

中国 民俗 大观

上



70208

中国民俗大观

上

惠西成·石子编

广东旅游出版社

中国民俗大观

(上)

惠西成 石 子 编

广东旅游出版社出版发行

(广州市环市东路淘金坑42—43号)

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 15.25印张 340千字

1988年3月第1版 1988年3月第1次印刷

印数1—10000册

书号: ISBN7-80521-014-4/G·6 7272·98

定价: 3.20元

内 容 提 要

民俗，是一个地方长期形成的风尚、习惯，它以有规律性的活动约束人们的行为与意识。民俗的约束力，不依靠法律，不依靠史籍，更不依靠科学文化的验证；它依靠的是习惯势力、传袭力量和心理信仰。

“千里不同风，百里不同俗。”在中国这个幅员广大的民族大家庭里，就自然形成了许多不同的风俗：它们有的是那么浪漫而美妙，有的是那么神秘而阴森，有的是那么愚昧而可恼可笑——但无论良俗、陋俗、奇俗、怪俗或良莠杂处之俗，都是中国民俗不可刈裂的组成部分，都是民俗调查研究的对象，都有其研究价值。

因此，本书大胆地编入了一些曾经在我国历史上存在过的陋俗、奇俗或怪俗。虽然，它们大多已经被时代所扬弃，但让人们对中国丑陋的过去有所了解，有所领悟，不也是一件有益的工作吗？

《中国民俗大观》分上下两册。上册记述：婚姻习俗、生养习俗、丧葬习俗、商业与生产习俗、文娱游戏习俗、饮食服饰习俗；下册记述：岁时节令民俗、鬼神仙的迷信、崇拜与禁忌民俗、巫术民俗，以及其他的奇俗怪俗陋俗。

目 录 (上册)

婚 姻 习 俗

中国传统婚俗·····	3
结婚贴红双喜的习俗·····	9
结婚分红喜蛋的习俗·····	11
婚前打听经期的旧俗·····	12
台湾谚语与中国旧婚姻观·····	18
台湾婚嫁习俗·····	29
台湾的吵新娘习俗·····	41
台湾人鬼通婚旧俗·····	42
台湾高山族婚俗·····	44
泉州婚礼旧俗·····	46
旧泉州的畸形婚姻·····	61
晋江婚礼的撒缘·····	66
烧猪与广州婚俗·····	67
海南黎人的婚俗·····	69
潮阳客家乡的妹子间·····	72
潮汕看新娘的闹剧·····	74
潮州的婚歌·····	75

潮阳婚俗拾趣·····	76
粤东饶平婚俗·····	77
当代上海婚姻习俗·····	80
扬州民间婚俗·····	86
广西平南早婚旧俗·····	91
云南撵媳妇的婚俗·····	93
云南偷女婿的婚俗·····	95
云南偷姑娘的婚俗·····	98
西藏的婚礼·····	102
旧西藏婚姻奇俗·····	104
江西婚嫁旧俗·····	106
浙江婚嫁旧俗·····	110
浙江仙居“典水面”旧俗·····	114
浙江畲族的借钹婚俗·····	116
浙东海岛上的婚俗·····	119
浙江疍民抛新娘的婚俗·····	120
广东疍民的婚俗及其他习俗·····	122
福州疍民的婚俗及其他习俗·····	124
大媒小媒的婚俗·····	128
山东鱼台的旧婚俗·····	130
豫北新娘三天“试刀”·····	134
贵州的婚姻旧俗·····	135
贵州不落夫家的婚俗·····	138
陕南婚俗趣闻·····	141
各地瑶人的婚俗·····	143
“女性王国”的奇俗·····	149
苗人的“春嬉”习俗·····	152

生 养 习 俗

中国的孩子与神	167
各地的保育神祇	169
各地祈子的风俗	179
各地保育习俗	184
产后的迷信与禁忌	188
中国民间胎孕禁忌	191
绍兴生育习俗	193
东莞生育习俗	197
富阳生育习俗	199
安溪妇女祈子旧俗	201
打神鞭妇女盼生	203
转椿树矮人盼高	204
摇毛竹小孩盼长	205
元宵“添灯”的意蕴	205
陕西华县的孩子	208
贵州的孩子	210
重庆的孩子	217

