

名校视界系列丛书

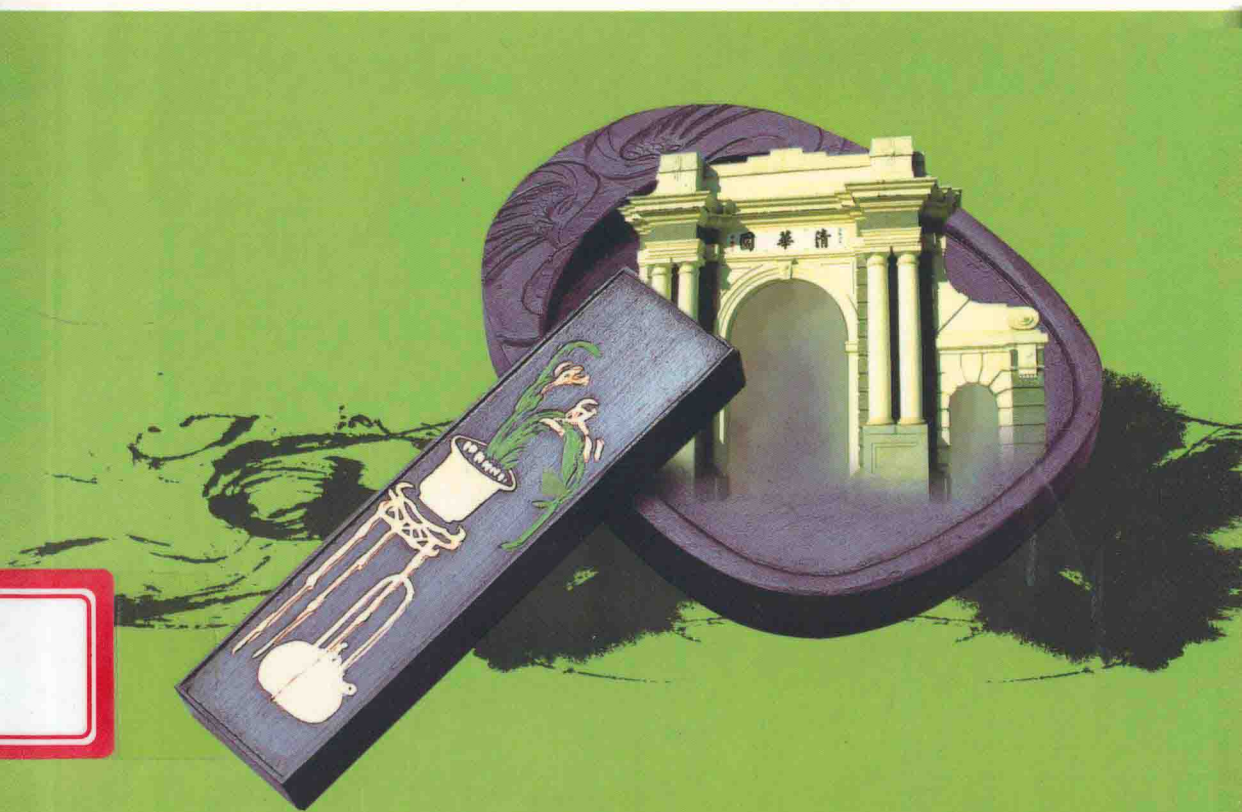
数风流人物

试看清华才子

(上)

本书将与文学分类毫不相干的性别引入，主要力求从群体的角度加强读者对作为国内最高学府的北大、清华人的认识，认识他们的作品，他们的生活，在艺术享受同时找到人生标杆，不致迷失！

