

中外动物小说精品

熊猫妞妞

沈石溪等著

“动物小说大王”带你走进奇异的动物王国



全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

中外动物小说精品

熊猫妞妞

沈石溪等著



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

熊猫妞妞 / 沈石溪等著. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2015.1 (2016.6重印)
(中外动物小说精品)

ISBN 978-7-5397-7396-4

I. ①熊… II. ①沈… III. ①儿童文学—短篇小说—小说集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第155729号

ZHONGWAI DONGWU XIAOSHUO JINGPIN XIONGMAO NIUNIU

中外动物小说精品·熊猫妞妞

沈石溪等 著

出版人: 张克文 总策划: 上海高谈文化 责任编辑: 阮征 陈明敏

责任校对: 冯劲松 责任印制: 田航 特约编辑: 宣慧敏

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路1118号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533532 (办公室) 63533524 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 安徽新华印刷股份有限公司

开 本: 635 mm×900 mm 1/16 印张: 12 字数: 120千字

版 次: 2015年1月第1版 2016年6月第7次印刷

ISBN 978-7-5397-7396-4

定价: 16.80元

版权所有, 侵权必究

序：动物小说的灵魂

沈石溪

20世纪上半叶，西方生物学派生出一门新的边缘学科——动物行为学。传统生物学与动物行为学在学术观念、观察角度、研究手段和考察方法等方面都有显著差异。传统生物学注重被研究者的共性，热衷于调查物种的起源、种群分布的情况，给形形色色的动物分门别类，根据动物的生理构造和特化器官，确定该归于什么纲什么目什么类什么科什么属，分析动物的食谱，解释某种动物与某种环境的依存关系，观察动物的发情时间与交配方式，了解动物的繁殖机制等。动物行为学家对动物的社会结构、情感世界和个体生命的表现投注了更多的研究热情，透过动物特殊的行为方式，从生存利益这个角度，来寻找产生这些行为的原因；在研究动物行为的同时，其严肃理性的目光也注视人类行为，在动物行为与人类行为间勾画出一条清晰可辨的精神脉络，给人类以外的另类生命带去温暖的人文关怀。

我喜欢读动物行为学方面的书，每当偷得浮生半日闲，躺在摇椅上，捧一杯清茶，翻开奥地利动物学家、诺贝尔生物学奖获得者、动物行为学创始人康拉德·劳伦兹的《攻击与人性》，或者浏览美国生物学家、动物行为学先锋斗士E.O.威尔逊的名著《昆虫社会》，或者阅读西方最负盛名的动物行为学家罗伯特·杰伊·罗素的力作《权力、性和爱的进化——狐狸的遗产》，深深被大师们严谨的作风、渊博的知识、犀利的目光、翔实的资料、风趣的语言和无可辩驳的论点所折服，心灵受到强烈震撼，精神引发巨大共鸣。我相信，动物行为学

具有无限广阔的发展前景，能找出人类行为发生偏差的终极原因，是医治人类社会种种弊端的灵丹妙药，为人类把握正确的进化方向提供了牢靠的坐标。

这也许是我个人的偏爱，有点言过其实了。可动物行为学家们通过长期观察动物生活提供的许多例证，确实对人类社会具有振聋发聩的作用。

例如，解释大熊猫为什么会濒临灭绝，一般认为有两个原因：一是人类大量开荒种地破坏了大熊猫的生存环境，二是大熊猫食谱单一，只吃箭竹，属于适应性较差的特化动物。但动物行为学家却另辟蹊径，通过大量调查研究后认为，大熊猫濒临灭绝除了环境和食谱外，还有另外两个原因：第一，大部分动物都有巢穴，尤其是母动物产崽期间都要寻找一个隐蔽安全的地方当作自己的窝，而大熊猫是典型的流浪者，头脑中没有“家”的概念，追随食物四处游荡，吃到哪里睡到哪里，产崽育幼期的母熊猫也同样如此，颠沛流离的生活对刚刚出生的幼崽来说显然是有害无益的，风餐露宿，再加上食肉兽的侵害，幼崽存活的概率很小；第二，丛林里凡生存能力不是特别强，而幼崽又须经过很长一段时间精心养育才能独立生活的动物，如狼、豺、狐、獾、鼠和鸟类等，大多实行双亲抚养制，雄性和雌性厮守在一起共同养育后代，而大熊猫生性孤僻，雌雄间感情淡漠，只有性没有情，发情期雌雄凑合在一块做一回露水夫妻，完事后各奔东西，谁也不认识谁了，清一色的单亲家庭，母熊猫单独挑起抚养幼崽的重担，母熊猫通常一胎产双崽，但过的是没有窝巢的流浪日子，不可能一条胳膊抱一只幼崽走路，又没有配偶替它分担困难，只有在两只幼崽中挑选一只抱走，另一只幼崽就被遗弃荒野了。单身母亲的日子过得好