丧 葬 习 俗

中国人对死的迷信	223
各地处置死尸的方法	227
泉州丧葬习俗	236

贵阳丧葬旧俗·····	251
淮安打寿材的旧俗·····	254
绍兴上坟旧俗·····	255
绍兴的回煞旧俗·····	257
富阳丧葬旧俗·····	259
贵州招魂的仪式·····	261
广州伊斯兰教徒的丧葬仪式·····	262
海南琼山丧葬旧俗·····	265
东海特殊的葬礼·····	266
翁源祭墓旧俗·····	268
粤东畲族祭祀祖公图·····	271

商业与生产习俗

古老的商业标志——幌子·····	275
货郎摇鼓惊闺习俗·····	279
剃匠担上的独杆旗·····	281
成都的花会与蚕市·····	284
四川的三月会·····	286
四川黄龙寺庙会·····	288
杭州的吴山庙会·····	289
浙江嘉善的庙会·····	291
云南大理三月街·····	293
云南大理渔潭会·····	296
云南大理天子洞庙会·····	297
龙王庙会和骡马会·····	298

内蒙古那达慕大会.....	301
西湖游船今昔.....	308
杭嘉蚕乡的蚕俗.....	307
东北猎黑貂习俗.....	315
长白山采参习俗.....	317
边外赫哲族的渔俗.....	319
古代取火习俗.....	320
古代照明习俗.....	328

文娱游戏习俗

浪漫的沐浴节.....	331
贵州苗家的姐妹节.....	332
赶风流街.....	334
云南的姑娘街.....	335
云南洱海龙舟赛.....	336
云南洱海耍海节.....	337
云南的刀竿节.....	338
哈萨克的姑娘追.....	340
侗家的花炮节.....	341
大雾梁歌会.....	343
芦笙节.....	344
花儿会.....	346
扭秧歌.....	350
凤阳花鼓.....	351
古龙坡会.....	352

京族的哈节·····	853
黎族传统体育活动·····	355
畲族的操磑·····	357
浙江畲族的抢猪节·····	358
浙江镇海的稻花会·····	360
浙江东阳的拜斗会·····	361
云南的“牛亲家”·····	364
海南放风灯奇观·····	365
放风筝放晦气的习俗·····	366
民间捉斗蟋蟀的习俗·····	368
苏北如皋赛马旧俗·····	371
旧上海的跑狗·····	373
金华斗牛风俗·····	374
北方斗鹤鹑的风俗·····	379
古人曲水流觞的游戏·····	383
古代的皮影戏·····	386
中国传统的历书·····	391
中国的年画艺术·····	393
中国年画的题材·····	398
春节的吉祥名画·····	402
中国民间剪纸艺术·····	407
中国独特的印章习俗·····	409

饮食服饰习俗

饺子面条与中国民俗·····	415
----------------	-----

浙江金华的蛋俗.....	419
潮州人的鸡蛋民俗.....	422
东莞人的鸭蛋民俗.....	426
东莞的槟榔风俗.....	427
杭州时令食俗.....	428
嘉兴人吃菱风习.....	432
江浙人清明吃青团子.....	434
绍兴的女儿酒及其他.....	437
曲阜有关鸡的习俗.....	446
东北吃火锅的习俗.....	449
中国各地茶俗.....	450
杭州茶室今昔.....	459
苏州花市花露花饰.....	461
白族妇女服饰.....	466
纳西族的图腾服饰.....	470
广西苗人传统衣饰.....	473
海南黎族妇女服饰.....	474
畲族花带.....	474
客家妇女的银簪.....	476

