

鄞州文史



第五辑 (2008年)



鄞州区地方文献整理委员会主办

鄞州文史

YIN ZHOU WEN SHI

第五辑（2008年）

宁波市鄞州区地方文献整理委员会

宁波市鄞州区地方文献整理委员会

主 任 唐 军
副 主 任 王飞龙 朱国富
委 员 姜芬琴 朱富国 宁鲁鸣 鲁宝明
邵永国 曹怀玉 戴松岳

《鄞州文史》编委会

主 任 朱国富
副 主 任 姜芬琴 邵永国 戴松岳
委 员 谢富国 施国裕 张善庆 张忠良
徐 敏 许静杰 陈 勇 史晓卿
主 编 戴松岳
副 主 编 史晓卿

主 办 鄞州区地方文献整理委员会
编 辑 《鄞州文史》编辑部
地 址 宁波市鄞州区惠风东路568号
邮 编 315100
电 话 0574—87523806
传 真 0574—87523832
E-mail daisy@nbyz.gov.cn
刊名题字 沙孟海
封面设计 陈 勇
刊名篆刻 史晓卿
印 刷 宁波精英制版彩印有限公司
出版日期 2008年3月

目 录

特别报道

鄞州区政协举行《蒙学之冠——〈三字经〉及其作者王应麟》出版座谈会	史芸飞 卢 豪 (001)
《蒙学之冠》:鄞州先声夺人	吴海霞 (005)
在《蒙学之冠——〈三字经〉及其作者王应麟》出版座谈会上讲话	唐 军 (009)
《蒙学之冠——〈三字经〉及其作者王应麟》编纂经过、主要内容和特点	朱国富 (012)

专题研究

略论王应麟	俞信芳 (016)
由隐居而出仕:元代王应麟后裔事迹述略	钱茂伟 (032)
铁佛寺与王应麟及其家族渊源	谢国旗 (044)

鄞州人物

毕生科研为报国	
——记香港科学家、中科院院士章梓雄	章国荣 (054)
南宋丞相史嵩之	郑传杰 (059)
南宋民间绘画大家陆信忠	洪永珊 (076)
任人短长话丰坊	李亮伟 (079)
治水能人朱国选	朱道初 (090)

望族研究

从《甬上族望表》透视两宋时期的甬上四大家族	袁元龙 (101)
-----------------------------	-----------

文史论坛

论宁波人物的价值取向	戴松岳 (114)
------------------	-----------

浙东学术研究

论南宋袁燮的儒学教育思想 张如安 (132)

中 外 交 流

南宋鄞县与日本建筑文化、伊派石刻研究 杨古城 (147)

宗 教 文 化

宁波农村的第一座教堂 胡鼎阳 (158)

宁波帮研究

鄞县鲍家、郁家与初创时的商务印书馆 谢振声 (163)

宁波旅外同乡会 鲁 刚 (172)

正 本 清 源

贺知章与四明考释两题 张如安 傅松波 (178)

文 化 学 术

清初甬上结社研究 乐承耀 (184)

书 画 艺 术

扬州八怪之一陈撰

——兼考陈撰的祖籍为鄞东横泾 邵启龙 (198)

朱复戡其人其事 史 波 (207)

民 国 春 秋

南京政府十年期间宁波公共卫生事业述评 孙善根 (219)

解读近代废娼努力及其失败的原因

——以20世纪30年代前后的宁波为例 孔 伟 (232)

沦陷时期的鄞县联中 金圭章 (240)

吴培伦和培伦小学 施小伦 傅瑞庭 (252)

甬 上 风 情

宁波的喜俗·丧俗 周时奋 (256)

一溪一河话名人 陈焕文 (263)

瞻岐慈善事业述略	谢振岳 (267)
----------------	-----------

尘世旧影

钱粮师爷	翁绍初 (273)
------------	-----------

鄞山鄞水

草席之乡古林村	毛琳云 (277)
大梅山畔杨山村	俞珠飞 (282)
倚山临海卢一村	卢嘉仁 (288)
蜜岩流芳香如故	冯炜达 应义植 (292)

山川风物

九曲江边乾崇庙	鲍贤昌 (303)
广德湖的兴废	缪复元 (307)

