

王明蓀主編

古代史文化

研究
輯刊

十六編 第一冊

中國曆算文明萌發 暨《易》教源自消息盈虛說 狄宛聖賢功業祖述之一（上）

周興生 著



古代歷史文化

研究
輯刊

十六編

王明 蔭主編

第 1 冊

《十六編》總目

編輯部編

中國曆算文明萌發暨《易》教源自消息盈虛說
——狄宛聖賢功業祖述之一（上）

周興生著



國家圖書館出版品預行編目資料

中國曆算文明萌發暨《易》教源自消息盈虛說——狄宛聖賢
功業祖述之一（上）／周興生 著——初版——新北市：花木蘭
文化出版社，2016〔民 105〕

目 6+296 面；19×26 公分

（古代歷史文化研究輯刊 十六編；第 1 冊）

ISBN 978-986-404-745-1（精裝）

1. 天文學 2. 中國

618

105014255

ISBN- 978-986-404-745-1



9 789864 047451

古代歷史文化研究輯刊

十六編 第一冊

ISBN：978-986-404-745-1

中國曆算文明萌發暨《易》教源自消息盈虛說
——狄宛聖賢功業祖述之一（上）

作 者 周興生

主 編 王明蓀

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎、王筑 美術編輯 陳逸婷

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2016 年 9 月

全書字數 405409 字

定 價 十六編 35 冊（精裝）台幣 68,000 元

版權所有・請勿翻印



中國曆算文明萌發暨《易》教源自消息盈虛說
——狄宛聖賢功業祖述之一（上）

周興生 著

作者簡介

周興生，男，生於 1962 年，陝西長安杜陵人，自號杜周生。西北政法大學副教授、德國漢諾威大學（Universitaet Hannover）法學博士，碩士研究生導師。

研究與旨趣：文明與紀度起源、信仰起源與流變、《易》源流與種系萌發及禮源、孔墨名教治知、莊子道知與訟辯、《春秋》經辭說與決獄、大陸法律教育、中西法哲學細節。基於學士、碩士研究生學階語言學與哲學學習，慣於系統訓詁。憑依古史究問與解答饋給中國文明發達之系統佐證，助壯國故學習者心勁，以為來日交通中國與西方文明之津梁。

提 要

此作屬中國天象記事與文明起源之狄宛聖跡與遺物研習心得。作者以自創尺寸度當算法考述天象記事，為瓦器天象記事向石器天象記事溯跡奠基，以日全食志與曆算會通狄宛一期中國南北文明，立大體一統之說，舉幽明無外之知，補《五帝本紀》、《天官書》、《古今人表》、《五行志》之遺，發《易》源而見其流，疏文王卦述而顯漢《易》嗣學支離。此作并闡述者幼陷孔教疑林，破八年德國遊學之困，繫其寤寐形色之記，十一年時義覺悟之果。故此，考述狀似聖人生存之端詳，石、瓦、骨與省方星曆枚舉一似家珍自陳。

肇於先人以往來驗死生而覺憂懼，辨其圖吉豫難而造瓦，由此揭示北人喜平底南人好圓底瓦之季節緣故。辨洞穴人圖體膚安然而放豕負塗為瓦片，又依《易》說心得發先人察豕寒暑首下上而知時難六月率。依其知寒暑而豫時令，揭示聖賢尚星象與天象造圓底器，以及補 3 日於璇璣為陽曆歲長。建直合紋算法，演聖賢赤白紋以見曆日與記事故業。辨圍獵掘口底面與地面功用，發地穴喻時差起源。自設尺寸度當算法，溯跡聖賢為曆平二分功業，辨穴口星象蘊含以見聖人北垣、東垣等認知、及其豫日月交食之力。聯其時月摹記而發地穴為曆隱微，並舉黃道、赤經、交點年、璇璣歲、回歸年長。依幾何學揭示聖人掘穴本乎為曆與調曆，其要在於尾宿摹略，為天象記事，從此暨後嗣造丘虛樣本。

