

政协广东省潮州市委员会编印

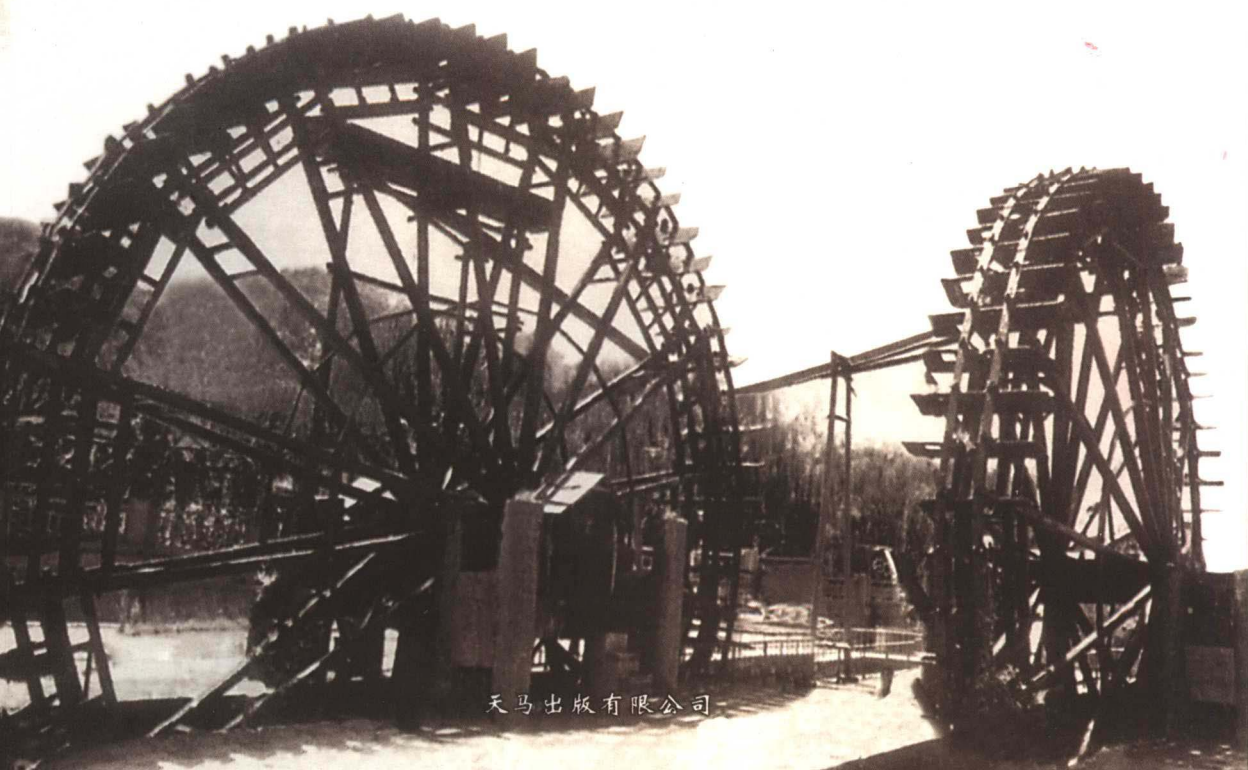
陈两浩编著

農

器

集

進
書



天马出版有限公司

1906

農器集

陈两浩 编著

政协广东省潮州市委员会 编印

天马出版有限公司

农 器 集

书名题签: 饶宗颐

作 者: 陈两浩

编 辑: 杨世高

责任技编: 林跃隆

出版发行: 天马出版有限公司

地址: 香港上水新城路123号3楼

电话: (852) 26706633

(852) 26701382

国际书号: ISBN 962-450-428-8/D.50813

设计制作: 广东潮州市好美图数码影像有限公司

版 次: 2006年12月 第一版 第一次印刷

印 数: 1-2000册

定 价: 58元



作者近照

陈两浩，1949年9月出生于广东省潮安县龙湖乡，少年读书，青年当兵，中年转业后长期在农村基层工作，现供职于潮州市政协文史委。



(摄影:陈兴发)

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com



賀《農器集》一書出版

農耕文化是中
華文化之根

丙戌年仲夏 潘春青題







人海战术——落后的生产力使领导者不得不经常组织大规模的群体劳动，用增加人力和增强劳动强度的方式来解决生产力落后的矛盾。

——摘自《民族画报》1975年第11期《围海造盐田》，翁守悦摄。



人力拉犁——尽管牛耕发明已有两千多年的历史，但由于畜力不足，直至20世纪60年代，用人力拉犁的原始耕作方式在全国各地仍不少见。

——采自《人民政协报》2004年10月15日A3版，《创业初期，新疆生产建设兵团在戈壁上开荒的情景》，新华社稿。



抗旱图——这是一幅极为经典的老照片：上百部水车如龙吸水，与老天爷抗争，场面多么壮观！

——采自《江西水利辉煌五十年》（1949-1999），江西省水利厅编。



打枷——这种古老的谷实脱粒方法，春秋时期就已发明，至今在一些农村仍见使用。

——采自《中国摄影》之《南泥湾之秋》（1942年），郑景康摄。



杵臼——不知经历了多少岁月，畚族村民一直沿用这种古老的方式加工粮食。

——摘自《历史文化名城潮州》



碌碡——被时代淘汰了的碌碡成为孩子们玩耍的大玩具。



潮汕农家——妇女们把推砵舂米视为己任，无怨无悔，婆媳妯娌，其乐融融。
——蔡序峰作



人民币上的役畜图——1948至1949年中国人民银行发行的第一套人民币共62种票版，其中有19种票版以役畜作为币面图案，足见当年役畜的重要性。

——采自中国人民银行第一套人民币面额一万元票版正面图案。

值得推崇的另类“农家宴”

——评陈两浩先生的《农器集》

杨世高

一卷《农器集》，一席“农家宴”，凝聚着多少心血，透射出几分睿智。她，引领人们步入亲近自然的农家天地，品尝丰盛的乡土特色文化大餐。

笔者与陈先生是莫逆之交，彼此相知至深。是故，在本书即将结集付梓之际，有幸先睹为快。捧起沉甸甸的书稿细细品读，不禁令人赞赏，崇敬之情油然而生，并从中获得难以言喻的另类启迪。

对传统农具的研究，在当今别说引起人们的业余雅兴，即便在具有充分条件支持的科技界，乐于此道者也实不多见。那么，陈先生何以独辟蹊径，乐此不疲，并不惜投入大量时间、精力？他自嘲此举乃“‘老顽童’的卡拉OK自乐”。依笔者管见，这般“自乐”或许就如人们通常所说的善弈者的一“闲着”吧。诚然，如今问世的《农器集》，正为这种“不务正业”作了详尽的诠释。

那么，《农器集》有何值得推崇呢？概而言之，它是一部中国传统农业发展史的纪录，是一道通往农业机械创新的入门，是一部雅俗共赏的大众读物。

中国几千年的传统农业是社会发展史的一部分，是人类适应自然、改造自然的历程。在这漫长历史进程中，每一种代表性农具的出现，都是生产力提高的标志，是农业发展史上客观真实的记载，因而形成了这漫漫道路上大大小小的“节点”。这些“节点”的有机连结，便凸现了中国传统农业发展的不可重复的历史轨迹。这也为整个人类历史的研究，提供了有益的参考。

任何农具的出现都离不开生产实践，离不开对前人技术成果的深入研究，其改造和创新都是在遵循技术原理前提下所经历的从简单到复杂，又从复杂到简单的渐进过程。不难理解，从神农氏的耒耜到现代的大型拖拉机，