鄞城往事

宋末英烈张世杰和鄞州岐西	谢良宏 (313)
诛十族之谜 ——兼述方孝孺族孙逃难在宁波	方祖猷 (317)

甬语句音

鄞方言正字录	忻 巨 (323)
宁波谜语初探	傅瑞庭 (346)

四明物华

宁波菜及其宁波饮食文化	朱惠民 (357)
-------------------	-----------

掌故轶闻

“桂林山水甲天下”是宁波人的诗句	斯 迈 (365)
------------------------	-----------

旧文新读

裴将军庙碑铭解读	李燕津 (367)
----------------	-----------

鄞州区政协举行《蒙学之冠——〈三字经〉及其作者王应麟》出版座谈会

史芸飞 卢 豪

《明刻三字经》、《三字经训诂》、《三字经注解备要》、《增订发蒙三字经》、《古代识字教材〈三字经〉之研究》、《〈三字经〉的文化精神》、《王应麟与图书编撰学》、《王应麟书目著作评述》……国内第一部集《三字经》各版本和研究论文于一体的书籍《蒙学之冠——〈三字经〉及其作者王应麟》正式出版了,它将有助于我们了解王应麟在蒙学教育中的伟大贡献和深远影响,有助于人们了解《三字经》的文化价值和当代意义。

2007年11月28日上午,区政协举行《蒙学之冠——〈三字经〉及其作者王应麟》出版座谈会。区政协主席唐军在会上致词,副主席朱国富介绍了该书编纂经过、主要内容和特点,秘书长姜芬琴主持会议。

《蒙学之冠——〈三字经〉及其作者王应麟》一书由区政协文史资料委员会出版。主编朱国富,副主编姜芬琴、戴松岳(执行),编委张忠良、史晓卿。全书共55万字,分上、中、下三编及附编。上编为历史上影响较大的10种《三字经》及衍变本(即:《明刻三字经》、《三字经训诂》、《三字经注解备要》、《三字经》、《增订发蒙三字经》、《广三字经》、《节增三字经》、《演三字经》、《重订三字经》、《增订三字经》),时间跨度从明末年间一直到民国时期近400年,全面反映了蒙学之冠《三字经》在历史上的演变和影响。中编为26篇论文,收录了历史上国内外学者关于《三字经》及其作者和王应麟编辑成就等方面的研究文章。书中收录的论文观点各异但都是研究所得,可互相印证。下编为2007年以来浙粤两地因《三字经》作者之争而发表或研究的论文和国内名家的评论,有关的新闻报道。其中,宁波学者论文5篇,从各个方面论证了《三字经》的作者为王应麟的理由,具有较强的说服力。

另有附编为《三字经》的版本介绍，仿《三字经》的作品名录及其他资料。

据悉，在半年前，区政协召开了王应麟与《三字经》学术研讨会。与会专家学者聚集一堂，纷抒高见，形成了许多共识。经过半年的努力，体现那次会议的成果和《三字经》浓厚学术成分的《蒙学之冠——〈三字经〉及其作者王应麟》终于出版发行了。

唐军在会上表示，党的十七大对推动社会主义文化大发展大繁荣作出了战略性的部署，胡锦涛总书记在报告中高瞻远瞩地指出，“要全面认识祖国传统文化，取其精华，去其糟粕，使之与当代社会相适应，与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。加强中华优秀传统文化教育，运用现代科技手段开发利用民族文化丰厚资源。加强对各民族文化的挖掘和保护，重视文物和非物质文化遗产保护，做好文化典籍整理工作。加强对外文化交流，吸收各国优秀文明成果，增强中华文化国际影响力。”胡锦涛总书记的这一段讲话，为我们在新时期开展文史研究和文化典籍的整理指明了方向。而政协的一项重要工作是文史资料整理和研究。在2007年11月召开的全国政协文史工作座谈会上，贾庆林主席作了重要讲话。他指出：“在新的形势下，进一步做好文史资料工作，对于人民政协更好地履行职能、发挥作用，促进党和国家事业的发展，具有十分重要的意义。”并要求各级政协组织要“切实把文史资料工作作为人民政协的一项基础性工作，摆在突出位置。要加强对文史资料工作的组织协调，制定文史资料工作的中长期发展计划。要重视文史工作队伍建设，努力培养一支善于团结、勤于沟通、作风民主、勤奋进取的高素质文史工作干部队伍。”作为一个有深厚渊源内涵的文献名邦和灿若群星的文化名人的古县，其文化遗产和资源非常丰富。几年来，我们充分认识到区政协的重大责任，十分重视文史工作，并把挖掘地方文化、整理地方文献、弘扬地方传统作为新时期区政协文史工作的重要工作，这与党中央的战略部署相吻合，与新时期政协的重要工作内容相一致。

