



CHOOSE 鱼和熊掌 你要哪一个 ——选择和放弃的艺术

吕叔春◎编著



成功，不是你所站的位置，而是你所选择的朝向！
学会选择，懂得放弃，
让人生的每一个拐点都没有遗憾！



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>





CHOOSE
鱼和熊掌
你要哪一个
——选择和放弃的艺术

吕叔春◎编著



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图片在版编目 (CIP) 数据

鱼和熊掌你要哪一个 / 吕叔春编著. —北京: 中国文联出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5059-9467-6

I. ①鱼… II. ①吕… III. ①思维方法 - 通俗读物
IV. ① B804-49

中国版本图书馆数据核字 (2014) 第 302814 号

鱼和熊掌你要哪一个

编 著: 吕叔春

出版人: 朱 庆

终审人: 朱彦玲

责任编辑: 刘 旭 王 萌

封面设计: 肖 杰

复审人: 刘 旭

责任校对: 王海丽

责任印制: 周 欣

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389137 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn

wangm@clapnet.cn

印 刷: 北京航天伟业印刷有限公司

装 订: 北京航天伟业印刷有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 787 × 1092

1/16

字 数: 151 千字

印 张: 13.5

版 次: 2015 年 8 月第 1 版

印 次: 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-9467-6

定 价: 32.00 元

版权所有 翻印必究

前言

放弃是一门孤独的人生哲学。人都是有贪欲的，他们总在积极地向外索取更多的东西，未得到的尚不满足，试问又怎肯放弃已有的呢？

但是，有时候放弃即得到。如果你不肯放弃开车的舒适和便利，那么你就不能体验步行的踏实与从容；如果你不肯放弃美味的零食，那你就不能收获曼妙的身材；如果你不肯放弃在小城镇的安逸生活，那么你就体会不到在大城市为了梦想而打拼的快乐。

人亦如此，心中的贪念使我们放不下，内心的欲望与执著，使我们一直受缚。执著于名与利，执著于一份痛苦的爱，执著于一个幻美的梦，执著于空想的追求。数年光阴逝去，才嗟叹人生的无为与空虚。我们总是固执得失去理性，由“我想做什么”到“我一定要做到什么”，理想与追求反而成为一种负担。冥冥之中似乎有人举着鞭子驱使着我们去追赶，到头来，也不过空留“夸父追日”的落寞。

人生在世，有许多东西是需要不断放弃的。在仕途中，放弃对权力的追逐，得到的是宁静与淡泊；在生意场中，放弃对金钱无止境的掠夺，得到的是安心和快乐。古人云：无欲则刚。这其实是一种境界，一种修养。

如果不是应该拥有的，我们就要学会选择和放弃。放弃，对每一个人来说，都是一个痛苦的过程，因为放弃意味着永远不再拥有；但是，不会放弃，最终将一无所有。这是生命的无奈之处。几十年的人生旅途中，会有山山水水，也会有风风雨雨，有所得也就必有所失。只有学会了放弃，我们才会拥有一份成熟，才会活得坦然、充实和轻松。

前言

上篇 惟愿，岁月静好而内心安稳

1. 放弃跟对手硬拼 / 3
2. 甩掉思想的包袱 / 4
3. 学会如何读书也是种智慧 / 5
4. 男人的意义 / 6
5. 请感谢你的对手 / 8
6. 从从容容才是真 / 9
7. 两块石头 / 10
8. 是选择，还是放弃 / 11
9. 生命倒计时 / 12
10. 幸福女神与不幸女神 / 13
11. 挫折面前请内省 / 14
12. 蝗虫与青虫的故事 / 15
13. 取不完的金币 / 16
14. 怎样跨越人生六个坎 / 17
15. 青蛙求王 / 18
16. 田鼠收藏的阳光 / 19
17. 多想想你所拥有的东西 / 20
18. 漂亮鱼的结局 / 21
19. 弱者，请像野牛一样反击 / 22
20. 死神60年的账单 / 23
21. 向小学生“认输” / 24
22. 不和老鼠打架 / 26
23. 人生的三境界 / 26
24. 无数个陶罐 / 27
25. 用心寻找生活的美 / 28
26. 放下死亡包袱才能好好活着 / 29
27. 给车胎放气 / 30
28. 人缘，从善待别人开始 / 30
29. 额外的要求 / 31
30. 国王的秃头 / 32
31. 借钱与还钱 / 33
32. 真理不容犹豫 / 34
33. 母子鸟 / 34
34. 最快的路和最短的路 / 35
35. 放自己一马 / 36
36. 爱人是你最佳的选择 / 37
37. 登山者的装备 / 38
38. 朝三暮四的贾金斯 / 39
39. 今天的工作今天做 / 41
40. 南非树蛙专家 / 42
41. 独特之处让你更自信 / 43
42. 忠于自己的观点 / 44
43. 国王的画像 / 45
44. 情商比智商更重要 / 46
45. 别做“完美主义者” / 48
46. “事必躬亲”并非好习惯 / 50
47. 知足常乐，终身不辱 / 52
48. 把心架在刀刃上，是一种智慧 / 54
49. 吃亏是福，贪得是祸 / 55
50. 原谅是为了更好地生活 / 56
51. 闻过则喜，闻过则改 / 57
52. 失意时要懂得心宽 / 59

