



教育新秩序丛书

卓越课堂的

八大铁律

钟发全 余高雅◎主编

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

教育新秩序丛书

卓越课堂的八大铁律

主 编：钟发全 余高雅

副主编：唐光恂

编 委：陈 瑶 姜 云 陈冬梅 唐海波
吴成业 王洪春 向光友 冯天赋
林金炎 张金传 欧阳叶 黄行福
尤晓彤 范明刚



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

卓越课堂的八大铁律 / 钟发全, 余高雅主编. -- 北京: 北京时代华文书局, 2016.7
(教育新秩序丛书 / 钟发全主编)

ISBN 978-7-5699-1021-6

I. ①卓… II. ①钟… ②余… III. ①课堂教学—教学研究—中小学 IV. ① G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 157195 号

教育新秩序丛书

卓越课堂的八大铁律

主 编 | 钟发全 余高雅

出 版 人 | 杨红卫

选题策划 | 王其芳

特邀编辑 | 熊 国

责任编辑 | 刘媛媛 冷 瑜

装帧设计 | 熊 国

责任印制 | 刘 银

出版发行 | 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677

印 刷 | 北京永顺兴望印刷厂 010-81682368

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 710×1000mm 1/16

印 张 | 15

字 数 | 215 千字

版 次 | 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-1021-6

定 价 | 32.00 元

版权所有, 侵权必究

两个关键词，一腔心里话

——“教育新秩序丛书”序

本套“教育新秩序丛书”，共8本。交付稿子的前夕尽管很忙碌，趁着还有一丁点儿空档提笔。特别提及这套丛书的两大关键词——“元规则”和“新秩序”，以期能给读者朋友以引领。

简单来说，“元规则”就是制订规则的规则，“元规则研究”就是对制订规则的规则研究。从2006年开始，我们便着手“教育元规则”的专题研究，至今已有十年。这样和您说吧，我们完成的著作必涉及“元规则”和“新秩序”这两个关键词，读者朋友只要涉足这套丛书，就有必要先弄懂什么是“元规则”和“新秩序”，这样阅读起来才会感觉更顺畅。

通俗的解释是：“秩序顺了，一切顺了；秩序乱了，一切都乱了；当下，最需要的就是要找到适合教育发展的新秩序。”此句关于“新秩序”的阐释，几乎是我们着手研究的缘由和初衷。正是带着“重新评估现行的种种价值”的意图，才让我们整个团队的研究越走越远，历经寒冬酷暑不觉得累，感受寂寞困苦怡然自乐。

整套丛书中，“元规则”是第一关键词，那么，“新秩序”毫无

疑问便是第二关键词。如何悟透“元规则”和“新秩序”的要求与内涵呢？打比方来说，比较容易理解。比如玩扑克牌，游戏规则不同，玩法就会不同。玩家对游戏规则的熟练掌握程度，往往影响着游戏的效果。我们开启“教育元规则研究”，像玩扑克牌一样，不仅是对每一次游戏规则的适应及效果的关注，更是对一轮又一轮的新游戏及新规则的深入研究。目的有二：一是成为熟练掌握游戏规则的人；二是更要成为懂得规则制订的方法甚至参与规则制订的人。

我们是研究者，更是先行者。“教育新秩序丛书”中所提及的众多“元规则”，是我们一线经历的实践总结，企盼后来者能沿着我们的足迹向前，少走弯路。其实，从“元规则”的研究过渡到对教育“新秩序”的关注，就能反映出我们的研究历程。几年下来，我们尽是摸着石头过河。最初，我们提出：“元规则就是本真秩序的遵循，是原始的、最初的、约定俗成的、深层次的应该遵循的规则。”随着研究的深入，我们的主张更加明晰——开启教育发展的“新秩序”。一轮又一轮的教育改革，我们除了发现规则之变，第二体征便是秩序之变，并且两者存在着必然的因果关系——教育规则有变，教育秩序必变；教育秩序更替，新的规则一定产生。似乎“新秩序”就像一个圆心，诸多“元规则”就像射向圆心之箭，始终不离不弃地指向圆心。