唐军还表示，2007年3月以来，由于广东学者《三字经作者考》的论文发表后，引发了浙粤两地关于《三字经》作者的争论。众所周知，历史上蒙学的主要专家和主流意见一直认为《三字经》作者是南宋鄞县大儒王应麟，而王应麟这样一位学富五车、品德高尚的鸿儒大家却长期未被家乡人民所广泛认识。因而我们决定当年的政协文史工作侧重于《三字经》的整理和宣传。不仅在5月，联合宁波市文化研究会、宁波市委党校浙东学术研究所举办《王应麟与〈三字经〉学术研讨会》，还

编辑出版了《蒙学之冠——〈三字经〉及其作者王应麟》一书。今后，区政协将更加致力于鄞州文史资料的整理和编辑，继续加大对《三字经》的整理和宣传，大力弘扬优秀地方传统文化。

朱国富介绍了该书编纂经过、主要内容和特点。他表示，作为目前国内出版的第一部《三字经》及研究论文的书籍，该书有两个显著特点。一是文本和研究合为一书，互相印证，方便使用。尽管目前各出版社出版了难以计数的《三字经》读本，但这些书大多为儿童读本或一二种《三字经》合刊本。而《蒙学之冠》一书不仅收录了从明刊本至民国时期的10种《三字经》，而且还收录了40篇各时期国内外专家的研究文章和大量有关资料。把两部分内容合为一册，按内容分为三编，以便研究者和广大蒙学爱好者全面了解《三字经》。其二是该书全面反映了两种不同观点的论文，并特别重视当代尤其是今年以来宁波学者对《三字经》的研究成果。由于宁波学者地处王应麟故乡，对《三字经》成书的文化背景有切身体会，因而其证据和心得往往能出人意料，自成其说，且有大量民间传说、童谣、俗谚予以印证。从而有力地论证了《三字经》作者必属王应麟的原因，彰显了大儒王应麟故乡的蒙学传统和重教氛围，为《三字经》作者是王应麟提供了确凿的证据。

会上，唐军、朱国富还分别向区委宣传部、区文化局、区文联、区教育局、区委党校、区档案局、区党史(区志)办、天一阁、市图书馆、区(大学园区)图书馆、五乡镇、鄞州中学、鄞州高级中学、鄞州实验中学、宋诏桥小学等单位赠书。

金涛、虞浩旭、潘起造、张如安、方祖猷、杜建海、王重光、桂晓燕、郑建军、郑传杰、王介堂、俞信芳、沈建国、杨古城、张伟等专家学者参加座谈会。与会专家还从不同角度阐述了这本书出版的重要意义和《三字经》这本蒙学著作对后世的深远影响。

专家们一致认为，《三字经》是中国古代优秀传统蒙书的代表，是当今学校德育的优秀教材，对于提高德育的实效性具有重要意义。传承《三字经》，对于弘扬中华民族的优秀文化传统，构建新时期的伦理道德和社会秩序，都有着重要的借鉴作用和历史意义。鄞州区政协把王应麟及其《三字经》的整理研究作为文史工作的重要项目，在举行学术研究会的同时，组织力量，收集资料，出资宣传《三字经》及其作者王应麟的专集《蒙学之冠》，有助于我们了解王应麟在蒙学教育中的伟大贡献和深远影响，有助于人们了解《三字经》的文化价值和当代意义。

专家们还表示，力图弄清《三字经》的原作者固然重要，但更重要的是重新认识《三字经》的文化意义，深刻发掘其在当代的思想价值。

《三字经》的文化意义在于它是一部历时近700年，经过元、明、清、民国时代众多学者反复斟酌修订、堪称千锤百炼的文化启蒙读本。数百年来，流传广泛，家喻户晓。其内容体现了中华文化传统的道德人文主义精神，以“仁、义、礼、智、信、中、和”为基本范畴的价值观，以及勤学、力行、积极向上的人生观。同时，《三字经》作为“蒙学教育”的知识性读本，很重视儿童知识结构的全面性，既授以人文社会科学知识，又授以当时先进的自然科学知识，这种教育理念及其朗朗上口的韵文式语言结构，对于当代编制启蒙教育课本乃至社会教育的通俗读物都是有启示参考价值的。

