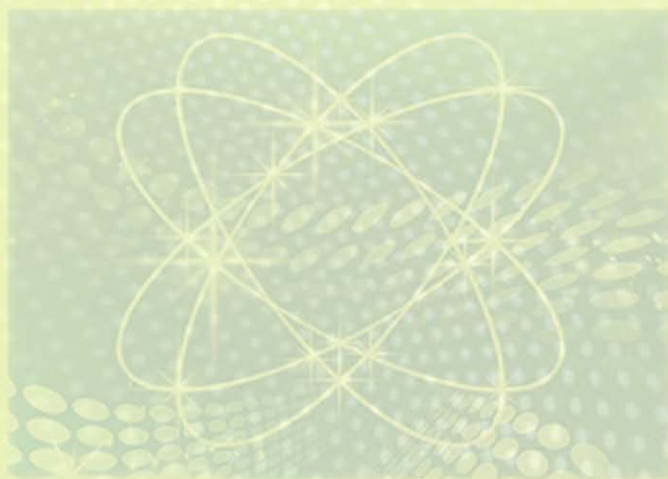


从心开始的教育



序 一

教育需要从心开始

教育是心灵深处生命质量的培植工程，教师是进行心灵教育的引领者、实践者。洪海鹰老师是实施构建孩子们心灵健康成长的优秀“工程师”之一，是值得我们学习的楷模。《从心开始的教育》这本书中的篇文章呈现给我们的是一位年轻教师忠于职守、努力奋进、深钻细研、不断前进的扎实脚印，闪耀的是在老师的辛勤劳动下孩子们获得成功的晶莹果实。

在2014年愉快的暑假来临之际，收到了一份别样的礼物，答应了一件让我很高兴的事情——给洪海鹰老师的《从心开始的教育》一书作序。有幸读着案头上沉甸甸、别具一格、充满特色的文稿，我的心除了欣慰更是被感动着，思绪不禁回到从前……

第一次认识海鹰老师是2000年乍暖还寒的春天。她执教的《丑小鸭》给我留下了深刻的印象。课堂上，她用温柔可亲的语调，耐心细致地指导孩子们理解字词，用真情实感引领着可爱的学生们读文品情，畅游在曼妙的童话世界里。师生们的心儿随着故事情节的变化在跳动，更为丑小鸭不怕挫折的美丽转身而欢笑。我置身于生动的课堂中，不禁感慨：教龄不足三年的老师在讲台上能挥洒自如、声情并茂地用真心激励启迪孩子们的心灵，这里面不知包含着洪老师多少勤奋认真、刻苦钻研的“牛劲”与智慧。我不但敬佩这位年轻有为的教师，也深深记住了她那美丽又执着的品格。

2001年，课件对于一线语文教师来说是个新名词，当时各个学校精通课件制作的专业老师不多，课件的设计、制作是个新课题，需要老师们自己去摸索。听兰炼二小校长介绍，为了参加全省优质课比赛，为了能制作出精美、实用的课件，有近一个月时间洪老师常常加班至深夜一两点，为了使课

件能更好地为教学服务，她又一次次试讲，一次次修改教案，一次次改进课件的实用性，再一次次试讲……经过艰辛的努力，她执教的《骆驼和羊》在甘肃省小学语文优质课比赛中获得一等奖的好成绩。“世上无难事，只怕有心人”，洪老师对自己从事的小学语文教育的挚爱，让我们这些“小语人”看在眼里、暖在心中。

2009年，甘肃省承办了“全国著名教师小学语文课堂教学观摩研讨活动”。本次比赛要在全省范围内选拔教师作为甘肃省代表献课。经过初选、复赛、决赛，最终选定让洪海鹰老师为近2000名教师进行公开课教学。活动那天，我在现场听了她的课，她执教的《钓鱼的启示》获得与会嘉宾和老师的一致好评，还有幸得到原全国小语会理事长崔峦先生的点评。崔峦先生说：“在阅读教学中，要从语言文字入手，把握文本内容、体会情感而得意。更要关注语言形式、表达方法而得言。今天洪老师的课做到了，这节课紧紧围绕‘读’追求了一个‘真’字……”的确这样，我们都感觉到她越来越成熟了，已初步形成了“书声琅琅、议论纷纷、合作互动、自主探究”的教学风格，也体现出了“从心开始的教育”的真谛。在一系列教育教学活动的磨炼中洪老师脱颖而出，成为甘肃省小学语文年轻教师中的佼佼者。