将这套丛书命名为“教育新秩序丛书”，一个最主要的原因就在于随着“元规则研究”的不断深入，我们将研究指向了教育“新秩序”的建立，进行新课程研究，希望尽快找到适合教育发展的秩序。只有这样，教育改革才会有更多的收获。通过多年的研究，教育更因发现适应规则而获得了新生。否则，教育必将像脱离游戏一样失败而遭遇淘汰出局的危险。为此，我们在每一本书中都提出一些“元规则”，即对适应新的教育秩序所做出的建议，希望是一些富有建设性的建议。

几年来，我们的研究并不轻松。有时候，可以说是举步维艰。

因为我们发现教育“元规则”家族非常庞大，呈族系化。深入教育规则之后进行的规则研究，将研究的焦点集中于对“新秩序”的思考，这便是本人将这套丛书命名为“教育新秩序丛书”的真实原因。诸如，我们最初着手“校长管理层面”的“元规则研究”，方才有了《实力派校长的40个修炼》；我们着手“教师素养提升层面”的“元规则研究”，方才有了《教师需要笑着教书》、《教师需要站着成长》、《教育，春天里的发现》；我们着手“学生成长方面”的“元规则研究”，方才有了《王牌学生是这样炼成的》、《有效学习的八大定律》；我们着手“课堂教学层面”的研究，方才有了《卓越课堂的八大铁律》、《优秀教师的警醒》。

需要说明的是，在研究的过程中，我们时常处于无依无靠的游离状态中。诸如对“新秩序”产生的把控，我们几乎无法创造一个“新秩序”，似乎感觉关乎教育的顶层设计离我们太远太远。只是，当我们发现不可能制造一个“新秩序”时，我们便希望通过我们的研究，带给天下教师以正能量，让他们在每一轮课程改革来临之前，便由“新秩序”而拥有方向感，做到不迷失、不荒废、不菲薄，从而有精神、有思想、有规划，然后顺理成章地见行动、见成就、见作为。

但愿每一个读者朋友都能正确理解“元规则”和“新秩序”这两个关键词。真正悟透其内涵，从而因参悟“元规则”和“新秩序”，新生一种思维、一种方法、一种策略，新生一个追求、一个目标、一个梦想，建立起属于自我的教育王国。

关于这套丛书，除了以上两个关键词，还想再简单地与读者朋友交代一句心里话，关键词就是——关于我本人。因为在笔者看来，读书只有真正读透作者本人，才能更快速地理解书稿的内容。

鄙人就是一草根，实是一部苦难史和奋斗史的集合。我有一个座右铭：“我的上进之心从没有死过。”只要读者细心，在全书的字里行间，您一定会发现这套丛书无不是浸染我心迹的文字，真正目的在于鼓励天下教师登临人生的巅峰，减少人生的缺憾与

失落，让人生价值得以体面地体现，从而获得人生更持久、更丰厚的幸福！

“教育新秩序丛书”出版在即，有很多的话想说，诚惶诚恐，激动而忙碌，不知是否妥帖，还望多多包涵，敬请读者诸君批评指正。

钟发全

2015年12月

引言：重温课堂经典

当做完一件事回过头来再看它时，我甚至不敢相信自己的所为了。累了，累得心慌，累得想趴下。可只要躺下睡一会儿，而后再站起来，顿会感觉又有了无穷的力量。身心又见轻松，大脑依旧清晰，做事仍然有条理。原来，生命力的曲线就像这样。累了，就得给自己一段休闲与思考的时间，那样我们才可能走得更远。

开展“教育元规则”的研究，从《实力派校长的40个修炼》到《教师需要站着成长》、《教师需要笑着成长》，再到今天的《卓越课堂的八大铁律》和《有效学习的八大定律》，我和我的团队成员们一路欢歌、一路笑语，有时也可能是一身疲惫，但我们稍事休息，就赶忙再站起来前行。在探寻“教育元规则”奥秘的热情指引下，我们就像那不达目的不罢休的蜗牛，一直沉浸在探索未知的喜悦与新奇之中，以至于很多时候竟然忘记了疲倦；我们也好似那敢于移山的愚公，勇于去做别人不敢或至今仍没有做的事。