- 53.对自己好一点儿 / 60
- 54.朋友可“多”勿“滥” / 62
- 55.坦率，有时要有度 / 63
- 56.善从师，而不强为人师 / 65
- 57.聚散都是缘，路要自己走 / 67
- 58.不要盲目付出 / 68
- 59.不战而胜，上兵伐谋 / 70
- 60.谁笑在最后，谁笑得最甜 / 72
- 61.常给自己“洗洗脑” / 73
- 62.利用你的逆向思维 / 74
- 63.包容过去，融通未来 / 75
- 64.最合适才是最美丽的 / 77
- 65.天公不作美，人自寻找之 / 78
- 66.像猫头鹰一样看世界 / 79
- 67.过而不改，是为过矣 / 81
- 68.别让猜疑折磨自己 / 83
- 69.生得快乐，活得潇洒 / 84
- 70.生命的进程原来就是时光流动 / 85
- 71.不要把宝石当石子放弃 / 86
- 72.金钱与快乐，不完全相关 / 87
- 73.没有挫败的人生，是无彩的 / 88
- 74.钻石就在你的脚下 / 89
- 75.书生圆梦 / 90
- 76.另类成本 / 91
- 77.人生的加法与减法 / 92
- 78.为何狼比狗聪明 / 93
- 79.他，以等待为乐 / 94
- 80.我，很重要 / 95
- 81.苹果里藏着星星 / 95
- 82.上帝不会给得太多 / 96
- 83.山羊的优势 / 97
- 84.生活方式决定你的未来 / 98
- 85.盯紧你的“羊” / 99
- 86.避免欠太多人情 / 100
- 87.纠结是一种病，得治 / 101
- 88.不要小看平凡 / 102
- 89.只有不肯快乐的心，没有不肯快乐的人 / 103
- 90.有时，吃亏也能占便宜 / 105

中篇 也许，凡人的世界你还没有懂

- 1.别让雨下进灵魂里 / 109
- 2.拥有一项关键的能力 / 110
- 3.心灵也需要不断擦拭 / 111
- 4.永远保留希望 / 112
- 5.爱迪的鞋子 / 113
- 6.朋友，不需要投桃报李的束缚 / 114
- 7.等人不超过45分钟 / 115
- 8.集中营里的苹果 / 116
- 9.通往别人心灵的钥匙 / 117
- 10.自欺欺人的“夫人” / 119
- 11.父爱，永远没有背叛 / 120
- 12.相濡以沫才能相守终老 / 121
- 13.爱，真的需要勇气来面对流言蜚语 / 121
- 14.亲人的盼望 / 122
- 15.母爱，是用一个谎言拯救一颗心灵 / 123
- 16.儿媳的“毒药” / 124

- 17.五元钱的故事 / 125
- 18.擦亮自己做人的牌子 / 127
- 19.父亲的秘密身份 / 128
- 20.老奶奶的希望 / 129
- 21.擦背 / 130
- 22.父母的碗里是否有菜 / 131
- 23.一封情书的力量 / 132
- 24.爱与不爱如何去选择 / 133
- 25.搁置的玉米会失去原有的美味 / 135
- 26.爱，是照亮回家路的一盏灯 / 136
- 27.夫妻之间，难得的是糊涂 / 137
- 28.为自己的梦不断努力 / 138
- 29.积极地迈出第一步 / 139
- 30.做自己的救世主 / 140
- 31.忙碌，是一种幸福 / 142
- 32.只要现在是你的 / 143
- 33.没机会创造机会也要上 / 145
- 34.请放弃负面心态 / 146
- 35.相信自己你能行 / 147
- 36.没有绝对的不幸 / 148
- 37.最后的选择 / 149
- 38.在绝境处寻找生机 / 151
- 39.成功，并没有那么难 / 152
- 40.火把的启示 / 153
- 41.败者的起点 / 153
- 42.锻造柔软 / 154
- 43.渔夫的放弃 / 155