艰难，遭遇危险找不到帮手，头疼脑热得不到照应，稍有不慎，唯一的幼崽便会夭折，繁殖后代生命延续的链条就此断裂。

比照我们人类社会，许多人不珍惜温馨的家，把家看作累赘，把家看作是牢狱，弃家不顾、离家出走、天涯飘零，去过所谓的潇洒生活，面对大熊猫濒临灭绝的事实，难道还不该及时醒悟吗？再看如今社会越来越多的单亲家庭，独木难支的困窘，是不是也该从大熊猫生存路上艰难的步履里，吸取某种教训？

在动物面前，人类常常犯自高自大的错误。人类有一种根深蒂固的偏见，总认为自己是高等生灵、动物都是低等生灵，自己是天地间主宰、动物是任人摆布的畜生。不错，人类是地球上进化最快的一种动物，学会直立行走，使用语言文字，用勤劳的双手和智慧的头脑创造出无与伦比的现代文明。然而，人是由动物进化来的，地球存在生命已有数亿年历史，人类的历史不过几千年，人类这种动物在进化成人类以前曾经过漫长的动物阶段，动物的本能、动物的本性在人类身上根深蒂固，不可能在几千年短暂的进化过程中就把数亿年养成的动物性荡涤干净。科学家证实，文化属性与生物属性是构成人的行为的两大要素。人的一部分行为受制于社会大文化，传统势力、伦理道德、风俗习惯、政治说教、宗教戒条、法律法规、民情民风、乡规民约，不断修正和规范你的所作所为，迫使你去做这件事而不去做那件事，这就是行为的文化动因。人的另一部分行为受制于生物本能，贪婪好色、权欲熏心、天性好斗、自私自利、妄自尊大、好逸恶劳、贪图口福、嫉妒心理，又时时产生难以抑制的冲动，驱使你去做那件事而不去做这件事，这就是行为的生物动因。假如某人的行为，既带有合理的生物本能，

又符合社会大文化的要求，就是一个真实自然的好人；假如某人的行为，完全抑制生物本能去迎合社会大文化的苛刻要求，存天理灭人欲，就是一个虚伪矫情的假人；假如某人的行为，放纵生物本能，弃社会大文化于不顾，就是一个凶残狠毒的坏人。有一句话说，人类一半是天使一半是魔鬼，讲的就是这个道理。

动物行为学剖析发生在动物身上有利于生存的合理的善的行为准则，让人类学习借鉴，变得更像天使；揭示发生在动物身上不利于生存的荒谬的恶的行为准则，让人类去铭记教训，更自觉地远离魔鬼。

曾有某药物研究所做过这么一个令人发指——不——是令动物发指的实验，为了证实某种戒毒药物是否有效，人们给一只红面猴注射毒品（实验本身就证明了人类对待动物是何等霸道、残忍和阴险，人类自己心灵扭曲得还不够，自己被海洛因毒害得还不够，还要把罪恶强加在无辜的动物身上）。两三次后，可怜的红面猴就成了吸毒者，一见到穿白大褂的管理员，立刻就会从铁笼子里伸出手臂，哀哀啸叫，恳求人们替它往静脉血管打针。倘若不满足它的要求，它会用自己的脑袋撞铁笼子，撞得头破血流也在所不惜；假如还不能达到目的，就咬自己的爪子和身体，把自己咬得满身血污。一旦人们掏出注射器，它会跪伏在地下，猴嘴从铁杆间伸出来，谄媚地亲吻管理员的裤腿和鞋。过去它在动物园生活时曾被热水瓶烫过一下，由于条件反射作用，平时最害怕看见热水瓶了，远远看见有人提着热水瓶走过来便会吓得躲起来。有一次它毒瘾发作，手臂从笼子里伸出来，工作人员提着热水瓶来吓唬它，它竟然无动于衷，将开水淋在它的手臂上，它也不肯把手臂缩回去。这是只雄红面猴，被买来做实验品前，曾与一只雌红面猴相好，据动物园饲养员介绍，这对红面猴青梅