刘国生 田洪江 主编



◎ 内蒙古文化出版社

名校视界系列丛书

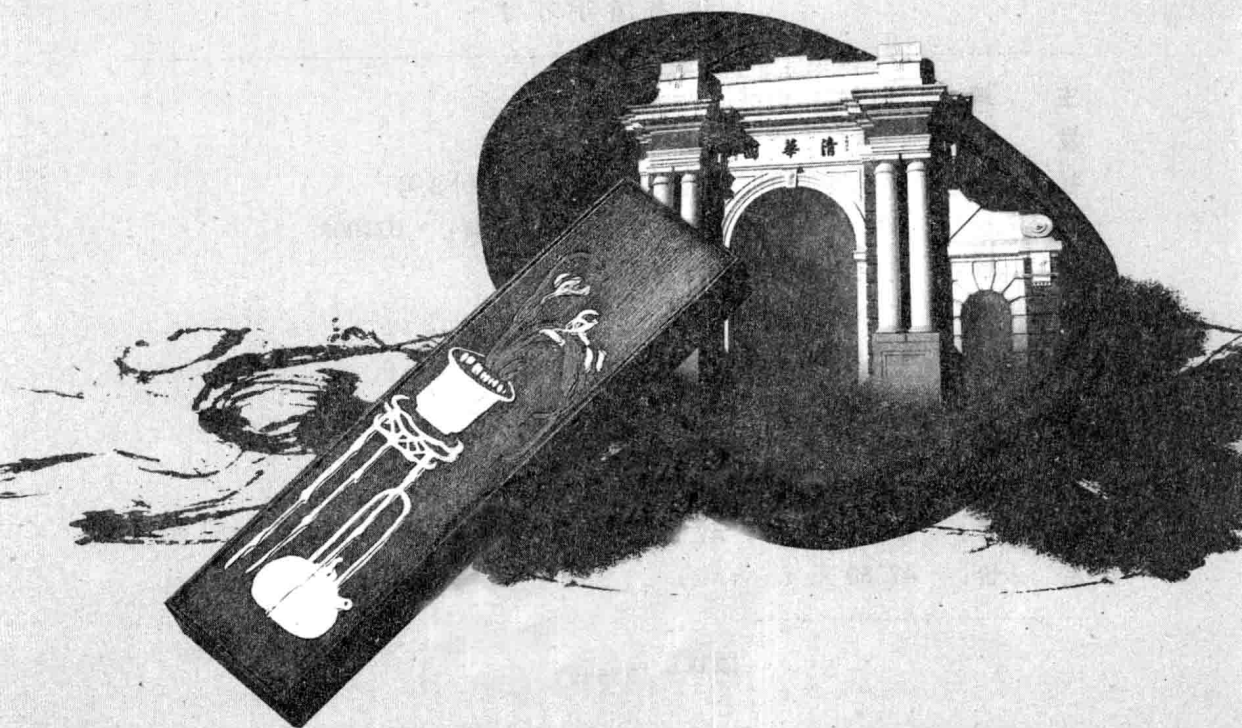
数风流人物

试看清华才子

(上)

本书将与文学分类毫不相干的性别引入，主要力求从群体的角度加强读者对作为国内最高学府的北大、清华人的认识，认识他们的作品，他们的生活，在艺术享受同时找到人生标杆，不致迷失！

刘国生 田洪江 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

试看清华才子/刘国生, 田洪江主编. —呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社,
2009. 11

ISBN 978 - 7 - 80675 - 467 - 2

I. 试… II. ①刘…②田… III. 随笔 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 057773 号

名校视界系列丛书

试看清华才子

-
- 主 编: 刘国生 田洪江
发 行: 内蒙古文化出版社
社 址: 呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号
网 址: WWW.SHUSHANG.COM 邮 编: 021008
印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司
责任编辑: 王海鹰
开 本: 720 × 960 毫米 1/16
印 张: 24
字 数: 400 千字
印 次: 2010 年 1 月第 2 版第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 80675 - 467 - 2
定 价: 47.80 元 (上下册)
-

