

复社研究

丁国祥 著



凤凰出版社

复社研究

丁国祥 著



凤凰出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

复社研究 / 丁国祥著. — 南京 : 凤凰出版社,
2011. 12
ISBN 978-7-5506-1083-5

I. ①复… II. ①丁… III. ①复社—研究 IV.
①I209.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第276277号

- | | |
|-------|--|
| 书 名 | 复社研究 |
| 著 者 | 丁国祥 |
| 责任编辑 | 常宁文 |
| 出版发行 | 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
发行部电话025-83223462 |
| 集团地址 | 南京市湖南路1号A楼, 邮编:210009 |
| 集团网址 | http://www.ppm.cn |
| 出版社地址 | 南京市中央路165号, 邮编:210009 |
| 照 排 | 南京凯建图文制作有限公司 |
| 印 刷 | 江苏凤凰新华印务有限公司
中国江苏南京经济技术开发区尧新大道399号, 邮编:210038 |
| 开 本 | 718×1005毫米 1/16 |
| 印 张 | 31 |
| 字 数 | 507千字 |
| 版 次 | 2011年12月第1版 2011年12月第1次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-5506-1083-5 |
| 定 价 | 48.00元
(本书凡印装错误可向承印厂调换, 电话:025-68037411) |

序 一

黄友良

太仓地处江尾海角，原为割常熟、昆山、嘉定三县边角地带组成，落后而贫瘠。在靠天吃饭的时代，她承受了台风、海潮、旱涝、蝗虫等太多的灾难。然而，太仓的昨天留下了灿烂的文明，今天富庶小康，明天将更加辉煌。

历史上的太仓，就科举而言，在宋、元、明、清四代，出状元三人（毛澄，明弘治六年，1493。毕沅，清乾隆二十五年，1760。陆增祥，清道光三十年，1850），榜眼四人（陆鈇、王锡爵、王衡、吴伟业），探花二人（汪廷璘、汪学金），会元二人（邵嗣宗、陆增炜），解元四人（赵汴、陆大成、王士骥、王衡），进士三百二十五人，举人八百六十多人。就仕途而言，有王锡爵于万历间官至内阁首辅（少傅兼太子太保、吏部尚书、建极殿大学士）。就艺术而言，太仓“四王”开创娄东画派，是吴门画派的重要画家；太仓丝竹，是改良昆腔的必要条件。就文学而言，吴伟业及“娄东十子”在文学史上不可忽略。而更突出的是，中国历史上人数最多、组织最完备、影响最大、成就最高、活动时间最长、最为接近近代政党的文人集团复社，起源于“娄东二张”的订交，其最主要的领袖，是太仓的张溥。

明万历四十八年（1620），张溥与张采成为刎颈之交，并与同邑顾梦麟探讨经学。天启二年（1622），吴伟业成为张溥的入室弟子，形成了日后创建文社的基础。次年，“二张”足迹越出了娄东，也越出了苏州，与金沙（金坛）周鍾结交。因为周鍾的学问主张与制艺倾向，得到了“二张”的赞同。所以，文社未建之前，跨地区联合的趋势已经初露端倪。天启四年冬，“二张”、周鍾造访常熟唐市的杨彝，创建了研究经学、探讨时艺的学术团体——应社。应社的活动从张溥、张采、杨彝、顾梦麟、周鍾开始，逐渐增加了钱旂、王启荣、周铨、吴昌时、杨廷枢、朱隈等人，已经涉及太仓、昆山、嘉定、金沙、长洲（苏州）、吴江等地，是超越地域界限的结合。尔后经过张溥、周鍾、杨廷枢的广泛联络，将上江的匡社、南社和江北、山左、松江、浙北的文人团体联合起来，组成松散的联合体——广应社，成为复社的主要力量。崇祯二年（1629）的夏秋之交，中国古代最辉煌的文人社团复