竹马、卿卿我我，感情很甜蜜。把那只雌红面猴牵了来，关进同一只铁笼子，希望能由此减弱雄红面猴对毒品的过分依赖。它们分开时间也不过二十来天，天涯苦相思，意外又重逢，正所谓“小别胜新婚”，那雌红面猴一见到雄红面猴激动得浑身颤抖，恨不得立刻与之紧紧相拥在一起，但雄红面猴却面无表情，冷冷地瞥了对方一眼，就像看到一只陌生猴一样没有任何反应。过了一会儿，雄红面猴毒瘾上来了，哈欠连天，鼻涕口水滴滴答答，抓住铁栏杆使劲摇晃，发出呦呦哀叫声。管理员从甬道走过来了，雄红面猴迫不及待地手臂从铁笼子里伸出去。雌红面猴出于好奇，也趴在笼壁上观看热闹。雄红面猴大概以为雌红面猴要同自己争抢毒品，勃然大怒，揪住雌红面猴穷凶极恶地大打出手，比打冤家下手还狠，啃下一口口猴毛，抓出一道道血痕，要不是管理员闻讯赶来打开铁门救出遍体鳞伤的雌红面猴，后果不堪设想。雄红面猴被人类强行注射毒品后的行为表现，与人类社会瘾君子如出一辙，丝毫没有区别，同样丧失理智、丧失人格、丧失自尊、感情冷漠、道德沦丧，成为一具还在呼吸的行尸走肉。

实验的结局颇出人意料又耐人寻味，戒毒药物也不起什么作用，由于过量注射海洛因，雄红面猴奄奄一息了，整整两天不吃不喝，有气无力地躺在地上，眼皮耷拉，连叫都叫不出声了，只有那条布满针眼的手臂还顽强地伸出铁笼子，手掌朝上、瑟瑟抖抖做乞讨状。药物研究所决定给它注射最后一针大剂量毒品，减少它临终前的痛苦，让它在虚幻的快感中结束生命，也算是人类的一种仁慈。同时也决定，将那只雌红面猴牵来继续做相同的实验。

拿着注射器的管理员和那只雌红面猴几乎同时来到铁笼子旁。雄红面猴混浊的眼光落在雌红面猴身上，就像快要燃尽

熄灭的炭火被风一吹又短暂地烧旺，那双垂死的眼睛骤然发出一道骇人的光芒。就在管理员针头快要刺进雌红面猴静脉血管的一瞬间，雄红面猴奇迹般地“复活”了，伸出铁笼子的前爪突然抓住管理员的手腕，拖进铁笼子去，张开嘴一口咬住管理员的手掌。管理员撕心裂肺地惨叫起来，那只灌满毒品的注射器掉在地上，跌得粉碎。人们赶紧来帮管理员，七手八脚强行将猴嘴撬开，雄红面猴早已气绝身亡，只有那双猴眼还瞪得溜圆，一副满腔怨恨死不瞑目的可怕模样。雄红面猴在生命的最后一刻，幡然醒悟，天良发现，为了抗议人类的暴行，也为了不让自己所爱的雌红面猴步自己的后尘，做出了一只垂死猴子所能做出的反抗行为。较之人类社会那些执迷不悟、心甘情愿在毒品泥潭里越陷越深的瘾君子 and 那些为了自己发财致富、不惜将千家万户推入“火坑”的毒贩子来，雄红面猴似乎更配“人”这个高贵的称呼。

人和动物之间并不存在不可逾越的鸿沟，人和动物之间的差别并没有我们想象的那么大，在某些领域，人和动物的差距是微乎其微的，仅仅隔着一根头发丝的距离，稍有不慎，人就有可能变得像动物，甚至变得比动物还不如。

只要用心去观察，不难发现在情感世界，在生死抉择关头，许多动物所表现出来的忠贞和勇敢，常常令我们人类都汗颜，让我们自愧弗如。

这就是动物小说的灵魂，这就是动物小说能超越时间和空间，为世界各地不同民族、不同肤色的一代又一代读者所喜爱的原因。

是为序。

目 录

猫狗之间 / 沈石溪	001
蝙蝠之王阿塔拉 / [加拿大] 西 顿	013
太平狗 / 陈应松	055
魔鬼鳄鱼戴蒙 / 朱新望	121
熊猫妞妞 / 雨 街	139
水獭之家 / 陈彦斌	153