版权所有 翻印必究



前言

清华大学在中国的历史上产生了无人可望其项背的影响力，无论在政治、科技、经济，还是在学术、文化、教育上，而在这种影响力的背后，不可忽视的是清华大师们的身影。如：王国维先生那“独立之意志、自由之精神”；荷塘里“自清亭”中朱自清先生的塑像，在那里期待着新的清华学子步入这座思想殿堂；从自清亭往左一拐，有闻一多先生端着大烟斗正注视着你，身后是他“诗人的主要天赋是爱，爱他的祖国，爱他的人民”的箴言。清代留下的古树参天蔽日，“水木清华”的横匾和两侧的楹联述说着历史“故事”，你随意走走就能感受到异样的文化功力，就是一块让人随便坐坐的石头上都写着“自强不息”或“厚德载物”成语，清华的精神将径情直遂、激励我们的未来。

本套丛书的作者基本上都是出生于 60 年代后期和 70 年代的清华学子，五彩缤纷、变化万端的生活在他们的前面刚刚展开，一切都在变化，永远都是新鲜的，来不及积累，无暇反思，他们的眼睛始终向前，惟恐错失了任何一种时尚，因此，他们的散文都不很高雅华丽，他们没有历史，只有现在，在这里他们不需要思想，只在乎感觉。读这种散文，你无需得到启示，但你也不会感到沉重；你不能指责他们浅薄，因为他们真实。他们记载的就是生活的脉搏，潮流的律动。同时，它又是温婉的。因为它没有故作高深的哲理玄思，没有故作惊人的离奇叙事，没有故作姿态的矫情宣泄，没有故弄玄虚的语言游戏。作者把时尚生活、都市感念、隐秘情怀、男欢女爱，尽收笔底。随意



Shikan Qinghua Caizi

试看清华才子

从容中有一点矜持，机趣俏丽中有温和的底蕴，文采在不刻意中显现，情调在不夸饰中渗透，反叛了传统“纯文学”的写作模式但又带着浓郁的“文学性”，实在是耐读而又好玩。

最后，我诚挚地告诉你，当你打开这套丛书，如同立时就觉得有点“磁”，随便拿起一本，一口气读个几十篇，感觉就好像第一次吃草莓，酸酸的，甜甜的，虽然没有隽永的回味，却有十分的酣畅，总而一言以蔽之，曰：“爽！”“爽”！

田洪江

二〇〇六年五月于清华大学近春园

名校视界系列丛书

002

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



目 录

庞 捷

我们离大师有多远	001
父 亲	003
龙手再握	005
法门寺看塔	006

冯积歧

敢问大雁塔	008
鹿是鹿，马是马	009

孙见喜

香溪鸟语	011
------------	-----

方英文

隐 居	013
洋 芋	014

严文龙

乡 音	016
石 锁	017

石 源

另类生活	019
一个清朗的单身男子的慰藉	020
烟雨海棠	021

马 联

花 径	023
旧书残梦	025



钟 斌

- 高过灵魂的手 027
典雅的反抗者——我听摇滚乐 029

李元胜

- 都市脸谱两题 031
效果派 032

马 拉

- 《牵手》的手 034
关于有虫眼的苹果 035

杨 益

- 重叠——女性美中的阿僧祇 038

吴卫平

- 怕老婆是一种境界 040
木槿，木樨 042

沈 君

- 吆喝的底气 044

刘 启

- “短剑” 046

唐 佣

- 懒婆娘的裹脚布是这样制成的 048
“多娘”及其他 049
都是虚构惹的祸 051
休掉情人的十个理由 053
信任危机 054
树上有十只鸟 056
不能破坏的“等级制度” 057
私 了 059

黑 丰

- 听黑虫唱歌的庄稼 062

管 村

- 门巴族过年奇趣 072



布达拉宫精湛的摩崖石刻	073
铜佛和袈裟之最	075

鲍吉尔·原野

刀	077
灌 木	078
烤 火	079
门	080
棉 花	081
鸟 群	082
起 飞	083
苏 醒	084
铁 轨	086
乡 居	087
雪 歌	088
燕 子	089
摇 篮	090
针	092
种 子	093

