

伊沙诗集·卷五

无题

伊沙 著

伊沙诗集·卷五

无题

伊沙 著



图书在版编目 (CIP) 数据

无题 / 伊沙著. — 杭州: 浙江文艺出版社,
2016.12

(伊沙诗集)

ISBN 978-7-5339-4733-0

I . ①无… II . ①伊… III . ①诗集—中国—当代
IV . ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 288686 号

责任编辑: 闻 艺
特约监制: 李淑敏
特约编辑: 李柳杨
封面设计: 周伟伟

无题
伊沙 著

出版发行 **浙江文艺出版社**
地 址 杭州市体育场路 347 号 邮编 310006
网 址 www.zjwycbs.cn
经 销 浙江省新华书店集团有限公司
印 刷 河北鹏润印刷有限公司
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/32
字 数 179 千字
印 张 12.25
插 页 2
版 次 2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5339-4733-0
定 价 59.00 元

版权所有 侵权必究



自序

去年误入微信中学同学圈，唯一正能量的收获是将我第一首诗的写作时间提前了四年，一位女同学晒出了我初中一年级十三岁时写的一首诗——没错，是我写的，再幼稚也是我写的！但是，提得再前，也只是加长了我的“习作期”时间。如此说来，我诗歌的“习作期”应该是1979年至1987年（竟然长达九年）。我以为，将“习作期”的“习作”拿给读者，对于一个成熟的诗人来说是极不道德的。所以，在此皇皇五卷本《伊沙诗集》中，你们将不会读到任何一首我在这个时期的“习作”，这九年只对我个人的成长有意义。

正如你们在我公开的文字中多次看到的那样，我将1988年以后称作我的“创作期”，这部

五卷本《伊沙诗集》收录的便是我自1988年至2016年总共二十九年创作的将近六千首长短诗作，短诗以诗选的面貌呈现，长诗尽可能地呈现。在过去的一个月里，我经历了一次繁浩、严苛、痛苦的海选，苦不堪言，终于编成这五卷自觉可以示人、可以交付时间的《伊沙诗集》。考虑到无限制超长诗《梦》既无法完整呈现，又不适宜做成一部精选本，便只好忍痛割爱了。

因此，我可以说，这五卷《伊沙诗集》加上已出和待出的三卷《梦》，便等于五十岁以前的伊沙诗歌。

在过去的一个月里，我一方面在苦选，一方面在疯写（创造了诗歌生涯里月写一百一十二首的最高纪录），心中充满了奢侈感与幸福感！充满了万千感慨与深深感恩！在上个世纪末，在我三十三岁那一年，得到过一次出版三卷本《伊沙作品集》（诗卷、散文随笔卷、中短篇小说卷各一卷）的良机；在新诗百年，在我五十岁这一年，又得到了出版五卷本《伊沙诗集》的良机，我怎能说我“命运多舛”？我怎能说我“文运不佳”？我又怎能说我“诗途多艰”？我再这么说的话是不是就太过矫情、太过浮浅了？

“你的命中总有意外！”——多年以前说这话的人正是这五卷本《伊沙诗集》的策划者与出版人沈浩波，由他创办的磨铁图书简直成了新世纪以来我最稳定的出版基地：我的长篇小说几乎全都由它出版，我编、我译的诗集也多在磨铁出版。这一次终于轮到我的诗了，一出就出五卷本！

众所周知，沈浩波是我一生的师弟、朋友、兄弟、战友、同道、知音，是中国当代最懂现代诗的少数几人之一，他不仅仅是卓越的诗人，并且是中国当代文化史上一位举足轻重的人物，在此小序中我只想说一句：有浩波同行，我纵与千万人为敌，有何惧哉！得磨铁器重，这世界弃我如履，能奈我何！

每一次带有总结性质的编选，对于写作者自身来说都是一次洗礼与升华，何况是将自己半生心血与智慧精华全都抛出去的这一次，我此时此刻的感喟是：纵然这皇皇五卷中所呈现的作品不乏名作、佳作、力作，纵然这些诗作曾对近三十年的中国当代诗潮起到过推波助澜的作用，现在它们将褪去一切光环回到文本自身经受读者又一次的检验！

