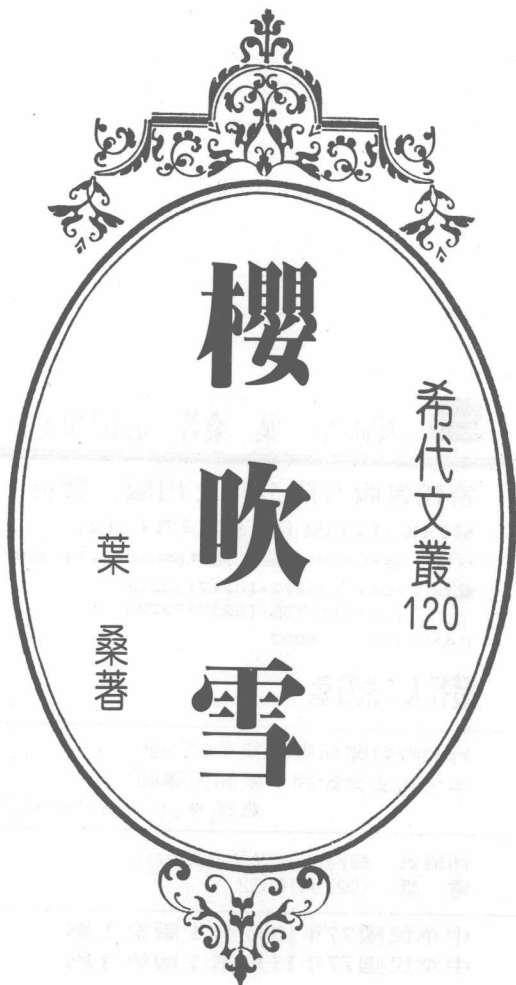




櫻吹雪 葉 桑

雪掩山櫻，櫻吹殘雪，
櫻雪交融中，纏綿著無盡的愛……



櫻
吹
雪

希代文叢
120

葉
桑著

希代書版有限公司



櫻吹雪 葉 桑著 定價110元

希代書版有限公司／出版／發行

SITAK PUBLISHING & BOOK CORP.

社址：台北市中山區民生東路639巷25弄35號

電話：(02)7135272・(02)7135273

(02)7135736・(02)7172226

FAX：(02)7176097

發行人：朱寶龍

行政院新聞局版台業字0779號

本公司法律顧問：梁開天律師

蕭雄淋(北辰著作權事務所)

印刷者：棋龍印刷實業有限公司

電話：(02)9416392

中華民國77年10月第1版第1刷

中華民國77年11月第1版第3刷

本書擁有著作權、版權、不可翻印

本書遇有缺頁、破損、倒裝請寄回更換

向本公司郵購：劃撥帳號0017944-1(希代書版)

〈本書不可出租，否則進行法律訴訟〉

謹將此書，獻給那些三曾經

爲愛而受傷

在深夜裡哭泣的朋友



序

吳娟瑜

身為一個報紙的副刊主編，最大的樂趣——莫過於從衆多來稿中，發現了一篇動人心弦的好文章，也莫過於從衆多蓄勢待發的年輕作者羣中，發覺了一個文壇的後起之秀。

葉桑就是在這樣因緣際會之下，開始把作品一篇一篇寄給我，事實上，他早已有了個人寫作基礎，只是在邀稿催稿的過程裡，我逐漸感覺到他所迸發的寫作熱力，已經是一發不可收拾了。