社宣告成立。其规模之大,影响之深,足以引起朝廷的关注,因而也承受了巨大的压力。复社领袖张溥,为了文社的运行,为了经世致用的学问,也为了国家社稷,忧心如焚,日夜苦读。不仅登仕途讲究操守,治经史严谨垂范,对朋友情深意切,孝尊长礼法俱备。在应接不暇的社会活动中,展现了政治家、社会活动家的胸襟和风采,具有天下士林领袖的天然气质。他才华横溢,治学严谨,短短一生,著述宏富,涉及经史诗文三千余卷,常人难及十一。他组织金陵大会、苏州虎丘大会,将纵横数千里的三千复社成员集中,举行全国大会,表现出非凡的组织指挥能力。

在张溥等人的领导下,复社以文会友、以友辅仁,积极参与科举功名的角逐,也积极参与地方公益事务的举行,在学术研究、文学创作、社会精神文明建设、地方稳定和谐发展,甚至朝廷政治的清明,发挥了积极的作用。尤其是复社注重个人修养和忠孝节义的士林精神,在易代之际闪耀出灿烂的光辉,在今天仍然具有培养爱国主义精神的价值。从这个意义上说,复社是高度政党化的文人组织,封建社会先进的社会团体。研究复社,不仅要研究复社的组织、发展和社集,更要研究复社的学术、创作、思想精神。

丁国祥的《复社研究》,是第一部综合研究复社的专著。在复社的社会性质、复社的政治学术思想与文学成就、复社忠义精神等方面突破了前人研究的藩篱。我们期待着有更多的学者关注复社,有更多的复社研究成果问世。这不仅是我太仓的希冀,也是学界的共同愿望。

辛卯八月书于娄东

序 二

金健康

吴江，旧称松陵，位于苏州与杭州的走廊上。上有天堂，下有苏杭。往来苏杭，必经吴江。南宋姜夔一曲《过垂虹》，骚雅意绪，至今令人怀想：“自作新词韵最娇，小红低唱我吹箫。曲终过尽松陵路，回首烟波十四桥。”历来文人雅士，在吴江留下无数华章。吴江有历史的积淀、今天的小康、明天的辉煌。退思园的精致浓缩了同里的古朴，菰漪亭的轻快凝聚了震泽的纯真，泗洲寺的浩气昭示了横扇的阳刚。自古以来，吴江人文荟萃，薪火传承，有高士名僧、巨贾富商、节妇贞女，也有戏剧巨擘、诗文名家、宦海显达。在明代后期各地文社兴起之际，吴江的大地上孕育了一朵奇葩。

明季文社遍地开花，名流云集。从退养林下的达官显贵到期盼俸禄的普通学子，热衷于此。虽动机不一、形态有别，然赋诗作文，户户风雅，以文取友，以友辅仁，互相切磋，彼此点化。于是，文学创作、学术研究、科举功名、仕途经济，均谱写了新的篇章。苏州的文社不下十数家而联系上下江，杭州的文社则关联闽赣而呼应南北。介于苏州、杭州之间的吴江，也在酝酿。震泽狄塘的豪门势家沈氏家族和吴氏家族青年才俊为中心，联络松陵、同里、黎里、盛泽等地的文人才子，于明天启末年聚集磋商，探讨制艺，品评文章，准备建立吴江的文社。

明季学风、文风，在新儒学和八股文的引导下变得浮躁，对圣人的思想、经典的微言大义，缺乏深刻的思索。所以，恢复古学的思潮逐渐兴盛。前、后“七子”的“复古”，只是停留在模仿境界，没有从精神、思想的深度为“复古”注入能量，已经奄奄一息。从学问上复古，理解真正的圣人之道，方能源远流长。受到常熟、太仓、郡城、金沙复古学、求真谛风气和文社活动的影响，吴翀、吴翀、吴茂申、沈应瑞、沈初馨、沈自炳、孙聚奎、孙绍奎、张泽、周槃等，常聚集于震泽和松陵，探讨时艺，温习经史，一个波及全国的文社，即将诞生。

崇祯元年(1628)，湖北嘉鱼人熊开元任吴江令。短短三年任期，他不能让吴江的经济文化达到开元盛世的辉煌，但能够将吴江的文人社事达到开元境

界。于是,他请来经营社事经验丰富的张溥协助吴江肇举文社。由于张溥组织发展文社的手段、孙淳不憚辛劳的奔走、吴翱雄厚的财力、吴茂申深厚的学力、吴昌时广泛的社会关系、熊开元官方的支持,吴江的社事终于有了突飞猛进的发展。复社,在这样的环境下建立起来,并很快接纳了已经影响全国的广应社,成为全国文社的联合体。