兰炼二小作为省小语会的会员学校，近几年内承办了全省小学语文“经典诗文诵读”“认真研读文本，提高教学效率”“课外阅读课内教”等教学论坛，作为学校教学副校长的洪海鹰老师更是精心策划、周密安排。在活动中通过多次走进兰炼二小，近距离了解她，知道她是兰炼二小的后起之秀和一面锐意创新的旗帜。作为学校终身首席的她，已先后获得兰州市教学新秀、兰州市骨干教师、甘肃省教学能手、甘肃省骨干教师等荣誉称号，作为金城名师、陇原名师的她组建了洪海鹰名师工作室，带领着一群有着智慧心性的老师，行走在“浇树要浇根，教人要教心”的小学语文教育教学的幸福大道上。她没有自满，没有傲气，懂得“人生最大的不幸，就是一辈子不认识自己”，她知道只有不断认识自己、充实自我，才能永远阔步向前。

我读着她分“教育心愿”“教学心声”“课堂心语”“管理心路”“学习心得”五大篇章凝练出来的十多年来教学生涯中的所见所闻、所思所悟，眼前不断浮现出以下画面：海鹰老师正弯下腰、俯下身陪孩子们读书、谈心，分享成功的喜悦，化解内心的烦恼；她正牵着学生们的手共同参加各种有益的

实践活动，陪孩子们体验生活中点滴人生之道，陪着孩子们一起成长；在灯光下，她手捧教案、课本，挥笔疾书，书写着教育的心愿，闪现着教育的智慧。

细细品读这本书，在参观、交流、培训中记录的点点滴滴让我体会到了她对教育的热爱和忠诚；在典型课例的设计、实录、反思文章中我深入了解到她以学生为中心的教学情怀；对语文教学中的阅读、习作、口语交际等课型教学策略的研究中，我再一次感受到了她执着研究的创新精神和教学理念；她对学校文化、课程建设、教师培训的思考又让我再次感受到她对新形势下教育如何发展的深刻认识力和预见性。作为一名老教师，从内心深处为她的成长感到高兴，有这样积极上进的青年教师朋友，更为我的生命增添了活力，给了我无限的希望。

洪海鹰老师生动鲜活的故事，让我想到：懂得关爱孩子是“从心的教育”成功的基础，尊重孩子是“从心的教育”成功的灵魂，充实孩子是“从心的教育”成功的桥梁。“从心开始的教育”是艰辛、细致又幸福的工作，祝愿她开花结果。

海德格尔曾经说过：“教育是一段永无止境的旅途。”在这条路上有鲜花、掌声，也有风雨、坎坷，但我们相信只要我们用心对待孩子、对待家长、对待课堂、对待教育，我们会感受到教育的幸福和快乐，因为教育需从心开始！希望这本书能带给我们一线教师更多的思考和启迪！

在这里，我祝福洪海鹰老师在圆中华之梦的教育征途上继续跃马扬鞭，用心享受一路的芬芳！

甘肃省小语会名誉会长
甘肃省特级教师

谢瑞

2014年8月

序 二

善教乐教 播撒馨香

洪海鹰老师是兰炼二小主管教学的副校长，她为每一位孩子的“个性张扬、快乐成长、全面发展”做出了卓越贡献。她外柔内刚，聪颖好学。从教17年来，她积极践行“爱乐”教育，是一名有教学思想、有教学风格、有个人魅力、有创新思维、有专业技能、有博大爱心的优秀老师。在课堂上她是孩子们的知心姐姐，努力引导每一位孩子感受成长的快乐；在同行中她是思维敏捷、教学创新的领头雁，努力引领每位教师亲历教育的快乐。

2003年我调到兰炼二小任校长，制定的第一个五年规划就是将兰炼二小打造成为西北教育的领跑者，同时培养一批出类拔萃的青年骨干教师。做的第一件事就是让每一位教师制定自己的专业发展规划。青年教师洪海鹰老师的个人规划吸引了我，没有华丽的语言，没有娇柔的造作，工作只有5年的她用工工整整的楷书字写着：一年内成为兰州市教学新秀，三年内成为兰州市骨干教师，五年内成为甘肃省青年教学能手，七年内成为甘肃省骨干教师，十年内参与省特级教师评选！看到这样鼓舞人心又有气魄的发展规划，我的内心充满了激动和幸福，如此有思想又有远大志向的年轻人，一定要积极地创造机会、给予展示的平台，帮助她成长。