众所周知，一本《三字经》不可能有相隔数千里的两个作者。现在既然《三字经》作者的争论已经展开，那么就有必要以科学的态度进行研究，弄清事实真相，以充分的论据论证《三字经》的作者。座谈会上专家学者不可避免地就《三字经》作者到底是谁展开了讨论，但从作者人选、地域文化、语言音韵、传播走向等方面来看，普遍认为《三字经》的作者应为王应麟。专家们指出，其一，《三字经》流传了几百年，影响了几十代人，像这样的经典之作，作者人选必须是博学多才的大手笔，非鸿儒大家不能作；非热爱儿童教育的教育家不能作；非关心国家人才培养的高尚人士不会作。而王应麟正是这样一个人。其二，从地域文化来看，宁波自唐代建城以来，一直是浙东政治、经济、思想、文化的中心，是全国儿童教育最发达的地区之一。从北宋的《神童诗》到南宋或宋元之际的《三字经》，在宁波产生有其必然性，具备了一脉相承的历史渊源。反观岭南地区，早期岭南文化落后于中原地区，进入近代社会，才在全国产生重大影响。宋元时期，在客观环境上，广东顺德尚不具备产生《三字经》那样的条件。其三，蒙学读物在《三字经》之前，几乎都是四言、五言的。宁波人王应麟创作三言韵语的《三字经》不是偶然的，它植根于宁波方言源流，深受宁波语言环境之影响。宁波老话中有许多言简意赅、绘声绘色、朗朗上口的谚语、短语，其中最富特色的三字句，如“好做酒，坏做醋”、“若要好，大做小”、“吃饭吞，走路奔”等等，不胜枚举，这无疑为《三字经》作者是宁波的王应麟提供了又一佐证。其四，从传播走向来看，《三字经》的一个主流传播走向，即先北方，后南方，呈现由北向南传播态势，策源地在宁波。

翻开还留有墨香的新书，耳边仿佛又响起了“人之初，性本善，性相近，习相远……”这广为传诵的名句，相信随着《蒙学之冠——〈三字经〉及其作者王应麟》一书的出版，必将对《三字经》和产生《三字经》的这块文化底蕴异常深厚的土地有新的感悟和启迪。

《蒙学之冠》：鄞州先声夺人

吴海霞

2007年12月3日、4日，宁波学者戴松岳、王重光应邀出席由广东社科院等单位主办的《三字经》学术研讨会，在此次研讨会上，《三字经》原作者之争，也是研讨的主题之一。这意味着宁波学者继2007年4月佛山论战之后，再次赴粤，与广东学者及来自国内的持不同意见的专家进行学术上的交锋。

在他们出发前几天，鄞州区政协举行了《蒙学之冠——《三字经》及其作者王应麟》出版座谈会。这不仅标志着目前国内第一部集《三字经》各版本和研究论文于一体的书籍正式出版发行，也意味着在与广东学者的新一轮学术交锋中，鄞州已先声夺人。

《蒙学之冠》横空出世缘于两地申遗之争

2007年3月以来，由于广东学者《三字经作者考》的论文发表后，广东顺德以此为契机重新提出了《三字经》作者是区适子，并提出了“文有区适子，武有李小龙”的口号，并以此进行非物质文化遗产的申报，从而引发了浙粤两地关于《三字经》作者之争的论战。

而长期以来，历史上的蒙学专家和主流意见都认为《三字经》的作者是南宋鄞县大儒王应麟，而在鄞州，王应麟这样一位学富五车、品德高尚的鸿儒大家却长期未被家乡人民所广泛认识。

在两地论争烽烟燃起之后，鄞州区有关部门都积极应对，而政协则将2007年的文史工作侧重于《三字经》的整理和宣传。2007年5月，在鄞州区的宁波市政协委员提出了在宁波市设立“王应麟读书节”的提案，这个提案提出后，立刻得到市委宣传部的重视，决定在宁波市设立