亲爱的读者朋友，其实我和您一样，不相信世间出现过愚公移山那样的事，因为人的力量与大自然相比，永远是那么渺小，但我坚信愚公的精神永存。尽管我们的目标小得多，我们干的也绝不是去搬动太行王屋那样的大山，但我们得有愚公移山的那种精神。我

们的教育研究也一样，目标太大，我们的胃口容纳不下。只有选择小的目标进行微观思考，像愚公那样化整为零、步步为营地移动大山，方能一次又一次地成功。

我只是一名一线教师，近年来执意探索揭秘“教育新秩序”的奥秘，但又唯恐给人留下更多的遗憾。所以，我一直刻意地、严格地要求着自己。很多时候，我想获得一个更大的舞台，虽然无力也无助，虽然会被大山与书生意气捆绑住了手脚，虽然有时不免感叹于世，但一想到有思想与精神方为人存在的价值和理由时，就不免有了勇气。现在，我不免感到欣慰：我来到这世间，已经留下一点点东西。

（一）

既然是谈“教育元规则”的研究，在这里还得谈谈什么是元规则。其实，这一系列丛书的第一本著作《实力派校长的40个修炼》的封面，就已经作了解释：“元规则就是本真秩序的遵循，是原始的、最初的、约定俗成的、深层次的、应该遵循的规则。”

我们开展“教育元规则”的研究，就像是帮助走失方向的孩子重新找到回家的路。笔者一直赞同一个观点，教育研究没有太多的创新，更多的是一种回归，更多的是一种发现，更多的是一种内涵发展的追求。其实，我们的教育真还不能像物质那样，不时就来一次技术与产业上的革新，一天一个新的花样。我对当下无数教育科研的创新成果持有不认可的态度，这也绝对不是我的保守。当下，何为“新课程理论”？人们的理解似乎显得模糊。因为那些“伪圣化”和“假崇高”成了新课程改革以来的痼疾，它让师生远离了真实的人生体验，压抑着人的精神自由。

今天，在这本书中，我们和大家探讨“卓越课堂的八大铁律”。说得明白一点，其实就是一个“重温经典”的过程。

（二）

在本书中，我们所指的铁律，并不是创新之举，更多的是对以

课堂授课为主的教学形式进行的一次重温。其中的八大铁律，是我们对课堂教学中所涉及的课程、教材、教法等进行筛选概括而形成的。我们用铁律来为其命名，不是为了标新立异，更不是沽名钓誉，主要在于我们发现，只要在课堂教学中抓住了这八个方面，我们的课堂教学一定更会高效、有序地向前推进。

（三）

课堂教学八大铁律的认定，其实就是一个重温经典的过程，相信读者在实践中会随着我们一道变得更加理性。意大利著名作家卡尔维诺曾这样定义经典作品：“一部经典作品是一本每次重读都好像初读那样带来发现的书，是一本即使我们初读也好像是在重温我们以前读过的东西的书，是一本从不会耗尽它要向读者说的一切东西的书。”当我们重新拾起《论语》、《爱弥尔》、《给教师的建议》……如此重温课堂教学的元规则，尽情吮吸甘露而知新的过程，其实就是一次与大师们激情对话与接力的过程。

（四）

在本书的写作过程中，我们经历了无数的考验。但我们始终坚信，只有重温课堂教学中的经典，我们才能跨越经典与现代之间的高峰，找到新的支撑点，以更有益于推进今天的教学改革。新课程改革正如雅斯贝斯在《历史的起源与目标》中所说的那样，其实也多有一个“轴心时代”。“人类（教育）一直靠轴心时代所产生的思考和创造的一切而生存，每一次新的飞跃都回顾这一时期，并被它重新燃起奔腾的火焰。轴心期潜力的苏醒和对轴心期潜力的回忆或曰复兴，总是能为我们提供巨大的精神力量。”

在写作的过程中，我们真正的目的就在于直抵课堂教学的关键点，力求解决制约课堂走向高效与成功的瓶颈问题，这让我们在更多的回顾中沉思，以不断捕捉灵感的火花，重新燃起思维的火焰，从而在自我否定中，让课堂理念获得新生。为此新生，我们虽然并

