

奇闻说今古
谈笑有鸿儒

高晓松
作品

晓松 奇谈

2

XIAOSONG
FEIHS



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING CO., LTD.

第2卷

晓松奇谈

奇闻说今古·谈笑有鸿儒

{ 高晓松◎作品 }
XIAOSONG PEDIA



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD

图书在版编目(CIP)数据

晓松奇谈. 第2卷 / 高晓松著. — 南京: 江苏凤凰
文艺出版社, 2016

ISBN 978-7-5399-8980-8

I. ①晓… II. ①高… III. ①随笔-作品集-中国-
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第315337号

书 名	晓松奇谈. 第2卷
著 者	高晓松
责任编辑	郝 鹏 孙金荣
特约监制	龚 宇 王湘君 闫 虹
策划编辑	琅 川
特约编辑	康晓硕
文字校对	魏焕威
封面设计	门乃婷工作室
特约顾问	陈 潇 张语芯 唐 锐 王晓燕
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	三河市金元印装有限公司
开 本	700毫米×1000毫米 1/16
印 张	17.5
字 数	203千字
版 次	2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5399-8980-8
定 价	42.80元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)



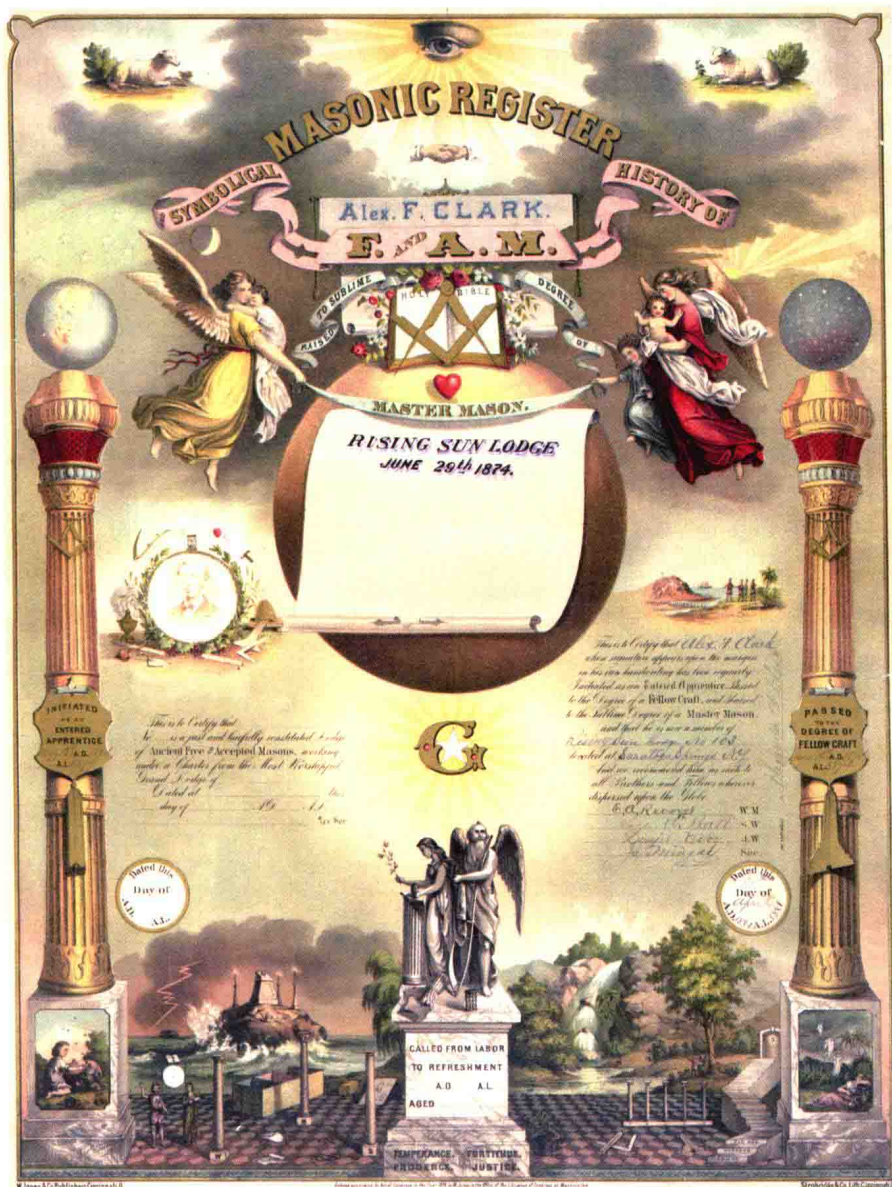
城市奇谈 | 悉尼中心商务区



城市奇谈 | 悉尼杰克逊港鸟瞰



城市奇谈 | 墨尔本滨海港区



威利奇谈 | 19世纪发给共济会3°会员的证书



历史奇谈

十字军进入君士坦丁堡
(德拉克洛瓦作, 1840年)