下篇 正能量，总能找到一个名人做榜样

- 1.金栗志藏：别永远到不了终点 / 159
- 2.孙雯：下一次就是你 / 160
- 3.摩拉里：心态决定胜利 / 161
- 4.乔治·赫伯特：最伟大的推销员 / 162
- 5.歌德：推着石头上山 / 163
- 6.莱特兄弟：让梦想插上翅膀飞翔 / 164
- 7.卡塞尔：非凡的商业洞察力 / 165
- 8.别林斯基：为他人“腾出一只手” / 166
- 9.刘永好：钱只是符号而已 / 167
- 10.何鸿燊：不赌为赢 / 168
- 11.贝利：天才的圣诞礼物 / 169
- 12.汪曾祺：手里有支笔，怕什么？ / 170
- 13.林达：做别人没有做过的 / 171
- 14.洛克菲勒家族：赠予即收获 / 172
- 15.张朝阳：开除自己 / 173
- 16.黑海涛：“叫”的权力 / 174
- 17.巴顿与舒马茨：“冤家”做搭档 / 175
- 18.亨利·比克斯特恩：用心去干一件事 / 176
- 19.齐格：千万别怀疑自己 / 177
- 20.伊芙琳·格兰妮：学会选择，不要被他人所左右 / 178
- 21.唐娜：每个人都有获得成功的机会 / 179
- 22.天才懂得选择 / 180
- 23.哈默：“敢做”比“会做”更重要 / 181
- 24.黛比·菲尔茨：选择冒险 / 182
- 25.舍勒：成功是平凡的积累 / 183

26. 休斯·查姆斯：用心很重要 / 184
27. 罗丹：工作时的专注力 / 186
28. 罗伯特·洛西斯：你的态度决定了你的前途 / 187
29. 鉴真和尚：泥泞的路才能有脚痕 / 188
30. 罗斯福：有舍才有得，不是随便说说 / 189
31. 源太郎：小事成就大业 / 190
32. 帕瓦罗蒂：只选择一把椅子 / 191
33. 比尔·盖茨：不要等待太久 / 192
34. 沈从文：坦言失败 / 193
35. 伯森·汉姆：奇迹是怎样创造的 / 194
36. 帕格尼尼：苦难与天才 / 195
37. 富兰克林：学会低头 / 196
38. 李宇明：失之东隅，收之桑榆 / 197
39. 罗支莱斯：救活自己的只能是自己 / 198
40. 鲍尔：坚持与放弃 / 198
41. 曾国藩：把握好分寸 / 199
42. 塞林格：永不投降 / 200
43. 大仲马：谁都不会“一无是处” / 201
44. 拿破仑：打破常规 / 202
45. 托马斯·杰斐逊：不被完美所累 / 203
46. 孟母：为孩子选择好的环境 / 203
47. 拉斐尔：放掉大鱼 / 204
48. 席勒：先“放心”面对，再“用心”解决 / 205

 **鱼和熊掌**
+++ 你要哪一个  +++

上篇

惟愿，岁月静好而内心安稳

在亚洲，有一种捕捉猴子的陷阱。人们把椰子挖空，用绳子绑起来，接在树上或者固定在地上，椰子上留出一个洞，洞里放一些食物，洞口大小恰好能让猴子空着爪子伸进去，而无法把握着食物的爪子拿出来。猴子闻香而来，将它的爪子伸进洞里抓食物，果然，紧握的爪子便缩不出洞口，当猎人来的时候，猴子惊慌失措，逃也逃不掉。猴子的悲剧在于：虽然懂得选择，却没有在适当的时候放弃。选择固然有很大的诱惑力，但关键的时候还是要靠放弃来活命。