陈 胜

得到就是失去	096
猜想伟哥	098
答那家伙	100
网络墓园	102
房子和老公	103
黑夜里的声音	105
仿佛一个阴谋	107
新世纪的女性有福了	109
男人的幸福时光	110
男人和品牌	112
棋盘上的那个女人	114
走进摩西会堂	116
一口白菜帮子	118



刘 彬

不仅是羞涩	120
强行接吻	121
裤子的戏剧	122
关于源头的回答	123
生活气息几例	123
人民的思想	124
学习射击	124
休 息	125
隐 语	126
除名之后	127
尿片陶冶	128
地洞气息	129
王老九的樟木箱	131
内心生活	131

王 河

星光照彻广场	133
异乡人之歌	135
老岑与机关故事	137
透过阳光的车厢	139
城南电影院	140
群舞演员	142
护士毛菊花的艺术生活	144
没有人看见草儿生长	145
克隆人拉朵	147
精致的耳朵	148

杨京波

咳嗽者王小波	151
比我们更年轻的人	152
我们的身体	154
一个教师	156



“哦，乖”	157
在青春的边缘	159
比尔·盖茨，宁有种乎	161
守望成长	163

龙显雷

关于发现的发现	166
为腐败辩护的三种理论	168
谁还相信科学的目的是带来福	169
娱乐时代的美女作家	173
我看武侠小说与金庸	175
日本只是一个天才学生	177
世界正好一枚铜板大	178
卸了装，我会把你吓死	180
谁为每一次性贿赂埋单	182
有些地方的阳光更亮	184

郑启五

尊容保卫战	186
评茶室探秘	187
扬州的牛肉汤	189
在南宁吃米粉	191
薤菜春秋	193
酒杯的郁金香	195
感觉变迁	197

王 伟

被文化调戏	200
-------------	-----

郭 栋

把灵蛇看了	202
鹰的捕兔	204
桥牌 兵法 商战 谋略	206
精神打假	209
“水浒”戏中的女人们	211



韩晓波

感觉以色列	214
熊 说	217
驴 说	219
感激《猎人合唱》	221
“嗦哆咪嗦啦咪”	224
民工之笛	225
光头大趋势	227

黄 军

关于“冒险”	229
这个下午读爱情诗	231
挑灯看剑	232
经济学的常识和梦想	234
道德的数学	235
建筑的愚人节	237
玻璃洋葱	238
相当于甲虫?	239

董 力

时装一闪而过	242
语词：以血代墨	244
德尔沃的月光	244
置身于一座草原城市	246
另一种唯美	247
在黑暗中走进戏剧	249
逝去的电影	252
置身于语言之中	254
记忆与个人化写作	255
在幻想中爆破	258

晓 白

鲁迅的智慧	260
朱自清的气质	261



王朔的价值	263
女人的魅力	266
恋爱的行为	268
潇洒的外衣	269

周 理

坐在马桶上读池莉	272
格瓦拉的幽灵及其他	274
我们需要什么样的美国?	278
老美缘何看好李安	280
百岁蝴蝶老鸳鸯	282
我读李敖	284
成 长	286
不是冤家不聚头	289
对余秋雨的批评走进误区	291