尺寸度當曆算揭示，三座似房遺跡印記聖人更新曆日算法，土木合施以為星宿，并以赤經面變動「反景」，精算春分日。幾何學檢討俱示四遺跡係觀象臺。依 F371 袋狀穴疏證聖賢後嗣以半坡袋狀穴 H115 精算春分日，并為浮選、浸種與催芽聖地，以證春分日播種本乎袋狀穴精算春分。F371 圖樣疏證，橢圓狀赤經與黃道變動係二期弧邊葉瓣畫源，半坡「人面魚紋」畫係其子遺。F378 小龕尺寸之驗算佐證尺寸度當月日算法不誤。土木工程之星圖疏證，狄宛「火正」而曆建仲春，其中官與四垣類別係後世二十八宿之母。

輔以幾何學邊角，依尺寸度當算法推導星曆，清言墓葬不外星曆存跡，揭示墓骨本乎殺戮剔肉，墓穴、骨殖擺放俱記星曆與調曆。察墓葬本乎聖賢謀知地氣動靜，穴存骨殖多寡以及全否不礙曆紀疏證。星曆之幾何算法揭示，墓穴打破本乎精算春分日。依埋骨曆志關聯星官而示要服之源。

依圓石器形色質地檢討發明圓石陀天象曆紀義，見其摹寫半天球與截天球。考證圓瓦陀、兩頭圓石盤俱係天象曆志，為天文史學溯跡舊石器時代中期構築曆志橋樑。瓦陀之鑽孔與無孔以及有無繩紋疏記，平線條數喻交點年數，兩向平行線述赤經面相交。依算法揭示瓦陀日全食曆志，以及狄宛瓦陀食典：十八交點年日月不交食、108 陽曆年豫日全食 54 年輪返。算得一期聖人察日全食於民國 39 年 9 月 21 日輪返，溯算一期日全食發生於 B.C.5840 年，以此番日全食為天象記事里程碑。

經籍訓釋與遺跡疏證之對照揭示，大地灣地名初是狄宛，係聖人依麋鹿施教之域。聖教之要在於豫日月交食而謀精算節氣并平二分。依墓葬見犬疏證，「天狗吃月亮」出自誤會埋犬喻守陰數，以致單面認知「狄犬種」說。此考為中國種系與族系起源辨識奠定基礎。瓦片 H398：72 白紋曆紀勘驗揭示，此紋係陰陽消息畫源，亦係三三相配之六爻畫源。辨二期單消息勒刻震、艮，重消息勒刻《恒》(T314 ④：P2)，詁定楚簡《恒先》與馬王堆帛書《原道》同源，推斷《周易》之外存《易》鬲氏本。亦辨重消息《頤》勒刻。曆算詁定 640 蚌殼為聖人朔冊，八組八枚倍十係六十四重消息之源。依此，解「十有八變成卦」兩千年之疑。依此曆算導出古賢卒年之世系考訂算法。狄宛《中孚》、《乾》重消息畫與半坡《大過》魚畫、《泰》、《否》重消息勒刻檢討揭示，對照《繫辭傳》即知庖犧氏係狄宛二期聖人。文王卦述諸疏揭示，文王猶存狄宛聖賢合朔曆算。依消息勒刻解六書之象形，定中華明道之教以此書持續七千餘年。

此書不事剽剝，唯貴塙當見古，後舉聖人功業使國民長久瞻仰：細觀黃道與北極、天極、造陽射率六畫、為交點年長與陽曆年長。造圓底器象半天球，三足器以喻補 3 日於璇璣歲 360 日。以 H3115:10 記其為陽曆歲 363 日加平二分。以 H398:72 述日全食間斷兩節氣而并記日全食 54 年輪返。為 H3107 尺寸基準，放 H391 角宿解天球、為東西垣而後別週天二十四分度、以 H363 方天圖記壁宿、氐宿、女宿觀測，以赤經與黃道面春分日交角 5 度把握璇璣歲與陽曆歲日數差，準乎氐宿而見日月五星中道。以 H279 為二期經天之基礎，故放此穴記日全食而規劃土功，地穴星圖係後世星圖之母，數學史上負數源於曆日見節氣日虧。四座似房遺址係聖人觀象臺，赤經滿歲觀測致四垣二十八宿起源。