婚姻习俗



中国传统婚俗

中国婚俗在礼仪上分为“传代”、“盖头”、“交杯”、“撒帐”、“闹房”、“看新妇”、“催妆”、“障车”、“赘婚”等九项，在古书中均有记载：

传代：《知新录》云：“今人娶新妇，入门不令足履地，以袋递相传，令新妇步袋上，谓之传代。代袋同音也。白乐天《春深娶妇诗》云：“春衣传毡褥，绵绣一条斜。”古人以毡褥传递者，富贵家重其多也，今则不用毡褥而用袋者，重其名也。按《辍耕录》谓：“传席以入，则以草席为之。事同而所用之物，则因时地有不同耳。”新妇传代，初用毡褥，因较贵重，而后故用布袋，相沿而用草席。这三物各用在新妇行礼上，是具有传宗接代的同一意义。此俗，唐人已然，如今旧习，尚有所闻。

盖头：旧俗婚礼，以帕蒙新妇首，谓之盖巾，俗称盖头。宋吴自牧《梦粱录》云：“凡嫁娶，男家送合（案：合，器名，今通作盒），往女家，至宅，堂中必请女亲夫妇双全者，开合。及娶，两新人并立堂前，请男家双全女亲以秤或机杼挑盖头，方露花容参拜。”又清赵翼《陔馀丛考》云：“近时，娶妇以红帕蒙首。《通典》杜佑议曰：自东汉、魏、晋以来，时或艰虞，岁遇良吉，急于嫁娶，乃以纱縠蒙女氏之首，而夫氏发之，因拜舅姑，便以成妇。六礼悉舍。合卺复乖。”古之盖头，即今之蒙首。此俗，起于东汉，历魏晋而沿袭

到今。

交杯：宋王得臣《麈史》云：“古者，婚礼，合卺。今也，以双杯彩丝连足，夫妇传饮，谓之交杯。媒氏祝之，掷杯于地，验其俯仰，以为男女多寡之卜，媒即怀之而去。”此俗始于周代，原以一瓠分为两瓢，夫妇各持一片以饮，以示相亲相爱，夫妇结合之意。后世相承，用瓠制之而为盒。宋代，以彩线连接两杯，夫妇传饮以相敬。饮后掷地，媒氏用以卜生育之兆。合卺同食，欧美亦有此俗。

撒帐：宋孟元老《东京梦华录》云：“凡娶妇，男女对拜毕，就床，男向右，女向左坐。妇以舍钱彩果散掷，谓之撒帐。”又《戊辰杂抄》云：“撒帐始于汉武帝。李夫人初至，帝迎入帐中共坐，饮合卺酒，预告宫人，遥撒五色同心花果，帝与夫人以衣裾盛之，云得果多，得子多也。”撒帐以兆得子，俗始于汉。这是一说。《知新录》云：“汉、京房之女，适翼奉之子。房以其三煞在门，犯之，损尊长，奉以麻豆谷米穰之，则三煞可避。”自是以来，凡新人进房，以麻米撒之。后世撒帐之俗起于此。撒帐以辟邪煞，俗亦始于汉。这又是一说。

闹房：新婚之夕，亲朋围坐房中，戏谑百端，谓之闹房。即古所谓戏妇和戏婿。《抱朴子》云：“世俗有戏妇之法，于稠众之中，亲属之前，问以丑言，责以慢对，其为鄙黷，不可忍言。”《酉阳杂俎》礼异云：“近世娶妇之家，弄新妇。”弄新妇，就是闹房。闹房之事，有极无礼者。《后汉书》列女袁隗妻传云：“帐外听者为惭，盖俗之听房者。”新婚之夕，亲朋好友，于窗外窃听新人语及其动作以为笑乐。故听房亦属于闹房。闹房之俗，汉时已然，行之久远，是一陋习。现乡间虽有所传，而时潮所趋，势得绝迹。

看新妇：旧俗新婚，亲友看新妇。自元朝以来，已有此

习。《世说新语》：“谢尚书娶诸葛恢之小女，恢在时不允，恢亡乃婚。于是，王右军往谢家看新妇，容服光整，犹有恢之遗风。”《南史》齐河东王传：“武帝为纳柳世隆女，帝与群臣看新妇。”顾协传云：“晋宋以来，初婚三日，妇兄舅姑，众宾皆列观。”后世，非亲非故，皆列坐看新妇。此习由来已久。

