



金波◎文 王点意◎绘

画说 中华名人家风故事

孩子必读的50个家风故事
影响孩子一生的国学绘本



SPM

南方出版传媒
广东人民出版社



金波◎文 王点意◎绘

中华名人家风故事

说

画



SP
广东出版传媒
广东人民出版社
·广州·



图书在版编目 (C I P) 数据

画说中华名人家风故事 / 金波文; 王点意绘. —广州: 广东人民出版社, 2015. 7

ISBN 978-7-218-09903-3

I. ①画… II. ①金… III. ①家庭道德—中国—通俗读物
IV. ①B823.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 304317 号

HUASHUO ZHONGHUA MINGREN JIAFENG GUSHI

画说中华名人家风故事

金波 / 文 王点意 / 绘

 版权所有 翻印必究

出 版 人: 曾 莹

责任编辑: 张竹媛 张力平

整体设计: 张竹媛 陈小丹

责任技编: 周 杰 黎碧霞

特约编辑: 沈沧源 朱 莹

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714 (总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdp-ph.com>

印 刷: 珠海市鹏腾宇印务有限公司

书 号: ISBN 978-7-218-09903-3

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/32

印 张: 6.5

字 数: 162 千字

版 次: 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

如发现印装质量问题影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

售书热线: 020-83795240

前言

什么是家风呢？家风，就是指一个家庭或一个家族的传统风尚。换句话说，就是一个家庭的传统作风。诚信厚道、团结友好、不贪不占、厚德载物……这些中华民族的传统美德，就是我们的祖先从家庭开始遵守和养成的。祖先流传下来的这些优良家风，营造的是一种文化环境，是一种为人处世的精神标杆，并根植于子孙的血液中，代代相传。古代有许多名人，之所以取得了莫大的成就，建立了辉煌的功勋，都是受到良好家风的熏陶。如孔子、诸葛亮等等，如果没有良好的家风家规的影响，他们就很难成为



历史上举足轻重的人物。

前人留下来的良好家风，具有很强的道德感召力，能让我们在日常生活中得到某些启示。本书的 50 个家风故事，通过绘画的形式，将给我们带来良好的视觉享受，让我们在精短的故事描述中，集中学习前人的家庭传统，体验前人的成长足迹，启发我们发扬光大，从而成长为一位对国家、对人民有用的人，并把优良的家风传统一代一代地接力下去。