猫狗之间

沈石溪



我在西双版纳傣族村寨结婚时，村长送给我一条白毛小母狗。这是当地的一种土狗，肢短体胖，品种很一般，不过头脑还算聪明，一见生人进了院子就会汪汪汪吠叫报警，和主人也很亲热。妻给它起了个很别致的名字：土白。

结婚没几天，就发现家里闹起鼠灾。我们住的是土木结构的简易平房，一到晚上，老鼠成群结队地在房梁上奔来跑去，咬坏堆在墙角的米袋，偷走挂在房柱上的腊肉。有一天半夜，两只老鼠在梁上打起架来，扭抱翻滚，从高高的房梁上掉了下来，咚的一声，刚好掉在我们的被窝上，吓得妻直喊救命。

土白虽然忠诚，但不会爬墙，也不敢上梁，对猖獗的老鼠一点办法也没有。有一次，一伙老鼠在厨房闹腾，土白挺卖力地去追捕，可连一根鼠尾巴也没咬到，倒把一只油瓶给打翻了。真应了一句俗话：狗拿耗子多管闲事。

我只好到集市上买了一只小黄猫来养。

当我抱着小黄猫跨进寨口的龙巴门（即寨门）时，恰巧遇见村长背着犁铧牵着牯子牛到田坝去耕地。村长瞥了我怀里的小黄猫一眼，很认真地对我说：“猫和狗是前世冤家，不能养在一个屋檐下的啊。”

我笑笑，不以为然。猫吃鱼腥，狗啃骨头，各有所爱，不存在争食的矛盾。猫捉老鼠，狗看家护院，各司其职，也不存在工作上的冲突，为什么就不能养在一起呢？民间有许多说法，都是缺乏科学根据的，没必要理睬，我这样想。

小黄猫也是母猫，长得很秀气，大眼睛，瓜子脸，尾巴上绒毛飘动，竖起来很像一面迎风招展的旗帜，妻由此而给它起名黄旗。

黄旗虽然出生还不满两个月，却已显出猫的威风，喵喵一叫，老鼠闻风丧胆，再不敢像过去那样肆无忌惮地在房梁上跑来跑去了。

黄旗和土白年龄相仿，很快就成了形影不离的伙伴，它们在院子里玩捉迷藏，一起朝落在花坛上的麻雀发起进攻，一起钻进我和妻的怀里撒娇。有一天上午，我亲眼看见黄旗的头枕在土白的腰上，土白的腿搁在黄旗的脖子上，蜷缩在一起睡觉，显得那么亲密无间。我更相信所谓猫和狗前世是冤家的说法纯属以讹传讹的谣言。

三个月后，黄旗长大了许多，已能敏捷地蹿上房梁将可恶的老鼠追得屁滚尿流了。土白也变成一条半大的雌狗，能跟随我一起上山砍柴了。就在这时，它俩之间的友谊出现了裂痕。

那是个深秋的下午，我在院子里补渔网，满院暖融融的阳光，黄旗卧坐在门槛上晒太阳，土白在门槛下玩一个小纸团，一派祥和气氛。“咕噜噜，咕噜噜，咕噜噜……”黄旗喉咙深处发出一串串低沉的有节奏的声响。养过猫的人都知

道，这不是猫的鼾声，也不是猫的窃窃私语，更不是猫在打嗝或其他病理表现，而是成年猫在心情特别好时一种生理上的习惯反应，俗称猫念佛。黄旗半闭着眼，一副自我陶醉的神态。哦，小黄猫快长成大黄猫了，会打坐念佛了，我想。

突然，我发现，随着黄旗发出一串串猫念佛的声响，土白终止了玩纸团的游戏，警觉地站了起来，尾巴平举，耳朵竖直，双眼恐惧地瞪得溜圆，东张西望，如临大敌。狗的听觉十分灵敏，土白很快发现这咕噜噜的声响是从黄旗的喉咙里传出来的，表情立刻变得又伤心又气愤，朝黄旗摆出一副扑咬的姿势，呼噜噜、呼噜噜地也从喉咙深处发出一串沉闷的响声。

