝的恩赐 ✿失败未必成定局

细语叮咛 (217)

圣经故事 基督教圣经故事选

- 上帝创世记 ✿亚当、夏娃和伊甸园
- ✿基督耶稣的恩典之约 ✿该隐杀弟 ✿预言耶稣诞生
- ✿古罗马帝国的故事 ✿耶稣的诞生 ✿耶稣受约翰的洗礼



第一章 感恩和宽容



然而失明的女孩指挥得很自然，很流利，掌握音量的高低柔亢一点也不比乐队指挥差。说实话，从那以后，我再也没听到比这演奏得更好的《蓝色多瑙河》。

开 篇 语

“宽容”这个词从来就是一个奢侈品，购买它的人只会是智力非常发达的人。

既然我们举目共望同样的星星，既然我们都是同一星球上的旅伴，既然我们都住在同一个天空里，既然生存之谜深奥得只有一条路才使人找到答案，那我们为什么还总是彼此为敌呢？如果你把别人看成是魔鬼，你就会生活在地狱中；如果你把别人看成是天使，你就会生活在天堂里。



只给一半

一次战争中，敌对双方发生了一场激烈的枪战，甲方取胜，有个士兵坐下，正准备喝点水，突然听到一个声音：“求求你，给我点水喝吧！”甲方士兵一眼看出他是乙方的士兵，把水壶递了过去：“你比我需要！”而此时乙方士兵却拔出了剑刺向甲方士兵，幸亏他躲闪及时，不然，小命不保，现在只伤到了手臂。

“嗨！你竟然如此回报我。”甲方士兵说：“我原来要整壶水给你喝，现在只给你一半了。”

这件事后来被将军知道了，特别召见这个士兵，问他为什么不把那个忘恩负义的家伙杀掉？他轻松地回答：“我不想杀受伤的人。”

这个故事看到人性的一面，在别人忘恩负义之后，仍有饶恕的心，这是第二次的饶恕，也是一种更伟大的情操。



失明的女孩

有一支乐队每个星期天的下午在鲁姆勒尼公园举行音乐演奏会。如果天气好，演奏会的听众中几乎每次都

有我,因为我觉得这实在是消磨时光的好办法,况且他们演奏的很多是我喜爱的曲子,其中有些曲子你还可以和上俏皮的口哨,何乐而不为呢?

有一次,观众中多了一个双目失明的女孩,她坐在观众席的最前面,她的面前站的就是乐队指挥。从外表上看,她最多不过 14 岁。她静静地坐着,直到乐队演奏起在这里从来没演奏过的《蓝色多瑙河》。这支曲子好像有一种神奇的魔力,我想。因为刚刚演奏了几小段,那失明的女孩就站了起来,和着音乐的节拍,手臂跟乐队指挥的指挥棒一起挥舞了起来。



一会儿,越来越多的人把目光从乐队指挥身上转到了失明的女孩身上。显然,指挥也意识到了身边发生的事。他是一个非常明智的人,当我取下帽子向他示意时,他慢慢离开了他的位置,向旁边走去,以便让乐队能更清楚地看到女孩的指挥。当然,乐队队员对曲子很熟,演技也是娴熟的,绝对出不了什么差错。然而失明的女孩指挥得很自然,很流利,掌握音量的高低柔亢一点也不比乐队指挥差。说实话,从那以后,我再也没听到比这演奏得更好的《蓝色多瑙河》。

当音乐结束的时候,听众中爆发出了雷鸣般的掌声,我想,城镇另一边的人也一定听到了。当女孩在我身边坐下的时候,我看见两行泪珠从她的脸上滚了下来。我敢说,那天,绝不只失明的女孩一人哭了。

圣 徒

很久很久以前，有一对兄弟，他们就像你今天认识的年轻人一样……

这对兄弟招人喜爱，但是他们不怎么守规矩，骨子里有一股子野性。有一次，他们犯下了大错，他们偷了当地村民的羊——这在很久以前，在那样一个偏远又笃信宗教的地方，是很严重的罪行。这对窃贼很快就被抓住了。当地的居民决定了他们的命运：这对兄弟的额头上被印上了 ST 两个字母，即 Sheep Thief（偷羊贼）。这个印记将伴随他们终生。



其中一个兄弟觉得羞愧难当，他逃离了这个村庄，再也没人听到过他的消息。

另一个兄弟，满怀着愧疚顺从了命运。他留下来，用自己的行为弥补曾犯下的错误。起初，村民们对他仍心存怀疑，不愿意跟他有什么交往。但是，这个年轻人下定了决心要弥补自己所犯的错误。