历史奇谈

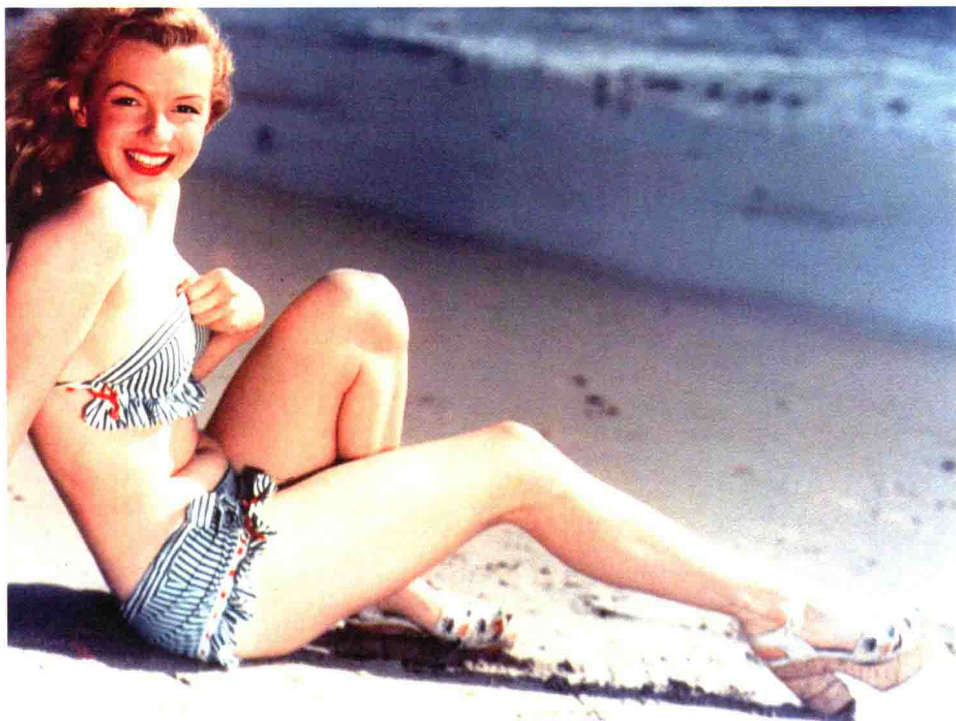
杭州西湖边的马可·波罗塑像



历史奇谈 | 约翰·肯尼迪



历史奇谈 | 肯尼迪遇刺后继任美国总统的林登·约翰逊



历史奇谈 | 1945年，尚未成名的梦露（此照片后来用作鼓舞美军的明信片）



游船奇谈 | 希腊船王奥纳西斯的豪华游艇——“克里斯蒂娜”号



游船奇谈 | 维也纳美泉宫的最高点——凯旋门



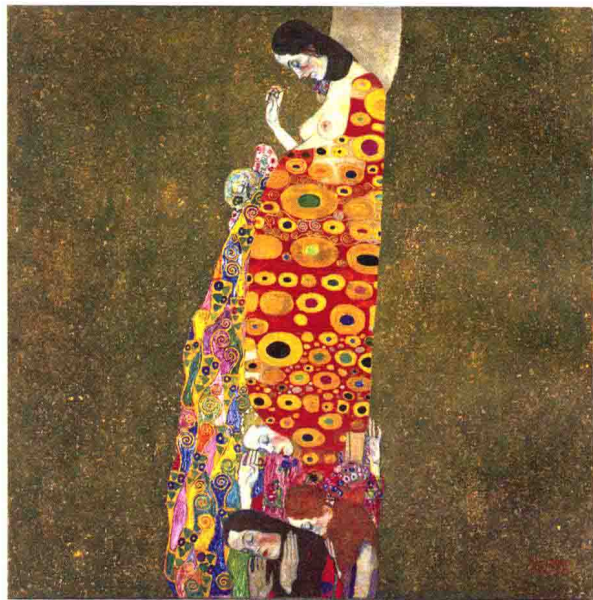
历史奇谈

德国皇帝威廉二世



历史奇谈

俄国沙皇尼古拉二世



世纪奇谈 | 克里姆特作品《Hope II》



世纪奇谈 | 英王乔治五世像

第2卷

目录



第一章

朝花夕拾：我的家史（上）

“偷运贵重金属出境罪” // 004

1968年，清华园里的硝烟 // 016

舅公施今墨的传奇一生 // 022

第二章

朝花夕拾：我的家史（下）

二叔的“何以笙箫默” // 037

三观尽毁的童年记忆 // 050

穷苦年代里心酸的公园恋爱 // 064

第三章

致白衣飘飘的年代

校园民谣的由来 // 081

磕琴的闪亮日子 // 086

我，老狼和宋柯的青春 // 097

第四章

妄人列传之马可·波罗

从威尼斯到蒙古帝国 // 111

马可·波罗 VS 韦小宝 // 121

假游记里的真历史 // 131

第2卷

目录



第五章

时刻都在“刷存在感”的澳大利亚

晓松看澳洲 // 145

“无役不予”的好战国家 // 163

澳大利亚和中国的三次交手 // 175

第六章

梦露之死与共济会

未见史载的“六角恋” // 190

被诅咒的肯尼迪家族 // 203

共济会的前世今生 // 216

第七章

1913年，“一战”前夜

当年的英德法，今日的美中日 // 225

大战爆发前的欧洲日常 // 240

那些参战国的配角们 // 256

CHAPTER 01
第一章

朝花夕拾

我的家史 ①



提示

外公外婆这一代知识分子对这个国家的感情，今天的人是很难理解的。他们不仅在战乱年代学的专业都是为这国家的未来着想的，而且回国以后即使受到迫害，他们也都是无怨无悔的。》》