在学校“青蓝工程、新秀工程、名师工程”中她脱颖而出、崭露头角；在市级教学新秀评选中，她执教的课成为兰州市的示范课例；在省级骨干教师评选中，她位居首位……她成为兰州市教育界冉冉升起的一颗新星，经过10年的不懈努力她获得了可喜成绩，2012年被兰州市人民政府授予“金城名师”光荣称号，2013年被兰州市人民政府授予“教书育人楷模”光荣称号，2014年获得“陇原名师”光荣称号。

她是兰炼二小的一面旗帜，是兰州教育的楷模。她执着而又刚强，对生

活乐观向上，对事业无私奉献，她的行为深深感染和打动着每一位教师和学生的心。

师爱是师德之魂。在兰炼二小，洪海鹰老师第一个提出“爱心润生”育人理念。她爱每一个孩子，聪明伶俐的、迟钝淘气的都能感受到她浓浓的爱意。她说班主任工作要像春雨润物细无声，用感情的泉水来浇灌滋润每一个孩子的心灵。有一年冬天，洪海鹰老师患重感冒，但为了孩子、为了工作仍然坚持天天上课，就在放寒假的前一天因体力不支而摔倒在教学楼楼梯上，造成右脚脚踝骨折，右脚打着石膏的她行动极不方便，但仍坚持备课、学习。开学时，她的脚并没有完全康复，但对学生放不下心的她毅然架着双拐坚持工作，参加兰炼总校首届青年教师课堂教学比武并获得冠军，留给老师和学生更多的是佩服和赞叹。

洪海鹰老师当之无愧地成为兰炼二小的第一个石化公司劳动模范、石化公司技术明星、甘肃省骨干教师、兰州市优秀教师、学校明星教师、首席教师……如今在三尺讲台上的她仍尽展才华，那创新的教学思想、精巧的教学设计、灵活的教学方法、灵动的教学机智深得同行们的称道。

“一花独放不是春，万紫千红春满园。”如今身为主管教学副校长的她更是将自己的心血倾注于青年教师的培养上，将教师专业化成长作为她工作的重中之重，打造充满快乐、好学向上、互助共享的教师团队文化。她制定了一系列培养措施，提出“四自”（自由、自主、自然、自学）教学策略，“五动”（活动建构、师生主动、有效互动、动态生成、课课联动）教学模式，“六一”（一颗博大的爱心、一份执着的追求、一张亲切的笑脸、一套过硬的技能、一身得体的服饰、一派儒雅的风度）评价标准，让人人享受温暖的爱心，人人获得学习的满足，人人散发生命的光彩，人人享有快乐的心境，达到乐教者自学、乐学者自教的境界。

当问她成功的秘诀是什么？她总是甜甜地说：“教育的成功在于勤奋、奉献与创新。”这句名言也成了她执着追求的座右铭。她激励每位教师在二小留下自己快乐成长的身影和足迹，为每一位教师量身定制培养目标，为每一位参赛教师进行教学设计，精心磨课、备课、试课，指导他们参加课堂教学比赛。无数个披星戴月的晚上换来的是一份份沉甸甸的喜悦，如今兰炼二小的教师们已成为不断升起的教学新星，他们闪耀在各级各类比赛的赛场

上，他们是洪海鹰名师影响下的优秀教师。可以说，洪海鹰影响着一批又一批的青年教师走向成熟、走向辉煌，她为兰炼二小每一位教师的卓越发展做出了不可磨灭的功绩，真正发挥了骨干教师的引领、示范、标杆作用。

2014年5月读了她主编的《出发了，就一直往前走》后，今天又读到她的专著《从心开始的教育》，作为第一个读者，在分享她对教育深刻理解的同时，更欣慰她的茁壮成长。

我喜欢她，是因为她的执着追求；

我认同她，是因为她有教学风格；

我称赞她，是因为她的教育思想；

我欣赏她，是因为她有人格魅力。

兰炼二小校长
金城名校校长

常尚文

2014年8月

目 录

教育心愿	001
做一名怎样的小学语文教师	001
成蛹 破茧 化蝶	004
“露珠”需要我们精心呵护	011
让每一颗星星都闪光	013
七连冠	015
守望丰收	017
一起享受教育幸福	019
用爱浇灌生命之花	021
快乐成长 幸福教育	024
教学心声	027
如何培养孩子良好的语文预习习惯	027
精心预设——高效教学的基础	031
高效教学须发挥教师的主导作用	034
童话教学要关注儿童的特点	037
略读课文教学	
——在教师引领下的阅读实践	041
课外阅读需在课内进行有效引导	044
让课外阅读真正走进课堂	048
绘本阅读	
——低段语文教学的必须	054
用多媒体手段辅助阅读教学 全面提升学生的语文素养	059
变“学会”为“会学”	063