袁济喜

人生与快餐	294
错位与惊叹	295
批评与骂人	297
网络与迷情	299
基因的神话	300
无所不“吃”	301

岳建一

盘 古	304
-----------	-----

詹正凯

城市之间的声音	310
---------------	-----

李 通

爱, 当她超越了时间	312
爱的独白: 谦卑而又炽烈的	314
哲思, 抑或诗思	316

王 彬

我家对面的窗户	320
---------------	-----



你的某段情感历程 322

独走一条小巷的这个下午 324

爱情在秋风里摇荡 326

孙 林

聚 会 328

不被消费 330

散 步 332

声 音 335

美人爪 337

婴 子

千万买邻 339

至高无上 340

街谈巷议 341

夜 巷 343

雅 室 345

植树者说 347

小街之美 349

任 枫

与脆弱无关 352

旧梦与记忆 354

拾人旧梦 355

名 片 357

刘奇稳

“哲学王”的秩序 359

鸡犬之声不闻 361

理想的臣民 363

人多的地方 365

一盘散沙 367



庞 捷

清华大学哲学学士，文学硕士。1979年起从事文学创作和文化研究，至今已发表各类作品逾400万字，有《兵马俑狂想》《慧雨萧然》《龙的习俗》《创造论》《八千年中国龙文化》《呼风唤雨八千年——中国龙文化探秘》《中国的图章——说龙谈凤话麒麟》《龙起东方——庞进龙文新辑》等著作10余种。系中国作家协会会员，陕西省社科院特约研究员，陕西龙文化研究中心主任，西安日报社主任编辑。

我们离大师有多远

钱钟书先生走了几个月了。几个月来，一个问题总在脑子里回旋着：我们离大师有多远？

没有挽联挽幛，没有哀乐颂词，不搞告别仪式，也不开什么追悼会……这一切，我们能理解，自己做起来似乎也不难。人活精气神，人死一把灰，折腾的场面再大，破费的银钱再多，对死者来说，确实已没有任何意义。据说现在一个骨灰盒，少则一二百元，多则上万元。我相信，把骨灰装在一个纸盒子或者一个塑料袋里埋了，和装在一个用黄金打制的匣子里供起来，价值没有什么不同。何不把这笔钱省下来，资助一下那些上不起学的贫困儿童？

我们做不到的，是钱先生的淡泊。钱先生的淡泊是真淡泊，或者说彻底的淡泊。他一生都与官场远远的，也与名利场远远的。谢绝



进入“东方之子”，谢绝入选多家电视台联合筹拍的《当代中华名人录》首批名单，谢绝出任香港大学文学院院长，谢绝各种抛头露面的活动和记者们的采访……这些热热闹闹的有名有利的事情，如果摊到我们的头上，我们会怎么对待呢？

钱先生能彻底地淡泊，因素可能有好多条。是的，他天性不好热闹，儿时“抓周”，便抓了一本书，成人后更是钟情于书。读书、写书，是他生存的支柱，也是他生活的内容。所谓智慧超群，所谓才华绝代，所谓钱式幽默让人叹为观止，全体现在他的书里。而无论读书还是写书，都得坐冷板凳，都是寂寞人的事业。那些将主要精力花在争名于朝、夺利于市的人，与大师级作品无缘，与大师级学问无缘，当然，也肯定与大师无缘。

有人说钱先生的淡泊，是洁身自好使然。不错，在钱先生看来，社会的大变动，使“好灵魂”远离许多人而去，那些个上帝不要的“灵魂”，往往“又臭又脏”。一介书生没有清除这些脏臭的大力，又想不受其污染，只有洁身自好。因此，对那些“招邀不三不四之闲人，谈讲不痛不痒之废话，花费不明不白之冤钱”的事情，钱先生一概谢而绝之。或许有人说这钱先生也太清高、太自负、太不尊重人了。但我觉得，钱先生的做法是对的：对那些灵魂高尚者，理应深怀敬意；对那些脏臭灵魂污浊事，不理睬不参与，就已经很宽容很大度了，难道还非得奉以笑容，向其靠拢，甚至同流合污不成？

还有朋友说，自谦，或许也是导致钱先生淡泊的一个因素。钱先生可能觉得，自己前面还有王国维、陈寅恪、鲁迅、胡适；国外还有蒙田、池田大作、马克斯·韦伯……山外有山，天外有天，学问无止境，功业无终极，还是不张扬不喧哗为好。——但是，我觉得，和自谦相比，钱先生更多的可能还是自信。文学上，一部《围城》，足以让众多的长篇小说逊色，而《谈艺录》和《管锥编》，又使多少人望而却步。把事情实实在在地做到这个份上，还要那些虚荣干什么？