没有少吃苦，其结果也并不一定让读者满意，但只要我们这片真心能得到广大读者的理解和认可，我们就知足得幸甚至哉了！

（五）

完成课堂教学元规则，其实是在积蓄力量向巅峰再次冲刺前的准备。《中庸》曰：“君子之道，譬如行远，必自迩；譬如登高，必自卑。”“迩”，近也；“卑”，低矣。其意是说，人的道德修养方法，好比长途跋涉，须从近处开始；好比攀登高峰，须从低处开始。我们的常规教研往往是围着历史篝火残留的余烬，延伸着前进的渴望，而往往又由于根基不牢而滑回了原地。因此，我们只有从低处开始，一步步亲历过程并有所收获，才能逐步达到先行者们的高度。

归纳总结八大铁律的过程，是心灵净化的过程。先前的孔子、孟子、柏拉图，近代的陶行知、叶圣陶、杜威，当今的于漪、吕型伟、霍懋征，以及正活跃在改革前台的李镇西、王崧舟等一大批教育界的能人贤士，为我们提供了教育经典，点亮了一盏盏洒满教育的智慧明灯。而今，我们只有静下心来，再次用心温习他们的思想精髓。只有这样，我们所掌握的教育理论才会底蕴厚实，我们才会底气十足，视野开阔，心境清澈澄明，最终真正走出“山重水复疑无路”之困境，到达“柳暗花明又一村”之彼岸。

我们在探寻“铁律”的过程中，总是保持着一种摒弃浮华、追求教育真谛的美好心境，它能让新课程走得更远。重温经典的过程，多像一次系统的梳理，能让我们那些潜藏于教育、教学、教研中的问题更清晰地显现出来，以准确地把脉，寻得良方对症下药，最后将新课程改革推向先行者们所达到过的山巅。

（六）

新课程改革实验几年的征程，谁也不能否认有过疲惫、厌倦、灰心的时候。教育实践与研究，并非都那么顺心顺意。孤独的日子，苦闷的时刻，徘徊的瞬间，谁都曾有过想回家的期盼。我们走在

课程改革的路上，寻找课堂教学的铁律，几乎就有回家与老妈妈聊聊的感受。其实，当我们将这些元规则的铁律归放在一块后，仿佛就有一种迷途知返的感觉，更生一种牵挂、一种安慰、一种理解，虽然也有依稀的短暂的逃避，而最后得到的是站立起来的信心和力量，激发我们再次出征。

（七）

亲爱的读者，因为有了对教育的关注，不免使我们这一群人的感情更加丰富。成就卓越，不做庸师，道理非常简单。就像经营一块土地，追求高的产出。基于此，我们在广泛调研的基础上，在教师专业标准的引领下，经过较长时间的研究、实践和总结，这本书终于和大家见面了。深信每一位教师都能掌握课堂教学的规律，注重调整自我的发展内部动因，同时又将自我的外环境给予调理，定会得到应有的人生价值与意义认定。

（八）

写作的过程，其实是一次充电的过程。相信您读本书的过程，也会如我们一样是一次充电的过程。在当今社会，特别是在这信息非常发达的社会，仿佛我们的学习方式就是那充电式的特殊学习。我们这一群教师原生是一块电池，因为我们在教学过程中放电，使得我们不得不去充电（学习）。为此，我们探究学习的过程，就像是不不断地放电，又不断地充电。也许因为我们周而复始地充电，会明显感觉体质不如以前，且以后充一次电的时间更长、管用的时间更短，但我们必须不断为自己充电。

这也许就是我们回归“教育元规则”后的一种述说。不过，有些道理要让大家一下子明白过来，还真不是件容易的事。比如，我熬夜时，墙上那一盏日光灯原来是既费电而照明效果又不好。有一天，有人建议我多花一点钱，买一个节能的、发光效果好的、使用寿命长的节能型日光灯。我接受了朋友的建议，照明效果一下子就