多角度对话 全方位思考

——以《卖火柴的小女孩》为例谈教材解读067

浅谈教育创新071

以儿童的视角定位教学设计

——以《掌声》为例浅谈中段第一课时的教学078

课堂心语081

四年级上册第三单元“中外童话”教学设计081

《别饿坏了那匹马》教学设计092

《在大海中永生》教学设计097

《永远的白衣战士》教学设计102

《掌声》教学设计106

《向同学推荐一本书》教学设计109

《小露珠》教学设计111

《秦兵马俑》教学设计113

《钓鱼的启示》课堂实录116

《掌声》第一课时课堂实录122

《永远的白衣战士》教学实录129

《将相和》教学实录135

管理心路141

情能卓越显个性 爱乐教育铸品牌141

精神文化——学校发展的核心力145

爱润心灵 乐纳人生147

探求教学模式 追寻高效课堂154

让每位教师看到自己快乐成长的身影和足迹157

青出于蓝而胜于蓝

——浅谈青年教师的培养160

课程建设——学校特色建设的关键163

用我们的方式行走

——洪海鹰小学语文名师工作室纪实（2012—2013 学年）166

学习心得171

走出去长出来

——写在参加赴北京挂职学习前171

一本立体的书172

教育即服务173

让图书“动”起来174

科研不远教师175

英语≠课本176

班主任要做园丁，不要做救火员177

每天锻炼一小时178

运动会也需不断改进179

与特级教师面对面180

让孩子们体验学习的过程181

宽严之间182

把比赛当作全校的教育活动183

看到花就想浇水184

合理构建三级课程 彰显学校办学特色185

运动多多 趣味多多 快乐多多 思考多多187

如何定位学校特色188

由研究课想到的190

参加海淀区区域推进学校特色校本课程建设活动有感191

用心教育才会快乐193

用七彩教育铸就孩子的全面发展194

教育是一门艺术，需要超常机智195

关注心理 成就快乐196

处处彰显精美的清华附小197

我们北大附小199



做最好的我	201
给孩子更多展示的平台	202
把常规工作做出不平凡	203
兴趣是最好的老师	204
重锤敲击关键词语，让它们散发出耀眼的火花	205
研究课就是要研究	206
唤醒生命的快乐与尊严	207
只要找到路就不怕路远	209
明德至翠 笃行于微	210
创造适合儿童发展的人大附小	211
青春期教育需要我们关注	212
足球伴我成长	213
脚步决定速度 思想决定未来	214
精致的花园式学校	216
借团队之力助教师成长	217
男孩女孩一起快乐	218
让每一个人都觉得自己很重要	219
春夏秋冬都精彩	220
隆重的结业典礼	222
快乐收获于京城 幸福践行在金城 ——赴北京名校挂职学习研修报告	226
聚内涵之力 强品牌优势 ——赴南京夫子庙小学挂职学习研修报告	230
后记	236

做一名怎样的小学语文教师

到底应该做一名怎样的语文老师？

这是我教学生涯中思考最多的问题，也是答案在不断发生变化的问题。

做基本功扎实的老师

记得在师范学校学习的日子，每每观摩优秀教师课例时，我常常被他们一手漂亮潇洒的粉笔字、一口标准规范的普通话所折服。从那时起，我就开始苦练基本功。林荫道上有我晨读的身影，教室里有我练习粉笔字的身影，操场边有我练画简笔画的身影，计算机室里有我敲击键盘的身影……“身正为师，学高为范。”带着对教育的热爱，凭着过硬的基本功，我踌躇满志地走上了讲台，我以为我可以成为孩子们心中的好语文老师。

在不断的教育实践中，我发现只有扎实的基本功并不能成为一名优秀的语文老师。到底应该做一名怎样的语文老师？我且行且思！

做教学艺术精湛的老师

捧来一本本著名特级教师的专著、教学实录学习：支玉恒的幽默、于永正的智慧、窦桂梅的激情、薛发根的灵动、王崧舟的诗意使我心潮澎湃。于是在教学中关注我的教学设计，推敲每一个教学环节，打磨每一句教学语言，甚至连如何评价学生都要提前进行预设。在这样的努力下，教学取得了一定的进步。公开课上，老师们说我的课成熟了，有了一点大家风范。我小有得意，但总觉得还缺点什么。到底应该做一名怎样的语文老师？我且思