想想看，我们和大师差距有多远：我们的天性不净、不纯，缺乏大慧根、大定力；我们好热闹，好让人说自己了不起，因此常常身心静不下来，思考深不下去；我们有很多的欲求，欲求多了骨头就软了。当那些又脏又臭的灵魂向我们招手的时候，我们不能果绝地将其拒之门外。我们常常迫不得已，又无可奈何地陷入这样那样的泥沼，在这些泥沼中扑扑腾腾却总是走不出去。

我们写了不少文学作品，可我们的作品能和《围城》媲美么？我们也在做学问，可我们的学问，做到了《谈艺录》、《管锥编》的份上么？我们不自信，我们多少有些心虚。心虚了就不免矫情，就需要外在的东西来装点门面。于是，我们看重社会对我们的评价，珍视那些个露脸的、得到褒奖的机会。渐渐地，来世一回的主要目的退到了我们心灵后台，在前台表演，从而诱惑我们的，多是些热热闹闹、花里胡哨、云遮雾罩的东西。我们把这些东西看成是对自己人生价值的一种认证。似乎一个人活得好不好，就看有没有这些东西。

人生真像一个容器。虚的东西多了，实的东西肯定就少了。泰山是石头垒起来的，喜马拉雅山也是石头垒起来的，一团团空气，顶多只能成就一片海市蜃楼，而海市蜃楼的光景总是短暂的，虚无缥缈的。我们不是大师，我们向大师学习。

父 亲

常年在外，觉得和父亲感情上都疏远了。父亲偶尔来西安，也难得好好聊聊就走了——我穷忙于我的工作，他惦记着他的病人。春节到了，就想利用年假的机会，和父亲好好坐一坐，说说话。

到家里，已是腊月三十的下午，父亲还在诊所上班。掀开门帘，屋子里照例是一堆人，一堆病人。抱小孩的，扶老人的，捂肚子的



……父亲一边给病人扎针、开处方，一边说着宽慰的话。也许是职业不同的缘故，我一见这场面，心里就发烦：一年四季，一天到晚，总是被这么多病人包围着，谁受得了？可父母却乐呵呵的，像鱼游在水中一样，真是没治。

大年初一，我还没起床，就听到有人咚咚地敲着隔壁的门。起来后，才知道父亲被请去出诊了，病人在七八里路外的北卷村。还好，团圆饭摆上桌，父亲回来了，呼呼地喘着气，眉毛胡子上凝一层白霜。说看的是一个出生没几天的小男娃，家里人爱娃，怕冻着了，就拼命地捂，结果捂出了病。

一碗饺子未吃完，一先一后，来了父亲的两个学生，一个还带着漂亮的新婚妻子。父亲四十多年医龄了，在治疗常见病方面，有许多独到的绝招。有名望的医家，都不愿意医道失传，后继无人，父亲亦不例外。按说是可以传给我们兄弟的，可阴差阳错，我弄了文学，我弟呢，迷上了篆刻。父亲也就把徒弟当儿子了：手把手地教，一个病一个病地讲，医术呀医德呀，无所保留，末了，又送他们上了医校。学生聪明好学有出息，父亲的欣慰自然溢于言表了。

刚把学生送走，又迎来了远方的客人，北京的、咸阳的一大帮。他们是过年赶回老家看望老母亲的。那老太太 93 岁了，多次濒临危机，都是父亲给救活过来。父亲送医上门，危重时，几乎天天去看病。难怪老太太的儿孙们这么感激了。说话间，就有病人来找。母亲在门外挡，说过年了，休假了，父亲却喊让进来。就这么一拨一拨，一直忙乎到下午。傍晚，客人走净了，我才和父亲拉开被子，坐到了床上。话题从那位老太太扯开。父亲说年前去看时，老人昏昏沉沉，眼睛睁不开，心跳几乎听不着，发现是煤气作怪，就让把炉子拎到外头去了。我说，你不要只管病人，不管自己。病要看，但不要太累，毕竟六十多岁了，又有冠心病，比不得当院长那些年了。父亲说，好娃哩，爸看病是一种快乐，一种享受，忙一些累一些，心里痛快。你