此書考訂，狄宛一期聖賢肇造重消息，二期重消息畫與勒刻、單消息勒刻俱為傳承，重消息驗算所恃蚌殼係聖人日全食合朔之典。依日全食陽曆逆輪返算定河姆渡一期、裴李崗早期日全食發生於 B.C.5037 年、B.C.5522 年。考訂「神道設教」之本，考得共工水紀五官是中官加四方星官，其本在乎尾宿信仰，此念致龍信仰生成。附此，疏證墓葬源頭不涉靈魂信仰，「九黎亂德」在乎縮度曆算、王季伐鬼戎有成故在深知曆算而豫其德衰、并考曾子傳孔子大勇說本乎縮度。依 H363 氐宿觀測日月五星中道通釋山西吉縣柿子灘遺址岩畫日全食曆志義。

此書涵蓋如後領域舊事：天文史學、民族史學、宗教起源、政治起源、建築起源、春分耕種起源、《易》源與流變、田野發掘與考古學、六書學。此書係狄宛一期文明體統認知之基礎。

《十六編》總目

編輯部 編

《古代歷史文化研究輯刊》

十六編 書目

先秦歷史文化研究專輯

- 第一冊 周興生 中國曆算文明萌發暨《易》教源自消息盈虛說——
狄宛聖賢功業祖述之一（上）
- 第二冊 周興生 中國曆算文明萌發暨《易》教源自消息盈虛說——
狄宛聖賢功業祖述之一（下）

漢代歷史文化研究專輯

- 第三冊 王俊霖 東漢羌人暴動與涼州軍閥形成之研究

魏晉南北朝歷史文化研究專輯

- 第四冊 宋燕鵬 北朝社會文化史研究
- 第五冊 龔詩堯 文學才辯，妙選聘使——從外交論北朝漢文化發展
（上）
- 第六冊 龔詩堯 文學才辯，妙選聘使——從外交論北朝漢文化發展
（下）
- 第七冊 李奕忒 論南朝劉宋二凶巫蠱弑帝
- 第八冊 閻寧 中古禮制建設概論：儀注學、故事學與禮官系統

唐代歷史文化研究專輯

- 第九冊 林偉洲 唐代藩鎮研究論文集

宋代歷史文化研究專輯

- 第十冊 趙瑩波 宋日貿易研究——以在日宋商為中心
- 第十一冊 李雲龍 宋例研究
- 第十二冊 石璠 宋代老年人法律保護研究
- 第十三冊 蔡佩珈 歐陽修的飲茶生活
- 第十四冊 汪育正 從《劍南詩稿》論陸游的飲食生活