在复社活动的十六年里,吴江人从人力、财力上作出了极大的贡献。朱彝尊说:“扶九居吴江之荻塘,藉祖、父之贄,会文接客,与孙孟朴最厚,倡为复社。既而思合天下英才之文甄综之。孟朴请行,出白金二十鎰,家谷二百斛。”按照吴翱的女婿计东的表述,其妇翁的绝大部分家产财富,用于了社事。复社领袖张溥也说:“孟朴与扶九、圣符经营社事,积久不衰。同人诸篇归其家者,岁可十万。孟朴孜孜扬扆,一字不遗。”复社研究古学,倡导实学,继承了忠孝节义的传统美德。在明清易代之际,吴江的复社人用实际行动证明了自己的学识修养。吴易组织太湖义军抵抗清军的残酷虐杀,直到献出全家的生命,阻滞了清兵的南下,为唐王、鲁王的逃跑和组织流亡朝廷争取了时间。吴易被杀后,其徒包捷不避灾祸,奔向杭州为老师收葬。吴茂申入清不仕,僧服隐居山中,归家后数年不出一语,直到去世。凡此种种,不胜枚举。

社事虽然悄然,但社事的历史不能湮灭。吴翱乡居期间,将自己掌握的复社活动名单加以整理,编著《复社姓氏录》。百余年后,其从玄孙吴山嘉以此为基础,搜集史书和有关方志材料,撰成《复社姓氏传略》,为今天了解复社开启了视窗。

复社已经远去,复社的人文精神永存!

辛卯八月书于松陵

介于社党之间的文人组织

(代前言)

曹 虹

近年来,研究复社的相关文章不少,几乎形成了复社研究的高潮。然而,对于复社的发展、社集及复社的性质研究,尚须深入。今阅丁国祥的《复社研究》,对复社的发展演变,我们有了比较清晰的认识。对于复社的性质,也有了更直观的认识。

复社,这个成立于明崇祯二年(1629)的全国性文人社团联合体,既是一个文社,也是一个具有政党性质的社会组织,介于社党之间,对晚明的社会生活,产生了广泛的影响。

复社是一个文人组织,但逐渐具备了政党的社会属性。从天启四年(1624)的应社成立,张溥、张采、顾梦麟、杨彝、吴昌时、周鍾、杨廷枢等人的主要精力,是读书、制艺、应试,为追求功名而探究“四书”、“五经”的真谛和八股文写作技巧。到崇祯二年复社成立,登明堂以致君、长郡邑以泽民,成为复社的基本宗旨,也是复社人的人生理想。但随着社会环境的变化,复社的社会属性发生了微妙的变化。他们不得不关注朝局的动向,注意官僚集团的结构调整,复社由文人组织演变为一个具有近代政党某些特性的文人集团,远远超越了被党化的东林。

首先是对晚明社会政治的实际影响,上自朝廷,下到地方,广泛而深刻。主要的表现有:借助科举、保举向朝廷输送了大量的人才;通过“公荐”、“转荐”、“独荐”等手段影响科举考试的倾向;展开广泛的社会联络影响朝廷的人事安排,促成薛国观下台和周延儒再相最为典型;主动卷入政治斗争,揭露阉党的罪恶;积极参与地方事务,影响了地方官员的行政绩效。复社在南京的明确斗争目标就是阮大铖,崇祯十一年《留都防乱公揭》刊行,有效削弱了阮大铖的影响,避免了更多的官员和文人遭受蒙蔽。

其次是复社大规模的大会 and 社集,等于宣示了一股政治力量的存在,迫使社会黑恶势力和奸佞小人侧目而有所收敛。复社大会至少有崇祯二年尹山成

立大会、五年金陵大会、六年虎丘大会、十一年第二次虎丘大会、十五年第三次虎丘大会,以及每次乡试后的国门广业社集会、寿宴庆典丧葬集会和特别主题的聚集等。崇祯九年八月在桃叶渡,复社领袖招集天启被难诸君子的后人聚会,形成了复社政治斗争的目标,也是复社社会性质转变的关键。