目 录

001 / 磨坏三把斧
—— 鲁班的家风故事

005 / 以俭为荣
—— 季文子的家风故事

009 / 温故知新
—— 孔子的家风故事

013 / 布衣栈车
—— 晏婴的家风故事

017 / 言而有信
—— 曾参的家风故事

021 / 鲁相拒鱼
—— 公孙仪的家风故事

025 / 田母责子
—— 田稷的家风故事

029 / 司马遗训
—— 司马谈的家风故事

033 / 父子为相
—— 韦贤的家风故事

037 / 学会动脑
—— 诸葛亮的家风故事

041 / 兄友弟恭
—— 孔融的家风故事

045 / 以德传世
—— 杨震的家风故事

049 / 良言一句抵千钧
—— 皇甫谧的家风故事

053 / 推枣让兄
—— 王泰的家风故事

057 / 五子登科

—— 窦燕山的家风故事

061 / 信守遗训

—— 陶侃的家风故事

065 / 唯有一点像羲之

—— 王羲之的家风故事

069 / 卖狗嫁女

—— 吴隐之的家风故事

073 / 以礼待人

—— 王僧孺的家风故事

077 / 清白遗子

—— 徐勉的家风故事

081 / 百善孝当先

—— 房彦谦的家风故事

085 / 不坠家风

—— 卢怀慎的家风故事

089 / 淡泊明志

—— 魏徵的家风故事

093 / 持之以恒

—— 李白的家风故事

097 / 家无隐私

—— 郭子仪的家风故事

101 / 柳母睦族

—— 柳宗元的家风故事

105 / 文灿拒间

—— 周文灿的家风故事

109 / 俭约持家

—— 范仲淹的家风故事

113 / 沙纸竹笔

——欧阳修的家风故事

117 / 为文当写民生

——王安石的家风故事

121 / 东坡种松

——苏轼的家风故事

125 / 司马入地

——司马光的家风故事

129 / 不从吾志，非吾子孙

——包拯的家风故事

133 / 老脸如碟

——吕蒙正的家风故事

137 / “三槐堂”的来历

——王佑的家风故事

141 / 百犬谦让

——陈昉的家风故事

145 / 修身为万民

——寇准的家风故事

149 / 翠竹品格

——文天祥的家风故事

153 / 焚券养侄

——朱显的家风故事

157 / 隔世还金

——曹鉴的家风故事

161 / 四菜一汤

——朱元璋的家风故事

165 / 读书在于明理

——郑板桥的家风故事

169 / 长公临行割半鸭
——于成龙的家风故事

173 / 做人先立品
——张廷玉的家风故事

177 / 不取一钱
——张伯行的家风故事

181 / 文好字亦佳
——林则徐的家风故事

185 / 诗书继世
——王士禛的家风故事

189 / 勤俭持家
——曾国藩的家风故事

193 / 自己当仆人
——谭嗣同的家风故事

197 / 做官不许发财
——吉鸿昌的家风故事

磨坏三把斧

——
鲁班的家风故事

人物简介：

鲁班（生卒年不详），相传姓公输，名般，春秋时鲁国（今山东滕州）人。因其为鲁国人，且“般”与“班”同音通假，所以又称鲁班。他从小为工匠，积累了丰富的实践经验，发明了许多工具，是我国古代出色的发明家，被称为建筑行业的“祖师”。



鲁班是古代著名的木匠，擅长做木具，还发明了锯、斧子、凿子等工具。



爸爸，你做的家具真棒呀，邻居们都夸你的手艺好呢。



伢子，我家祖祖辈辈是木匠，你想不想做我的接班人呢？



不，做木匠很辛苦，我想种田，种出很多很多的粮食。

种田好累呀，我真不想干了。

爸爸，听说织布的活儿不是太累……

也好，你不妨去试一试吧。



没想到，织布的活儿也这么辛苦啊……





小 结

无论做什么事情都要专一、用功，勤奋是成功之本，是生活之本。一个人要想做成一件事，要想取得成功，就得坚持不懈地磨炼，舍此无他。



以俭为荣

——季文子的家风故事

人物简介：

季文子（？—前568），姬姓，季孙氏，史称季文子，春秋鲁国人。曾任鲁国的正卿，辅佐鲁宣公、鲁成公、鲁襄公三代君主。他掌握着大权，一心为了老百姓和江山社稷着想；同时也有着良好的道德修养，治国齐家都有一套本领。



季文子乘坐破旧的马车上朝。

你们记住，任何时候都不要穿丝绸衣服，也不要用餐食喂马。

正卿大人真朴素呀，简直跟我们老百姓一模一样。

记住了，老爷。

大人，你身居高位，为什么生活还这么俭朴呀？

仲孙

这是我们的家规，有什么不对吗？

但是，你想过没有？你是鲁国的正卿，不注重衣着服饰，

会让别国的人笑话咱鲁国呀。

不对，一个国家的富强与光荣，是通过臣民的高洁品行表现出来的，而不是因为穿戴……

还有，听说你不准妻妾穿丝绸衣服，也不准用餐食喂马。这不是太委屈了吗？

提倡勤俭节约，有什么委屈的呢？

可是你的妻妾和你的马匹是为了跟你享福的。不然的话，跟生活在老百姓家有什么区别呢？

请跟我来……



小结

季文子以德为美，以俭为荣，在他的心目中，老百姓生活贫苦，自己就没有资格过着优裕的生活。在他的带动下，许多人都过起了俭朴的生活，节俭家道蔚然成风。可见，俭朴是美德，是高尚人格的体现，是有志之士“思齐”的目标。