1. 放弃跟对手硬拼

学会选择，懂得放弃，你才能成为自己的冠军。

一位搏击高手参加锦标赛，自以为稳操胜券，一定可以夺得冠军。出乎意料的是，在最后的决赛中，他遇到一个实力相当的对手，双方竭尽全力出招攻击。当对方打到中途的时候，搏击高手突然意识到自己竟然找不到对方招式中的破绽，而对方却招招突破自己的漏洞，有选择地打中自己。

比赛的结果可想而知，这个搏击高手惨败在对方手下，与奖杯无缘。

他愤愤不平地找到自己的师父，一招一式地将对方和他搏击的过程演练给师父看，并请求师父帮他找出对方招式中的破绽。他决心根据这些破绽，苦练出攻克对方的新招，在下次比赛时打倒对方，夺回冠军的奖杯。

师父笑而不语，在地上画了一道线，要他在不能擦掉这道线的前提下，设法让这条线变短。

搏击高手百思不得其解，怎么会有像师父所说的办法，能使地上的线变短呢？最后，他无可奈何地放弃了思考，转向师父请教。

师父在原先那道线的旁边，又画了一道更长的线。两者相比较，原先的那道线，看起来变短了许多。

师父开口道：“夺得冠军的关键，不仅仅在于如何攻击对方的弱点，而是要提高自己的长处。正如地上的线一样，如果你不能在要求的情况下使这条线变短，就要懂得放弃从这条线上做文章，寻找另一条更强的线。只有你自己变得更强，对方就如原先的那道线一样，在相比之下变得较短了。如何使自己更强，才是你需要苦练的根本。”

徒弟恍然大悟。

师父笑道：“搏击要用脑，要学会选择，以自己之强攻其弱，才能夺取冠军。”

在获得成功的过程中，在夺取冠军的道路上，有无数坎坷与障碍，需要我们去跨越、去征服。人们通常走的路有两条：

一条路是学会选择，攻击对手的薄弱环节。正如故事中的那位搏击高手，能够找出对方的破绽，给予其致命的一击，用最直接、最锐利的技术或技巧，快速解决问题。

另一条路是懂得放弃，不跟对方硬拼，全面增强自身实力，在人格上、知识上、智慧上、实力上使自己加倍地成长，变得更加成熟，更加强大，以自己之强攻敌之弱，使许多问题迎刃而解。

2. 甩掉思想的包袱

许多时候，我们不是跌倒在自己的缺陷上，而是跌倒在自己的优势上。因为缺陷常能给予我们提醒，而优势却常常使我们忘记选择和放弃。

三个旅行者同时住进了一家旅店。

早上出门的时候，一个旅行者带了一把伞，另一旅行者拿了一根拐杖，第三个旅行者什么也没有拿。晚上归来的时候，拿伞的旅行者淋得浑身是水，拿拐杖的旅行者跌得满身是伤，而第三个旅行者却安然无恙。于是前两个旅行者很纳闷，问第三个旅行者：“你为什么没事呢？”

第三个旅行者没有回答，而是问拿伞的旅行者：“你为什么会淋湿而没有摔伤呢？”

拿伞的旅行者说：“当大雨来临的时候，我因为有了伞就大胆地走在雨中，却不知道怎么会淋湿了；当我走在泥泞坎坷的路上时，我因为没有拐杖，走得非常仔细，所以没摔伤。”

然后，他又问拿拐杖的旅行者：“你为什么没有淋湿，而是摔伤了呢？”

拿拐杖的旅行者说：“当大雨来临的时候，我因为没有带雨伞，便拣能躲雨的地方走，所以没有淋湿；当我走在泥泞坎坷的路上时，便放心地用拐杖拄着走，却不知为什么常常跌伤。”

第三个旅行者听后笑笑，说：“这就是我安然无恙的原因。当大雨来时我躲着走，当路不好时我小心地走，所以我没有淋湿也没有摔伤。你们的失误就在于你们凭借着优势而减少了忧患，不懂得去选择，去放弃。”

第三个旅行者才是真正的旅行者，他的旅行没有思想包袱，他懂得放弃，同时他也学会了选择，所以他既不会被雨淋也不会跌伤自己。

3.学会如何读书也是种智慧

正确的选择和恰当的放弃是一个人的立世之本，但并非每个人都能做到，成功与否，就看我们能否合理取舍。

14岁那年，卡尔搭便车离开得克萨斯的休斯敦，追寻着他的梦想。他头顶艳阳，到处漂泊，置身于江湖风波的浪尖，先到加利福尼亚州，后又来到夏威夷。

快到爱坡索地区的时候，卡尔在街道拐角碰到一个讨饭的老头。老头看卡尔行色匆匆，就叫卡尔停下来，问卡尔是不是从家里偷跑出来的。卡尔告

诉老头说根本不是的，是爸爸开车把他送到休斯敦的高速公路上，爸爸还为卡尔祈祷说：“儿子，追逐你的梦想非常重要。”