且行！

做贴近儿童心灵的老师

在后来的教学实践中，在和孩子们一起成长的历程中，我越来越觉得语文老师要贴近儿童心灵，根据不同阶段孩子的特点，有的放矢地进行语文教学，一步步提高孩子们的听说读写能力。

贴近儿童心灵，须要提高我们的文本解读能力。解读好文本是引领学生进行语文学习的基础。因此，教师只有做到准确深入地解读文本，才能在教学贴近儿童心灵。要学会以儿童的眼光来体验阅读过程，要学会全面而深刻地解读文本。不但要了解文章的时代背景，作者的人生经历、写作目的，深入地思考和欣赏重点句段，还应该分析本文在该册教材中的地位、与前后课文的关系、在语文知识体系中的作用以及儿童的认知能力。分析哪些知识可以教给学生，以何种方式进行教学，哪些知识暂时不适宜向学生传授，只是做适当的铺垫；把握应该教给学生什么学习方法，培养学生哪些语文学习能力等。每节课我们做到心中有数，方能走上讲台。

贴近儿童心灵，学会激发孩子学习语文的兴趣。兴趣是最好的老师，是人乐于接触、认识某事物，并力求参与相应活动的一种积极意识倾向。因此，我认为我们语文老师首要的任务就是培养学生爱上语文、爱上读书，让学生盼望着上语文课。于是，我和孩子们一起开展“课前三分钟”活动，给孩子们搭建展示自我的平台；一起阅读绘本《猜猜我有多爱你》，感受语言文字的精妙；一起进行习作比赛，比比谁的文章最精彩；一起阅读世界名著，感受经典语言的魅力，激发孩子们读书、习作的兴趣。

贴近儿童心灵，学会培养孩子良好的学习习惯。良好的语文学习习惯是学生学好语文的基础。我认为学习习惯不仅仅指坐姿、写字姿势，更重要的是听说读写的习惯。如培养学生认真读书、认真思考的习惯，须要求学生读书时做到眼到、手到、口到、心到。又如听的习惯，则要求学生要学会倾听，倾听老师的讲课，倾听同伴的发言，并在此基础上积极思维，大胆发表自己的见解。我认为一名好的小学语文老师，培养出来的学生一定是具有良好学习习惯的，能认真听别人说话，能有感情地朗读课文，能大胆流利地表达自己的观点，能写一手漂亮的文章。

贴近儿童心灵，学会扎实孩子坚实的语文功底。小学阶段要扎实学生的语文基础知识，提高学生的语文基本能力。生字词的理解与运用、句式的变换、对语言文字的感悟、运用语言文字表情达意……这些都需要我们从小学一年级起就一点一滴地进行教学与引导，尽可能地让学生不写错别字、不说错句子，较好地理解一段话表层和深层的意思，给学生打好地基，这样才好盖高楼大厦。

贴近儿童心灵，学会培养孩子的自主学习能力。“教是为了不教。”“授之以鱼不如授之以渔。”上课时除了教方法，更要有意识地给学生充分的学习自主权，最大限度地在学习时间上、空间上给学生自主学习的机会。放手让学生去读，读出自己对文本的感情；放手让学生去说，说出对文章的理解、学懂文章的方法；放手让学生去写，写出对文本空白的理解、对人物的评价、对故事情节的推想……让孩子动脑、动口、动手，循序渐进地培养孩子的自学能力。

到底应该做一名怎样的语文老师？

我且行且思，且思且行！

也许答案还会随着我的教学经历、感悟不断发生变化。



成蛹 破茧 化蝶

面对“甘肃省名师阅读教学现场观摩会”落下的帷幕，我的思绪回到最初。

回想起接到省小语会陈锡萱会长通知那一刻时我的激动、兴奋和些许的压力、胆怯。激动于本次代表甘肃省进行现场阅读课执教的只有三位教师，而我就是其中之一；兴奋于我终于可以代表兰炼二小在甘肃省语文教学的观摩会上上课，宣传我的学校；但同时我也有点胆怯，上过很多次研讨课、参赛课、公开课、示范课，从来不紧张的我这次紧张了，害怕已是甘肃省骨干教师、青年教学能手、学校教学学校长的我如果上不好这节课，那该是多么难堪！