得到了彻底的改变。

多简单的道理啊，为啥我们就不明白呢？也许我们所指出的八大铁律，您会觉得是一些非常简单的道理，但只要您在课堂中注重实践，您的课堂环境一定也会得到改变的。

读者朋友们，同行朋友们，真诚地希望您能拥有本书，手捧本书，并认真阅读本书，真诚地希望您能接受我们的建议，用这八大铁律指导课堂实践。我们有理由相信，每一个人的课堂都会呈现出精彩与经典来的。

目 录

铁律一：以学定教	1
一、以学定教的误区反思	3
二、以学定教的实施策略	10
三、以学定教的内容调控	16
四、没有教不好的学生	23
本章感言：以学定教，凸显主体	25
铁律二：先学后教	27
一、先学后教面面观	29
二、先学后教的内涵解读	34
三、确定新的教学秩序	40
四、为学生之学做好准备	44
本章感言：先学后教立足于“学”字	50
铁律三：授人以渔	52
一、“渔”先于“鱼”	53
二、教师要让学生自己捕鱼	58

三、授之以渔的策略解读	64
四、构建渔场	69
本章感言：授之以渔，要在“渔”上下工夫	75
铁律四：温故知新	77
一、懂时才能教	79
二、艾宾浩斯遗忘曲线的现代应用	84
三、借“故”摘新桃	89
四、摘“新桃”，练“种桃术”	94
本章感言：探寻温故与知新的结合点	98
铁律五：举一反三	99
一、举一反三面面观	102
二、举“一”才反“三”	106
三、举一反三的教学策略	112
四、捕捉母题，善于抓住“知识点”	117
本章感言：关键在于一个“活”字	123
铁律六：以疑促疑	125
一、不会思考就不会质疑	127
二、让课堂生疑	133
三、怎样以疑促疑	137
四、让学生带着疑问走出课堂	144
本章感言：点燃疑问的火把	148
铁律七：多少相宜	149
一、多少难相宜面面观	151
二、多少怎相宜	155
三、多少生相宜	164
四、追求多少相宜	170

本章感言：多少相宜在于一个“度”	174
铁律八：灵动应变	176
一、应变展现教师的现场感	178
二、在灵动应变中实现自我课堂的控制	184
三、在有效调控中追求灵动应变	187
四、灵动应变是课堂的生命线	194
本章感言：把握应变的真谛	198
花絮	200
追求课堂内涵发展	200
路已经不在脚下	203
书评·心得	
1. 坚守课堂铁律，修炼课程智慧	206
2. 揭秘高效课堂的教学圣经	209
3. 《卓越课堂的八大铁律》读后感	211
4. 一本让人期待到平静的书	214
5. 《卓越课堂的八大铁律》，我的福音书	219
6. 透过窗口看教育	221
结 语	222

铁律一：以学定教

一堂课，浸润着教师艰辛的思索与磨炼；一堂课，每次都因教师教学理念的更新而得到价值的提升；一堂课，凝聚了教师多少的智慧与汗水。教什么、怎样教，学什么、怎样学，几乎总没有脱离开这两个方面、四个小点的调整。只是现今的人们越来越理智，不但要追求课堂教学效果短期的见效，更要追求一堂课的内涵发展。为此，我们必须学会清醒地做正确的事才行。

在课堂中做正确的事，正是我们写这一章、写这本书的目的。此书中论述的八大铁律，更多的带有一种探索的成分。从课堂教学方向、教学内容、教学方法、教学过程、教学策略等方面，我们进行了与时俱进的探索。然而，这更多的是作为探索者的我们一种出自内心的呼唤，亟待在课堂上思考、解决矛盾，找出一条出路。我们以铁律的方式指出本章所论述的以学定教，其主要目的就在于引导大家注意：我们的课堂中太过于注重怎样教，从现在起，必须在一个相当长的时间内，实现从单纯研究教师“怎样教”到研究学生“怎样学”的转变。这一章中，我们将冲破传统习惯的桎梏，引领作为读者的您把“怎样教”的视线转移到对“教什么”的思考——以学定教上来。

所谓“以学定教”，就是指教师以学生的身心发展素质为基础，以