那个乞丐说要为卡尔买杯咖啡，卡尔说：“不，先生，我想来点苏打水。”他们走到拐角处的啤酒店，坐在一对转椅上，喝着饮料聊了几分钟之后，这个友善的乞丐要卡尔跟着他，他说有重要的东西要给卡尔看并与他一同分享。他们穿过几个街区来到爱坡索市立图书馆。

老乞丐先把卡尔领到一个座椅旁，让卡尔稍等片刻，不多一会儿，他怀里抱着几本旧书回来了。他把旧书放在桌上，在卡尔身边坐下来开始说话，起头的几句意义非凡的话改变了卡尔的生活。他说道：“我要教你两件事：第一，切记不要从封面判断一本书的好坏，因为封面会骗人。”

他接着说：“我敢打赌你认为我是个叫花子，是不是，小伙子？”卡尔说：“我猜你是的，先生。”

“小伙子，我想你会大吃一惊的，我是世界上最有钱的人。人们想要的东西我都有。但一年前，我的妻子死了，自那之后我开始沉思反省生活的意义。我认识到生活中的许多东西我还没有体验过，比如做一个沿街乞讨的叫花子。于是我放弃了荣华富贵，选择做一年叫花子。所以，嘿，不要以貌取人，那会受骗的。”

“第二是学会如何读书，小伙子。因为只有一种东西别人无法从你身上拿去，那就是智慧。”

说到这，他伸出手握住卡尔的右手，把刚从架上抽出的书放在卡尔的手上。那是柏拉图和亚里士多德的著作——从古到今的不朽经典。

4.男人的意义

做一个真正的男人难吗？不难。

只要你懂得选择人生的尊严与操守，自尊、自信、正直，放弃那些迎合别人的无谓牺牲，那么你就会拥有别人最真诚的敬意，腰杆直了，影子才能直。

国外一个城市公开招聘市长助理，首要条件必须是男人。当然，这里所说的男人除了从性别上界定，还指的是精神上的男子气概，每一个应考的人都理解。

经过了文化和综合素质的轮番角逐，剩下一部分人获得了参加最后一项特殊考试的权利，这也是最关键的一项。那天，他们轮流去一个办公室应考，这最后一关的考官就是市长本人。

第一个男人走进来，只见他一头金发熠熠闪光，天庭饱满，高大魁梧，仪表堂堂。市长带他来到一个特制的房间，碎玻璃撒了一地，尖锐锋利，望之令人心惊胆寒。市长坚定严厉地说：“脱下你的鞋子！将里面桌子上的登记表取出来，填好交给我！”男人毫不犹豫地將鞋子脱掉，踩着尖锐的碎玻璃取出登记表填好交给市长。他强忍着钻心的痛，却表现得镇定自若，静静地望着市长。市长指着一个大厅淡淡地说：“你可以去那里等候了。”男人万分激动。

市长带着第二个男人来到另一间特殊的屋子，屋子的门紧紧地关闭着。市长冷冷地说：“里边的桌子上有一张登记表，你进去将表取出来填好交给我！”男人推门，门是锁着的。“用脑袋把门撞开！”市长命令道。男人不由分说，低头硬撞，一下、两下、三下……足足有半个小时，头破血流，门终于开了。他取出表认真地填好交给了市长，市长说：“你可以去大厅等候了。”男人非常高兴。

就这样，一个接一个，那些身强体壮的男人都用自己的意志和勇气证明了自己。市长的表情越来越沉重。他带着最后一个男人来到一个房间，市长指着站在房间里的一个瘦弱的老人对男人说：“他手里有一张登记表，去把它拿过来填好交给我！不过他不会轻易给你的，你必须用你刚硬的铁拳将他打倒……”男人严肃的目光射向市长，“为什么？你得让我认为有足够的道理。”“不为什么，这是命令！”“你简直就是个疯子，我凭什么打人家？何况他是个弱小的老人！”