读书节，并把宣传王应麟和《三字经》作为重要内容。

2007年5月27日，鄞州区政协又联合宁波市文化研究会、宁波市委党校浙东学术研究所举办了“王应麟与《三字经》学术研讨会”，邀请了北京、杭州、安徽及宁波的20余位专家学者共聚一堂，研讨《三字经》及其作者王应麟的有关学术问题，此会形成了许多共识，取得了明显成果，并收到有关论文7篇。在此基础上，区政协文史资料委员会于6月开始编辑一本反映《三字经》和作者的文集。

虽然缘于学术及申遗之争，但区政协主席唐军认为《蒙学之冠——《三字经》及其作者王应麟》的出版，对于鄞州这样一个有深厚渊源内涵的文献名邦和灿若群星的文化名人的古县，有着更深远的意义。这既与党的十七大对推动社会主义文化大发展大繁荣作出的战略性部署相吻合，同时，也是鄞州传承、弘扬地域文化的重要举措。

《蒙学之冠》编纂背后的故事

《蒙学之冠——《三字经》及其作者王应麟》一书，散发着浓厚的学术气息，也同时流露着鄞州学术界博大的胸怀和广阔的视野，而在编纂过程中，得到了许多学者、专家热心的帮助，提供了很多宝贵的资料和线索，在不长的时间里，一部学术著作背后的故事更让人感动。

单从书的本身及内涵来说，它独树一帜的特色及包罗齐全的信息，体现着编纂者的心血。不仅收集了影响最大的10种《三字经》及衍变本，也收录了国内及宁波本地学者对《三字经》及王应麟的研究成果，更难得的是将李良品先生等人力主区适子为《三字经》作者的论文也收录了进去。

其文本和研究合一，全面反映两种学术论证观点的特色，使这本国内出版的首部《三字经》及研究论文的书籍，闪烁着熠熠的学术光芒。

而在编纂过程中，陆续收进来的一些资料照片，也有着各自的曲折。在书稿进行第二次校对的时候，高桥中学的老师傅瑞庭在出版社无意中获知此书即将出版的信息，主动找到编委会说，当年去东北出差，在一座博物馆看到末代皇帝溥仪读过的《三字经》陈列其间，他还专门拍了照片。这张有着独特价值的溥仪版《三字经》照片拿到编纂者手中后，大家都觉得非常珍贵，立刻将原先排上去的其他照片撤了下来，换上这张照片。

书中还印了一张文革期间供批判用的《三字经》。提供这份特殊

年代《三字经》的是学者王重光，他还带出了一段过去的记忆：“当年宁波的红卫兵在批判《三字经》的时候，也想到了王应麟的墓地，就要在天一阁工作的洪可尧先生带着去找，扬言要将《三字经》作者的坟挖掉。洪可尧认为王应麟是一位伟大的文化名人，他的坟墓绝不能让红卫兵破坏，因此，不管遭受红卫兵怎样的威胁，都拒绝带他们去。这也使得今天的我们，还能看到700多年前名人古墓的风貌，怀念先贤也有了可供凭吊的场所。这其实是一个地方对历史文化的一种态度。”

《蒙学之冠——《三字经》及其作者王应麟》一书还首次披露了青年篆刻家、鄞州政协教文体卫和文史资料委员会主任科员史晓卿的篆刻作品。史晓卿从10年前就开始将《三字经》全文，三字一方，用篆刻的形式艺术地再现。这一工程已经初步完成，目前已刻了354方，将篆刻作品照片收录书中，也体现了鄞州艺术家对《三字经》及地方文化的热爱。

此外，《三字经》传播走向示意图，也是书中的一大亮点，从明代中后期河北人赵南星刊刻《三字经注》到明清时期北京作为《三字经》重要的传播中心，从1903年，广东顺德人李文田从北京带回新镌《三字经句式》到1928年浙江余杭的章太炎重订《三字经》，都用图示的方式，将《三字经》的传播，从时间上、空间上清晰地表现出来。

各界人士对《蒙学之冠》反响强烈

国内出版的第一部《三字经》及研究论文的书籍由《三字经》作者王应麟故乡的学者编纂而成，也在社会各界引起了强烈的反响。文化界热心人士如杨古城、王介堂等纷纷表示，看到《蒙学之冠——《三字经》及其作者王应麟》一书出版，心情非常激动，以往曾经对先贤的淡漠和遗忘，如今却成了家乡人大力宣传纪念的热点，这让文化界人士对鄞州建设文化强区充满了信心。