养过狗的人都知道，狗最气恼的时候，喉咙深处就会发出类似于猫念佛这样的声响，这是压抑的愤慨、刻毒的诅咒、进攻的前奏。

显然，土白把黄旗的猫念佛误解为一种对自己的严重挑衅了。

黄旗浑然不知，仍神情怡然地咕噜噜地念它的佛。

“汪汪汪——”土白再也忍不住了，狗嘴贴着猫耳朵，龇牙咧嘴地咆哮起来，好像在责问对方：我没惹着你，你干吗要诅咒我呀？

黄旗被吵醒了，跳起来，本能地摆出应战姿势，弓着背，耸着尾，用一种粗哑的嗓音喵喵叫，好像在说：神经病，吃饱了撑的呀！

我赶紧把它们撵开，免得伤了和气。

我想，它们之所以会闹误会，关键是土白用狗的眼光看待猫的行为，时间一长，土白会逐渐明白黄旗喉咙深处所发出的咕噜噜的声响，并不含什么恶意，也不构成什么威胁，误会便会冰释，它们就会重归于好。

我想错了，物种与生俱来的习惯和偏见，比我想象的要顽固得多，土白无论如何也不能适应黄旗的猫念佛，一听到咕噜噜的声响，便抑制不住自己的攻击行动，气势汹汹地兴师问罪。更有甚者，只要黄旗舒适地趴坐下来，它便会条件反射般地凑拢去，竖起耳朵等待会让它气疯的咕噜噜声响，几近神经质的地步。

物种层面上的习惯差异，造成了无法消除的隔阂。

必然是三天一大吵，小吵天天有。

猫和狗都是人类的宠物，都热衷于向主人献媚邀宠，但风格截然不同。猫比较含蓄，喜欢在主人膝边绕来盘去，发出喵喵的轻柔的叫声，钻进主人怀里，静静地等待主人抚摸；狗热烈奔放，兴奋地打着哼哼，尾巴摇得像旋转的花朵，拼命往主人身上蹿跳，一旦抱它，那根湿漉漉的舌头便狂风暴雨般地在主人脸上舔吻。

倘若我们家光有黄旗，而没有养土白的话，回到家，当然就会把黄旗抱一抱、亲一亲，以满足它渴望被宠爱的心情。有了土白，情形就大不一样了。狗见到主人后那份浑身打战的激动、那高兴得要发疯的神态、那急不可耐要与主人亲昵的模样，都让我们感动，也更能吸引我们的视线。于是我和妻一进家门，每每先抱起土白，爱抚一番，然后再注意

黄旗。猫是人类所有宠物中嫉妒心最强的，甚至会嫉恨主人的儿女。每当土白抢先一步得到我们的宠爱，黄旗便会像受了极大委屈似的低号，用阴沉的眼光恶狠狠地望着得意忘形的土白，当我发觉不对头，放下土白转身想去抱它、安慰它时，它伤心地呜咽着，一溜烟躲进床底下，任凭我们千呼万唤也不出来。

当一个生命深切地感受到了不平等时，仇恨便与日俱增。

终于发生了流血惨案。那次我外出开了半个月会，回到家，一跨进门槛，土白便平地蹿起两尺高，一头扎进我的怀里，狗舌头在我风尘仆仆的脸上狂轰滥炸经久不息，那份舍生忘死的爱恋着实让我感动，我便也搂紧它，在狗脖子上轻轻拍打，以示赞许、奖励和犒劳。就在这时，突然，在一旁被我冷落的黄旗迅猛地扑了上来，张嘴就在土白的屁股上啊呜咬了一口，然后带着满嘴白色的狗毛，攀上土墙飞快地逃到屋顶上去了。这一口咬得很重，土白的屁股上皮开肉绽……

从此以后，它们的矛盾公开化、白热化了。一会儿黄旗发出婴儿般的哭号，一会儿土白发出狺狺的狂吠，猫看到狗的影子就追逐驱赶，狗听到猫的声音就一级战备，它们从房间打到院子，从黄昏打到半夜，家里成了比武的擂台、猫狗的战场。

一般都是黄旗主动挑衅，猫是一种很会记仇的动物。

冤家对头，水火不能相容。

我这才相信民间有关猫和狗不能生活在一个屋檐下的说