市长又带着他分别去了那个有碎玻璃的房间和紧锁着的房间，同样遭到了他的反对和拒绝。市长对他大发雷霆。

男人气愤地转身就走，却被市长叫住了。市长将这些应考的人都召集在一起，告诉他们只有最后一个应试者考中了。

那些无一不伤筋动骨的人都捂着自己的伤口审视着被宣布考中的人，当发现他身上一点伤也没有时都惊愕地张大了嘴巴，非常不服气，异口同声地

问：“为什么？”

市长说：“你们都不是真正的男人。”

“为什么？”

市长语重心长地说：“真正的男人懂得反抗，是敢于为正义和真理献身的人，而不是选择唯命是从，做出没有道理的牺牲的人。”

5. 请感谢你的对手

一个没有对手的动物，一定是死气沉沉的；一个没有对手的民族也必定会成为一个不思进取的民族。

美洲虎是一种濒临灭绝的动物，现在世界上仅存 17 只，其中有一只生活在秘鲁的国家动物园里。

为了保护这只虎，秘鲁人从大自然里单独圈出一块地来，让它自由自在地生活。参观过虎园的人都说，这儿真是虎的天堂，里面真山真水，山上花木葱茏，山下溪水潺潺。1500 英亩的草地上，有成群的牛、羊、鹿、兔等动物供老虎享用。然而，奇怪的是，从来没人见过老虎捕捉他们，也没人见过它威风凛凛地从山上冲下来。人们唯一见到的情景就是它躺在装有空调的虎房里，吃了睡，睡了吃。

有些市民认为它太孤独了。你想，一只虎，没有爱情，没有伴侣，怎么能有精神呢？于是大家自愿集资，通过外交渠道，与哥伦比亚和巴拉圭达成协议，定期从他们那儿租雌虎来陪它生活。

然而，这项人道主义之举，并未带来多大的改观。那只老虎最多陪外来女友走出虎房，到阳光下站一站，不久就又回到它卧着的地方。人们想不通它还有什么不满足的地方。

一天，一位来此参观的市民说，虎是林中之王，你们在里面放一群只知吃草的小动物，老虎没有竞争对手，怎能不懒洋洋的？这么大的一个老虎保护区，你们不放两只狼，至少也得放一只豺狗吧？人们听他说得有理，就捉了三只美洲豹投进了虎园。

这一招果然灵验。自从三只豹子进了虎园，美洲虎再也没有回过虎房，它不是站在山顶长啸，就是冲下山来，在草地上游荡。它不再睡觉，不再吃管理员送来的肉。没多久，它还让巴拉圭的一只雌虎生下了一只小虎崽。

6.从从容容才是真

一首耳熟能详的歌中唱道：“曾经在幽幽暗暗反反复复中追问，才知道平平淡淡从从容容才是真。”

面对人生，就让我们以闲看云卷云舒、花开花落的心境，从容地去选择，选择一种气度，选择一种风范，选择一种壮美！

据说古罗马有个皇帝，常派人观察那些第二天就要被送上竞技场与猛兽空手搏斗的死刑犯，看他们在临死前一夜的表现。结果发现凄凄惶惶的犯人中居然有一个呼呼大睡且面不改色的人，便偷偷将此释放，训练成带兵打仗的猛将。

无独有偶，据传中国也有个君王，在接见新来的臣子时，总是故意叫他们在外等待，迟迟不予理睬，再偷偷看这些人的表现，对那些悠然自得、毫无焦躁之容的臣子刮目相看。

一个人的胸怀、气度、风范，可以从细微之处表现出来。或许，古罗马的那位皇帝以及中国的那位君王之所以对死囚或新臣委以重任，便是从他们细微的动作、情态中看到了那份处变不惊、遇事不乱的从容。

一个地道的影迷，特别喜欢战争片和灾难片。除了影片中宏大的场面带给人强烈的视觉冲击力之外，主人公面对枪林弹雨，面对飓风、地震、洪水、沉船或外星生物的入侵时所表现出的那种沉稳、坚毅，从容自若，更是带给人心灵上的惊羡和叹服。

从容，是傲松之于严冬：“大雪压青松，青松挺且直”；从容，是义士之于刑枷：“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”；从容，是智者之于声色利诱：“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”。从容，才能临危不乱；从容，才能举止若定；从容，才能化险为夷。三国故事里，诸葛亮面对司马懿数十万