其三是复社形成了自己的领导集体和组织机构。从应社初期展开活动的核心人物到复社成立时自然成为复社的领导成员,并逐渐形成了以张溥为核心的领导集体。分散在各郡县的领导成员又自然成为地方的社长或社目,如此,复社实际存在一个从中央到地方的组织领导机构,并有一个处理日常事务的机构,虽无名称,但承担了常规工作,其主要负责人就是孙淳。

其四是复社具有自己的联络手段、渠道。各地的社长、社目作为复社的地方召集人、联络人与复社领导层保持着密切的联系,他们的书信往来、诗词唱和超越了普通邮路的沟通速度。如《留都防乱公揭》的刊行,顾杲、吴应箕等就飞书四方征求意见。再如第一次虎丘大会,先期传单四出,约定时间、地点。还有复社的文章集结,也通过专门的渠道送达吴江的孙淳和吴翱。

其五是复社已经有了一定的章程和纪律。在复社的尹山大会上,张溥代表复社领导层宣布了复社的课程和纪律,类似于一个组织的章程或守则,并规定了具体的处理措施,如“小用谏、大用擯”之类,复社对艾南英、周之夔的处理方式就类似于一个政治组织的方式。

其六是复社有独立的经费筹集方法与来源。复社展开了多次大规模的活动,其经费的支出相当惊人。复社成员中富户如吴翱、杨彝、郑元勋、顾杲、王家颖等人出资固然是重要的资金来源,盟友的捐献,杨廷枢、张溥等人的门生献金,社刊的出版发行,各种科考参考资料的编印发行,为复社筹集了大量的活动经费。而大会、社集的个人支出自理,也是重要的方面。

其七是复社有自己的出版物。任何一个文人社团或政治组织,编辑出版自己的刊物,既可以发表内部的相关成果,也可以宣扬他们的主张。复社成立之后,先后刊行的四集《国表》、《国表小品》、《国门广业》等刊物,集中了复社精英的思想学术和文学创作,成为复社向世人展示的重要手段。

其八是复社建立了复杂的社会关系网络,从将相到家奴。普通社众或者没有太多的社会交际,但从广应社的活动开始,其领导层和社会各层面的交往接触,只有君王除外。在复社活动的十六年里,其领导层涉及的社会人士,上自宰相,如周延儒;下到家奴,如张峤。而在政府各部门和全国各地担任职事的大小

官员不下百人,对复社的活动提供了诸多的便利。尤其是复社受到温体仁集团打击的时候,这些人所提供的“方便”极为重要。所以,陆世仪在《复社纪略》卷二中专门记载了“复社以气谊为重”的具体表现及相关人员。稍加稽考可以发现,他们有宇内名宿、朝廷显达、地方政要,“诸公职任在外,则代之谋方面,在内,则为之谋爰立”。用今天的话说,具有宽广的人脉、复杂的社会关系。

复社是一个学术组织,其经学、史学、文学研究成就,对于清代学术的发展发挥了重要的引导作用。复社的学术研究,始自“五经”,尤以《诗经》、《春秋》为主,考索本源,讲究流变,落实字句,训诂音韵,以科学的态度和扎实的学风,师范同门,引导天下。复社领袖的史学研究,通贯古今,明辨是非,踪迹兴亡,检察成败,将历史的既往与现实的治乱相结合,形成了经世致用的学术思想。复社的学术研究,对于清代乾嘉学派风格形成具有先导意义。再如张溥的“汉魏六朝百三家集”的整理及其“题辞”,不仅具有文献学的价值,更是将文学创作、社会生活、人格修养和世界观价值观联系起来,是对古典文论的充实。

复社的文学创作,集中了晚明诗坛、文坛的精华。明代的诗文,经历了前、后“七子”和唐宋派,已呈衰弱之势,而复社则几乎集中了明季的重要作家。张溥、艾南英、刘城、陈子龙等人的散文,几乎成为明文的终极。陈子龙、夏完淳、沈寿民、钱秉镫、万寿祺、阎尔梅等人的诗歌,代表了晚明诗坛的最高成就。陈子龙、夏完淳代表的云间词派,不唯是明词的返照,更是清词中兴的先驱。董说的《西游补》文笔简洁、形象生动、思想深刻,是“西游”各续书的扛鼎之作。吴伟业等人染指戏剧创作,虽非行家里手,也是寄意遥深。