元代歷史文化研究專輯

王信杰 元代刑罰制度研究——以五刑體系為中心

明代歷史文化研究專輯

第十五冊 明 旭 氣與志：明代「儒賈」意象的興起——以徽商為中心的考察

清代歷史文化研究專輯

第十六冊 胡 堅 清代順康雍三朝文字獄個案研究

第十七冊 王曉勇 清代武科舉制度之研究（上）

第十八冊 王曉勇 清代武科舉制度之研究（下）

第十九冊 石 岩 姚文棟邊防思想研究

第二十冊 王立剛 清代童試研究

第二一冊 許馨文 花樣百出——花與清代飲食文化

通史研究專輯

第二二冊 黃 益 從長城到長城學

第二三冊 周 晴 從沼澤到桑田：唐代以來湖州平原環境變遷研究

第二四冊 張履鵬 中國農業歷史研究（上）

第二五冊 張履鵬 中國農業歷史研究（下）

第二六冊 周 峰 奚族史略

地方史研究專輯

第二七冊 曾國富 宋元明清粵西歷史文化研究（上）

第二八冊 曾國富 宋元明清粵西歷史文化研究（下）

家族史研究專輯

第二九冊 金衛國 桐城桂林方氏家族與明清政治及文化研究（上）

第三十冊 金衛國 桐城桂林方氏家族與明清政治及文化研究（下）

歷代史學研究專輯

第三一冊 游鈺鈞 《史記》亂臣篇章的詞彙風格

第三二冊 林時民 鄭樵史學及其他

第三三冊 喬治忠 清代官方史學與私家史學相互關係研究（上）

第三四冊 喬治忠 清代官方史學與私家史學相互關係研究（中）

第三五冊 喬治忠 清代官方史學與私家史學相互關係研究（下）

《古代歷史文化研究輯刊》十六編各書 作者簡介・提要・目錄

第一、二冊 中國曆算文明萌發暨《易》教源自消息 盈虛說——狄宛聖賢功業祖述之一

作者簡介

周興生，男，生於 1962 年，陝西長安杜陵人，自號杜周生。西北政法大學副教授、德國漢諾威大學（Universitaet Hannover）法學博士，碩士研究生導師。

研究與旨趣：文明與紀度起源、信仰起源與流變、《易》源流與種系萌發及禮源、孔墨名教治知、莊子道知與訟辯、《春秋》經辭說與決獄、大陸法律教育、中西法哲學細節。基於學士、碩士研究生學階語言學與哲學學習，慣於系統訓詁。憑依古史究問與解答饋給中國文明發達之系統佐證，助壯國故學習者心勁，以為來日交通中國與西方文明之津梁。

提 要

此作屬中國天象記事與文明起源之狄宛聖跡與遺物研習心得。作者以自創尺寸度當算法考述天象記事，為瓦器天象記事向石器天象記事溯跡奠基，以日全食志與曆算會通狄宛一期中國南北文明，立大體一統之說，舉幽明無外之知，補《五帝本紀》、《天官書》、《古今人表》、《五行志》之遺，發《易》源而見其流，疏文王卦述而顯漢《易》嗣學支離。此作并闡述者幼陷孔教疑林，破八年德國遊學之困，繫其寤寐形色之記，十一年時義覺悟之果。故此，考述狀似聖人生存之端詳，石、瓦、骨與省方星曆枚舉一似家珍自陳。

肇於先人以往來驗死生而覺憂懼，辨其圖吉豫難而造瓦，由此揭示北人喜平底南人好圓底瓦之季節緣故。辨洞穴人圖體膚安然而放豕負塗為瓦片，又依《易》說心得發先人察豕寒暑首下上而知時難六月率。依其知寒暑而豫

時令，揭示聖賢尚星象與天象造圖底器，以及補 3 日於璇璣為陽曆歲長。建直合紋算法，演聖賢赤白紋以見曆日與記事故業。辨圍獵掘口底面與地面功用，發地穴喻時差起源。自設尺寸度當算法，溯跡聖賢為曆平二分功業，辨穴口星象蘊含以見聖人北垣、東垣等認知、及其豫日月交食之力。聯其時月摹記而發地穴為曆隱微，並舉黃道、赤經、交點年、璇璣歲、回歸年長。依幾何學揭示聖人掘穴本乎為曆與調曆，其要在於尾宿摹略，為天象記事，從此豎後嗣造丘虛樣本。

尺寸度當曆算揭示，三座似房遺跡印記聖人更新曆日算法，土木合施以為星宿，并以赤經面變動「反景」，精算春分日。幾何學檢討俱示四遺跡係觀象臺。依 F371 袋狀穴疏證聖賢後嗣以半坡袋狀穴 H115 精算春分日，并為浮選、浸種與催芽聖地，以證春分日播種本乎袋狀穴精算春分。F371 圖樣疏證，橢圓狀赤經與黃道變動係二期弧邊葉瓣畫源，半坡「人面魚紋」畫係其子遺。F378 小龕尺寸之驗算佐證尺寸度當月日算法不誤。土木工程之星圖疏證，狄宛「火正」而曆建仲春，其中官與四垣類別係後世二十八宿之母。