催妆：催妆者，哀窈窕，思贤才，犹男先于女之意。《酉阳杂俎》云：“鲜卑风气所染，而有催妆。”《梦华录》云：“凡娶妇，先一日，下催妆冠，帔花粉。”唐时人，成婚之夕，有催妆诗。陆畅为云安公主下嫁作诗云：“云安公主贵，出嫁五侯家。天母亲调粉，日兄怜赐花。催铺百子帐，待障亡香车。借问妆成未？东方欲晓霞。”徐安期《催妆诗》云：“传闻烛下调红粉，明镜台前作好春，不须满面浑妆却，留着双眉待画人。”又吕渭老词彩幅自题新句，作催妆佳阙，则催妆诗后又有催妆词。自晋历唐宋，而有此习，此习传自鲜卑。

障车：古时，男女嫁娶，民间时有障车邀乡党僚友酒食，以为戏乐。唐代此风最盛，上及王公，乃广奏音乐，多集徒侣，遮拥道路，留滞淹时，遂使障车礼昵，过于财，歌舞喧哗，繁华云甚（参见唐会要）。唐天祐中王钟传：“女适杜氏，令人走乞障车文于汤货，命四小吏执纸笔，倚马而成，其文不传，想亦催妆之类。此习，想亦出自鲜卑，早已不传。

赘婚：女不出嫁而招婿入赘者，谓之赘婚。这一习惯的形成，因素不一。有因女方种种困难，乏人照料，故招婿以服役者，此其一。有因女不忍离开父母，求偶有心，故招婿以入赘者，此其二。有因女家境况穷困，家口又单，故招婿以防穷养老者，此其三。有因人家有女无子，恐世代自此绝，故招婿以接嗣传代者，此其四。有因兄弟众多，或随其

所欲，或无力婚娶，故愿就赘于女家者，此其五。凡此种，大多入赘改姓，但不改姓的，亦有其例。赘婚之习，起于周代，相沿至今，而有几种不同的型式。秦汉之“赘婿服役”，宋之“舍居婿”，元之“赘婿养老”，今之所谓“招夫养子”、“招婿养老”，这类基于招赘求养的心理要求而成婚的，可称之为招养婚。这是一个型式。宋之“赘婿补代”，今之所谓“赘婿承祧”，这类本于招赘求嗣的动机，而发生婚姻关系的，可称之为招嗣婚，这又是一个型式。赘婚，是招养婚和招嗣婚的统称，一而二，二而一。

童养婚：有子嗣之家，抱养人家的女儿以为养女，待其子和养女达适当年龄，即使之成婚，这称之为童养婚。这一习惯的形成，是因女家方面，有女抚养不易，而在男家方面，虽庆有子，而婚费可虑，故先迎女，待年于家，以为将来之媳，是为童养媳。又有因女家生女，令人照顾，送男家抚养，至成年结婚时，送回女家，再前往亲迎，或仍在男家行礼圆房。《三国志》：“沃沮国女，至十岁，婿家即迎之长养为媳。”《后汉书》后纪：“建安八年，操进三宪节华为夫人，少时待年于国。”可知古东夷有童养婚之俗，而曹操娶亲，是童养媳。可见此习发生亦早。徐珂云：“童养媳，幼至夫家，成年结婚。有之者，惟齐年编户。珂谓：中人之家可蓄之。翁姑任教养之责。及笄后，使习保姆，则他日教养子女，保育易，成材亦易。”（见《大受堂札记》）童养婚之陋俗，已为时代所淘汰。

指腹为婚：古婚俗，两妇同孕，指腹约定，产后若为一男一女，则结为两姓之好？这称为指腹为婚。古之指腹为婚，即今旧俗所称的胎婚。胎婚，多由双方父母为未生儿女预订婚姻，复经媒人交换首饰，以待成年结婚。《南史·韦放》