复社对传统人文精神、思想的继承,对于明清易代之际文人的情感选择,具有风向标的价值。复社文人的使命意识、用世精神和忠孝节义观念,是对中国文人传统人文精神的继承和发扬,并在明清易代之际实现了一次辉煌的展示。王章、马世奇、何刚、徐汧、夏允彝、杨廷枢等人的慷慨赴义,吴易、陈子龙、钱肃乐、陈邦彦、吴应箕等复社英烈,为了对大明朝的一腔忠心,战斗到生命的最后一刻。甚至于艾南英不顾年迈体衰追随唐王,奔赴前线,殒命他乡。复社忠烈的情感选择,对于明清之际徘徊于历史十字路口的文人,具有引导作用。尽管大清统一大势所趋,反清复明已无可能,但大多数文人在抵抗运动失败之后选择了“离开”:或浪迹天涯,或隐匿深山,或蛰伏乡关,或寄身方外,成为清初社会外的特殊群体,是复社对忠孝节义观念的践行。

由此可见,复社经历了从酝酿、建立、发展、演变的过程,已经从简单的文人

集团,转化为政党化的文人社团联合体,对崇祯朝到南明的社会政治走向、社会思潮、军事斗争、经学研究、文学创作与文学研究,对于易代之际知识分子的情感选择,对于清初文人的精神活动和文化生态构成,产生了深远的影响,清代经学的繁荣发展,也正是滥觞于是。

复社,是需要深入探讨的课题。

辛卯八月书于金陵

目 录

序一 / 001

序二 / 001

介于社党之间的文人组织(代前言) / 001

• 绪论 源远流长的文人集结 / 001

一、从接受供养到走向独立

——文人集团整体性人格演变 / 001

二、从故作高蹈到存意风雅

——文人集团深层性心理提升 / 006

三、从潜心艺文到胸怀天下

——文人集团的政治性凝聚 / 012

四、从同人堂到首善书院

——文人集团在政治与学术间的摆动 / 017

五、从应社到复社

——文人集团的政党化演变 / 023

第一章 张溥的社会活动与复社成立 / 026

第一节 从应社到广应社 / 026

一、应社的成立与活动 / 026

二、联络南北,形成松散的文社联合体 / 031

三、名满京都,燕台结盟 / 035

第二节 创建复社 / 037

一、吴江文人的社事 / 037

- 二、尹山大会与复社成立 / 043
- 三、复社与诸社关系及组织 / 046
- 四、江左江右文争与豫章诸子加入复社 / 052
- 第三节 复社领导集团与张溥的领袖地位 / 059
 - 一、应社领导集团的形成 / 059
 - 二、张溥领袖地位的确立 / 061
 - 三、张采、钱谦益与复社 / 066

第二章 复社的大会与社集 / 068

- 第一节 复社大会 / 068
 - 一、金陵大会的背景 / 069
 - 二、金陵大会的过程与意义 / 070
 - 三、虎丘大会前的复社处境 / 073
 - 四、虎丘大会的盛况 / 077
 - 五、第二次虎丘大会 / 080
 - 六、第三次虎丘大会 / 084
- 第二节 局部雅集 / 086
 - 一、崇祯六年的第二次国门广业社 / 086
 - 二、桃叶渡大会与崇祯九年的第三次国门广业社 / 091
 - 三、崇祯十二年的第四次国门广业社 / 094
- 第三节 其他形式的集会 / 095
 - 一、寿宴雅集 / 095
 - 二、社丧大会 / 099
 - 三、会吊张溥嫡母、生母 / 101

第三章 复社的政治与学术思想 / 102

- 第一节 维护社会稳定 / 103
 - 一、关切民瘼,体现民本思想 / 103
 - 二、设立乡约,维护公序良俗 / 106
 - 三、惩治刁民,打击黑恶势力 / 109