輔以幾何學邊角，依尺寸度當算法推導星曆，清言墓葬不外星曆存跡，揭示墓骨本乎殺戮剔肉，墓穴、骨殖擺放俱記星曆與調曆。察墓葬本乎聖賢謀知地氣動靜，穴存骨殖多寡以及全否不礙曆紀疏證。星曆之幾何算法揭示，墓穴打破本乎精算春分日。依埋骨曆志關聯星官而示要服之源。

依圓石器形色質地檢討發明圓石陀天象曆紀義，見其摹寫半天球與截天球。考證圓瓦陀、兩頭圓石盤俱係天象曆志，為天文史學溯跡舊石器時代中期構築曆志橋樑。瓦陀之鑽孔與無孔以及有無繩紋疏記，平線條數喻交點年數，兩向平行線述赤經面相交。依算法揭示瓦陀日全食曆志，以及狄宛瓦陀食典：十八交點年日月不交食、108 陽曆年豫日全食 54 年輪返。算得一期聖人察日全食於民國 39 年 9 月 21 日輪返，溯算一期日全食發生於 B.C.5840 年，以此番日全食為天象記事里程碑。

經籍訓釋與遺跡疏證之對照揭示，大地灣地名初是狄宛，係聖人依麋鹿施教之域。聖教之要在於豫日月交食而謀精算節氣并平二分。依墓葬見犬疏證，「天狗吃月亮」出自誤會埋犬喻守陰數，以致單面認知「狄犬種」說。此考為中國種系與族系起源辨識奠定基礎。瓦片 H398：72 白紋曆紀勘驗揭示，此紋係陰陽消息畫源，亦係三三相配之六爻畫源。辨二期單消息勒刻震、艮，重消息勒刻《恒》（T314④：P2），詁定楚簡《恒先》與馬王堆帛書《原道》同源，推斷《周易》之外存《易》鬲氏本。亦辨重消息《頤》勒刻。曆算詁定 640 蚌殼為

聖人朔冊，八組八枚倍十係六十四重消息之源。依此，解「十有八變成卦」兩千年之疑。依此曆算導出古賢卒年之世系考訂算法。狄宛《中孚》、《乾》重消息畫與半坡《大過》魚畫、《泰》、《否》重消息勒刻檢討揭示，對照《繫辭傳》即知庖犧氏係狄宛二期聖人。文王卦述諸疏揭示，文王猶存狄宛聖賢合朔曆算。依消息勒刻解六書之象形，定中華明道之教以此書持續七千餘年。

此書不事剝剝，唯貴塙當見古，後舉聖人功業使國民長久瞻仰：細觀黃道與北極、天極、造陽射率六畫、爲交點年長與陽曆年長。造圓底器象半天球，三足器以喻補3日於璇璣歲360日。以H3115：10記其爲陽曆歲363日加平二分。以H398：72述日全食間斷兩節氣而并記日全食54年輪返。爲H3107尺寸基準，放H391角宿解天球、爲東西垣而後別週天二十四分度、以H363方天圖記壁宿、氐宿、女宿觀測，以赤經與黃道面春分日交角5度把握璇璣歲與陽曆歲日數差，準乎氐宿而見日月五星中道。以H279爲二期經天之基礎，故放此穴記日全食而規劃土功，地穴星圖係後世星圖之母，數學史上負數源於曆日見節氣日虧。四座似房遺址係聖人觀象臺，赤經滿歲觀測致四垣二十八宿起源。

此書考訂，狄宛一期聖賢肇造重消息，二期重消息畫與勒刻、單消息勒刻俱爲傳承，重消息驗算所恃蚌殼係聖人日全食合朔之典。依日全食陽曆逆輪返算定河姆渡一期、裴李崗早期日全食發生於B.C.5037年、B.C.5522年。考訂「神道設教」之本，考得共工水紀五官是中官加四方星官，其本在乎尾宿信仰，此念致龍信仰生成。附此，疏證墓葬源頭不涉靈魂信仰，「九黎亂德」在乎縮度曆算、王季伐鬼戎有成故在深知曆算而豫其德衰、并考曾子傳孔子大勇說本乎縮度。依H363氐宿觀測日月五星中道通釋山西吉縣柿子灘遺址岩畫日全食曆志義。