感谢多年以来不离不弃的亲爱的读者，尽管我深知在这世界上人口最多的国度里，你们只是一小撮儿！只是沧海一粟！但粟不是水分子！

我想告诉你们，即将把此五卷《伊沙诗集》交出去的感觉很怪很酷，是一种赤条条的感觉！五十岁将至，知天命之年需要的大概就是一次赤条条无牵挂的再出发！在这条绝不回头的诗途……

_伊沙_2016.04.05_于西安潇潇雨中

目录

001	无题_1
002	无题_2
003	无题_3
004	无题_4
005	无题_5
006	无题_6
007	无题_7
008	无题_8
009	无题_9
010	无题_10
012	无题_11
013	无题_12
015	无题_13
017	无题_14
018	无题_15

019	无题_16
021	无题_17
022	无题_18
023	无题_19
024	无题_20
025	无题_21
026	无题_22
028	无题_23
029	无题_24
030	无题_25
031	无题_26
032	无题_27
033	无题_29
034	无题_30
035	无题_32
036	无题_34
037	无题_35
038	无题_36
039	无题_37
040	无题_38
041	无题_39
042	无题_40

043	无题_41
044	无题_42
045	无题_43
046	无题_44
047	无题_45
048	无题_46
049	无题_47
050	无题_48
051	无题_49
052	无题_50
053	无题_51
054	无题_52
056	无题_53
058	无题_54
059	无题_56
060	无题_57
062	无题_58
064	无题_59
065	无题_60
067	无题_61
068	无题_62
069	无题_63

070	无题_64
072	无题_65
073	无题_66
074	无题_67
076	无题_68
078	无题_69
079	无题_70
080	无题_71
081	无题_72
083	无题_73
084	无题_74
085	无题_75
086	无题_76
087	无题_77
088	无题_78
090	无题_79
091	无题_80
092	无题_81
093	无题_82
095	无题_83
096	无题_84
098	无题_85

099	无题_86
100	无题_87
102	无题_88
103	无题_89
104	无题_90
106	无题_91
108	无题_92
110	无题_93
111	无题_94
112	无题_95
114	无题_96
115	无题_97
117	无题_98
118	无题_99
119	无题_100
120	无题_101
122	无题_102
123	无题_103
125	无题_104
126	无题_105
127	无题_106
128	无题_107

129	无题_108
132	无题_109
134	无题_110
136	无题_111
139	无题_112
140	无题_113
142	无题_114
144	无题_115
146	无题_117
148	无题_118
150	无题_119
152	无题_120
153	无题_121
155	无题_122
156	无题_123
158	无题_124
160	无题_125
161	无题_126
163	无题_127
165	无题_128
166	无题_129
167	无题_130

168	无题_131
169	无题_132
171	无题_133
172	无题_134
173	无题_135
175	无题_136
176	无题_137
178	无题_139
179	无题_140
180	无题_141
181	无题_142
182	无题_143
183	无题_144
184	无题_145
186	无题_146
188	无题_147
189	无题_148
190	无题_149
192	无题_150
193	无题_151
194	无题_152
195	无题_153

197	无题_154
198	无题_155
200	无题_156
202	无题_157
203	无题_158
204	无题_159
206	无题_160
208	无题_161
209	无题_162
210	无题_163
211	无题_164
212	无题_165
213	无题_166
215	无题_167
218	无题_168
219	无题_169
221	无题_170
222	无题_171
223	无题_172
224	无题_174
226	无题_175
228	无题_176

229	无题_177
230	无题_178
231	无题_179
232	无题_180
233	无题_181
234	无题_182
236	无题_183
237	无题_184
238	无题_185
240	无题_186
241	无题_187
242	无题_188
244	无题_189
246	无题_190
247	无题_191
249	无题_192
251	无题_193
252	无题_194
254	无题_195
257	无题_196
258	无题_197
260	无题_198