成 蛹

大会组委会确定的课题是《钓鱼的启示》。备课时，我就为如何进行教学而踌躇不已。

文章记叙了作者詹姆斯在34年前的一天晚上和父亲好不容易钓到一条大鲈鱼，此时离捕捞鲈鱼开放的时间仅差两个小时，父亲竟让他把鲈鱼放回湖里，使他从中获得终生启示的事。

到底怎样进行教学，怎样确定教学内容、制定教学目标、设计教学环节，是我碰到的第一个棘手问题。

【教学设计第一稿】

一、导入新课，板书课题

师：生活是一本书，时时给我们启示，钓鱼又能给我们怎样的启示呢？这节课我们继续学习第13课，请大家齐读课题。（生：读课题）课文主要写了一件什么事？（指名）（板书：“钓鱼”“放鱼”）

二、初读启示，找关键句

1.师：这件事给作者留下了什么终生难忘的启示，哪个自然段直接告诉

了我们？（第10段）

2.读第10自然段，找含义深刻的句子。

师：请自由朗读第10自然段，用“_____”画出含义深刻的句子。

句子1：“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。”

句子2：“在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’。”

三、精读品悟，深入理解

（一）理解重点句：道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难。

1.师：为什么说“道德只是个简单的是与非的问题，实践起来却很难”？请快速浏览课文3~9自然段后，同桌讨论回答问题。

（1）“是与非”是指什么意思？（生：对与错）

（2）就作者钓鲈鱼的事来看，怎样做是对的，怎样做是错的？

（3）为什么说带走鲈鱼是错的？请根据所查的资料告诉大家。（学生汇报后，师用投影出示以下资料，请学生默读）

（资料：因为有一段时间是适合鲈鱼繁殖和生长的季节，在开放日之前不应该捕捞正在产卵和生长中的鲈鱼。这是每一个渔民都应该遵守的规则。）

（4）“实践起来却很难”在文中具体指什么？

2.师：什么原因让作者感到放掉鲈鱼很难呢？请快速默读课文3~9自然段，找出原因，并用“_____”画出有关语句。

预设：

（1）鱼很大，很美。（我从来没见过这么大的鲈鱼。我和父亲得意地欣赏这条漂亮的大鲈鱼）

（2）这是“我”好不容易才钓到的大鲈鱼。（过了好长时间鱼竿突然剧烈地抖动了一下……拉上岸来）

（3）这时离捕捞鲈鱼的时间只有两个小时。

（4）当时四周没有其他入。（我抬头看了……影子）

3.师：是啊，面对这么诱惑人的鱼，“我”选择了什么呢？这要经历多么艰难的心理斗争啊！请用自己喜欢的方式再读3~9自然段，找出“我”心情变化的句子，体会“我”实践起来的艰难。

（1）学生汇报。

预设：

句子1：我和父亲得意地欣赏着这条漂亮的大鲈鱼，看着鱼鳃在银色的月光下轻轻翕动着。

师：“得意”还可以换成哪些词语？你能读出这种感受吗？（板书：得意）

句子2：“爸爸！为什么？”我急切地问道。

师：请用“急切”的语气读。（板书：急切）

句子3：“可是不会钓到这么大的鱼了。”我大声争辩着，哭出了声。（板书：委屈）

师：你体会到了什么？你能读好这个句子吗？

句子4：我再次把乞求的目光投向了父亲。

师：此时此刻的“我”和爸爸可能会说些什么话呢？

（“我”可能会说：爸爸，反正没人发现，我们就留下这条大鲈鱼吧，好吗？爸爸，我求求你了！

爸爸可能会说：孩子，我们必须从小时候开始，处处接受严格教育，事事严格要求，才能成为有道德的人啊。爸爸希望你从小就能成为一个有道德的人，你明白爸爸的良苦用心吗？）

句子5：我慢慢地把鱼钩从大鲈鱼的嘴唇上取下来，依依不舍地把它放回湖里。（板书：依依不舍）

师：“依依不舍”还可换成什么？你能读出这种感觉吗？

师：说得太好了，那就让我们一起把这些句子读好吧！

（2）齐读这5个句子。

（二）理解重点句：在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的“鱼”。

1.师：看，把鱼放回湖中，“我”经历了一个多么矛盾的心理历程啊！但，“在人生的旅途中，我却不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的‘鱼’”。（出示课件）就这句话中，你能提出哪些问题来考考大家呢？（质疑、解疑）

预设：

（1）“鱼”为什么加上双引号？