此書涵蓋如後領域舊事：天文史學、民族史學、宗教起源、政治起源、建築起源、春分耕種起源、《易》源與流變、田野發掘與考古學、六書學。此書係狄宛一期文明體統認知之基礎。

目次

上冊

第一卷 中國瓦器起源暨狄宛瓦器太陰歲長補差	1
一、前賢納物愿念融合寒暑之別暨放豕負塗爲瓦	1
二、狄宛一期常瓦器與異常瓦器歲志例釋	48
第二卷 聖賢掘穴摹天曆紀與放日全食復圓而虛穴規劃二期I段工程	143
一、從以穴陷獸到以圓口穴述滿月爲曆	143
二、狄宛圓穴尺寸度當爲曆以迄方穴調曆起源	156

三、H279 曆算度當化為狄宛故虛建築放大樣	215
四、狄宛一期地穴曆譜之天象與星象譜系初窺	235
下 冊	
第三卷 從袋狀穴到袋狀房基定春分暨日宿度辨識與角宿歲建	297
一、圓底巢屋演曆暨春分播種起源	297
二、狄宛聖人觀天象與星象暨赤經黃道曆算系統	316
三、狄宛四座觀象遺跡演春秋調曆與火正及其在關中變遷	341
第四卷 狄宛掘方穴埋骨配物記觀象為曆是墓葬起源	361
一、觀象演曆以及埋骨曆數	361
二、狄宛方穴納骨為曆及其橢圓穴觀象配骨傳播關中	374
第五卷 從圓石陀到瓦陀日全食志暨區域文明統一斷代	405
一、圓瓦陀起源與日全食志	405
二、狄宛一期近圓瓦陀依日全食調曆考	431
三、河姆渡、裴李崗日全食志通述及逆輪返期斷代	458
第六卷 大地灣本名狄宛暨消息畫為卦畫之源考	481
一、狄宛係狄人故地考	481
二、狄宛日全食計算之蚌殼朔冊與蚌殼消息盈虛	493
參考文獻	513

第三冊 東漢羌人暴動與涼州軍閥形成之研究

作者簡介

王俊霖，1990年生於新北市鶯歌，國立嘉義大學應用歷史所畢。

自童蒙時極好文史相關書籍，它科則流於應付，故學業成績多強幹弱枝也，幸得父母栽培僥倖進入大學，然資質驚鈍居大道而粗窺門徑而已。後，研究所入詹士模師門下，得悉心指點，常有茅塞頓開之感，拙作正是在詹師以耐心與專長所指導之下，略有小獲。離開校園後，作者目前任職於旅行業。

提 要

兩漢所指的羌，即是以河湟地區為中心生活的當地土著，與上古時期的羌人並無直接的關係。武帝時為了解決匈奴問題展開的大戰略，於是逐步將河西地區收入版圖，並將帝國內部的貧民和罪犯遷徙到此處實邊。夾在匈奴與羌人之間的河西地區，情勢如履薄冰，稍有不慎就是南北夾擊的處境，而帝國奉行的戰略是以匈奴為主要假想敵，西漢對於羌人較為寬容，實際上也沒有更多力

量進入羌區，故西漢一朝羌漢之間尚算安穩，少有紛擾；進入東漢以後，由於移民實邊所帶來的問題，即是人口不斷增生，漢人逐漸侵佔羌人的生活範圍，致使羌人難以生存，故早期的羌人暴動，大多圍繞著延邊聚落展開。

東漢安、順朝以後，國政在宦官與外戚的惡鬥中敗壞，各地都在天災與貪官汙吏的逼迫下，反抗漢帝國。這種大規模的民變已不是基層郡縣官所能單獨應對的，因此靈帝時決議設立州牧，總領一州政務兵馬，同時將地方政權與軍隊交給牧守，對於民變可以便宜行事，但也同時埋下禍根，在中央失去掌控力後，這些地方牧守形同各小諸侯。