讲了这么多期《晓松奇谈》，我有一个很有意思的发现。什么发现呢？我注意到，我讲了那么多家国大事、大人物，但最受大家欢迎的，其实还是小人物的历史，比如崔大师的故事，比如八千山东学生的故事，还有张大千怎么赶飞机的故事。由此给我一个重大启发：对一些普通人的生活史、口述史，大家可能更感兴趣。因为好多大历史，在书上就能看到，不用再听我讲了。

因此，从今天开始，我要讲一个很小的系列，讲一个小人物、一个普通人的家族史。谁呢？就是鄙人，“矮大紧”本人。

按说，一个刚40多岁的人，就讲口述历史，实在是有点早。但是呢，要知道，中国是个很不一样的国家，刚过去的这100年，经历了三朝之多，经

历了那么多的悲欢离合；尤其是最近这40年，又经历了中国历史上罕见、甚至世界历史上都罕见的巨变。所以，既然一位中国的百岁老人都可以阐述三朝历史，那我这个40多岁的人，当然也可以讲一些不一样的往事，讲一些在今天的年轻人和小孩听来匪夷所思的、关于我们这个国家和民族的小小历史。这些故事既有我亲身经历的，也有家里人跟我讲的，我把这个小系列叫作“朝花夕拾”，就权当我本人的“口述历史”吧。

“偷运贵重金属出境罪”

从哪儿开始讲呢，就从我出生开始讲吧。我出生在1969年11月14号，这要让讲究风水的人听了，估计会觉得很可怕，11月14号，“要要要死”！别怕，我后来搞了音乐嘛，“1114”就变成了“多多多发”。生在哪儿呢？生在北京。生在北京什么地方呢？当然是妇产医院。但奇怪的是，我在妇产医院只待过一天，我妈待产、坐月子，都不是在自己家，而是在我一个亲戚家里。什么亲戚呢？我的舅公。我舅公姓施，就是中国最有名的中医——施今墨。施大夫，北京四大名医之一，也是唯一给孙中山、蒋介石、毛主席都看过病的大名家。施家跟我家关系非常近，以后我再慢慢讲施家的故事。

先说说为什么我刚出生后是待在我舅公家，而不是自己家。大家想想，1969年，那是个什么样的年代？不管是叫“十年浩劫”也好，还是叫“文革”也好，反正对知识分子来说，对很多很多人来说，那是一个最难过的年代。

在那个年代里，很多人甚至性命都不保。我们家还算好，保住了性命，但是其他东西都没保住。我出生那年，我们家被打倒了，存款被冻结了，工资也停发了，家里还搬进来五六家成分比较好的人。所以那时在北京，我们家那真是片瓦全无，一分钱没有，连粮票都没有。大家知道，那个时候如果没有粮票，你就算有一亿块钱也会饿死，因为就算你买一块桃酥、一个馒头，也得要粮票，而且还必须是北京市粮票，才能在北京买东西。

当时惨到什么程度？据我舅舅讲，我妈那时在单位门口放了一个盒子，大家来募捐粮票，有人可怜我们家，时不时给个半斤一斤的粮票，就这样，一大家子才得以生存下来。我舅舅说，那时家里的古董、字画什么的，该抢的也抢了，该拿的也拿了，藏起来的也不敢拿出去卖，因为这叫“四旧”。最后能卖的全卖掉了，比如家里的几个明朝传下来的太师椅，一块钱一个，全卖掉了，卖了几块钱。我的外公最后拿这全家仅剩的几块钱，让我舅舅去买菜，然后说，你一定要记住，以后咱们家再有钱的时候，一定要省着花。那个时候家里就是这样凄惨的状况，于是外公外婆只好把有孕在身的我妈托付给了我舅公。于是我就在我舅公施今墨家里出生了。

这还是我没出生时的情况。等我出生的时候，家里几乎已经没有什么人了，因为全家都下放了。我外公被下放到江西鲤鱼洲养猪，外婆一个人留在清华。我父母到大庆去参加松辽油田会战，在那里住“干打垒”，当工人。我父亲是清华土木系，我妈是清华建筑系，俩人加一块正好能盖房，于是就去建设大庆。那时候还不叫大庆，还叫松辽油田，大家知道我为什么叫高晓松了吧？就是因为松辽油田会战的时候，“会战”出了一个我。我妹妹叫高晓江，就是因为后来他们又转到江汉油田会战去了，又“会战”出一我妹来。