宁波大学教授张如安称赞这是本非常好的书，有着高品位的学术价值和极大的包容性，既是进一步普及广大读者对《三字经》来龙去脉认识的优秀读物，也是对学者进行深入研究有着重要帮助的资料。宋诏桥小学校长方世海从小学德育的角度，肯定了传统童蒙读物对教育孩子从小爱祖国、爱家乡、关心同学等有着典范意义。而面对如今的传统文化热，他也有着自己的迷茫，如何将优秀的传统文化深入到目前的教育环境中去，这是个需要积极探索的课题。

除了政协，鄞州区文联等部门也都在积极地进行王应麟及《三字经》的整理研究工作，这让不少专家看到了鄞州的传统文化可以像打“梁祝”牌那样打“王应麟及《三字经》”牌。

天一阁博物馆馆长虞浩旭认为关于王应麟的文章还有很多可做，除了加强研究外，还可以通过宣传、展示等方式。鄞州区委党校校长杜建海表示，这本书在《三字经》的发展史和传承史上都有着里程碑意义。同时，他还表示《三字经》的传承与发展也要与时俱进，与当代的文化、经济、社会的发展齐头并进，传统的童蒙读物需要增加新的内涵。此外，《三字经》的传承、研究需要各种载体，他希望在王应麟的故乡建立中国童蒙教材博物馆，成立相关的研究中心，定期出版刊物，还可以出版《王应麟作品全集》、《王应麟评传》等书籍。

王应麟安葬之地五乡镇也打算做好王应麟的文章。党委副书记卢纳新表示，五乡镇将隆重纪念这位先贤，如有可能，就在铁佛寺附近建立一座王应麟纪念馆，让更多的家乡人走近先贤，走近《三字经》。



在《蒙学之冠——〈三字经〉及其作者王应麟》出版座谈会上讲话

唐 军

女士们、先生们，上午好！

今天，我们大家聚集一堂，参加《蒙学之冠——〈三字经〉及其作者王应麟》出版座谈会，在会上，各位代表、专家作了热情洋溢的发言，对鄞州区政协及文史工作作了充分的肯定，对我们的工作提出了殷切的期望和建设性的建议。为此，我代表鄞州区政协对到会的专家和各界人士表示衷心的感谢！

党的十七大对推动社会主义文化大发展大繁荣作了战略性的部署，胡锦涛总书记在十七大报告中高瞻远瞩地指出：“要全面认识祖国传统文化，取其精华，去其糟粕，使之与当今社会相适应，与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。加强中华优秀传统文化传统教育，运用现代科技手段开发利用民族文化丰厚资源。加强对各民族文化的挖掘和保护，重视文物和非物质文化遗产保护，做好文化典籍整理工作。加强对外文化交流，吸收各国优秀文明成果，增强中华文化国际影响力。”胡锦涛总书记的这一段讲话，为我们在新时期开展文史研究和文化典籍的整理指明了方向。而政协的一项重要工作是文史资料整理和研究。在2007年11月召开的全国政协文史工作座谈会上，贾庆林主席作了重要讲话。他指出：“在新的形势下，进一步做好文史资料工作，对于人民政协更好地履行职能、发挥作用，促进党和国家事业的发展，具有十分重要的意义。”并要求各级政协组织要“切实把文史资料工作作为人民政协的一项基础性工作，摆在突出位置。要加强对文史资料工作的组织协调，制定文史资料工作的中长期发展计划。要重视文史工作队伍建设，努力培养一支善于团结、勤于沟通、作风民主、勤奋进取的高素质文史工作干部队伍。”几年来，我们充分认识到鄞州区政协的重大责任，作

为一个有深厚渊源内涵的文献名邦和灿若群星的文化名人的古县，其文化遗产和资源非常丰富，因而作为区政协，身负的历史使命和责任也是分外重大。为此也做了一些工作，这正与党中央的战略部署相吻合，与新时期政协的重要工作内容相一致。