董卓為隴西臨洮人，以良家子從軍，在鎮壓羌人的戰鬥中，從底層軍官以戰功一路攀升，成為領軍一方的大將，逐漸藐視朝廷。在帝國威信掃地，無力控制各地時，董卓因為某個政治陰謀，引麾下涼州軍入洛陽，一舉控制朝廷與天子百官，進行恐怖統治，加速東漢的滅亡，同時使地方擁兵自重的牧守們再無顧忌，展開惡鬥。不論牧守們是保境安民，抑或是逐鹿中原，天子的影響力越來越微弱，使得維持漢帝國變得非常困難，同時也來到了三分天下的前夕。

目次

第一章 緒論	1
第二章 東漢羌人暴動	15
第一節 東漢羌人的源流	15
第二節 羌人暴動的背景	18
第三節 羌人暴動的原因	21
第四節 羌人暴動的性質轉變	39
第三章 涼州的割據潛力	49
第一節 涼州的歷史背景	49
第二節 涼州戰略意義	53
第三節 漢與羌的生活環境	63
第四節 涼州的特殊資源	68
第四章 董卓與涼州軍團	77
第一節 帝國的衰弱與地方勢力	77
第二節 董卓的崛起與覆滅	81
第三節 涼州軍團的構成	99
第四節 涼州軍團的覆滅原因	106
第五章 結論	113

第四冊 北朝社會文化史研究

作者簡介

宋燕鵬，男，河北永年人，歷史學博士，副編審，現任中國社會科學院中國社會科學出版社歷史與考古出版中心副主任。2012年11月～2014年1月任馬來西亞大學中文系暨馬來西亞華人研究中心客座研究員。主要研究北朝社會文化史、中國古代社會史、馬來西亞華人史。學術兼職：中國魏晉南北朝史學會理事，及中國唐史學會、中國宋史研究會、中國元史研究會、中國社會史學會等學會會員。著有《籍貫與流動：北朝文士的歷史地理學研究》（2011）、《馬來西亞華人史：權威、社群與信仰》（2015）、《南部太行山區祠神信仰研究：618-1368》（2015）等書。2000年以來發表有關北朝社會文化史、中國古代社會史、馬來西亞華人史的論文50餘篇。主持國家社會科學基金年度項目、中國博士後科學基金（特別資助、面上資助）、中國僑聯一般項目等各級各類課題10餘項。

提 要

本書是作者有關北朝社會文化史的相關研究合集。作者並未對北朝社會文化史作面面俱到的鋪陳，而是選取了北朝文學風氣、職官文學化、文士群體、文化機構、文士相關問題、北朝少數族、北朝社會生活、中古祠神信仰等領域來選角度做專題研究。其中，北朝文學風氣選取秀才選舉及北魏洛陽時期文學風氣為研究對象；職官文學化選取太常（少）卿及國子祭酒為研究對象；北朝文士群體選取北魏在南皇族和梁末入鄴城文士，及東魏文士、北齊文士的地理分佈為研究對象；北朝文化機構選取北齊的文林館和北周的麟趾殿學士為研究對象；北朝少數族個案選取庫狄氏和北齊趙熾進行研究；北朝生活個案則選家業和宗族制度進行探討；最後中古祠神信仰則對漢魏六朝民眾建立祠廟的心理動機、民間神祠的特點，以及西門豹信仰做了分析。以上專題研究代表了作者在北朝社會文化史領域選題的主要方面，涵蓋了作者關注北朝社會文化史的主要維度。選題專門，對深入認識北朝社會有參考價值，可以進一步推動北朝史相關領域的研究。