村里不管是谁病了，这个额头上印着“偷羊贼”的年轻人都会跑过去用暖汤和爱心来照顾他。不管是谁家的活缺了帮手，这个“偷羊贼”都会跑过去帮上一把。不管是穷人还是富人，“偷羊贼”都乐意伸出援助的手。而且，他从未为他的善行收取过任何报酬。这一生，他似乎是

回到机场后，他要求见见为他保养飞机的机械师。那位年轻的机械师已经知道了自己装错了燃料并为自己犯下的错误痛悔不已。他泪流满面地迎着胡佛的目光，准备承受事事要求精确的杰出飞行表演家在震怒之下对自己毫不留情的斥责。

但是，出人意料的是，胡佛走过去，搂住年轻的机械师的肩膀，亲切地说：“为了表示我相信你永远不会再犯同样的错误，明天，我想请你再为我保养飞机。”

当错误已经发生了，除了苛责与叱骂，还可以寻找到更为理想，效果更佳的批评方式。

望远镜和放大镜



听过一位著名学者的理论：

如果现在有一位长得国色天香的美女来到我们的面前，任何一个人拿着一只 500 倍的放大镜来观看这位美女的脸庞，一定都非常失望，因为我们所看到的将是坑坑洼洼，凹凸不平的一张难看的脸；但现在我们每个人如果拿一只望远镜来看远处的一座高山，我们看到的将是青山绿水，绿荫葱葱，仿佛人间仙境，令人流连忘返。

在人际关系中，有人总是拿着放大镜看别人，令对方原形毕露，显得一无是处，也使得自己无法信任他人，交到朋友。

相对的,有的人是拿着望远镜,始终都能欣赏到别人的美好一面,就是这个不拘小节的特性,使宾主尽欢,无往不胜。

但这不等于说,放大镜就没有用了,放大镜用来照自己的缺点,用来照别人的优点的时候,你会发现快乐的源泉。

在你手里的资源,关键是看你如何来用,如何把握做事做人的方法。

大叫的原因



一条狗、一只山羊和一头母牛,被关在同一个畜栏里。有一次,牧人捉住狗,狗大声号叫,猛烈地反抗。

山羊和母牛讨厌狗的号叫,便说:“他常常捉我们,我们并不大呼小叫。”

狗听了回答道:“捉你们和捉我完全是两回事,他捉你们,只是要你们的毛和乳汁,但是捉住我,却是要我的命呢!”

立场不同、所处环境不同的人,很难了解对方的感受;因此对别人的失意、挫折、伤痛,不宜幸灾乐祸,而应要有关怀、了解的心情。

快乐的源泉

一位美国专家多年前做过这样一个实验：

在一个学校的班级中，有一半孩子是中国人，一半是美国人，他们有同样的老师和同样的家庭经济环境，当一次中美孩子测验后，美国孩子的成绩显然比中国孩子差很多，但是，当老师把成绩分别拿给各自家长看的时候，出现了这样一个奇怪的现象：80%的中国家长看了自己孩子的成绩后表示不满意，批评了孩子；而美国家长的情况正好倒了过来，80%的家长看后表示满意，表扬了他们的孩子。



十年过去了，专家把这些当初参加实验的孩子们的现状做了个调查，他发现，美国的那一半孩子，都描述着自己快乐满足的生活，虽然有的人做着很普通平凡的工作，而中国的那一半孩子，却有大部分表示对自己的现状不满意，生活不快乐，但是，在他们之中其实不乏成绩很好的事业成功者。

其实我们中国人，应该学会给自己一个宽容的心，包括宽容和赞美我们自己。

过没多久，鳖又来了，它说：“快上船去，洪水来了！你快上船跟着我走，我会把你带到安全的地方去。”

富人立刻跳上船，跟着鳖往安全的地方去。

这时洪水已到，从远处像一堵高墙一般地汹涌而来，奔腾着、咆哮着，卷着漩涡、翻腾着浪花，洪水漫天涌来，铺天盖地。

富人坐在船里，忽然发现大水中有一条蛇跟在船后，就把蛇救上了船。

不一会儿又看见一只狐狸无助地漂在水上他又想办法把狐狸救上船。

鳖见了他的善行，非常称赞。

没有多远，他又看见有个人在水中漂浮着、挣扎着，正在呼喊着：“救命啊！救命啊！”

富人见了就说：“快救这个人吧！”

然而这次，鳖却坚决地说：“不要救他！不少人的心都是伪善的，他们从来不讲信义，常常是趋炎附势、忘恩负义的。千万不能救他！”

富人说：“你说的当然有道理，不过飞鸟走兽我都救了，见人快要淹死了却不救这也太不仁义了，我实在不忍心啊！”

最后，费了九牛二虎之力，他终于将那人救上了船。

鳖见劝说无效，只好叹口气说：“唉！善心的人哪！你会后悔的！”

富人的船由鳖带路，终于战胜洪水，到了一个安全的