第二节 复社的社会理想与士林精神 /	112
一、怀想三代盛世 /	112
二、重塑士林精神 /	114
三、崇尚忠孝节义 /	116
第三节 经世致用的治学思想 /	118
一、注重实学济苍生 /	119
二、贯通经史立明镜 /	123
三、编撰史书彰节义 /	127
 第四章 复社的社会性质 /	137
第一节 核心成员的自我认识 /	137
第二节 初具形态的组织结构 /	141
第三节 大会、章程与组织联络 /	146
第四节 复社的政治活动 /	150
第五节 复社对晚明社会的影响 /	157
 第五章 复社的内部分歧与演化分流 /	170
第一节 陈艾及江左右之文争 /	170
第二节 回归书斋 /	177
第三节 主动卷入政治斗争 /	181
第四节 载酒征歌 /	193
第五节 几社游离 /	197
 第六章 复社灾难与结局 /	201
第一节 裂隙初起 /	201
一、辛未会试起事端 /	201
二、鉴定刻稿致愠怒 /	203
三、关于《绿牡丹》事件 /	204
第二节 周之夔与复社 /	206
一、怨由心生 /	206

二、借《军储说》生事	/ 208
三、投倚浙党再发难	/ 210
第三节 温体仁对复社打击	/ 212
一、视复社为东林	/ 212
二、陆文声事件	/ 214
三、张汉儒事件	/ 216
第四节 崇祯对复社活动的掌控	/ 220
一、制衡东林 压制复社	/ 221
二、利用矛盾 打击复社	/ 223
三、见效即收 适度容忍	/ 225
第五节 复社消亡与几位领袖悲剧	/ 227
一、多元选择下的名流星散	/ 228
二、阮大铖的迫害	/ 230
三、误杀郑元勋、顾杲	/ 234
四、张采的悲剧	/ 237
五、复社余响	/ 238
 第七章 复社忠义悲歌:殉节与起义	/ 240
第一节 提携汉节同生死——左懋第	/ 241
一、冒死出使	/ 241
二、勇争国体	/ 244
三、生为明臣	/ 245
四、死为忠鬼	/ 247
第二节 一腔忠魂随朱明——复社殉节烈士	/ 248
一、两京失守后殉难烈士	/ 248
二、恢复无望而效死	/ 257
三、乡关起义 不屈而死	/ 264
第三节 太湖义军和吴胜兆事件	/ 267
一、太湖义军	/ 267
二、复社文人与吴胜兆事件	/ 274

第八章 复社忠义悲歌:殉难与抵抗 / 282

- 第一节 吴应箕与皖南抗战 / 282
- 第二节 钱肃乐与浙东抗战 / 283
- 第三节 揭重熙、杨廷麟与江西抗战 / 292
- 第四节 岭南豪杰陈邦彦 / 297
 - 一、胆识谋略过人 / 298
 - 二、忠义填满胸膛 / 300
- 第五节 贵阳奇才杨文骢 / 301
- 第六节 复社群烈姓氏录 / 307

第九章 复社领袖的文学成就 / 309

- 第一节 复社的文学创作概况 / 309
 - 一、晚明文坛概况 / 309
 - 二、复社文学创作的基本取向 / 311
 - 三、复社文人的文学活动形态 / 313
- 第二节 张溥及张采的文学成就 / 318
 - 一、张溥的文学研究与批评 / 318
 - 二、张溥的诗歌 / 320
 - 三、张溥的散文 / 324
 - 四、张采的诗文 / 328
- 第三节 陈子龙与夏完淳 / 329
 - 一、陈子龙的生平 / 329
 - 二、陈子龙的散文 / 331
 - 三、陈子龙的诗歌 / 333
 - 四、陈子龙与云间词派 / 335
 - 五、少年英才夏完淳 / 337
- 第四节 吴应箕的文学成就 / 340
 - 一、吴应箕的生平 / 340
 - 二、吴应箕的诗歌 / 342
 - 三、吴应箕的散文 / 345

第十章	复社的重要遗民文人	/	347
第一节	刘城的生平与创作	/	347
第二节	沈寿民的生平与创作	/	354
第三节	阎尔梅的生平与创作	/	358
第四节	万寿祺的生平与文学成就	/	369
第五节	冒襄的跌宕人生与文学活动	/	375
第六节	复社其他遗民文人小录	/	380
附录一	近十年有关复社研究的主要论文	/	412
附录二	复社人名录	/	415
征引著作	/	472	
后 记	/	479	