目 次

序一 黎虎

序二 王永平

第一章 北朝文學風氣研究..... 1

第一節 北朝後期秀才選舉中的文學因素..... 1

第二節 北魏洛陽時期文學風氣的外在表現	7
第二章 北朝職官文學化研究	17
第一節 北朝太常（少）卿的遷轉及其文學化	17
第二節 北朝國子祭酒的遷轉及其文學化	34
第三章 北朝文士群體研究	53
第一節 北魏在南皇族考	53
第二節 梁末入鄴文士之史事鉤沉	62
第三節 東魏文士的地理分佈	70
第四節 北齊文士的地理分佈——以「待詔文林館」籍貫為考察中心	81
第四章 北朝文化機構研究	91
第一節 北齊的文化著述機構——文林館	91
第二節 北周麟趾學士的設置、學術活動及其意義	95
第五章 北朝文士相關問題研究	103
第一節 邢邵年譜	103
第二節 《李德林集》的流傳與輯佚	115
第六章 北朝少數族個案研究	119
第一節 北朝庫狄氏的起源及其早期活動	119
第二節 北齊趙熾研究	123
第七章 北朝社會生活個案研究	131
第一節 兩漢魏晉南北朝時期的「家業」	131
第二節 南北朝時期的宗族制度	137
第八章 中古祠神信仰研究	145
第一節 漢魏六朝民眾建立祠廟的心理動機	145
第二節 漢魏六朝民間神祠的特點	154
第三節 中古鄴下的西門豹信仰	163

第五、六冊 文學才辯，妙選聘使——從外交論北朝漢文化發展

作者簡介

龔詩堯，清華大學中國文學系博士。曾於清華大學、中興大學、中正大學和臺南大學等校開設課程目前擔任高雄師範大學專任助理教授。主要研究範疇為古典文學與批評，魏晉南北朝各族群、清代中外文化交流史。著有《四

庫全書總目之文學批評研究》、〈十六國重要政權與同期拓拔鮮卑之漢化概況比較〉、〈行遍半個歐洲的《中國貴婦》和《中國英雄》——梅塔斯塔齊奧的中國題材劇本之地位與傳播初探〉等。

提 要

本文以外交活動發展作為切入點，觀察北朝漢文化的內涵變化，與南北朝漢文化地位的消長。

自西晉末，中國北方長期處於五胡諸政權的統治之下，其中歷時最長的北魏為拓拔鮮卑所建，保有深厚本族風俗。然而，在北魏以華夏正統政權自居後，亟欲藉外交獲得世人對其地位之肯定，所以在相關活動中力圖表現本國具備高度漢文化。如此則必須與南朝宋、齊相互競爭較量，以致官方政策，乃至文化風尚等，都與外交息息相關，交互影響。北魏分裂，北齊、北周、隋朝陵替，胡人漢化、漢人胡化，加以與南朝梁、陳互動，情勢更為複雜。然而，對漢文化的象徵意義之重視，有增無減。

「漢文化」是一個含括大小傳統的統合性詞彙，內涵複雜深邃。本文由南北互動模式、選用使節的條件、國家政策的調整……等不同角度觀察，梳理出儒學、家世、文學和辯才等與外交最密切相關的領域，加以探討。

北朝胡漢雜糅，南朝以漢族為主，所以在雙方外交往來間，北朝的漢文化內涵受到對方的影響較大，故而本書主要以北朝政治發展來區分歷史階段及章節。為求完整呈現百餘年來持續的演變，全文採取歷時性的探討方式，並盡量兼顧南、北史書的記載，避免受制於其中單一立場的評議視角。

目 次

上 冊

第一章 緒 論	1
第二章 拓拔氏代國與北魏前期的漢化與國際形象	15
第一節 拓拔氏部落至代國時期的漢化概況	15
第二節 代 / 魏時期的外交政策對其漢化的影響	20
第三節 南向政策對道武帝漢化的影響	28
第四節 北魏對東晉外交政策的影響	36
第五節 道武帝時期的漢化概況與相應的國際形象	45
第三章 北魏明元帝及太武帝時期外交型態與漢文化的發展	61
第一節 明元帝的外交與魏初戰略對漢化之影響	61