鄞州区原为鄞县，2002年2月经国务院批准，撤鄞县设鄞州。鄞州环境优美、经济发达、文化繁荣，人民生活富裕，2007年到10月底财政收入已超百亿元，鄞州与江苏苏州吴县、浙江绍兴县并称为中国三大古县，夙称“东南邹鲁”、“文献之邦”。自唐以来有进士近1200名，是全国进士人数最多的县市之一，历来人文荟萃，名人辈出。有南宋名臣史浩、史弥远父子相继为相，形成影响深远的“鄞人时代”，时有“满朝朱衣贵，皆是四明人”之谚。婉约派大家吴文英，词作之多达460多首，仅次于辛弃疾，为中国十大词人之一。一代鸿儒王应麟，著作近700卷，所著启蒙读物《三字经》风靡中华近700年。元曲圣手张可久曲作800多首，占存世元曲作品四分之一。明末清初的沈光文在台湾教授中文，启蒙民智，功泽台湾，被尊称为“台湾文献初祖”。民族英雄张苍水、钱肃乐作为浙东抗清英雄其功绩炳彰日月。浙东学派代表人物万斯同、全祖望以其如椽史笔为后人留下一代信史。近现代以来，更有书坛泰斗沙孟海，出版家张寿镛，科学家童第周、翁文灏，文物学家马衡，被誉为中国“梵高”的沙耆等等。他们的活动和成就形成了深厚的地域文化和人文传统。这正是鄞州区区别于其他地区而独具的丰富遗产，是鄞州始终傲立于中华文明发展潮头的文化原动力所在。我们为拥有如此宝贵的文化遗产而自豪，同时也为此而深感责任重大，任务艰巨。

基于以上认识，鄞州区政协十分重视文史工作，并把挖掘地方文化、整理地方文献、弘扬地方传统作为新时期区政协文史工作的重要工作。为此，于2005年6月成立了区地方文献整理委员会，创办了《鄞州文史》刊物，并于2005年10月联合全国实学研究会、宁波市委党校、市文化局等单位联合举办了《纪念全祖望诞辰300周年暨浙东学派与中国实学报告会》，出版了全祖望纪念文集《越魂史笔》、《史心文韵》等书籍，影印再版了民国《鄞县通志》。这一系列的活动，使政协的文史工作得到了区委、区政府领导的肯定，得到了社会各界人士的赞誉。也为我们进一步做好文史工作创造了条件。

2007年3月以来，由于广东学者《三字经作者考》的论文发表后，顺德区以此为契机重新提出了《三字经》作者是广东省顺德人区适子，并提出“文有区适子，武有李小龙”的口号，并以此进行非物质文化遗产申

报的活动，从而引发了浙粤两地关于《三字经》作者的论争。众所周知，历史上蒙学的主要专家和主流意见一直来认为《三字经》作者是南宋鄞县大儒王应麟，而王应麟这样一位学富五车、品德高尚的鸿儒大家却长期未被家乡人民所广泛认识。因而我们决定2007年的政协文史工作侧重于《三字经》的整理和宣传。并于2007年5月在鄞州区的宁波市政协委员提出了在宁波市建立“王应麟读书节”的提案。这个提案提出来后，立刻得到市委宣传部重视，决定在宁波市设立读书节时，要把宣传王应麟和《三字经》作为重要内容。其二是在2007年5月27日，联合宁波市文化研究会、宁波市委党校浙东学术研究所举办“王应麟与《三字经》学术研讨会”，邀请了北京、杭州、安徽及宁波的20余位专家学者共聚一堂，研讨《三字经》及其作者王应麟的有关学术问题，此会形成了许多共识，取得了明显成果，并收到有关论文7篇。在此基础上，我们于2007年6月开始编辑一本反映《三字经》和作者研究的文集，并定名为《蒙学之冠——〈三字经〉及其作者王应麟》。就是今天各位看到的这本书，请大家看后多提宝贵意见。

值此《蒙学之冠——〈三字经〉及其作者王应麟》出版之际，特向多年来一直从事王应麟研究的专家、学者表示衷心的感谢，向关心、指导本书编辑工作的领导、各位同志致以诚挚的谢意，对一直以来关心、支持政协工作特别是政协文史工作的朋友们表示真诚的感谢，并希望今后能继续支持我们的工作，使政协的各方面工作做得更好，作用发挥得更大。

谢谢大家！