近一年來，更感受到他自成一格的可喜，他的小說揉合了浪漫、迷離和人性探究，同時，更創設了無限寬廣的情節空間，舉例而言：

• 女王的首飾

地點：台北——埃及金字塔

人物：林曉月（公司總經理）

奈文漢（美國國防部人員，在埃及主持一項軍事計劃）

• 教堂餘暉

地點：維也納——阿爾巴奇鎮

人物：葉先生（來自台灣的牧師之子）

莎林娜（奧地利姑娘）

敏可達親王（非洲的傳奇英雄）

漢斯（德國紳士）

• 公園坡的美麗與哀愁

地點：美國曼哈頓

人物：露莎（黑人，醫院同事）

李太太（醫師遺孀）

殷小姐（來自台灣的檢驗師）

金仲吉（韓國籍藥劑師）

• 櫻吹雪

地點：日本——台北

人物：陳耀吉（來自台灣）

春馨（日本黑社會老大的情婦）

長沼（大阪知名之士）

・靜夜的駝鈴

地點：台北——中壢鄉下——約旦戴爾阿拉

人物：里費（約旦人）

易絹（農化博士）

麥克斯博士（美籍，技術處長）

約書亞（中東孤兒）

從這些地點、人物和情節發展，讀者不難感受到奇特的組合，迷人的情節，以及引人遐思的發展，也由於空間的轉換迅速、場景的變移自然，使得故事情節得到了極大的發展空間，這可能是一般固守小場景、小感觸的作品所無所發揮的。

葉桑的作品還有一個特色——一般作者常有意無意中在字裡行間，重複地烙下了個人的背

景，然而在葉桑的作品裡，幾乎尋不到他的脈絡，「變」可以說是他的手法，他總是將每一篇作品重新出發，他總是想要讀者捧讀之餘，另有一番「新鮮感」。

葉桑本人極年輕，寫作企圖心卻極旺盛，以他擅長說故事的能力，和文字組織力極強的筆法，相信仍會為我們文壇繼續創造更豐盛的作品，在此，我衷心樂觀其成。

（本文作者係專欄作家、大華晚報副刊組主任）

目 錄

• 序

吳娟瑜

5

□ 女王的耳飾

19

我為自己調了一杯濃濃的咖啡……在浮昇的絲絲燭煙中，再次走向埃及的天空……。

□ 蟾蜍湖畔

41

多少年的飄尋，像紛紛的落雪，積在這蟾蜍湖畔，往日的情仇，就在那個清冷的夜，一筆勾銷……。

□ 東京月圓

黑暗中，我看到窗框裏一角玄紫，霓虹燈的曲線在扭動，熄了又亮，亮了又熄，那種規律的節奏，和我的心跳前呼後應，是令人受不了的倦。

53

□ 橋孔遺事

有一天我終於走過台北橋，那高大的圓架中，豎立著一根根粗壯的支柱，當我走過去，好像隨時會倒過來似的……。

77

□ 在暮色蒼茫中等待

一張往日的臉，經過時光之河的洗滌，往往會

91

在記憶中出落得更清甘醇美，但是眼前的這個人卻是挑起我波波嫉妒的漣漪，因為他比我擁有更多的快樂。

□教堂餘暉

當冰雪融化，燕八哥開始在茵斯布魯克的低空飛時，米拉貝王宮的花園，如錦繡般鮮艷，我將是世界上最幸福的新娘。

□午後三點的玫瑰

捧著一束羅曼蒂克的玫瑰花，迎接著陌生的欣賞和不可知的猜測，智川感到無比的空虛，彷彿自己就是那個躲在雲層後方，偷偷哭泣的，寂寞的太陽。

□ 公園坡的美麗與哀愁

當她如凌波初昇的瘦月出現時，太陽忽然暗下來。我好像聽到細細的簫聲，混雜的人羣是浮世繪裡模糊不清的鬼影，嗚嗚咽咽地訴說一些曾經在很久很久以前，所發生過的一些事。

139

□ 浪花物語

我牽起她的左手，從指端觸覺到欣喜的脈動，彷彿有條細線，拴著一粒玲瓏而多愁的心臟。我套下了那只象徵永恆之愛的鑽戒於她的手指，那條細線微微地顫動起來……。

155

□ 櫻吹雪

171

我托起她的右手，親吻著她手心的傷痕。溫熱的淚水，在那微凹處，積起了晶瑩的湖。抬頭凝視著失去了輪廓的吉野山，心中却惦記著早春的櫻花，在這風雪之中，零落了多少？

□靜夜的駝鈴

像他這麼一個熱血愛國的聖戰士，應該是葬在希律底安圓陵之中，讓沙漠的風笛和駝鈴，安慰他的靈魂，而不是安睡在異鄉的月光下，浪漫的清泉野花沒有資格親吻他的面孔。

